BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assézat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole de*).
Barthélemy (*Ed. de*).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Émile*).
Couture (*Léon*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (Dr).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert de la*).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile **Jacob**).
Laferrière (le comte *Hector de*).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la biblioth. impériale.
Rochambeau (*Ach. de*).
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch.-E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIVe-XVe Années — 2e Semestre.



PARIS
A. AUBRY, RUE SEGUIER, 18
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1870-1871


DOMI MINA
NUS TIO
ILLU MEA
Taylor Institution.



BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XXVII

Paris. — Imprimerie de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins,

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth impériale.
Barthélemy (*Anatole* de)
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (Dr).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*)
Hippeau (*C.*).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rochambeau (*Ach. de*).
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIVe Année. 

Ier Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE SEGUIER, 18
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1870

313e Numéro. 1er Janvier 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE, partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 10 ou 20 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément............... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des Livres anciens et modernes de la Bibliothèque de feu M. D. G... de B., dont la vente aux enchères aura lieu rue des Bons-Enfants, 28, les 13-19 janvier 1870.

Cette vente se compose d'environ 4,000 volumes de théologie, sciences et arts, littérature et histoire; Collection des auteurs latins, publ. par Lemaire, les œuvres de Cicéron, édition Victor Leclère, etc., etc.

Mᵉ *Avril*, commissaire-priseur, assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire-expert, chez lesquels se distribuera le Catalogue à partir du 3 janvier.

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle Bibliothèque de M. Th., vice-consul de Suède et de Norvége, dont la vente aura lieu en février, rue des Bons-Enfants.

Théologie, économie politique, commerce, géographie; *série d'ouvrages modernes sur la céramique*, *beaux-arts*, *livres à figures*, et ornés de vignettes; voyages, Histoire naturelle, théâtre, poëtes modernes, romanciers, *littérature et histoire*, bibliographie. **Nombreux ouvrages sur la Normandie.**

CATALOGUE des Livres de la Bibliothèque de feu M. R..., dont la vente aura lieu en février, se composant de livres rares et curieux, anciens et modernes, riches reliures.

AVIS

MM. les Abonnés au Bulletin du Bouquiniste recevront, avec ce numéro, le titre et la couverture du deuxième semestre de 1869, destinés à brocher les 12 numéros formant le XXVIᵉ volume de la collection.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE LILLOISE

Précédée de documents inédits, etc., par J. Houdoy. ***Paris, Aubry,*** **1 vol. grand in-8,** ***avec planches en couleur.*** **15 »**

Voici encore un livre fait pour réjouir les amateurs de vieilles faïences et de leur histoire. Déjà, M. Houdoy, dans une brochure contenant ses premières recherches, nous avait appris, — ce qu'on ignorait assez généralement, — la part remarquable prise par la ville de Lille, dans la production céramique de la fin du XVIIe siècle et de tout le XVIIIe. Aujourd'hui, complétant ses notices sur les principales fabriques lilloises par des documents nouveaux, l'auteur nous fait la révélation tout à fait inespérée d'une céramique d'art en Flandre et en Artois à la fin du XIVe siècle.

Il s'agit de carrelages peints et exécutés en 1391, à la demande du somptueux duc de Bourgogne, Philippe-le-Hardi, pour ses résidences d'Hesdin et d'Arras; et sous la désignation de *carreaux peints à imaiges et chiponnés, de carreaux peints et jolis, pour pavement*, décorés par l'artiste-céramiste Jehan le Voleur, avec le concours d'un autre artiste-compositeur, Meldior-Broederlein, il est difficile de reconnaître autre chose qu'une faïence blanche, peut-être même la faïence stannifère peinte, telle que déjà la produisaient les Arabes d'Espagne et telle que la fit plus tard, au XVe siècle, Luca della Robia, considéré jusqu'ici comme l'inventeur de la terre émaillée en Italie.

Il ne manque aux précieux documents que l'auteur a publiés et judicieusement déduits, que d'être confirmés par la trouvaille, aux lieux d'emplacement, de quelque débris. Espérons que l'attention éveillée sur ce point, donnera toute satisfaction aux chercheurs, et en attendant félicitons M. Houdoy de sa découverte.

Qu'on ait ici affaire à une invention ou bien à une importation venue d'Espagne, avec qui la Flandre avait des rapports suivis, on doit toujours y voir un titre glorieux de plus pour l'ancien et industrieux Nord français.

Voilà ce qui constitue l'attrait, la nouveauté du volume de M. Houdoy, qu'il annonce avec raison quoique sous un titre différent, comme une nouvelle édition de ses premières recherches.

On ne sait si l'industrie de ces carreaux peints avait quelques racines dans le passé, mais ce qu'on croit savoir mieux, c'est qu'elle n'eut point de continuation. Ce ne serait pas assurément la première fois, — chose déplorable, — que de semblables éclipses auraient eu lieu.

Il faut descendre au XVIIe siècle et même à la fin, pour l'avénement définitif de la faïence en Flandre et particulièrement à Lille.

Antérieurement, cette ville avait des potiers de terre, sur lesquels l'auteur publie d'intéressantes notes, mais rien n'établit qu'avant 1696 la faïence y fût réellement produite.

En cette année fut fondé le premier établissement de ce genre par Jacques Febvrier, faïencier de Tournay, et Jean Bossut, peintre, de Gand; mais leur association dura peu. Bossut, resté seul, continua sans réussir. Après sa chute, Febvrier, qui avait regagné Tournay, reprend possession de l'usine et en fait la fortune. Il appelle à lui de bons coopérateurs et met au jour des œuvres remarquables telles que rétables d'autels portatifs, etc. D'intéressantes pièces sont publiées sur les origines de cette faïencerie, la première en date, et qui eut une longue existence. Il y en a de non moins remarquables à propos de la succession de Febvrier, décédé en 1729. Par son testament il désigna pour lui succéder, son fils Adrien, instruit par lui-même dans ses secrets, à l'exclusion de sa fille, mariée à Boussemaert, et la justice valida ses dispositions dernières. Pourtant la veuve Febvrier, prenant parti pour sa fille et aidée de son gendre, réussit à conserver la faïencerie.

L'auteur suppose qu'il y eut transaction. En effet, un acte de partage qui se place au commencement de 1730, eut lieu devant Mᵉ Lesage, notaire, ainsi que l'atteste un certificat du 15 juillet de cette même année.

Cet acte, facile à retrouver, mit fin au procès. On doit à cette lutte intestine de connaître ce qu'il fallait de plomb, d'étain et autres ingrédients pour faire marcher l'usine; on sait le nombre de fours, d'ouvriers et la production annuelle (plus de 1,200,000 pièces); mais ce qui nous importe d'avantage, c'est la qualité vantée de la faïence et la recherche qu'en faisaient les marchands. Ceux de Douai, d'Arras, de Paris et de Lille, produisirent des certificats, qu'on peut mentionner, et qui attestèrent la bonne qualité des faïences lilloises et l'insuffisance de leur production en 1729.

Peu d'années après, Boussemaert, qualifié de filletier par son beau-frère, est le seul possesseur de la faïencerie et il la fait prospérer. Il mourut en 1773 et eut des continuateurs jusqu'en 1802.

Dans le temps où Lille, momentanément repris par l'étranger, allait être rendu à la France, en 1713, un sieur Barthélemy Dorez qui avait été, dans la direction des poudres et aussi, ajoutons-nous, dans celle des postes, essayait d'établir dans cette ville une manufacture de faïence et de porcelaine tendre. Ce dernier produit, qui a droit à une attention spéciale, était, pense l'auteur, en voie de fabrication entre 1711 et 1712. Quant à cette date, il faut la faire descendre, car, si nous en croyons M. de Bernières, intendant de Flandres, Dorez était encore à essayer en 1713. Il est vrai qu'il avait su persuader le magistrat de Lille et en obtenir de bonnes avances, « mais il n'avait rien fait en porcelaine et lorsqu'on lui en parlait, il trouvait toujours des obstacles. » (Lettres de mars et d'avril 1713.)

Néanmoins l'établissement fut fondé et sans doute sut produire avec succès les deux sortes de poteries, puisqu'en 1729, les deux fourneaux, servant l'un à la faïence, l'autre à la porcelaine, étaient insuffisants et qu'il s'agissait d'en construire deux autres pour la même destination.

L'usine Dorez, sur laquelle les documents abondent moins que pour la précédente, resta dans la même famille jusqu'en 1749 et passa ensuite en d'autres mains.

Outre ces usines, l'auteur en mentionne quelques-une encore, notamment celle de Wamps, fondée en 1740 et continuée en 1755, par un sieur Masquelier qui a laissé un cahier fournissant de curieuses désignations de produits. Les autres sont trop peu connues et nous n'en parlerons pas.

A mesure que le XVIII[e] siècle avance, la faïence décline pour faire place au nouveau produit : la porcelaine dure. De tous côtés il s'établit des manufactures, et Lille participant au mouvement industriel d'alors, eut la sienne où fut résolu avec succès, — mais pour peu de temps, — le problème de la cuisson de la porcelaine dure à la houille. Il faut renvoyer au livre de M. Houdoy pour tout ce qui concerne cette usine et ses produits.

Une description assez sommaire est consacrée aux produits lillois. Les types, encore peu connus, y sont étudiés ; quelques morceaux, surtout des premiers temps, ont un beau caractère de décoration, et plusieurs planches trop peu nombreuses de spécimens lithographiées en couleur sont d'un grand secours. Malheureusement, pour ne pas errer dans les attributions de la céramique lilloise, les marques ou signatures font trop souvent défaut. Elles seraient sans doute moins rares si Dorez avait exécuté la promesse qu'il faisait en 1713, de marquer aux armes de Lille chaque pièce qu'il fabriquerait.

En résumé, l'ouvrage de M. Houdoy est consciencieux et rempli d'utiles renseignements. Nous ne pourrions que lui reprocher de n'avoir pas analysé ou donné en abrégé quelques-uns de ses documents et certaines inadvertances dans l'orthographe de plusieurs noms propres (1).

Maintenant si nous ajoutons que le volume, soigneusement imprimé sur beau papier et en beaux caractères, est l'honneur des presses lilloises de M. L. Danel, on le jugera sans doute digne, comme il l'est en effet, d'être accueilli par les bibliophiles aussi bien par que les spécialistes.

Ambroise MITEL.

(1) Davillers pour Davillier, p. 46, 49.
Lejael pour Lejeal, p. 62, 39, 113.
Broussemart pour Broussemaert,
Chanon pour Chanou, p. 98, etc., etc.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

3358. **AMOURS ET INTRIGUES** (nouvelles) des marchandes de modes, des grisettes, etc., par un praticien. *Paris*, 1830. In-18, d. rel. neuve en mar. rouge, n. rog. *Figures.* 6 »

3359. **ALVIN** (L.). L'Enfance de Jésus. Tableaux flamands, poëme tiré des compositions de Jérôme Wierix. *Paris*, *Aubry*, 1860. In-8, papier teinté. *Orné de 14 planches photographiées d'après les originaux.* (Belles épreuves.) 20 »

Imprimé à petit nombre par Louis Perrin, — Le poëme est précédé d'une notice biographique sur les trois frères Wierix.

Joli exemplaire relié en vélin blanc, titre calligraphié en couleur sur le dos.

3360. **BANVILLE** (Théodore de). Odelettes. 2e édition, précédée d'un examen des Odelettes, par Charles Asselineau. *Paris*, *Lévy*, 1856. In-18, d. rel. mar. rouge du Levant, n. rog. 7 »

3361. **BERTIN DU ROCHERET**, président et grand-voyer de l'élection d'Épernay,—Journal des États tenus à Vitry-le-François en 1744. Documents curieux et complétement inédits sur l'histoire et la noblesse de Champagne, publiés avec une Etude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret, par Aug. Nicaise. *Paris*, 1864. Petit in-8, papier vergé, *titre rouge et noir.* 18 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en mar. rouge du Levant, milieu en or, fil., tr. dor. (*Petit.*)

3362. **BLUETTES ET BOUTADES**, par J. Petit-Senn. *Genève*, *Fick*, 1865. In-12, *papier vergé fort.* Impression très-soignée en caractères anciens. 55 »

Superbe exemplaire en mar. bleu, doublé de mar. orange, avec mosaïque genre Groslier, dorure à petits fers, tr. dor. (*Petit.*)

3363. **BOITEAU D'AMBLY.** Les Cartes à jouer et la Cartomancie. *Paris, Hachette*, 1854. Fort vol. in-12, d. rel. mar. vert du Levant, tête dor., n. rogné. *Orné de 40 curieuses figures.* 6 50

Très-joli exempl. (*Ouvrage entièrement épuisé.*)

3364. **BONAPARTE**, ou l'Homme du destin. Tablettes hist. et chronol., par J. P. R. C. *Paris, an du deuil de la Gloire*, 1821. In-18, jolie d. rel. neuve en mar. vert du Levant, n. rog., tête dor. 7 50

3365. **BUDÉ.** Traité de la Vénerie, traduit du latin en françois, par Loys le Roy dict Regius, suivant le commandement qui lui en a esté faict à Blois par Charles IX, publ. pour la première fois par H. Chevreul. *Paris*, 1861. Pet. in-8, dos et coins de mar. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 15 »

L'un des 10 exempl. sur papier chamois.

3366. **CALENDRIER DES ANECDOTES**, ou Choix des faits singuliers arrivés pendant l'année 1775. *Genève* (*Paris, Le Jay*), 1776. Petit in-12, rel. pleine veau. (*Rare.*) 3 »

3367. **CAMP DU DRAP D'OR.** La Description et ordre du camp et festienct et joustes des treschrestiens et trèspuissans roys de France et d'Angleterre l'an mil CCCCC et vingt au moys de juing. *Paris, Aubry*. 1864. Petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à 75 exempl. et devenu rare.*) 12 »

Jolie reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

3368. **CAYLUS** (le comte de). Facéties. *Amsterdam* (*Paris*), 1787. In-8, d. rel. veau bleu. *Figures de Marillier.* 10 »

Dixième vol. des œuvres, cont. : Hist. de M. Guillaume. — Les Bals de bois. Les Fêtes roulantes. — Académie des colporteurs. — Les Etrennes de la Saint-Jean. — Les Ecosseuses et les Œufs de Pâques.

3369. **COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME** (les). Notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1867. Petit in-8, papier vergé, *titre rouge et noir.* 16 »

Tiré à petit nombre. — *Epuisé.*

Bel exemplaire, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor., fil., jolie dorure à petits fers. (*Capé.*)

3370. **DUPUIS.** Abrégé de l'origine de tous les cultes. Nouvelle édition. *Paris*, 1822. In-8, d. rel. veau fauve. *Portrait et planches.* 7 »

Bel exemplaire. — Reliure de Simier.

3371. **ENTRÉE DE FRANÇOIS Ier** dans la ville de Béziers (Bas-Langue-

doc), publiée et annotée par L. Domairon. *Paris, Aubry*, 1866. Petit in-8, papier vergé. (*Tiré à 200 exempl.*) 12 »

JOLI EXEMPLAIRE, reliure pleine en mar. rouge du Levant, larges dent. intér., doubles gardes, tr. dor. (*Petit.*)

3372. EROTOPÆGNION sive Priapeia veterum et recentiorum. Veneri Jocosæ sacrum (edente Fr. Noël). *Lutetiæ Parisiorum*, 1798. In-12, d. rel. neuve en mar. citron, tr. peigne. *Front. gravé.* 18 »

3373. ESSAI SUR L'AMOUR (par M. Dreux, ancien secrétaire du comte de Vergennes). *Amsterdam*, 1783. In-16, jolie d. rel. neuve en mar. vert clair du Levant, n. rog., tête dor. (*Rare.*) 6 50

3374. ESTIENNE (Henri). La Precellence du langage françois. Nouvelle édition, accomp. d'une Etude par H. Estienne et de notes philologiques et littéraires, par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain*, 1850. — Conformité du langage françois avec le grec. Nouv. édit., accomp. de notes et d'un essai sur la vie et les ouvrages d'Henri Estienne, par L. Feugère. *Paris, J. Delalain*, 1853. Ens. 2 vol. gr. in-12, d. rel. dos et coins de mar. du Levant. 14 »

Ces deux ouvrages sont entièrement épuisés.

3375. FEMMES BLONDES (les) selon les peintres de l'Ecole de Venise, par deux Vénitiens (MM. Feuillet de Conches et A. Baschet). *Paris, Aubry*, 1865. In-8, sur beau papier, titre rouge et noir. 22 »

BEL EXEMPLAIRE relié par CAPÉ, dos et coins de mar. du Levant, n. rogné, tête dorée, fil.

3376. FESTIN DU ROI-BOIT (du). *Besançon*, 1762. In-8, dos et coins de veau fauve, n. rog., tête dor. (*Petit.*) 6 »

Dissertation curieuse, devenue rare.

3377. FIZELIÈRE (Albert de La). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la *Satire sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. *Paris, A. Aubry*, 1859. In-18, très-jolie d. rel., avec coins, n. rog., tête dor. 10 »

Exemplaire relié sur brochure. (*Capé.*)

3378. FLEUR DES CHANSONS (la). Les Grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, où est comprinse la chanson du Roy, la chanson de Pavie, la chanson que le Roy fist en Espagne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremetu, et plusieurs aultres nouvelles chansons. Petit in-8 gothique de 32 ff., fig. (*Réimp.*

figurée d'un recueil fort rare, à 200 exemplaires et complément épuisée.) Papier vergé. 15 »

Reliure en vélin, titre calligraphié en couleur sur le dos.

3379. **FRANCS PÉTEURS** (les), poëme en quatre chants, précédé d'un aperçu historique sur la Société des Francs-Péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIIIe siècle et suivi de notes historiques, philosophiques et littéraires (par M. Julien Travers). *Caen*, 1853. In-12, d. rel. neuve mar. citron, n. rog., tête dor. 8 »

Tiré à petit nombre. (*Epuisé.*)

3380. **FRANKLIN** (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64. 5 vol. petit in-8. (*Portrait de Mazarin ajouté.*) 60 »

Exemplaire relié par Capé, dos et coins de mar., n. rog., tête dorée.
Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation. — Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIIIe siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.

3381. **GUILHERMY** (F. de). Itinéraire archéologique de Paris, illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes sur bois d'après les dessins de Ch. Fichot et le plan archéologique par Roguet. *Paris, Bance*, 1855. Gr. in-12, d. rel., dos et coins de mar. grenat, tête dorée, n. rog. 18 »

Bel exemplaire d'amateur sur papier rose. Ouvrage estimé. (*Epuisé.*)

3382. **HIVER DE BEAUVOIR**. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. *Paris*, 1860. Petit in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVIe siècle, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

3382 *bis*. — LE MÊME, sur papier chamois (tiré à 10 exempl.), dos et coins de mar., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 15 »

3383. **LA FERRIÈRE-PERCY** (Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*. Petit in-8, papier vergé. *Portrait d'après une ancienne estampe.* 18 »

Bel exemplaire; jolie reliure, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

3384. **LA FONTAINE**. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Leclère*, 1861. 2 vol. in-18, imprimés par Lahure *sur grand papier vélin de fil, illustrés des portraits de La Fontaine et de Duplessis-Bertaux en médail-*

lons et *d'une charmante vignette en tête de chaque conte par Duplessis-Bertaux.* 55 »

Edition d'amateur, la plus jolie après celle dite des *fermiers généraux.*

Bel exemplaire, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor.

3385. **LA SAUSSAYE.** Abrégé de la vie et de la mort de Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques-de-la-Boucherie, par le sieur de La Saussaye. Ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques-de-la-Boucherie de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne*, par *Louys Perrin*, 1857. Petit in-8, papier teinté (*tiré à quelques exempl. seulement, non mis dans le commerce*). 25 »

Jolie reliure de Capé, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor., fil.

3386. **LEGOUVÉ.** Le Mérite des femmes. Nouv. édit., augmentée de poésies inédites. *Paris, L. Jannet*, 1825. Petit in-18, rel. veau fauve, gaufr., fil., tr. dor., 2 *jolies fig. av. la lettre.* 5 »

3387. **LIBER VAGATORUM.** Le Livre des gueux. *Strasbourg, Impr. de Berger-Levrault. Paris*, chez *A. Aubry*, 1862. Petit in-8, papier vergé fort. 30 »

Bel exemplaire en mar. violet, milieu en or, avec mosaïque sur les plats, tr. dor. (*Petit.*) — Tiré à 115 exempl. (N° 38.)

3388. **LIVRE DU ROY CHARLES** : De la chasse du cerf, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859. In-8. *Portrait.* 16 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction ; elle est ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*), et d'une planche représentant les fumées du Cerf.

Exemplaire sur papier chamois ; jolie reliure de Capé, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor.

3389. **MARIGNY.** Le Pain béni, poëme, et autres pièces fugitives. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Mercier*, 1795. In-18, jolie d. rel. mar. brun, n. rog., tête dor. (*Rare.*) 8 50

3390. **MAROT.** Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec introduction et des notes par G. Guiffrey. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1860. In-8. 12 »

Beau volume sur papier teinté à l'antique, *orné d'une planche sur papier de Chine.*

Exemplaire avec envoi de l'éditeur M. G. Guiffrey, reliure en percaline anglaise, imitation de parchemin, n. rog. (*Behrends.*)

3391. **MIGNARD.** Paris et la province. 2[e] édition de la lettre d'un académicien. *Dijon* et *Paris*, *Aubry*, 1866. In-8, *papier vergé*. (Tirage à 70 exempl.) 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en mar. vert du Levant, dent. intér., doubles gardes, tr. dor. (*Petit.*)

3392. **MIRACLES DE SAINTE KATHERINE.** Les Miracles de madame Sainte-Katherine de Fierboys en Touraine, 1375-1446, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par l'abbé J. J. Bourassé. *Tours*, 1858. Pet. in-8, rel. pleine en v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*) 14 »

Tiré à petit nombre.

3393. **MONSELET** (Ch.). Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours. Documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. *Paris*, 1858. Petit in-8. (*Devenu rare.*) 18 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande, *avec 2 portraits, avant la lettre, et eau-forte*. — Jolie reliure en vélin blanc, n. rog., titre calligraphié en couleur sur le dos.

3394. **NODIER** (Ch.). La Seine et ses bords. *Paris*, 1836. In-8, d. rel. veau ant. à nerfs, *vignettes par Marville et Foussereau et cartes*. (Belles épreuves.) 8 50

Exemplaire de premier tirage, non piqué.

3395. **NOELS VIROIS** (les), par Jean Le Houx, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Caen, avec introduction et notes par A. Gasté. *Caen*, 1862. Gr. in-12, *papier vergé*, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. *Portrait.* 15 »

Jolie édition, ornée d'un portrait de Jean Le Houx, photogr. d'après un médaillon du XVI[e] siècle.

Bel exemplaire. *Reliure de Petit.*

3396. **NOYON.** Antiquités de Noyon, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo romaines et féodales de France, par C. A. Moët de la Forte-Maison. *Paris*. In-8. *Planches.* 5 50

Exemplaire lavé et encollé. — Reliure en percaline anglaise, imitation de parchemin, n. rog. (*Behrends.*)

3397. **OVIDE.** Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade).

Paris, Impr. royale, 1676. Gr. in-4. *Figures de Chauveau, Le Clerc et J. Le Pautre*. (Belles épreuves.) 60 »

Cette édition, imprimée par ordre du roi et dédiée au Dauphin, est recherchée pour la beauté de ses gravures.

Bel exemplaire, reliure neuve en veau mar., filets, tr. dorée, *fers dans le style du* XVIIe *siècle*.

3398. PARNY. La Teomachia, poema eroi-comico di Ev..... P.....y (Evariste Parny). Recato in versi italiani da G. G. P. P. *Parigi*, 1830. Petit in-8, jolie d. rel. neuve en mar. bleu, n. rog., tête dor. 20 »

Exemplaire sur papier vélin azuré. (*Très-rare.*)

3399. PÉRONNE. Relation du siége mémorable de la ville de Péronne en 1536, composée par le P. Pierre Fenier, religieux minime. *Suivant l'édition imprimée à Paris chez François Muguet*, 1682. In-8, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) 18 »

Réimpression à petit nombre sur papier vergé, publiée par les soins de M. le vicomte d'Auteuil chez J. Techener en 1862.

3400. PERRAULT (Ch.). Contes des fées en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud, de l'Institut. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1865. 1 beau vol. in-8, *papier vergé*, dos et coins de mar. rouge, n. rog., tête dor., fil. 25 »

Jolie édition, ornée d'un portrait, de vignettes en tête de chaque conte et de belles figures gravées sur acier.

3401. PHAEDRI fabulae. L. Annaei Senecae, ac P. Blii Syri sententiae. *Aureliae, Couret de Villeneuve*, 1773. Pet. in-16, dem. rel. neuve en maroq. rou. tr. dor. 4 »

Jolie édit. imprimée en petits caractères, texte encadré.

3402. — Le même, sur grand papier vergé fort de Hollande, dem.-rel. maroq. rou. non rog. tête dor. 7 »

3403. PIRON (Alexis). Lettres à M. Maret, secrétaire de l'Académie de Dijon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8. *Papier vergé teinté*. 15 »

Joli exemplaire, reliure pleine en maroq. bleu, filets, doubles gardes, tr. dor. (*Petit.*)

3404. PLAISANTS DEVIS (Recueil des), récités par les suppots du seigneur de la Coquille. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1857. Pet. in-8, *papier vergé teinté* (tiré à petit nombre). 25 »

Exemplaire relié par Petit en veau fauve, filets, tr. dor.

3405. POINT DE LENDEMAIN. Conte (par Vivant Denon). *Strasbourg* 1861. Pet. in-18 de XXIV et 48 pages, *titre rouge et noir*. 30

Très jolie réimpression de l'édition de 1812, tirée à petit nombre sur grand papier vergé fort et précéd. d'une *Notice bibliographique*.

Charmant exemplaire, reliure pleine en maroq. violet du Levant, milieu en or avec mosaïque, tr. dor. (*Petit*.)

3406. POPELYN (Cl.). L'Email des peintres. *Paris, Lévy*, 1866. In-8, papier vergé de Hollande, *titre gravé et vignettes*. 60 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. vert janséniste du Levant *doublé de maroq. violet*, avec ornements en or dans le genre Groslier, tr. dor. (*Petit*.)

3407. PRIMEROSE, par M..el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris, Leclère*, 1863, in-18. *Fig. de Lefèvre*. (Tiré à 100 exempl. numér.) 35 »

Très-bel exemplaire sur grand papier vélin, non rog. tête dor., reliure pleine en maroq. bleu, jolie dorure, style du XVIIIe siècle. (*Petit*.)

3408. PROCÈS DE MARIE-ANTOINETTE de Lorraine d'Autriche, veuve Capet, du 23 du 1er mois, l'an II de la République (14 octobre 1793), imprimé mot pour mot, selon toute la teneur de la *Gazette nationale*. *Londres, De Boffe*, 1793, in-8. *Joli portrait-médaillon, d'après une miniature de Camponas*. 15 »

Volume rare. — Bel exempl., reliure neuve, dos et coins de maroq. bleu du Levant, fil. semé de fleurs de lis.

3409. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. par Lahure*, 1861, 2 forts vol. in-8 *sur papier vergé de fil*. (Tiré à petit nombre.) 60 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, larges dentelles en or, doubles gardes, tr. dor. (*Petit*.)

3410. REIMS. Histoire de la ville de Reims, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Reims, Brissart-Binet*, 1861. Gr. in-12, dos et coins de maroq. bleu, non rog., tête dor., fil., *plans et vues*. 5 »

Jolie reliure de Petit.

3411. RISTELHUBER (Paul). Rhythmes et refrains. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1864, in-8, *papier teinté*. Reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*.) 12 »

Tiré à 200 exemplaires.

3412. ROUELLOND DE LA ROUELLONDIÈRE de Chollet (La prophétie). Manuscrit du XVIe siècle, édité pour la première fois avec une Préface et des renseignements bibliographiques sur les prophéties his-

toriques, par E. Auger. (Imprimé à Lyon, par L. Perrin, à 150 ex.) *Beauvais*, 1861, petit in-8 *sur papier vergé teinté* (devenu rare). 16 »

Reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

3413. **RYMAILLE** sur les plus célèbres bibliotières de Paris par Le Gyrouague Simpliste en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de la Fizelière. *Paris*, 1868, in-8 sur papier vergé, dem.-rel. mar. n. rog., tête dor. (*Tiré à petit nombre*). 8 »

3414. — Le même, cart. en percal. anglaise blanche, non rog., imitation de parchemin (*Behrends*). 7 »

3415. **SAINT-ALLAIS.** Les siéges, batailles et combats mémorables de l'histoire ancienne et romaine. *Paris*, 1815. In-8, dem.-rel. v. fau. (*Ex. Capé.*) 5 »

3416. **SAINTINE** (X. B.). Poëmes, odes, épitres et poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1823. Pet. in-12, dem.-rel. veau. 8 »

Edition originale sur papier vergé. *Rare.*

3417. **SEPTEMBRISEURS** (Les). Scènes historiques (par Regnier-Destourbets). *Paris, Delangle*, 1829. In-8, dem.-rel. veau bl. non rog. (*Bel exempl.*) 8 »

3418. **SOULARY** (Joséphin), Sonnets humouristiques. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858. In-8, *papier vergé teinté*, reliure pleine en veau fauve, fil. tr. dor. *Portrait de l'auteur gravé par L. Guy.* 25 »

Edition tirée à très-petit nombre, revue et complétement refondue par l'auteur. (*Très-rare.*)

3419. **SOUVESTRE** (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1864. Gr. in-12, dem.-rel. v. fau. à nerfs. (*Capé.*) 5 50

3420. **TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES** (Le). *Paris, Aug. Aubry*, 1855-1862. 20 vol. pet. in-8. 275 »

Très-bel exemplaire, dos et coins de maroq. olive du Levant, non rog. tête dor. (*Capé.*)

Cette curieuse collection, éditée avec le plus grand soin, est imprimée sur beau papier vergé, avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du xvie siècle, gravés et fondus exprès, *titres en rouge et noir.*

Plusieurs volumes sont entièrement épuisés.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

314e Numéro. 15 Janvier 1870

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE, partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 10 ou 20 centimes, adressés à M. Aug. Aubry directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément............... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE des Livres anciens et modernes de la Bibliothèque de feu M. D. G... de B., dont la vente aux enchères aura lieu rue des Bons-Enfants, 28, les 17-21 janvier 1870.

Cette vente se compose d'environ 4,500 volumes de théologie, sciences et arts, littérature et histoire; Collection des auteurs latins, publ. par Lemaire, les œuvres de Cicéron, édition Victor Leclère, etc., etc.

Mᵉ *Avril*, commissaire-priseur, assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire-expert, chez lesquels se distribue le Catalogue.

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle Bibliothèque de M. Tʜ., vice-consul de Suède et de Norvége, dont la vente aura lieu en février, rue des Bons-Enfants.

Théologie, économie politique, commerce, géographie; *série d'ouvrages modernes sur la céramique, beaux-arts, livres à figures*, et ornés de vignettes; voyages, Histoire naturelle, théâtre, poëtes modernes, romanciers, *littérature et histoire*, Bibliographie. **Nombreux ouvrages sur la Normandie.**

CATALOGUE des Livres de la Bibliothèque de feu M. R..., dont la vente aura lieu en février, se composant de livres rares et curieux, anciens et modernes, riches reliures.

ACHATS DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes

Expertise. — Rédaction de catalogues. — Ventes publiques aux enchères.

Nᴏᴛᴀ. — Adresser les lettres à M. Aubry, *rue Séguier*, 18.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE DE J. A. DE THOU

Jacques-Auguste de Thou, le célèbre historien, était le troisième fils de Christophe de Thou, premier président au Parlement de Paris (1). Destiné d'abord à l'état ecclésiastique, il passa ses premières années dans le cloître de Notre-Dame, auprès de Nicolas de Thou, son oncle, qui était chanoine de cette église et conseiller au Parlement. Celui-ci, nommé bientôt évêque de Chartres, laissa le canonicat à son neveu qui le conserva près de quatorze ans. Ce fut là, en 1573, que de Thou, agé de 20 ans à peine, commença à rassembler cette bibliothèque (2), qui était appelée à devenir l'une des plus célèbres du XVIIe siècle.

Dès le principe, il ne négligea aucune occasion pour l'enrichir Le savant Pierre Pithou, qui avait lui-même réuni une assez considérable collection de livres, exprima, en mourant, le vœu que sa bibliothèque fût conservée par sa famille ou livrée en entier à une seule personne (3). De Thou s'empressa d'acquérir tous les manus-

(1) Scévole de Sainte-Marthe, *Gallorum doctrina illustrium qui nostra memoria floruere elogia*, lib. III, p. 82.

(2) Niceron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres*, etc., t. IX, p. 312.

(3) Grosley, *Vie de Pierre Pithou*, t. II, p. 246; mais voyez aussi Niceron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres*, etc., t. V, p. 49.

crits (1), et de s'assurer le concours dévoué de François et de Jacques Pithou (2). Nicolas Lefèvre, le savant précepteur de Louis XIII, lui légua ses manuscrits, et nous savons par Scévole de Sainte-Marthe (3) et par L. Jacob (4), qu'il en avait une magnifique collection.

Vers l'année 1594, de Thou succéda à Jacques Amyot, comme *maître de la librairie du roi*. Malgré les nombreuses charges dont il était déjà revêtu, cette place ne fut pas pour lui une sinécure, et plusieurs améliorations importantes furent dues à son initiative. La bibliothèque du roi, installée depuis longtemps à Fontainebleau, venait d'être transportée au collége de Clermont (aujourd'hui lycée Louis-le-Grand), devenu libre par l'expulsion des Jésuites. De Thou fit réunir à cette collection, encore bien peu nombreuse, les précieux manuscrits provenant de la bibliothèque de Catherine de Médicis, et qui, depuis cinq ans, étaient restés chez l'abbé de Bellebranche, aumônier et bibliothécaire de cette princesse (5).

Pendant son séjour à la Bibliothèque du roi, de Thou s'était réservé dans l'établissement un cabinet de travail où se réunissaient, presque chaque jour les savants les plus célèbres de l'époque, qui tous s'honoraient d'être ses amis (6); et c'est certainement en souvenir de cette douce et sérieuse intimité qu'il ordonna par testament que sa bibliothèque fût toujours tenue à la disposition de ceux qui pourraient en désirer l'accès.

De Thou a dit avec vérité qu'il avait formé cette « noble » bibliothèque, comme l'appelle Michel de Marolles (7), « magna

(1) L. Jacob, *Traicté des plus belles bibliothèques*, p. 571.

(2) Lomeir, *de bibliothecis liber*, p. 207.

(3) *Moriens, omnes suos codices manuscriptos (horum enim amplissimam supellectilem collegerat), supremo testamento cui legavit.* Sc. de Sainte-Marthe, *Gallorum doctrina illustrium qui nostra memoria floruere elogia*, lib. V, p. 161.

(4) *Traicté des plus belles bibliothèques*, p. 569.

(5) Voyez A.-F., *les anciennes bibliothèques de Paris*, t. II, p. 153 et suiv.

(6) Michel de Marolles, *Mémoires*, t. II, p. 219.

(7) *Paris ou description succincte et néantmoins assez ample de cette grande ville*, p. 44.

diligentia ac somptu. » Ses fréquentes missions auprès des souverains étrangers, ses fonctions au Parlement, la rédaction même de son admirable histoire, ne lui firent point oublier un instant sa passion pour les livres. Dès qu'il était informé qu'il s'imprimait un bon ouvrage en Allemagne ou en Hollande, il y envoyait du grand papier, fabriqué à Paris exprès pour lui (1) ; les volumes lui étaient ensuite expédiés en feuilles, afin qu'il pût mettre à part les plus belles, et composer ainsi un exemplaire sans défauts (2). Les reliures étaient également surveillées avec le soin le plus minutieux ; suivant Struvius, il y consacra plus de 20,000 écus (3). Presque tous les volumes, couverts par Le Gascon en maroquin rouge, vert ou citron, portaient sur le dos le monogramme de leur possesseur et sur les plats un écusson, qui fut assez souvent modifié dans ses détails (4), et dont la dernière disposition présente les armes du président de Thou accolées à celles de Gasparde de la Chastre, sa seconde femme.

Ismaël Boulliau, père de l'astronome du même nom, puis le savant Pierre Dupuy eurent successivement la garde de cette bibliothèque qui, au commencement du dix-septième siècle, renfermait près de mille manuscrits précieux et plus de huit mille volumes. Elle avait déjà une telle réputation en 1598, que le pape Léon XI qui, avant son pontificat, était venu en France pour régler la paix de Vervins, fut curieux de la visiter, et avoua qu'il n'en existait pas une pareille en Italie (5). Cette magnifique collection était alors installée dans le bel hôtel de la famille de Thou (6) ; Christophe l'avait fait construire vers 1580, à l'extrémité de la rue Saint-André-des-Arts, près de l'église de ce nom (7).

---

(1) Sauval, *Histoire et recherches des antiquités de Paris*, t. III, p. 52.

(2) Vigneul-Marville, *Mémoires d'histoire et de littérature*, t. I, p. 26.

(3) Struvius, *Introductio ad notitiam rei litterariæ*, p. 93.

(4) Voyez J. Pichon dans P. Paris, *les Manuscrits françois de la bibliothèque du roi*, t. IV, p. 189 et 431.

(5) L. Jacob, *Traicté des plus belles bibliothèques*, p. 571.

(6) G. Naudé, *Advis pour dresser une bibliothèque*, p. 139.

(7) Voyez Lemaire, *Paris ancien et nouveau*, t. III, p. 288.

Jusqu'à sa mort, arrivée le 7 mai 1617, de Thou s'occupa d'enrichir sa bibliothèque et d'augmenter une assez belle collection de médailles qu'il avait récemment commencée. Il n'a pas oublié, en écrivant son testament, ces deux objets qui avaient tenu une si grande place dans sa vie, et la lecture de ses dernières volontés à leur égard suffirait pour nous prouver tout l'amour qu'il leur portait : il confie provisoirement sa bibliothèque à P. Dupuy, qui la remettra plus tard au fils de de Thou, l'intérêt de la famille comme celui des lettres, exigeant qu'elle ne soit ni dispersée, ni vendue : « Bibliothecam meam, XL amplius annorum (1) spatio, magna dili« gentia ac sumptu congestam, quam integram conservari, non « solum familiæ meæ, sed etiam rei litterariæ interest, dividi, vendi « ac dissipari veto ; eamque communem, cum numismatibus anti« quis aureis, argenteis et æreis, inter filios, qui litteris operam na« babunt, facio, ita ut etiam exteris, aliisque philologis ad usum « publicum pateat. Ejus custodiam Petro Puteano, cognato meo (2), « et multis nominibus mihi caro, donec filii adolescant committo, « qui et libros manuscriptos iis qui opus habebunt utendos dare « poterit, modo de illis restituendis idonee caveatur (3). » Les volontés de de Thou furent ponctuellement exécutées ; sa bibliothèque passa à ses descendants, et P. Dupuy continua à en avoir la direction, tandis que son frère s'occupait d'en dresser le catalogue. Elle fut bientôt célèbre par toute l'Europe (4). Le cardinal Barberini, envoyé en France comme légat, ne voulut pas retourner à Rome sans l'avoir vue (5). Ce prélat était d'ailleurs un bibliophile distingué, et on sait qu'il eut pendant quelque temps Gabriel Naudé pour bibliothécaire (6).

---

(1) Naudé se trompe donc quand il dit : VINGT ANS. Voyez son *Advis pour dresser une bibliothèque*, p. 109.

(2) Voyez son épitaphe dans G. Brice, *Description de Paris*, t. III, p. 214.

(3) *Illustrissimi viri J.-A. Thuani testamentum*, à la suite des *Commentariorum de vita sua libri sex*, p. 104.

(4) Vigneul-Marville, *Mélanges d'histoire et de littérature*, t. I, p. 27.

(5) L. Jacob, *Traité des plus belles bibliothèques*, p. 573.

(6) L. Hallé, *Naudæi elogium*, p. 10.

Peu de temps avant la mort de François-Auguste de Thou, fils aîné du célèbre premier président, et qui fut décapité à Lyon en 1642, son beau-frère M. Ricardet, procureur général au Parlement de Dijon, avait laissé une certaine quantité de bons livres qui, par les soins de Dupuy, vinrent encore augmenter la bibliothèque de la rue Saint-André-des-Arts (1). Enfin Pierre Dupuy mourut en 1651, et légua tous ses manuscrits à la riche collection qu'il avait tant contribué à former (2); dans le nombre se trouvaient toutes les pièces originales de la célèbre collection connue sous le nom de *Recueil de Loménie* (3).

L'amour des livres fut longtemps héréditaire dans la famille de Thou. En 1649, quand le Parlement, décidé à ne plus garder aucune mesure contre Mazarin, ordonna la vente de ses biens et de sa riche bibliothèque, du sein même de la Cour de justice irritée, une voix s'éleva pour défendre cette précieuse collection; de Thou rappela qu'elle « estoit desia destinée au public, que par conséquent il estoit « d'avis de la conserver..., et que ce seroit un dommage irréparable « pour les lettres de la dissiper ou diviser. » On sait que ces sages paroles ne parvinrent à calmer que momentanément la colère des Frondeurs et que la magnifique collection de Mazarin finit par être vendue aux enchères (4).

Colbert, nommé maître de la librairie en 1661, avait pris la direction de la Bibliothèque du roi, et il rêvait déjà pour elle des destinées que le temps s'est chargé d'accomplir. En 1669, il jeta les yeux sur la bibliothèque de M. de Thou et chercha à l'acquérir pour la réunir à celle du roi, qui ne possédait encore que trente mille volumes (5). Des négociations furent entamées à ce sujet avec l'abbé de Thou; mais le roi trouva le prix demandé trop élevé, et l'affaire n'eut pas de suite (6).

(1) L. Jacob, *Traité des plus belles bibliothèques*, p. 172.

(2) Michel de Marolles, *Mémoires*, t. III, p. 219.

(3) Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 158.

(4) Voyez A. F. *Histoire de la bibliothèque Mazarine*, p. 33.

(5) *Lettre* de l'abbé de Thou à M. de Carcavi.

(6) Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 56.—Huet, *Commentarii de rebus ad eum pertinentibus*, lib. VI, p. 300 à 302.

Dès l'année suivante, cette collection fut de nouveau mise en vente par l'abbé de Thou, qui n'avait guère recueilli que des dettes dans la succession de son père; il avait fallu deux ans à Ismaël Boulliau et à Joseph Quesnel pour dresser le catalogue de ce précieux cabinet. Le président de Ménars en donna trente mille livres ; et la célèbre *Bibliotheca Thuana*, qui renfermait alors mille manuscrits, tous rares (1), et plus de neuf mille volumes imprimés (2), quitta le vieil hôtel de Thou (3), et, sous le nom de *Bibliotheca Menarsiana* que lui donne Santeuil (4), fut installée chez M. de Ménars, dont l'hôtel touchait à celui de Colbert (5). Elle n'y retrouva pas l'affection et les soins que lui avaient si longtemps prodigués le vieux président de Thou et son ami P. Dupuy. Son nouveau propriétaire s'occupa peu de l'augmenter, et en 1706 il la vendit pour 36,300 livres au cardinal de Rohan-Soubise, évêque de Strasbourg (6).

Celui-ci possédait déjà un commencement de bibliothèque (7). Il habitait, rue du Chaume, l'admirable hôtel qui porte encore son nom, et la collection qu'il venait d'acquérir fut placée dans les appartements du rez-de-chaussée (8). Le cardinal en avait compris toute la valeur : il choisit pour bibliothécaire l'abbé d'Oliva, Italien d'une grande érudition, qui rendit à la bibliothèque de de Thou une partie de l'éclat dont elle avait joui sous son premier maître (9); elle devint de nouveau un centre intellectuel, où les savants de

(1) Legallois, *Traité des bibliothèques*, p. 127.

(2) Voyez G. Brunet, *Dictionnaire de bibliologie*, p. 539.

(3) Lemaire, *Paris ancien et nouveau*, t. III, p. 288.

(4) *Bibliotheca Thuana, nunc Menarsiana, carmen;* dans les *Opera omnia* de Santeuil. 1re partie.

(5) Lemaire, *Paris ancien et nouveau*, t. III. p. 4.

(6) *Dissertion historique touchant la bibliothèque de Pierre Pithou*, p. 71.

(7) Voyez l'*Almanach royal*, année 1709, p. 219.

(8) G. Brice, *Description de Paris*, t. I, p. 584. — La première salle renfermait les in-folio, la seconde les in-quarto et la troisième les ouvrages de petits formats. Tous les volumes étaient classés suivant l'ordre méthodique. Voyez Némeitz, *Le Séjour de Paris*, etc, t. I, p. 276.

(9) Vigneul-Marville, *Mélanges d'histoire et de littérature*, t. I, p. 27.

toutes les nations étaient sûrs de trouver toujours un affectueux accueil (1). L'abbé d'Oliva s'occupa surtout de compléter cette riche collection que la négligence de M. de Ménars avait rendue déjà un peu arriérée; il mit au courant les ouvrages périodiques, et fit venir de l'étranger toutes les productions de quelque valeur et des manuscrits très-précieux (2). Trente-six années de soins augmentèrent à tel point cette bibliothèque, qu'elle finit par renfermer plus de quinze mille volumes imprimés (3), dont l'abbé d'Oliva dressa le catalogue en vingt-cinq volumes in-folio (4).

La collection de l'hôtel Soubise, alors « la mieux choisie qu'on pût voir, » passa, après la mort du cardinal, à son héritier, le maréchal prince de Soubise, que la déroute de Rosbach a rendu si tristement célèbre. Par une assez étrange coïncidence, ce maréchal choisit pour bibliothécaire Dupuy, le savant auteur de l'*Origine des cultes* (4).

Après la faillite Guémenée, les descendants de la famille de Soubise mirent en vente cette splendide bibliothèque, qui comprenait alors au moins soixante mille volumes. Les enchères durèrent plus de quatre mois, du 12 janvier au 22 mai 1789; faites sur un mauvais catalogue rédigé à la hâte par Guillaume Leclerc, elles produisirent seulement 260,000 livres.

Nous avons dit que le catalogue primitif de cette collection n'avait été publié qu'en 1679 (5), lors de l'acquisition faite par M. de Ménars, soixante-deux ans après la mort de J.-A. de Thou. Mais un savant bibliographe, M. Gustave Brunet, a eu la patience de relever, plume en main, le nombre des ouvrages postérieurs à 1617, et qui

(1) Moréri, *Dictionnaire historique*, t. VIII, p. 55.

(2) Leronge, *Curiosités de Paris*, t. I, p. 292.

(3) Sauval, *Histoire de Paris*, t. III, p. 52. — Leprince, *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 354.

(4) Il mourut à l'hôtel Soubise, le 20 mars 1757, suivant Durey du Noinville (*Dissertation sur les bibliothèques*, p. 541), le 19, suivant Moréri (*Dictionnaire historique*, t. VIII, p. 55.)

(5) Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers*, t. I, p. 584.

(6) *Catalogus bibliothecæ Thuanæ a clariss. V. V. Petro et Jacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus; tum secundum scientias et artes a clariss. Viro Ismaele Bullialdo digestus. Nunc vero editus a Josepho Quesnel, Parisino et Bibliothecario.* 2 vol. in-12.

n'ont pu, dès lors, être achetés qu'après la mort du célèbre président ; le résultat de ce recensement donne un total de 9,683 volumes (1). Ajoutons que le catalogue de 1679 jouit pendant longtemps d'une telle célébrité que, vingt-cinq ans plus tard, il fut réimprimé en deux formats, in-folio et in-12 (2).

Alfred FRANKLIN.

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE A BOURGES

Par M. E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. *Bourges*, 1869, *in*-8. 3 fr.

Nous avons rendu compte, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, du livre sur le *Tribunal criminel de l'Orne pendant la Terreur*, composé d'après des documents originaux par M. Eugène de Beaurepaire, alors qu'il était substitut à Alençon. Devenu substitut du procureur général près la cour de Bourges, ce magistrat laborieux, aujourd'hui conseiller à la cour de Caen, a tiré des archives et des greffes la substance d'une nouvelle monographie fort bien faite, intitulée la *Justiee révolutionnaire à Bourges* et qui a paru à la fois dans le tome second des *Mémoires de la Société des Antiquaires du centre*, et sous la forme d'une brochure de 130 pages in-8°, tirée à part seulement à cent exemplaires, destinés presque tous aux amis de l'auteur.

Le régime de la Terreur dans le département du Cher n'a eu qu'une courte durée et les excès y furent moins nombreux qu'ailleurs. Mais leur étude n'est pas sans intérêt, et il était juste et bon que l'impartiale histoire enregistrât de sa main justicière les actions sanguinaires et les rapines des représentants en mission.

« N'est-ce pas d'ailleurs, écrit M. de Beaurepaire, une obligation rigoureuse, pour quiconque professe le culte absolu du droit, de mettre autant que possible en lumière toutes les iniquités commises

(1) Gustave Brunet, *Dictionnaire de bibliologie*, p. 539.

(2) Olivier Barbier, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, n° du 15 octobre 1863, p. 601.

au nom de la justice, ne fût-ce que pour l'enseignement du temps présent, et comme une sorte de réparation morale légitimement due aux victimes? »

Le tribunal criminel du Cher, élu en 1791, eut d'abord pour président Louis Augier et pour accusateur public François Dubois, qui se conduisirent en magistrats éclairés et humains. « Ce premier tribunal, dit encore M. de Beaurepaire, fonctionna jusqu'au 29 septembre 1793, et dans tout le cours de son exercice, il eut cette rare fortune de n'avoir à prononcer aucune condamnation capitale. » Mais à la fin de 1793, un prêtre rénégat, le citoyen Laplanche, qui inonda de sang les départements du Loiret et du Calvados, vint inaugurer à Bourges le règne de la Terreur. Il eut pour instrument et pour conseil le président du directoire du département, autre prêtre défroqué, le citoyen Pierre-Anastase Torné, d'abord *évêque métropolitain du centre,* qui joua à Bourges un rôle à peu près semblable à celui joué à Nantes par l'évêque constitutionnel Minié, et à Evreux par un autre ambitieux vulgaire, l'abbé Lindet, évêque constitutionnel de l'Eure. Les faits et gestes de Torné sont curieux : en sa qualité d'*évêque du centre*, il portait une carmagnole au lieu de soutane et le bonnet rouge au lieu de chapeau. Il se maria et divorça ensuite, puis, lorsque ses excès l'eurent rendu impossible, il se mit à faire valoir un moulin, et mit ainsi en action l'antique proverbe d'*évêque devenir meunier.*

M. de Beaurepaire déroule avec calme la sanglante histoire de cette inquisition révolutionnaire. J'ai lu son travail d'un seul trai et d'un bout à l'autre, et j'ai pris la plume pour faire part au lecteur de mon impression. Le récit marche sans languir : il est clair, précis, appuyé de preuves, plein de faits inédits. Le style est correct et solide, et ce qui vaut mieux encore, le livre est parfaitement pensé. C'est donc une excellente page d'histoire qui vient grossir la collection déjà nombreuse de petits volumes et de brochures curieuses, œuvres de M. de Beaurepaire. Cette nouvelle publication sera utilement consultée à côté des émouvantes recherches sur la justice révolutionnaire publiées par M. Berriat-Saint-Prix dans le *Cabinet historique* de M. Louis Pâris.

R. BORDEAUX.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

CHOIX D'OUVRAGES D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, LÉVY, LECOU, DIDIER, ETC.

In-18 jésus, la plupart à 3 fr. 50 le volume.

Tous ces volumes reliés, en bon état.

3421. **ABOUT** (Ed.). La Grèce contemporaine, 2e édition. *Hachette*, 1855, in-12, d.-rel. mar. rou. 2 50

3422. **ANTHOLOGIE GRECQUE**, traduite sur le texte publié d'après le mss. palatin par Fr. Jacobs, avec des notices biograph. et littéraires sur les poëtes de l'Anthologie. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. viol. 6 »

3423. **ARISTOTE**. La Politique, trad. de Champagne. — L'Économique, trad. par Hoefer. — Lettre à Alexandre sur le monde, trad. de Batteux. *Lefèvre*, 1843, in-12, dem.-rel. veau vert. 2 75

3424. **BECCARIA**. Des délits et des peines, nouv. édit., avec introd. et commentaire par Faustin Hélie. *Guillaumin*, 1856, in-12, d.-rel. mar. vert. 2 75

3425. **BICHAT** (F.-X.). Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Nouvelle édit., avec notice sur les travaux de Bichat et notes par le Dr Cerise. *Charpentier*. in 12, d.-rel. v. ant. *Fig*. 3 »

3426. **BOSSUET**. Oraisons funèbres, précédées de l'Essai sur l'oraison funèbre par Villemain, suivies d'oraisons funèbres de Fléchier et de Mascaron. *Didot*, 1859, in-12, d.-rel. mar. n. *Portraits*. 2 50

3427. **BOUCHITTÉ** (H.). Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne et de Champagne le Neveu. *Didier*, 1858, in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

Ouvrage couronné par l'Académie française.

3428. **CÉSAR**. Commentaires. — Guerre des Gaules, trad. nouvelle, avec le texte, des notes et un index par Ch. Louandre. *Charpentier*, 1857, in-12, d. rel. mar. rouge. 2 75

3429. — Commentaires sur la guerre des Gaules, avec la traduction française de la collection Panckoucke par M. Artaud, suivis des réflexions de Napoléon Ier et de la Vie de César par Suétone. *Paris, Garnier*, 1860, in-12 d. rel. veau fauve. 2 75

3429 *bis*. **CHASLES** (Ph.). Études sur

l'antiquité, précédées d'un Essai sur les phases de l'histoire littéraire et sur les influences intellectuelles des races. *Amyot*, 1847, in-12, demi-rel. mar. rouge. 3 »

3430. CHASLES (Ph.). Études sur les premiers temps du christianisme et sur le moyen âge. *Amyot*, 1847, in-12, d. rel. maroq. noir. 2 75

3431. — Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Amyot*, 1847, in-12, d. rel. mar. noir. 2 75

3432. — Le dix-huitième siècle en Angleterre. — Etudes humoristiques. — Etudes historiques. *Amyot*, 1846, 2 vol. in-12, d. rel. mar. noir. 5 50

3433.— Olivier Cromwell. Sa vie privée, ses discours publics, sa correspond. particul., précédés d'un Examen hist. des biogr. et hist. d'Olivier Cromwell. *Amyot*, 1847, in-12, d. rel. mar. noir. *Beau portrait gravé.* 3 »

3434. COINDET (John). Histoire de la peinture en Italie. *Renouard*, 1856, fort vol. in-12, dem.-rel. mar. rouge. *Nombreuses planches au trait.* 5 »

3435. CORNEILLE (P.). Œuvres complètes, suivies des Œuvres choisies de Thomas Corneille. *Hachette*, 1863, 5 vol. in-12, cart. en toile, non rog. 10 »

3436. CORTAMBERT (E.). Cours de géographie, compr. la descript. physique et politique et la géographie hist. des diverses contrées du globe. *Paris*, 1852, in-12, d. rel. maroquin rouge. 2 »

3437. COUSIN (V.). Du vrai, du beau et du bien, 2e édit. *Didier*, 1854, in-12, d. rel. mar. rouge. 2 75

3438. CYRANO de Bergerac. Œuvres, précédées d'une notice par Le Blanc. *Lecou*, 1855, in-12, dem.-reliure veau ant. 3 »

Voyages comiques dans les états et empires de la Lune et du Soleil.

3439. DELÉCLUZE (E.-J.). Louis David, son école et son temps, souvenirs. *Didier*, 1855, in-12, dem.-rel. veau bleu. 2 75

3440. DELVAU (Alfred). Le fumier d'Ennius. *Faure*, 1865, in-12, d. rel. *Eau forte de Flameng.* 3 50

Ne dérangez pas mes petits cochons, s. v. p. — Ma serrure a un rat. — Le cabâret du pot au lait. — Le monnaie de deux sous en pièces de six francs, etc., etc.

3441. DEMOSTHÈNE et ESCHINE. Chefs-d'œuvre, trad. sur le texte des meilleures éditions critiques par J. F. Stiévenart. *Lefèvre*, 1843, in-12, d. rel. bas. 2 50

3442. DESCARTES. Œuvres. Nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes et précédée d'une introduction par J Simon. *Charpentier*, 1860, in-12, d. rel. mar. violet. 3 »

Discours sur la méthode, méditations, traité des passions.

3443. FÉTIS. La musique mise à la portée de tout le monde, 2e édition. *Paris, Paulin*, 1834, in-12, dem.-rel. veau fauve. 2 75

3444. FONTANE (Marius). La tribu des chacals. *Paris*, 1864, in-12, d. rel. mar. vert. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

3445. FROEHNER (W.). Les inscriptions grecques interprétées par W. Froehner. *Paris*, 1865, in-12, d. rel. *Figures et tableaux.* 4 »

3446. GABORIAU (E.). Les gens de bureau, 2e édition. *Dentu*, 1862, in-12, d.-rel. 3 »

3447. GENOUX (Claude). Les enfants de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1857, in-12, d. rel. veau orange, n. rog. 2 »

3448. GARASSE. Mémoires de François Garasse, publ. pour la première fois avec notices et notes par Ch. Nisard. *Amyot*, 1860, in-12, dem.-rel. veau fauve. 3 »

3449. HOFFMANN. Contes fantastiques, trad. par P. Christian. *Lavigne*, 1844, in-12, d. rel. mar. viol. 2 50

3450. HORACE. Œuvres, trad. nouv. avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biograph. et littéraires par M. Patin. *Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, d. rel. mar. viol., plats en percal. chag. 6 »

3451. HOUSSAYE (A.). Galerie de

portraits du XVIIIe siècle. 5e édit. *Paris, Lecou*, 1854, 2 vol. in-12, d. rel. 4 50

3452. ISOCRATIS. Orationes recognovit præfatus est indicem nominum addidit Gust. Ed. Benseler. *Lipsiæ*, 1856, 2 tom. en un vol. in-12, d. rel. mar. noir, plats en toile. 4 50

3453. JACQUEMONT (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). 4e édit. *Paris*, 1846, 2 vol. in-12, d. rel. veau fauve. 6 »

3454. JOUFFROY (Th.). Cours de droit naturel professé à la Faculté des lettres de Paris. *Hachette*, 1858, 2 v. in-12, d. rel. mar. brun. 6 »

3455. LA FONTAINE. Œuvres complètes. *Hachette*, 2 vol. in-12, d. rel. neuve en veau fauve. 6 50

3456. LAMENNAIS (F.). Paroles d'un croyant, le Livre du peuple, du passé et de l'avenir du peuple. *Paris, Garnier*, 1858, in-18, d. rel. m. rouge. 3 »

3457. LÉLUT. Physiologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. 2e édit. *Didier*, 1862, 2 v. in-12, d. rel. veau ant. 6 »

3458. LE ROUX DE LINCY. Le Livre des proverbes français, préc. d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. rel. en un, d. rel. veau fauve. 7 »

Ouvrage estimé, épuisé dans le commerce.

3459. MAINTENON (Mme de). Entretiens et Lettres sur l'éducation des filles, publ. pour la première fois d'après les mss. et copies authentiques, avec un commentaire et des notes par Th. Lavallée. *Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, d. rel. v. fauve. 6 »

3460. MARC AURÈLE Antonin (l'Empereur). Pensées, traduction nouvelle par A. Pierron. *Charpentier*, 1843, in-12, bas. rac. 2 »

3461. MAURY (A.). La Terre et l'Homme, ou Aperçu historique de géologie, de géographie et d'ethnologie générales pour servir d'introduction à l'histoire universelle. *Hachette*, 1857, in-12, d. rel. veau vert. 2 75

3462. MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France pendant le XVIIIe siècle, avec avant-propos et notices, par F. Barrière. *Paris, Didot*, 1846, 16 v. in-12. 30 »

Les 12 premiers volumes, d. rel. veau rouge; les 4 autres brochés.

3463. MIGNET. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Juste. 6e édit. *Didier*, 1863, in-12, d. rel. mar. vert. 3 »

3464. MOLIÈRE. Œuvres complètes. *Hachette*, 1861, 3 vol. in-12, d. rel. neuve en veau fauve. 9 »

3465. MONTESQUIOU (le comte A. de). Essais dramatiques. *Amyot*, 1852, in-12, d. rel. 2 50

M. Fargues. — Les Semblables. — Un crime. — Myrrha.

3466. MOREAU DE JONNÈS. La France avant ses premiers habitants, et origines nationales de ses populations. *Guillaumin*, 1856, in-12, d. rel. veau vert. 3 »

3467. NODIER (Charles). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1841, 4 vol. in-12, d. rel. veau ant. 10 »

Romans, contes, nouvelles, souvenirs de la Révolution.

3468. NOURRISSON. Portraits et études. Nouvelle édition, augmentée. *Didier*, 1863, in-12, d. rel. mar. Lavallière. 3 »

Saint Thomas, — Savonarole, — Bossuet, — Mme de Sévigné, — J.-J. Rousseau, — Buffon, — les Girondins. — De l'Ame, de la Règle, la Vie future. — Descartes, Spinosa.

3469. ORATEURS et sophistes grecs. Choix de harangues, d'éloges funèbres, de plaidoyers criminels et civils, de dissertations. *Paris, Lefèvre*, 1842, in-12, d. rel. 2 50

3470. PALATINE. Lettres inédites de la princesse palatine, trad. par A. A. Rolland. *Hetzel*, in-12, d. rel. mar. vert. 3 »

3471. PALISSY (Bernard). Œuvres

complètes, édit. conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur, avec notes et notice histor. par P. A. Cap. *Paris*, *Dubochet*, 1844, in-12, d. rel. (Rare.) 6 50

3472. **PELLICO** (Silvio). Mes Prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, trad. d'A. de La Tour. *Charpentier*, 1861, in-12, d.-rel. mar. 3 »

3473. **PIGEORY** (Félix). Histoire de la ville de Saint-Florentin et de sa cathédrale, avec des aperçus généraux de l'ancienne province de Champagne et du département de l'Yonne. *Paris*, 1850, in-12, d. rel. mar. vert., fil., tr. dor. *Figures* et *blason coloriés*. 4 »

3474. **PLANCHE** (Gust.). Portraits d'artistes, peintres et sculpteurs. *Lévy*, 1853, 2 vol. in-12, d. rel. v. rouge. 6 50

3475. **PORT-ROYAL**. La Logique, ou l'Art de penser, par MM. de Port-Royal. Nouv. édit., avec introd., par L. Barré. *Delalain*, 1859, in-12, d. rel. veau violet. 1 50

3476. **RAFFY** (C.). Lectures historiques. *Paris*, *Durand*, 6 vol. in-12, d. rel. mar. Lavallière. 14 »

Histoire sainte, — Orient, — Grèce, Rome, — France et moyen âge, 395-1328, — France, moyen âge et temps modernes, 1328-1648, — France et temps modernes, 1648-1815.

3477. **RAYNAUD** (M.). Les Médecins au temps de Molière, — Mœurs, Institutions, Doctrines. 2e édit. *Didier*, 1863, in-12, d. rel. v. bleu. 3 50

3478. **ROMANS GRECS**, trad. en français par Ch. Zevort, précédés d'une introd. sur le roman chez les Grecs. *Charpentier*, 1856, 2 vol. in-12, d. rel. mar. violet. 6 »

Longus, Daphnis et Chloé; *Achille Tatius*, Leucipe et Clitophon; *Xénophon*, Anthia et Abrocome; *Lucien*, Histoire véritable; *Héliodore*, Théagène et Chariclée; *Lucien*, Lucius, ou l'Ane; *Dion Chrysostome*, Histoire eubéenne, ou le Chasseur.

3479. **ROUSSEAU** (J. J.). Œuvres complètes. *Hachette*, 1858, 8 vol. in-12, d. rel. neuve en veau fauve. 20 »

3480. **SAINTE-BEUVE** (C. A.). Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. *Charpentier*, 1843, in-12, d. rel. mar. noir. 2 75

3481. **SAINT-PRIEST** (le comte A. de). Histoire de la chute des Jésuites au XVIIIe siècle, 1750-1782. Nouv. édit. augm. *Paris*, *Amyot*, 1846, in-12, d.-rel. mar. vert. 3 »

3482. **SAISSET** (E.). Précurseurs et disciples de Descartes. *Didier*, 1862, in-12, d.-rel. m. rou. 3 »

Brion, Réforme de Ramus. — La vie et l'œuvre de Descartes. — Spinoza et la philosophie des juifs. — La personne de Malebranche. — Leibnitz et la dernière philosophie allemande.

3483. — Essai de philosophie religieuse. 3e édit. augm. *Charpentier*, 1862. 2 vol. in-12, d. rel. m. n. 6 »

Ouvrage couronné par l'Académie française.

3484. **SARRAZIN** (le comte A. de). Œuvres. *Gosselin*, 1841, in-12, d. rel. v. fau. 3 »

Le Caravansérail. — Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles. — Bardouc.

3485. **SIMON** (J.). La Liberté. *Hachette*, 1859. 2 vol. in-12, d. rel. m. bleu. 5 50

3486. — La Religion naturelle. *Hachette*, 1860, in-12, d. rel. m. vert. 2 50

3487. — Le Devoir. *Hachette*, 1863, in-12, dem. rel. mar. 2 50

3488. **TACITE**. Œuvres complètes, trad. de Ch. Louandre, avec le texte, une notice et un index. *Charpentier*, 1853. 2 vol. in-12, d. rel. m. viol 4 50

3489. **THIERRY** (Aug.). Œuvres. *Paris Furne*, 1846. 8 vol. in-12, d. rel. m, viol. (*Bel exemplaire.*) 25 »

Lettres sur l'histoire de France. — Dix ans d'études historiques. — Récits des temps mérovingiens, 2 vol. — Conquête de l'Angleterre, 4 vol.

3490. — Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. *Didier*, 1865. 2 vol. in-12 d. rel. m. n. 6 »

3491. **THOMASSY** (R.). Jean Gerson, chancelier de N.-D. et de l'Université de Paris. *Débécourt*, 1843, in-12, d. rel. m. fil. 2 50

3492. **VAN DER VELDE.** Episodes des guerres de religion en Allemagne. — Les Anabaptistes. — Les Hussites. Trad. de Loève-Veimars. *Paris*, in-12, d. rel. mar. viol. 2 25

3493. **VIARDOT** (L.). Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. *Paulin*, 1843, in-12, d. rel. m. viol. 2 »

3494. **VOITURE.** Œuvres, lettres et poésies. Nouv. édit. revue sur le ms. de Conrart, avec le comment. de Tallemant des Réaux et des notes par Ubicini. *Charpentier*, 1855. 2 vol. in-12, dem.-rel. mar, 4 50

3495. **YOUNG** (A.). Voyages en France pendant les années 1787, 1788, 1789. Trad. nouv. par Lesage, introd. par L. de Lavergne. *Guillaumin*, 1860. 2 vol. — Voyages en Italie et en Espagne pendant les années 178· et 1789, 1860. 1 vol. Ens. 3 vol. in-12, d. rel. v. fau. 9 »

VOLUMES BROCHÉS EN BON ÉTAT

3496. **AUDIN** (J. M.). Etudes sur la Réforme. *Paris*, 1856, 9 vol. in-12, br. 24 »

Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther, 3 volumes. — Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin, 2 volumes. — Histoire de Léon X, 2 volumes.— Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre, 2 volumes.

3497. **BABOU** (H.). Lettres satiriques et critiques, avec un défi au lecteur. *Poulet-Malassis*, 1860, in-12, br. 2 50

3498. **BAILLON** (le comte de). Lord Walpole à la Cour de France, 1723-1730, d'après ses mémoires et sa correspondance. *Didier*, 1867, in-12, br. 2 50

3499. **BAINES** (Ch.). Voyage dans le sud-ouest de l'Afrique, ou Récits d'explorations faites en 1861 et 1862 depuis la baie Valfich jusqu'aux chutes Victoria, trad. et abrégés par J. Belin de Launay. *Hachette*, 1868, in-12, br. 22 *figures*. 1 75

3500. **BATISSIER** (L.). Eléments d'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. *Paris*, 1843, in-12, br. *Figures dans le texte.* 3 »

3501. **BLANC** (Ch.). De Paris à Venise. Notes au crayon. *Hachette*, 1857, in-12, br. *Figures*. 2 »

3502. **BONNECHOSE** (E. de). Réformateurs avant la Réforme, xve siècle. Jean Hus, Gerson et le Concile de Constance. 3e édit., 1860, 2 vol. in-12, br. 5 50

3503. **BOUTET DE MONTVEL.** Cours de physique. *Hachette*, 1865, for vol. in-12 de 943 pages, br. *Nombreuses figures dans le texte.* 5 »

3504. **CAUSSIN.** Une vocation et une disgrâce à la cour de Louis XIII. Lettre inédite du P. Caussin à mademoiselle de La Fayette sur des faits qui les concernent l'un et l'autre, avec introd. par le P. Ch. Daniel. *Paris*, 1861, in-12, br. 2 »

3505. **CAZENAVE** (le docteur A.). De la décoration humaine, hygiène de la beauté. *Paris*, 1867, in-12, br. 3 »

3506. **CHAMPFLEURY.** Histoire de la caricature moderne. *Dentu*, 1865, in-12, br. *Figures*. 3 25

3507. **CHESNEAU** (E.). La Peinture française au xixe siècle. — Les Chefs d'Ecole. *Didier*, 1864, in-12, br. 3 »

L. David, Gros, Géricault, Decamps

Meissonier, Ingres, H. Flandrin, F. Delacroix.

3508. **CLARETIE** (Jules). Les Femmes de proie. — Mademoiselle Cachemire. 2e édit. *Dentu*, 1867, in-12 br. 1 75

3509. **CLÉMENT** (Pierre). La Police sous Louis XIV. *Didier*, 1866, in-12, br. 2 75

3510. **CLÉMENT** (Charles). Michel-Ange, Léonard de Vincy, Raphaël, avec une Etude sur l'art en Italie avant le XVIe siècle, et des catalogues raisonnés hist. et bibliographiques. *Lévy*, 1861, in-12, br. 2 75

3511. **COUSIN** (V.). La Jeunesse de Mme de Longueville. Etudes sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle. *Didier*, 1868, in-12, br. 2 50

3512. **CRÉQUY**. Souvenirs de la marquise de Créquy, de 1710 à 1803. Nouv. édit., revue, corrigée et augm. *Garnier*, 10 tom. en 5 vol. in-12, br. *Portraits gravés.* 15 »

3513. **CROZES** (H.). Monographie de la cathédrale d'Albi. *Toulouse*, 1861, in-12, br. 2 75

3514. **ESTIENNE**. Souvenirs et impressions, ou Lettres à lady ***, publiées par C. Estienne. *Paris*, 1855, in-12, br. 2 50

3515. **FIGUIER** (L.). L'Année scientifique et industrielle. *Hachette*, 1861, in-12, br. (*Cinquième année.*) 2 50

3516. **FOUDRAS** (le marquis de). Les Gentilshommes chasseurs. *Cadot*, in-12, br. 1 »

3517. **FOURNIER** (Ed.). Corneille à la butte Saint-Roch, comédie en un acte, en vers, précédée de notes sur la vie de Corneille d'après des documents nouveaux. *Dentu*, 1862, in-12, br. *Vignette et plan de la Butte Saint-Roch.* 2 75

3518. **HENRIOT** (E.). Les Poëtes juristes, ou Remarques des poëtes latins sur les lois, le droit civil, le droit criminel, la justice distributive et le barreau. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 75

3519. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Ma République. *Paris*, in-12, br. (*Epuisé.*) 3 50

Les Bouquinistes,—les Etalagistes, — les Epiciers, — les Bibliomanes, — les Bibliophiles, — les Bouquineurs.

3520. **JAMES** (le docteur). Toilette d'une Romaine au temps d'Auguste, et cosmétiques d'une Parisienne au XIXe siècle. *Hachette*, 1865, in-12, br. 2 50

3521. **JOLIET** (Ch.). Les pseudonymes du jour. *Paris*, 1867, in-12, br. 2 50

3522. **LABORDE** (le marquis de). Les archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire. *Paris, Renouard*, 1867, in-12, br. 3 »

3523. **LARCHEY** (L.). Excentricités du langage, puisées aux meilleures sources et commentées. *Paris*, 1865, in-12, br. 2 75

3524. **LECOQ** (H.). Botanique populaire cont. l'histoire complète de toutes les parties des plantes. *Paris*, 1862, in-12, br. 215 *fig. dans le texte.* 2 50

3525. **MARIE-ANTOINETTE** et la Révolution française. Recherches hist. par le comte H. de Viel-Castel, suivies des instr. morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette lors de son départ pour la France en 1770. *Techener*, 1859, in-12, br. 4 »

3526. **MAURY** (A.). La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours. *Didier*, 1860, in-12, br. 2 »

3527. — Le sommeil et les rêves. Etudes psychologiques sur ces phénomènes et les divers états qui s'y rattachent, suivies de Recherches sur le développement de l'instinct et de l'intelligence, 3e édit. *Didier*, 1865, in-12, br. 2 50

3528. **MORTIMER - TERNAUX**. La chute de la Royauté, 10 août 1792. *Lévy*, 1864, in-12, br. 2 »

Les volontaires de 1792. Les insurgés

parisiens. Les Marseillais. Le bataillon des Filles-Saint-Thomas. Le régiment des gardes suisses.

3529. **MORTIMER-TERNAUX.** Les grandes journées de la Terreur. Le peuple aux Tuileries, 20 juin 1792. *Lévy*, 1864, in-12, br. 2 »

Les Suises de Châteauvieux. Le Retour de Varennes raconté par Petion. L'arrestation d'A. Chénier. L'assassinat du duc de La Rochefoucault.

3530. **PLUMES D'OR** (Les). Romans et Nouvelles, par E. About, Champfleury, Dumas, Houssaye, Monselet, Musset, Nadar, Pelletan, etc. préface par P. Féval. *Dentu*, 1865, in-12, br. 3 »

3531. **QUINET** (Ed.). Œuvres complètes. *Pagnerre*, 1857. 10 vol. in-12, br. *Les tomes I, II et III sont reliés dos de maroq. rouge.* 25 »

Nous y ajoutons : Ed. Quinet, sa vie et son Œuvre, par C. L. Chassin.

3532. **RÉMUSAT** (Ch. de). Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie et de son influence jusqu'à nos jours. *Didier*, 1865, in-12, br. 2 50

3533. **SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une Notice par Sainte-Beuve. *Hachette*, 1856-58, 13 vol. in-12, br. (*Le tome XIII comprend la Table générale*). 12 »

3534. **SCHNITZLER** (J.-H.). La Russie en 1812. Rostoptchine et Koutousof, tableau de mœurs et essai de critique historique. *Didier*, 1863, in-

3535. **TAINE** (H.). La Fontaine Fables. 4e édit. *Hachette*, 1861 br.

3536. **TENANT DE LA TOU** moires d'un Bibliophile. *Dentu* in-12, br.

De quelques conditions d' bliothèque d'amateur. — I d'une Imitation de J.-C. — De dans les bouleversements pol — Les livres d'écolier. — libraires de Paris. — Etalagis

3537. **VÉRON.** Mémoires d'un geois de Paris, comprenant l l'Empire, la Restauration, la chie de Juillet, la République j rétablissement de l'Empire. *Librairie Nouvelle*, 1856, in-12, br.

3538. **VITET.** La Ligne, scène riques. *Gosselin*, 1844, 2 vol br.

Les barricades. Les états d La mort de Henri III.

3539. **VOLTAIRE.** Histoire d les XII roi de Suède. Nouvel avec les variantes de l'aute préface par A. Geffroy. *Pari* in-12, br.

Exempl. sur pap. vergé for

3540. **WEBER** (G.). Histoire d térature allemande depuis son jusqu'à nos jours. Trad. en par F. Lauth. *Lacroix*, 1867 br.

OUVRAGES DIVERS ANCIENS & MODERNES

3542. **ABADIE** (Aug.), libraire-relieur de Toulouse. Anathèmes et louanges. Les Régions du ciel (poésies). *Bruxelles*, 1856. Pet. in-32, br. 2 »

3543. **ALBERT LE GRAND** (les admirables secrets d'), cont. plus. traités sur la conception des femmes, sur la physionomie, les poisons, etc. *Lyon, chez les héritiers de Beringos fratres*, 1758. Pet. in-12, veau br. *Figures gravées à l'eau-forte.* 5 »

3544. **ARMINII** (J.) cum Francisco Junio de prædestinatione collatio *Lugd. Batav.*, 1613. — Epistola ad Hippolytum a collibus illustriss principis Palatini Friderici quarti ad ordines fœderatos Belgii legatum scripta : nec non articuli diligenti examine perpendendi eo quod inter ipsos reformatæ religionis professores de iis aliqua incidit controversia. *Delphis Batav.*, 1613.— Rich. Thomsonis diatriba de amissione et intercisione gratiæ, et justificationis. *Lugd. Batav.*, 1616, 3 part. en 1 vol. in-8. 28 »

Bel exemplaire, reliure veau fauve. (*Aux armes de de Thou.*)

3545. **BANCEL** (F. D.). Harangues et commentaires littéraires et philosophiques. *Paris, Libr. internat.*, 1863. 3 vol. in-8, br. *Publiés à* 15 *fr.* 10 »

Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Boileau, Pascal, Bossuet, Bayle, Montesquieu, Voltaire, J.-J. Rousseau, l'Encyclopédie, Résumé général.

3546. **BARRIÈRE** (F.). Tableaux de genre et d'histoire, peints par différents maîtres, ou Morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de Louis XV, et le règne de Louis XVI. *Paris, Ponthieu*, 1828. In-8, d. rel. veau violet. 8 »

Bel exemplaire.

3547. **BARTHÉLEMY ET MÉRY.** Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'homme. *Paris, Perrotin*, 1835. In-8, d. rel. mar. violet. *Fig. en taille-douce d'après Raffet.* 4 »

3548. **BELLUNE** (Vict.-Franç. Perrin, duc de), sénateur. Extraits d'une histoire inédite des guerres de la République et de l'Empire. *Paris*, 1853. Gr. in-8, br. *sur papier vélin fort.* (*Tiré à petit nombre.*) 6 50

Hoche. — Campagne d'Arcole. — Surprise de Bergame. — Camp. de Rivoli.

— Révol. de Venise. — Révol. de Gênes. — La cour de Naples en 1796. — Campagne de Naples.

3549. **BIBLE DES NOELS** (la grande) sur la nativité de Jésus-Christ, augm. de plus. beaux Noëls nouveaux. *A Orléans, chez C. A. J. Jacob, s. d.* 3 »

3550. **BISTON** (P.). De la fausse noblesse en France. *Paris*, 1861. In-12, br. de 84 pages. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 2 50

Brochure devenue rare.

3551. **BONAPARTE** (le prince Pierre Napoléon). Nabuchodonosor, tragédie italienne en cinq actes de J. B. Nicolini, imitée en vers français par le prince P. N. Bonaparte. *Paris, Dentu*, 1861. In-4, cart. 18 »

Imprimé à petit nombre aux frais du prince sur beau papier vélin fort (*Exempl. signé P. N. Bonaparte au verso de la garde.*)

3552. **BONAPARTE** (le prince P. N.). La Bataille de Calenzana (14 janvier 1732), poëme en sept chants, avec introduction et notes. *Paris typogr. de H. Plon*, 1864. In-4, br. 15 »

Tiré à petit nombre sur papier vélin fort, orné d'une belle planche lithogr. par Vernier, représ. le général Ceccaldi à la bataille de Calenzana. Signature du prince au crayon sur la couverture.

3553. **BONAPARTE** (le prince P. N.). Sampiero, légende corse, traduit de l'italien par l'auteur. *Paris, impr. de P. Dupont*, 1860. In-4, br. (*Tiré à petit nombre sur papier vélin fort.*) 10 »

Nombreuses corrections de l'auteur au crayon rouge.

3554. **BRACH.** Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montussan, publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1863, 2 beaux vol. petit in-4, *ornés de deux portraits de P. de Brach, l'un gravé sur bois d'après Thomas de Leu, l'autre photographié d'après une ancienne estampe*, et de *planches représentant les vues de la ville et des monuments antiques de Bordeaux.* — Cet ouvrage, imprimé avec luxe et avec les caractères de L. Perrin, de Lyon, sort des presses de M. Gounouilhou, de Bordeaux. 60

Très-bel exemplaire sur papier vergé. Reliure pleine en veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) Publié à 45 fr. br.

3555. **BRANDES**, auteur et comédien allemand. Mémoires, avec une notice concern. cet acteur, et placée en tête des Mémoires d'Iffland. *Paris, Ponthieu*, 1823. 2 vol. in-8, d. rel. v. ant., n. rog. 6

Exemplaire sur papier vélin.

3556. **BRUEYS.** Les Œuvres de théâtre de Monsieur de Brueys. *Paris*

Briasson, 1735. 3 vol. in-12, veau fauve. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 6 »

3557. BULLIALDO (J.). Juliodunensis de natura lucis. *Parisiis, L. de Heuqueville,* 1638. In-8, veau fauve. 25 »

Bel exemplaire, *aux armes de de Thou.*

3558. CAUSE SACRÉE. Le Marquis de la Gervaisais contre la baronne Duprat, grand-père et grand'tante des cinq orphelins de Saint-Pern; avec un fac-simile de deux brouillons de lettres du vicomte de Saint-Pern. *Paris,* 1837. 9 pièces en 1 vol. petit in-12, br. (*Curieux*). 3 50

3559. CHAPELON (Collection complète des œuvres de messire Jean), prêtre-sociétaire de Saint-Etienne, avec l'abrégé historique de sa vie' recueillies et publ. par E. C. *A Saint-Étienne, chez Devers, relieur-libraire,* 1779. In-8, bas. marbr. de 276 pages. 15 »

Noëls en français et en patois; entrée de M. et Mme de Saint-Priest à Saint-Etienne; chansons, etc., en patois. Volume rare.

3560. CHARLEVILLE. Entretiens sur l'Agriculture, entre un seigneur et son fermier. Particul. utiles pour les communautés de la subdélégation de Mézières, par M. C***. *A Charleville, chez Raucourt, s. d.* (vers 1785). In-12, br. en carton. 2 »

3561. CHOISEUL (Mémoires du duc de), ancien ministre, écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux dans son cabinet à Chanteloup en 1778. *Paris,* 1790. 2 part. en un 1 vol. in-12, jolie d. rel. v. ant., avec coins, fil. (*fers dans le style du XVII*e *siècle*). 6 »

3562. COUSIN JACQUES (le). Turlututu, ou la Science du bonheur, poëme héroi-comique en vers, en huit chants. *A Londres* (*Paris*), 1783. In-8 de 72 pages, n. rel. 2 25

3563. CRILLON. Vie de L. Balbe-Berton de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, pour servir à l'hist. de son temps. *Paris, Pissot,* 1757. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbr. (*Bel exemplaire.*) 3 50

Suivi de pièces de poésies en l'honneur de Crillon et de l'histoire de la maison Balbe de Quiers.

3564. DANTE ALIGHIERI (Œuvres de). L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, trad. nouv., avec introd. et vie du Dante, par Séb. Rhéal, notes par L. Barré. *Paris, Bry,* 1854. Gr. in-8, br. *Illustrations par Ant. Etex.* 5 50

Premier tirage.

3565. **DENNIÉE** (le baron). Précis histor. et adm. de la campag d'Afrique. *Paris*, 1830. In-8, d. rel. 6 *grandes planches lithogr.* 3

3566. **DESCHAMPS** (Emile). Poésies. Etudes françaises et étrangèr *Bruxelles*, 1836. Petit in-32, d. rel. 2

3567. **DIDEROT.** Le Neveu de Rameau, dialogue. Ouvrage posthu (la scène se passe au Palais-Royal et au café de la Régence). *Pa Delaunay*, 1821. In-8, br. de 262 pages. *Portrait gravé.* 4

3568. **DIJON** (le Bailliage de) après la bataille de Rocroy, procès-ve baux de la visite des feux, publ. pour la première fois par M. Ros gnol, archiviste. *Dijon*, 1857. In-8, br. 3

3569. **DISCOURS** de l'Estat et Police des royaulmes, pour les main nir heureusement en paix et union, et tenir les subjets en obé sance, par I. de L. M., conseiller et seig. de Chevremont. *Pa* 1597. Petit in-8, br. (Court de marges.) 2

3570. **DIVERTISSEMENTS DE SCEAUX** (les) (publ. par l'abbé Gene *Trévoux, Paris, E. Ganeau*, 1712. — Suite des Divertissements Sceaux, cont. des chansons, des cantates et autres pièces de poési avec la description des nuits qui s'y sont données, et les coméd qui s'y sont jouées. *Paris, Ganeau*, 1725. Ens. 2 vol. in-12, v. ma 40

OUVRAGE RARE. — BEL EXEMPLAIRE.

3571. **DU GUESCLIN** (Histoire de Bertrand), comte de Longueville, et par Guyard de Berville. *Paris, De Hansy*, 1767. 2 forts vol. in-1 v. marbr. (*Exempl. en parfait état.*) 4

3572. **ERASME.** L'Eloge de la Folie, trad. du latin par Gueudevill Nouv. édit., revue, avec des notes. *S. L.*, 1757. In-12, v. m. *Figur de Eisen.* 5

3573. **GABOURD** (A.). Histoire contemporaine, comprenant les pri cipaux événements qui se sont accomplis depuis la révolution de 18 jusqu'à nos jours, et résumant durant la même période le mouv ment social, artistique et littéraire. *Paris, Didot*, 1863. 7 vol. in- br. Publié à 42 fr. 25 f

3574. **GENÈVE** (la Guerre civile de), ou les Amours de Robert Covell poëme héroïque, avec des notes instructives (par Voltaire). *A B zançon, chez Nic. Grunvel*, 1768. In-8, n. rel., de 70 pages. (Rar 2

3575. **GODEFROY** (Fréd.). Histoire de la Littérature française, depuis le XVI[e] siècle jusqu'à nos jours. Etudes et modèles de style. *Paris, Gaume*, 1859-63. 4 vol. in-8, br. Publié à 28 fr. 20 »

Cet ouvrage consiste en études générales sur le XVII[e], le XVIII[e] et le XIX[e] siècle, avec des notices sur les principaux écrivains, suivies de quelques-uns de leurs morceaux les plus marqués dans les divers genres qu'ils ont traités, etc. —Prosateurs, 3 volumes. — Poëtes, XVI[e] et XVII[e] siècles, 1 volume.

3576. **GORINI** (l'abbé J.-M.). Défense de l'Église contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Aug. et Am. Thierry, Michelet, Ampère, Quinet, Fauriel, Aimé Martin, etc. 3[e] édit., augmentée d'une notice biograph. sur l'auteur. *Paris*, 1864, 4 forts vol. in-8, br. (*en très-bon état*), *publiés à 24 fr.* 16 »

3577. **HUMANITÉ** (l'). Poëme en 4 chants, par M. B. D. C. *A Genève*, 1776, br. in-8, n. rel. de 68 pp. 2 »

3578. **JEAN SECOND.** Les Baisers, trad. nouv., par V. Develay. *Paris*, 1866, pet. in-34. sur pap. vergé, rel. pleine maroq. bl., tête dor., n. rog. (*Tiré à 500 exempl. numérotés.*) 6 »

3579. **JUVÉNAL** (Satires de). Trad. nouv., par Aug. Creuzé. *Paris de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18, d.-rel. maroq. rou., n. rog. 3 »

3580. **LABOULAYE** (B.). Histoire politique des Etats-Unis depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la Constitution fédérale (1620-1789). *Paris, Durand*, 1855-66, 3 vol. in-8. br. 18 »

Histoire des Colonies. — Histoire de la Révolution. — Histoire de la Constitution.

3581. (**LEFRANC DE POMPIGNAN**). Œuvres diverses de M. L* F****. Nouv. édit. consid. augm. et ornée de figures en taille-douce. *Paris, Chaubert*, 1750, 2 vol. pet. in-12, veau marb. (*Bel exempl.*) 6 »

Contenant la tragédie de Didon. — Adieux de Mars. — Sur le nectar et l'ambroisie. — Poésies diverses. — Voyage de Languedoc et de Provence, etc.

3582. **LAURENT** (F.), *professeur à l'Université de Gand.* — Etudes sur l'histoire de l'humanité. — Histoire du droit des gens et des relations internationales. *Bruxelles* et *Paris* 1868, 14 vol. in-8, br. (*En bon état.*) Au lieu de 105 fr. 60 »

L'Orient. — La Grèce. — Rome. — Le Christianisme. — Les Barbares et le Catholicisme. — La Papauté et l'Empire. — La Féodalité et l'Eglise. — La Réforme. — Les Guerres de religion. — Les Nationalités. — La Politique royale. — La Philosophie du XVIII[e] siècle et le Christianisme. — La Révolution française, 2 vol.

3583. LAYA (Alex.). Etudes histor. sur la vie politique et littéraire de M. A. Thiers (histoire de 15 ans, 1830-1846). *Paris, Furne*, 1846, 2 vol in-8, br. 4 50

3584. LEONARD (Œuvres de M.). *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. pet. in-12, veau marb., fil., tr. dor. (*Bel exempl.*) 6 »

Ces poésies sont ornées de jolies figures de Coiny. (*Belles épreuves.*)

3585. LIVRE ROUGE (Le) ou Notice historique sur le procès fait par les deux chambres du Parlement d'Angleterre, aux meurtriers de Charles Ier, suivi du tableau des juges de Louis XVI qui ont pér. sur l'échafaud ou de mort violente, désignation des régicides membres de l'Institut, etc. *Paris*, 1816, in-18, br. 2 »

3586. LOMBARD DE LANGRES. Les Souvenirs, ou Recueil de faits particuliers et d'anecdotes secrètes, pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris*, 1819, in-8, br. 5 »

3587. METZ. Mémoires de l'académie royale de Metz.
Lettres, sciences, arts, agriculture. *Metz, Thiel*, 1822-1853. Ensemble 35 vol. in-8, br., *planches*. 30 »

3588. MOMMSEN (Th.). Histoire romaine, traduite par C. A. Alexandre. *Paris*, 1863, 6 vol. br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 22 »

Cette traduction est la seule qui soit autorisée par l'auteur.

3589. MONTALEMBERT (M. le comte de). Œuvres. *Paris, Lecoffre*, 1860, 8 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 45 »

Discours (1831-52), 3 vol. — Œuvres polémiques et diverses, 2 vol. — Mélanges d'art et de littérature. — Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, 2 vol.

3590. MONTALEMBERT (M. le comte de). Les Moines d'Occident, depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. *Paris, Lecoffre*, 1860, 5 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 37 50). 25 »

3591. MORET (Ern.). Quinze ans du règne de Louis XIV. (1700-1715). *Paris, Didier*, 1859, 3 vol. in-8, br. 10 »

3592. MOUHY (le chevalier de). La Mouche, ou les Espiègleries et aventures galantes de Bigand. *A Venise* et *Paris*, *Ve Duchesne*, 1777, 4 part. en 2 vol. in-12, veau fauve, *figures*. 5 »

3593. PAGANINI (Notice sur Nicolo), célèbre violoniste ; par G. Imbert de Laphalèque. *Paris*, 1830, in-8, br. *Portrait lithogr. d'après Jacob.* (*Rare.*) 3 »

3594. PALEOCAPA (P.) Mémoire hydrographique sur les bouches du

Danube. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1858, gr. in-8, br. *grande carte coloriée.* 3 »

3595. **PAULTRE** (Emile). Capharnaüm. *Paris, J. Hetzel*, 1868. In-8 de 620 pag., br. (*Envoi d'auteur, autog. signé.*) 5 »

Salmigondis en prose sur les hommes et les choses, principalement sur les Parisiens.

3596. **PARIS**, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle, par un ancien officier aux gardes françaises (Dugast de Bois Saint-Just). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, veau rac. 6 »

2e Edit. avec des augment. de Mély-Janin.

Cet ouvrage est composé d'anecdotes sur la vie privée des principaux personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.

3597. **PHÉDON**. Entretiens de Socrate, avec les discours sur l'immortalité de l'âme, préc. de la Vie de ce célèbre philosophe, par Mendelsohn, trad. par L. Haussmann. *Paris*, 1830, in-8, rel. pleine en veau rose gauffré. 3 50

3598. **PHEDRI** Fabulæ. L. Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ Couret de Villeneuve*, 1773, in-64, veau marb., fil., tr. dor.

Texte encadré. — Jolie Edition.

3599. **PLATER**. Mémoires de Félix Plater, médecin bâlois. *Genève, J.-J. Fick*, 1866, gr. in-8, papier vergé de fil. (*Titre gravé.*) 25 »

Très-bel exemplaire. Reliure pleine en veau fau., fil., tr. dor. (*Petit.*)

3600. **POÉSIES** diverses et œuvres mêlées. (Par le chevalier du Coudray.) *Paris, Durand*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in 8, d.-rel. 6 *fig.* 3 50

Le Luxe, avec notes histor. et critiques. — Lettres crit. et politiques sur les spectacles et l'histoire. — Poésies diverses, contes, fables.

3601. **POIRSON** (Aug.) Histoire du règne de Henri IV. 2e édit. augm. *Paris, Didier*, 1862, 4 forts vol. in-8, br. (presque neufs). 24 »

3602. **PROUDHON** (P.-J.). Les Confessions d'un Révolutionnaire, pour servir à l'histoire de la Révolution de Février. *Paris, au bureau de la Voix du Peuple*, 1849, in-4 à 2 col., d.-rel. (*Envoi autog. signé P.-J. Proudhon.*) 3 »

3603. **QUINET** (Edgar). Histoire de la campagne de 1815. *Paris, Lévy*, 1862, in-8, br. *Carte*. 5 50

3604. **QUINET** (Edgar). La Révolution. *Paris, Lacroix et Verboeckhoven*, 1865, 2 vol. in-8, br. 10 »

3605. QUINET (Edgar). Merlin l'Enchanteur. *Paris, Lévy*, 1860. 2 vol. in-8, br. 10 50

3606. RIGAULT (H.). Œuvres complètes, précédées d'une notice biographique et littéraire, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette*, 1859, 4 forts vol. in-8, br. 18 »

3607. RODOLPHI AGRICOLÆ Phrisii, de inventione dialectica libri tres, cum scholiis J. Matthæi Phrissemii. *Parisiis, apud Simon Colinæum*, 1542; in-4, anc. rel., *titre avec encad. gravé dans le style de Geoffroy Tory.* 5 »

3608. RODOLPHIUS (Car.). Delle Maraviglie dell' arte, overo delle vite degl' illustri Pittori Veneti, e dello state. *Venetia*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4, veau, br. 10 »

Recueil de 37 beaux portraits gravés sur cuivre.

3609. ROMANCERO DE CHAMPAGNE, publ. par P. Tarbé. *Reims*, 1863, 5 vol. in-8, br., *papier vergé.* 25 »

Chants religieux. — Chants populaires. — Chants légendaires et historiques, 420-1550. — Chants historiques, 1550-1750. — Chants historiques, 1750-1829.

3610. ROSSEEUW SAINT-HILAIRE. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouv. édit., corrigée. *Paris, Furne*, 1844. 9 vol. in-8, br. (*Au lieu de 45 fr.*) 28 »

Ouvrage couronné par l'Académie française.

3611. ROSSIGNOL. Examen critique de la traduction d'un texte fondamental dans la question d'Alise. *Dijon*, 1857. In-4, br. 2 »

3612. ROBERT (Ch.). Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres échevins et description de jetons divers. *Metz*, 1853. In-4, br. 6 *planches gravées.* 10 »

3613. ROCHEFORT (L. de). Souvenirs et Mélanges littéraires, politiques et biographiques. *Paris, Bossange*, 1825. 2 vol. in-8, d. rel. veau viol., n. rog. *Portraits.* 8 »

Mémoires très-curieux.

3614. ROME. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, impr. de F. Didot*, 1823. In-fol., cart., n. rog., *illustré de* 72 *planches.* 25 »

Le prix de publication de ce curieux recueil était de 72 fr.

3615. ROUARD (M.), bibliothécaire à Aix. François Ier chez madame de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix. In-4 broché. Imprimé en caractères du XVIe siècle par Louis Perrin, de Lyon. *Orné de 12 portraits choisis, lithogr. en fac-simile.* 25 »

Exemplaire sur papier teinté, planches sur chine.

3616. — Le même sur papier jonquille, figures sur papier de Chine. 30 »

3617. RULHIÈRE, de l'Académie française. Œuvres posthumes. *Paris, Ménard et Desenne,* 1819, 6 vol. in-8, dem.-rel. maroq. brun, n. rog. (*Bel exemplaire*). 15 »

3618. RYMAILLE, sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, par le Girouague Simpliste, avec des notes et un Essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. *Paris, A. Aubry,* 1869, in-8, br., *papier vergé.* 5 »

3619. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde. *Paris, Baudouin,* 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau fau. (*Thouvenin*). 15 »

Bel exemplaire.

3620. SAINTE BIBLE (la), contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, trad. en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. *Paris, G. Desprez,* 1707, 8 tomes en 16 vol. pet. in-12, rel. anc., maroq. rou., tr. dor., *réglé, titre gravé.* (*4 vol. sont de reliure moderne.*) 40 »

Bel exemplaire de cette jolie édition recherchée par les amateurs. La reliure de celui-ci est doublée de tabis et très-fraîche.

3621. SAINTE BIBLE (La) ILLUSTRÉE par GUSTAVE DORÉ. Traduction nouvelle d'après la Vulgate, par MM. Bourassé et Janvier. *Tours, Mame,* 2 vol. in-fol., en 40 fascicules, cart., n. rog. (2e édition). Au lieu de 200 fr., net. 165 »

Magnifique ouvrage enrichi de 230 dessins de Gustave Doré et d'un texte ornementé par H. Giacomelli.

3622. SAINT-RÉAL (Œuvres choisies de l'abbé de), préc. d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Janet,* 1819. In-8, d. rel. maroq. rou., n. rog., papier fin de Hollande. 4 50

3623. SAINT ROSAIRE (Méthode de réciter avec fruit le). *A Louvain, chez Corbeels,* s. d. (1794). Petit in-12, v. ant. (*Petit.*) 2 50

Joli exemplaire.

3624. SAINTE-BEUVE (C. A.). Port-Royal. 2e édit. *Paris, Hachette,* 1860.

5 forts vol. et un fascicule compr. la table générale. In-8, br. (*En très-bon état.*) Au lieu de 37 fr. 50 c. 30 »

3625. **SAINTE-BEUVE** (C. A.). Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris*, 1861. 2 vol. in-8, br. 10 »

3626. **SÉGUR** (le général comte de). Histoire de Napoléon et de la grande Armée, pendant l'année 1812. *Paris*, *Baudouin*, 1825, 2 vol., pet. in-12, dem.-rel., veau viol. *Portraits, figures et carte.* 4 50

Joli exemplaire de cette édition très-soignée,

3627. **SICLES FIGULINS.** Académie d'archéologie de Belgique. Sicles figulins (époque romaine), par H. Schuermans. *Bruxelles*, 1867, in-8, br. 4 50

3628. **SIMÉON** (Gabriel), Florentin. Livre premier et livre second de Cæsar, renouvellé par le S. G. Siméon. Reveu et diligemment corrigé avec le second, de nouveau adjousté par Françoys de S. Thomas, et Monseigneur de Mandelet. *A Lyon, chez Jean Saugrain, commis.*, 1570, pet. in-8, maroq. rouge, Janséniste, tr. dor. (*Duru*). 22 »

Très-bel exemplaire.

3629. **SIMON.** Les Brochures, dialogue entre un Provincial et un Libraire, par M. S*** D. M. (Simon). *A Londres, et se trouve à Paris, chez Royez*, 1788. In-8, cart. (*Rare.*) 3 »

Le beau rôle est naturellement au Provincial qui connaît mieux Paris et ses usages qu'un Parisien.

3630. **SUE** (Eugène). Une page de l'histoire de mes livres. *Bruxelles*, 1857, in-12 cart., n. rog. 6 »

Tiré à très-petit nombre et rare en France.

3631. **TRÉSOR DES PIÈCES ANGOUMOISINES** inédites ou rares, publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, pet. in-8 de 412 pages sur beau papier de Hollande. Reliure pleine en veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 35 »

SOMMAIRE. — Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par G. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615, — 20 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

Tiré à 100 exempl. (25 seulement ont été mis en vente).

3632. **THORÉ.** Salons de T. Thoré, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, avec une préface par W. Burger. *Paris*, 1868, in-12 de 568 pages, br. 4 »

3633. **TROGNON** (Aug.). Histoire de France. *Paris, Hachette*. 5 vol. in-8, br. 25 »

3634 **VIGÉE.** (L.-J.-B.-E.). Mes Conversations, épitre suivie de vers et de prose. *Paris, impr. de Crapelet*, an IX, in-18, cart., n. rog. (*sur papier vélin*), *jolie vignette avant la lettre.* 2 50

3635. **VILLEMAIN**, de l'Acad. franç. Nouveaux Mélanges histor. et littéraires. *Paris, Ladvocat*, 1827, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. veau bl., pap. vergé, non rog. *Portr. du chancel. de L'hôpital gravé par Fauchery.* 3 50

3636. **VERCINGÉTORIX**, tragédie, œuvre posthume du sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-*fil*; suivie de notes de l'auteur. *S. l.*, 1770. In-8, br., 56 pages. *Curieux frontispice allégor. gravé en taille-douce.* 3 50

Par le marquis de Bièvre. — *Rare.*

3637. **VIGNY** (Alfred de). Cinq-Mars, ou Une conjuration sous Louis XIII. *Paris, U. Canel*, 1826. 2 vol. in-8 rel. en 1, d. veau bleu. 5 »

Edition originale.

3638. **VISCONTI**, architecte. Tombeau de Napoléon Ier, érigé sous le dôme des Invalides. *Paris, L. Curmer*, 1853. Gr. in-12, br. 5 »

Edition de luxe, ornée d'un grand nombre de planches et vignettes noires et coloriées, ainsi que les tombeaux de Vauban, Turenne et Bertrand.

3639. **VILLIERS DE L'ILE-ADAM** (Aug.). Premières poésies. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1859. In-8, *papier teinté*. Reliure pleine en veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 1 »

Fantaisies nocturnes. — Hermosa. — Les Préludes. — Chants du Calvaire.

3640. **VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants. *Paris, Leclère*, 1865. 2 vol. pet. in-8, *papier vergé. Portraits et vignettes de Duplessis-Bertaux.* 75 »

Bel exemplaire *d'amateur*, avec deux frontispices, *épreuve avant la lettre et eau-forte.*

Jolie reliure pleine en maroq. rouge du Levant, arabesques sur les plats, fil. tr. dor., doubles gardes. (*Petit.*)

Edition devenue rare.

3641. **VOYAGE A JÉRUSALEM.** Voyage d'oultremer en Jhérusalem par le seigneur de Caumont, l'an M.CCCC.XVIII, publ. pour la première fois d'après le mss. du Musée britannique, par le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris, Aubry*, 1858. In-8, papier vergé, *avec un fac-simile du ms.* 20 »

TRÈS-JOLIE RELIURE DE CAPÉ, dos et coins de maroq. du Levant, non rog. tête dor., fil.

3642. **VOYAGE LITTÉRAIRE** pour la découverte du tour du monde, où l'on trouvera : 1° quantité de pièces, d'inscriptions et d'épitaphes servant à éclaircir l'histoire et les généalogies des anciennes familles; 2° plusieurs usages des églises cathédrales et des monastères touchant la discipline et l'histoire des églises des Gaules; 3° les fondations des monastères et une infinité de recherches curieuses et intéressantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchez et huit cent abbayes qu'ils ont parcouru. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-4, v. mar. *Figures.* 20 »

Le titre bizarre sous lequel ce livre est intitulé, est le fait de l'imprimeur d'Amsterdam qui a voulu lui donner du piquant. Cet ouvrage a paru d'abord sous celui-ci : *Voyage littéraire de deux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.* 1717-1724, 2 vol.

Dom Martène et dom Durand en sont les auteurs.

3643. **VOYAGE** vers le pôle arctique, dans la baie de Baffin, fait en 1818 par les capitaines Ross et Parry. *Paris*, 1819. — Voyage fait en 1819 et 1820 sous les ordres du capitaine Parry. *Paris*, 1822, en un vol. in-8, d. rel. veau ant., *figures et cartes.* 4 50

3644. **VOYAGES** (Histoire des deux) entrepris par ordre du gouvernement anglais; l'un par terre, dirigé par le capitaine Franklin; l'autre par mer, sous les ordres du capitaine Parry, pour la découverte d'un passage de l'Océan atlantique dans la Mer pacifique, trad. de l'anglais. *Paris, Gide*, 1824. — Voyage à la terre de Van-Diemen, par Ewans, 1823, en un vol. in-8, d. rel. veau viol., *figures et cartes.* 4 »

3645. **WALTER SCOTT.** Œuvres complètes. *Paris*, 1832, 24 vol. in-8, d.-rel. veau ant. (*En anglais.*) 48 »

3646. **WOLOWSKY** (L.). Traité de la première invention des Monnoies de Nicole Oresme, texte français et latin, d'après les manuscrits de la Biblioth. impér. et traité de la Monnoie de Copernic, texte latin et trad. française, publ. et annot. par M. L. Wolowski. *Paris*, 1864, gr. in-8, br. 6 50

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

315° Numéro. 1er Février 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE, partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 10 ou 20 centimes, adressés à M. Aug. Aubry directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément............... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

SIGNIFICATION DES MOTS

FROMENTEL, FROMANTEL ou FROIDMANTEL

Un des noms célèbres dans les fastes universitaires du moyen âge est celui du clos de Lias ou Laas, connu des écoliers qui venaient y prendre leurs ébats, trop souvent terminés par effusion de sang, après avoir commencé par des libations. Le nom de Lias ou Laas est une corruption de *Li Arx :* la citadelle des Romains se trouvant sur la hauteur que surmonte aujourd'hui le monument de Soufflot ; il serait difficile d'en délimiter avec précision l'emplacement et l'étendue, cependant le nom de Froidmantel appliqué à une rue voisine et qui s'est conservé jusqu'à nos jours, ne permet pas de douter de son existence. Ce mot a exercé en vain la sagacité des historiens de Paris et des étymologistes qui se sont plus préoccupés d'une apparence spécieuse que de la nature des choses ; aussi sont-ils loin d'être d'accord entre eux, et les significations qu'ils ont proposées sont loin d'être satisfaisantes. Diverses solutions avaient été données, aucune ne satisfaisant l'esprit, nous croyons que la suivante est conforme à la vérité.

Dans la *Campagne de César chez les Bellovaques*, M. Peigné-Delacourt, notre collaborateur du *Bulletin du Bouquiniste*, fait remarquer, en parlant du vallon de *Fretteval* ou *Froideval*, et de la dame de *Fromenteau*, que le premier de ces mots a pour racine

non *frigidus*, comme on l'a traduit un peu trop librement au moyen âge, mais *fractus vallis;* car, à Offémont (Oise), le Froidval est parfaitement abrité du vent du nord : une autre rue de ce village, percée dans une direction analogue, se nomme rue *Chaude* ou *Caude*, suivant la prononciation picarde. La traduction *frigidus* est donc un contre-sens, tandis que *fractus* est un terme qui rappelle les défenses ou fortifications légères que César n'a pas manqué de faire établir en cet endroit. Au siècle dernier, le Pilate, près de Lucerne, s'appelait encore Froimont (*fractus mons*), parce que sa cîme était souvent frappée par la foudre. Il en est de même de Froitmont dérivé de *fractus mons* comme le nomme Dom Grenier (*Introduction à l'histoire de Picardie*, p. 493), et dont on a fait par corruption *Frigidus mons*.

Observons qu'il y a un nom de localité, dans certaines provinces de France, qui, s'il n'est pas une variante du même radical, a bien des analogies avec Fretteval, ou Froideval et Froitmont, c'est Fromenteau, et qui nous ramène précisément au Fromantel ou Froidmantel que nous cherchons à expliquer et qui a donné son nom à deux rues de Paris, l'une auprès du Louvre, l'autre auprès du lycée Louis-le-Grand, toutes deux abritées contre le vent du nord, la seconde surtout, toutes deux sur des éminences, toutes deux enfin auprès d'une forteresse, un ancien château féodal, et la citadelle des Romains, l'Arx.

La rue Froidmanteau du quartier latin étant l'objet de cette note et d'ailleurs plus connue et seule existante, ce que l'on dit de l'une, s'appliquant du reste parfaitement à l'autre, nous nous occupons exclusivement ici de la première, plus tard nous reviendrons à son homonyme.

Elle a certainement pris son nom d'une forteresse, *motte frettée et mantelée,* dont le relief, par suite de la démolition récente des maisons pour le percement de la rue des Ecoles, est parfaitement accusé. Le cartulaire de Sainte-Geneviève, de 1243, la mentionne, il est vrai, sous le nom de : *vicus qui dicitur Frigidum mantellum*, cette appellation d'un scribe ignorant ou distrait a donné le change à tous les étymologistes. Ce que nous avons dit de Fretteval et de Froidmont, situés dans le Valois, simplifie singulièrement la question : l'analogie étant constatée, elle sera résolue, ce semble, si la

composition des mots répond à l'idée à exprimer; si la topographie est en rapport avec l'expression; si, enfin, dans les langues qui ont même origine, les mots analogues expriment la même idée.

Le mot doit se décomposer en deux parties, un adjectif d'abord, puis un substantif.

Il faut d'abord chercher si, dans le langage technique, on peut trouver un terme qui puisse s'appliquer à cette localité et expliquer une position stratégique. Le voisinage de l'Arx et du Champ-de-Mars (*stativa*), aujourd'hui palais du Luxembourg, confirme cette idée.

En effet, on trouve dans Du Cange, au mot *fracta* (*frecta* dit Littré, les Picards ont dit fretta, d'où Fretteval :)

1° *Destructio;* 2° *sepes*, italien *fratta*, et plus loin dans les additions *fraises*. Les éditeurs modernes de Du Cange eussent pu ajouter en français *frettes*, le mot est encore usité, non moins que l'adjectif *fretté* dans le vocabulaire de l'artillerie et du génie, de la technologie et du blason. De plus, en forme d'explication, le dictionnaire de Du Cange ajoute : *Sepes, quod ex dejectis seu fractis arborum ramis fiat, sic appellari videtur*. C'est clair.

Quant à la seconde partie du mot, elle est également un emprunt fait au vocabulaire militaire *mantellum*, signifie au propre un vêtement, et par extension un abri. Ces termes de fortifications sont restés dans notre langue, le verbe composé *démanteler*, et l'adjectif sont encore en usage. Un *mantelet* est un parapet portatif, disent les vocabulaires spéciaux. La porte ou volet qui ferme les sabords d'un vaisseau a le même nom.

Sans avoir besoin de recourir à un Fromantel étranger, revenons à celui de la montagne Sainte-Geneviève. Nous avons dit que les deux rues qui portaient ce nom offraient un relief. Si le percement de la rue des Ecoles a dégagé le premier, la réunion du Louvre aux Tuileries a fait disparaître l'autre: c'est un fait qu'on ne saurait nier. De 1830 à 1848, pour ne pas remonter plus haut, une partie de cette voie offrait une rampe inaccessible aux voitures et conservait les traces d'un ouvrage avancé destiné à protéger et à défendre le Louvre.

On ne peut nier également que la rue Froidmantel n'ait eu, dans le quartier latin, une destination analogue, quand on examine la topographie des environs, malgré les changements que le temps et

surtout les hommes ont pu lui faire subir. Ici, du moins, on ne peut oublier que l'on se trouve à deux pas du palais du César Julien, dont les jardins s'étendaient jusqu'à la Seine ; que le champ de manœuvres et le camp (*stativa*) de ses légions était sur l'emplacement actuel du palais du Sénat, et qu'enfin et surtout que le sommet de la montagne était couronné par une citadelle qui dominait le cours du fleuve et commandait la cité des Parisii et la route d'Orléans.

Le moyen-âge, à défaut de documents écrits et de vestiges matériels, nous a conservé le souvenir de cette forteresse en donnant à ce canton la dénomination de *Clos de Lias* ou *de Laas*, sous lequel on retrouve facilement l'*arx* romaine. Il n'y a donc rien que de très-logique à voir dans ce nom de Froidmantel ou Freidmanteau la tradition d'une fortification légère, d'une fortification de campagne, d'un ouvrage avancé, construit à mi-côte, en terre, couronné de fascines, protégé par des pieux, des *chevaux de frises*, fratté et fraisé, en un mot, tel qu'en ont employé les Romains, nos maîtres dans l'art des fortifications, et après eux les barons du moyen-âge, héritiers de leurs traditions, non moins que de leur courage.

L'abbé Valentin Dufour.

UNE NOUVELLE LETTRE INÉDITE DE CHATEAUNIÈRES

Avant tout, je tiens à remplir un agréable devoir, à remercier les deux obligeants et savants bibliophiles qui ont bien voulu répondre, dans le numéro du 1er décembre 1869, aux questions posées par moi dans le numéro du 1er novembre. Grâce aux excellentes indications qui m'ont été fournies, j'ai trouvé dans les *Dictionnaires* de Moréri et de Bayle, dans les *Remarques* de Le Clerc et de Joly, dans la *Biographie universelle* et dans la *Nouvelle Biographie générale*, tous les abondants détails que je réclamais sur ce François de Grenaille, sieur de Chateaunières, qui, suivant le *Sorberiana*, « décocha tout à coup une prodigieuse quantité de livres. » Je viens ajouter

quelque chose à ces détails par la publication d'une lettre autographe du singulier écrivain à son docte compatriote Baluze (1).

Philippe TAMIZEY DE LARROQUE.

« Monsieur, il me fasche bien de n'avoir l'honneur d'estre connu de vous que par une importunité, mais je seray ravy de l'estre par mes services, quand vous me ferez la grace de me commander, et que je serai assez heureux pour vous témoigner ma reconnaissance. Dans cette protestation, je vous renvoye votre Saint-Cyprien (2), dont la lettre à Donat (3) m'a donné quelque jour pour un endroit de mon *Sage hors de la Cour*, que je vais faire imprimer (4) en suitte de mes trois parties du *Sage résolu contre la fortune* (5). Je touche là tous les désordres des cours modernes sur le modèle des anciennes. Car comme ce temps nous laisse impunément accuser l'antiquité, celle-cy nous donne pareillement la liberté de blamer le temps sous les signes des autres siècles. J'espère, Monsieur, avoir l'honneur de

---

(1) Bibliothèque impériale. Collection dite des *Armoires de Baluze*, volume 361, page 23.

(2) On lit dans le *Moréri*, de 1759, que Baluze s'était appliqué en particulier à revoir exactement les ouvrages de saint Cyprien, qu'il conféra avec plus de trente manuscrits, et que cette édition parut depuis sa mort par les soins de dom Marand, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, qui y ajouta une préface, une vie du saint docteur et des notes. (In-folio, Paris, 1726, de l'Imprimerie royale.)

(3) La lettre à Donat *Sur le bonheur d'être chrétien* est un des premiers et des plus remarquables écrits de l'éloquent évêque de Carthage.

(4) Le *Sage hors de la Cour* a-t-il jamais été imprimé ? Je ne le vois cité par aucun bibliographe et j'appelle sur ce petit problème d'histoire littéraire l'attention des lecteurs du *Bulletin*.

(5) Le *Sage résolu contre la fortune* doit avoir eu plusieurs éditions. Dans le *Bayle* de Beuchot, on indique la date de 1650 pour le premier volume et de 1660 pour le second. Mais la lettre de Grenaille au chancelier Séguier, du 27 avril 1648, prouve que la publication de cette espèce de traduction du traité de Pétrarque : *De Remediis utriusque fortunæ*, est antérieure de plusieurs années à 1650 et même à 1648, et la présente lettre prouve que les trois parties avaient paru bien avant 1660. Là aussi, il y aurait des recherches à faire, et que l'on ne me dise pas que le sujet n'en vaut pas la peine, car il n'y a rien d'indifférent en bibliographie, et la plus mince découverte a son intérêt et son importance.

vous en offrir un des premiers exemplaires, et de vous rendre bientost de vive voix les remerciemens que vous rend dans une parfaite gratitude, mais par un escrit muet, Monsieur, votre très-humble et très-affectionné serviteur, « CHATEAUNIÈRES.

« De ma solitude de Puygrollier, près d'Uzerche, le 20e mai 1653.

« A Monsieur, Monsieur Baluze (Tulle). »

ÉTUDES PSYCHOLOGIQUES

N° 1. *Quatre heures d'angoisses.* — N° 2. *Le Petit Mimi*, par Firmin MAILLARD.

M. Firmin Maillard commence sous ce titre d'*Etudes psychologiques* une série de notices dont on peut, dès aujourd'hui, affirmer l'intérêt. Pour mon compte, — je dois l'avoir déjà dit ailleurs, — je crois que l'autobiographie, le souvenir personnel franchement raconté, sans parti pris vaniteux et sans adultération de rhétorique inutile, remplacera, dans un temps déterminé, le roman qui, lorsqu'il est bon, n'est que cela. *Quatre heures d'angoisses*, la première des plaquettes de M. Maillard, est le récit des sensations éveillées par une imprudence qui met l'auteur entre la vie et la mort. La seconde, *le Petit Mimi*, est le tableau souvent attendri d'impressions enfantines délicates et mesurées. Ce ne sont pas là œuvres de bruit et d'éclat, mais confidences qui peignent le conteur et servent à l'étude de l'homme en général. L'étudier ainsi dans ses sentiments et ses émotions vaut mieux que de s'attaquer à ses idées. M. Maillard a, paraît-il, commencé par la critique; il a été, dit-on, quelquefois dur pour autrui. Il a bien fait d'abandonner autrui et de se mettre lui-même en scène. Il échangera ainsi ses ennemis, s'il lui en reste, contre des amis. Ceux qui ont pu avoir jadis à se plaindre de ses jugements verront, qu'au fond, il n'était pas méchant. Ils trouveront dans les pages que nous leur signalons, ici, un enfant aimable, là un homme énergique et aventureux, partout un écrivain sans prétention. C'est ce qu'on ne trouve pas toujours et tout ce qu'on peut raisonnablement demander. J. ASSÉZAT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

3647. **AVAUX.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Lyon, imprimerie de L. Perrin*, 1858, in-8, papier teinté. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

3648. **BAZIN** (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

3649. **BOSQUET** (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

3650. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Medicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier. *Paris*, 1862, in-8, br. Pap. vergé. 6 »

3651. **CHAMP GAILLARD.** S'en suivent les ténèbres du champ Gaillard, composées selon l'estat dudict lieu, et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, près le collége de Reims*, pet. in-8, pap. de Holl. *Vignettes en bois*, br. 6 »

Très-jolie impression en gothique (caractères Sylvestre), faite par les soins de M. A. Veinant, en 1856, chez Lahure, imprimeur; il n'a été tiré en tout que [illegible] exemplaires.

3652. **CHRONIQUE DE RAINS** (La), publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, [illegible], in-8, sur pap. vergé. (Au lieu de 8 fr.) 2 50

3653. **CIBRARIO** (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux

*

et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860, in-8, papier teinté. *Orné de trois planches coloriées, reproduisant les costumes et les croix des ordres, et un sceau.* 7 »

3654. CORBLET (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

3655. CRAPELET (G. A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typographie. *Paris, imp. de Crapelet*, 1837. (Tome Ier, 1re et 2e parties.) 8 »

La 2e partie de 208 pages est rarement réunie à la première, n'ayant pas été mise dans le commerce.

3656. CUVILLIER-FLEURY. Le César de Michel de Montaigne (notice bibliographique). *Paris*, 1856, br. in-8. 1 25

3657. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. (*Epuisé.*) Net. 25 »

Belle publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées par Langlois.

3658. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Paul Deschamps.) *Paris*, 1857, in-8, br., papier vergé fort. 5 50

3659. DIANE DE POITIERS au conseil du roi. Episode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II. 1535-1536. Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, in-8, br., papier vergé. 8 »

3660. DUPLESSIS. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pages, br., non coupé. 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

3661. FONTAINE (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. 7 50

3662. FRANÇOIS de Neufchâteau. Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

★

3663. **GALERIE DE RUBENS** dite du Luxembourg, *Paris*, 1844, in-fol., cart., n. rog. *Figures et portrait de Rubens*. (Publié à 48 fr.) 24 »

Ouvrage composé de *vingt-cinq planches gravées*, avec texte explicatif, historique et allégorique de chaque sujet.

3664. **GRILLE** (François). Le bric-à-bras, avec son catalogue raisonné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. 6 »

Dans cet ouvrage, on trouve les silhouettes de 93 personnes, parmi lesquelles nous citerons Brunet, Quérard, Peignot, Fontan, Andrieux, Eloi Johanneau, Pierquin de Gembloux, Ampère, Michaud, Elisa Mercœur, Eug. Sue, Papin, Delaage, etc.

3665. **GRILLE** (François). La fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capilotade historique, poétique, drôlatique, dédiée aux bouquinistes. *Paris*, 1853, in-12, br. 4 »

Ce volume contient une foule de détails intéressants et inédits sur divers sujets et personnages, principalement sur Carnot et Robespierre. C'est toujours le style mordant et spirituel de l'auteur des *Miettes*. A la fin du volume, se trouvent réunies diverses poésies sous le titre de : *Rimons-Rimailles*.

3666. **HENAUX** (F.). Sur la naissance de Charlemagne à Liége. Recherches historiques. Nouvelle édition. *Liége*, 1848, in-8, br. 1 25

3667. **JEAN D'AUTON**. Chroniques (comprenant l'histoire de Louis XII), publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, *Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *pap. vergé fort*. (Au lieu de 36 fr.) 14 »

3668. **JEU DE PAUME** (le), son histoire et sa description. Notice par M. Ed. Fournier, suivie d'un Traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris*, *A. Aubry*, 1862, in-4, *sur papier vergé de fil à la cuve*, cart. en toile, n. rog. 8 »

Publication très-soignée, ornée de 6 planches photographiées. *Portraits de paumiers célèbres*, *le cercle de la paume au Jardin des Tuileries*, *etc.*

3669. **LEBER**. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) *Quelques exemplaires seulement*. 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs : aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

3670. — Le même, joli cartonnage, dos de percaline, n. rog. 95 »

3671. **LEBER.** Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber, avec notes. *Paris*, 1852, in-8, br., *planches*. (Tome IV.) 6 »

Ce IVe volume contient en outre la table des divisions, celles des noms d'auteurs et des anonymes.

3672. **LEBER** (C.). De l'état de la presse et des pamplets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVIe siècle. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

3673. **LE BEUF** (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

3674. **LIBRI** (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, imp. royale*, 1842, br. in-4. *Fac-simile*. 2 »

3675. **LIVRE DU ROY MODUS** (le) et de la royne Racio (par Henri de Ferrières). Nouvelle édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale. *Ornée de 50 gravures en bois, faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites*, avec une préface, par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8 br. (*Epuisé.*) 45 »

Réimpression en caractères gothiques sur papier vergé fort de Hollande. Tirée à petit nombre.

Le nom de l'auteur du *Livre du roy Modus* est resté inconnu jusqu'à ce jour. C'est à M. Alph. Chassant, paléographe, que nous en devons la découverte. Voir à ce sujet son intéressant article inséré dans les numéros du *Bulletin du Bouquiniste*, 1er et 15 juin 1869.

3676. **CHASSANT.** *Découverte bibliographique*. Le Livre du roi Modus et de la royne Racio, par Alphonse Chassant, paléographe. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8, br. 3 »

Imprimé à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du *Roy Modus*, édition d'Elzéar Blaze. Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, 1er et 15 juin 1869.

3677. **MAUCROIX.** Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8. (*Publié à 18 fr.*) 12 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

3678. **MEMERT** aîné. Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque

gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris*, *Didot*, 1828, in-8. br. 2 50

Cont. une notice sur l'Allobrogie, la traduction d'une Histoire inédite de Vienne sous les douze Césars, par Trebonius Rufinus, et une chronique des Gaules jusqu'en l'an 438 de l'ère chrétienne.

3679. **MIROIR DU MARIAGE** (le), poëme inédit d'Eustache Deschamps, publié avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1865, in-8. br. *Tiré à 100 exemplaires.* 10 »

Ce poëme remarquable contient de curieux détails sur les mœurs et usages du temps. L'auteur exerce sa verve contre les modes et donne de piquants chapitres sur la coiffure, la chaussure et l'habillement des femmes. Plusieurs sont consacrés aux soins du ménage, aux aliments, aux inconvénients de la paternité, aux devoirs des époux, etc., etc.

3680. **NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE.** Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône.—Histoire.—Généalogies, par H. Gourdon de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de xx et 240 pages. (*Publié à 8 fr.*) 4 »

Important travail contenant l'histoire abrégée de la Provence, celle du département des Bouches-du-Rhône et de ses principales villes; — l'indication des gouverneurs, administrateurs, préfets, maires, qui ont administré cette partie de la France; — des listes des membres du parlement, des consuls, viguiers, podestats, etc., de la province; des documents historiques précieux, les armoiries des villes et villages, et celles des corps de métiers et communautés, et enfin une notice historique particulière à chaque famille noble habitant aujourd'hui le département. Cette notice relate le nom de la famille, son origine, son histoire, ses alliances, ses armes, et l'indication précise des membres vivants qui la représentent.

3681. **LE MÊME**, cart. en percal. blanche, n. rog. (*Behrends*). 6 »

3682. **OLLIVIER** (Jules). Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites. *Valence*, 1831, in-8, br. 4 50

3683. **PAULIN PARIS.** Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 50

3684. **PELLISSIER.** Recherches sur les anciens lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux dictionnaires. Brochure in-8, sur *papier de Hollande*. 2 »

3685. **PIERY** (P.), ancien capitaine de chasseurs à cheval. Pièces fugitives (poésies). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, br. in-8, *papier vélin*. 1 50

3686. **POEY-D'AVANT.** De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1853, br. in-8. 1 »

3687. **PRONOSTICATIONS.** La pronostication de maistre Albert Songecreux, Bisscain. *Paris*, 1862, petit in-4, broché, papier vergé. *Figures.* 10 »

Réimpression *fac-simile* d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double, faite par le procédé Pilinski. — *Tiré à 100 exemplaires numérotés.*

Elle est précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix.

Cette curieuse pièce contient des pronostications pour les villes d'Amiens, Abbeville, Angers, Paris, Rouen, Dieppe, le roi d'Angleterre, les fêtes mobiles, etc.

3688. **RAOUL-ROCHETTE.** Notice sur deux vases d'argent du cabinet des antiques de la bibliothèque du roi, provenant du dépôt de Bernay. *Paris, impr. de Crapelet*, 1838, br. in-8. *Planches.* 2 »

3689. **REGNIER**, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publiée par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Fig.* 4 50

3690. **ROUSIER DES DAMES**, sive le Pèlerin d'amours, nouvellement composé par messire Bertrand Desmarius de Masan. In-16, papier de Hollande. 6 »

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu, par M. A. Veinant, en gothique (caractères Silvestre), en 1852, à 62 exempl.. par Crapelet.

3691. **LE MÊME**, cart. en percal., n. rog. (*Behrends*). 7 50

3692. **SAINT-PAVIN.** Les poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Papier vergé.* 2 »

3693. **SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES** (le comte). La vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Équitation. — Chasse. — Connaissance du cheval.

3694. **SIÉGE DE PARIS** par les Normands; épisode de l'histoire de France, de 885 à 891, par Jérémie Babinet. *Poitiers*, 1850, broch. in-8. 1 50

3695. **THOMÆ A KEMPIS** opuscula. Nova editio, soliloquium animæ, hortulum rosarum vallem liliorum complectens. *Vesontione*, 1838, in-32, br. 1 »

BIBLIOGRAPHIE

CHOIX DE CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES

3696. **ARMAND BERTIN**, rédacteur en chef du *Journal des Débats*. (Livres, Estampes et Dessins.) *Paris, Techener*, 1854. Gr. in-8, d. rel. mar. rouge, n. rog. (*Prix ms.*) 4 »

Catalogue recherché.

3697. **AUVILLAIN** (Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M.). 1865, avec les prix manuscrits. 4 50

Jurisprudence et médecine curieuse. — Poëtes français. — Chansons, romans, facéties, etc.

3698. **BAUDELOCQUE**, ancien notaire. Livres rares et précieux. *Paris, Potier*, 1850. In-8, d. rel. veau fauve, tr. dor., n. rog. (*Petit.*) 6 »

Superbe ex., annoté par A. Veinant, avec les prix mss. et imprimés.

3699. **BOUTOURLIN** (S. E. M. le comte de). *Paris, Impr. de Ch. Pougens*, 1805. In-8 de 758 pages sur papier vergé, d. rel. mar. vert du Levant, n. rog. 6 50

Catalogue important, revu par MM. Ant. Alex. Barbier et Ch. Pougens, suivi d'une table des auteurs. 4003 art. et 24 manuscrits.

3700. **BRUNET**. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Brunet, auteur du *Manuel du Libraire*. *Paris*, 1868. 2 vol. gr. in-8, br. 6 »

Première partie. Livres rares et précieux, *avec table des prix d'adjudication*. — Deuxième partie. Ouvrages de divers genres.

3701. **BURTON** (William E.). Catalogue of the Theatral et Miscellaneous Library of the late W. E. Burton. *New-York*, 1860. In-8, d. rel., n. rog., *orné d'un beau portrait de M. Burton gravé en taille-douce*. 8 »

Catalogue très-important enrichi de notes bibliographiques et littéraires (6153 *articles*). Rare en France.

3702. **DAVID** (Catalogue des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Emeric), avec notice bibliogr. par P. L. Jacob. *Paris*, 1862. In-8, br. 2 »

3703. **DE BURE** (J. J.), ancien libraire du Roi. *Paris, Potier*, 1853. In-8' d. rel. v. fauve, n. rog. (Table des prix imprimée.) 2 50

3704. DE BURE (Bibliothèque de feu M. J. J.), ancien libraire du Roi et de la Bibliothèque royale. *Paris, Potier*, 1853. In-8, d. rel. mar. r. du Levant ébarbé, n. rog. (1683 *art.*) 3 50

Dans le même volume, catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Coste, de Lyon. *Paris, Potier*, 1854 (3584 *art.*).

3705. HOCHART. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et modernes de M. Hochart, de Lille. *Lille, Béghin*, 1869. In-8, br. (1480 *numéros.*) 2 50

Avec la table des prix imprimés.

3706. JUSSIEU (Bibliothèque scientifique de MM. de). *Paris, Labitte*, 1857. In-8, d. rel. (4069 *art.*) 2 »

3707. LE ROUX DE LINCY. Collection de Livres et d'Estampes, concernant l'hist. de France et tout particul. l'histoire de Paris. *Paris, Techener*, 1855. In-8, d. rel., n. rog. (*Prix ms.*) 4 »

Suivi de la table des noms d'artistes et des prix imprimés.

3708. LIBRI. Catalogue de la bibliothèque de M. L*** (belles-lettres). *Paris, Silvestre*, 1847. In-8, d. rel. mar. rouge. (3025 *art., avec prix ms.*) 4 »

Première vente faite par M. Libri. Le catalogue et la préface ont été rédigés par lui.

3709. Le même, broché. 2 »

3710. LOUIS-PHILIPPE (Livres provenant des bibliothèques du feu roi). *Paris, Potier et Defer*, 1852. 3 vol. in-8, jolie d. rel. veau, avec coins. 6 »

Palais-Royal, Neuilly, comtesse de Neuilly et château d'Eu.

3711. LIBRI. Catalogue de livres rares et curieux (vente par ordonnance du tribunal civil de la Seine). *Paris, Tilliard*, 1855. In-8, br. 2 »

3712. LIBRI. Catalogue d'une grande collection de livres. (*Vente le 2 juillet.*) *Paris, Tilliard*, 1857. In-8. (7179 *numéros.*)—Idem deuxième partie, 1858. In-8. (5608 *numéros.*) Ens. 2 vol. in-8, br. 4 50

3713. — Le même (*la 2e partie seule*). 2 »

3714. LIBRI. Catalogue of the Mathematical, historical bibliographical et Miscellaneous portion of the celebrated library, of G. Libri, 1861. 2 vol. gr. in-8, br. 8 »

3715. LIBRI. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Li-

bri, dont les ventes ont été faites à Londres en 1859, 1861 et 1862. 5 part. en 4 vol. gr. in-8. *Nombreux fac-simile.* 25 »

BEL EXEMPLAIRE, relié, dos de mar. vert, n. rog., tête dor.

3716. LUZARCHE. Catalogue des livres rares, curieux et singuliers et des manuscrits anciens (du Xe au XVIIIe siècle), composant la bibliothèque de M. Victor Luzarche, ancien maire de la ville de Tours. *Paris, Claudin*, 1868-1869. 3 part. en 2 forts vol. in-8, br., *ornés de fac-simile et marques de libraires.* 5 »

Exemplaire sur papier vergé. Ce catalogue est enrichi de nombreuses notes bibliographiques.

3717. NODIER. Catalogue d'une partie de livres rares, singuliers et précieux dépendant de la biblioth. de Ch. Nodier. *Paris*, 1827. (*Prix de vente.*)—Catalogue de la biblioth. de feu Ch. Nodier. *Paris*, 1844, en 1 vol. in-8, cart., n. rog. 10 »

Le catalogue de 1827 est très-rare.

3718. NODIER (Catalogue de la bibliothèque de feu Ch.). *Paris, Techener*, 1844. In-8, br. 2 »

3719. PEIGNOT (Gabriel). Livres anciens, rares et curieux provenant de sa bibliothèque. *Paris, Techener*, 1852. In-8, d. rel. v. ant., n. r., tête dorée sur papier vergé. (4400 art.) 4 »

Bel exemplaire, relié par Petit.

3720. PERREY (feu M. G. de). Livres français, italiens et anglais, la plupart reliés par Bauzonnet. *Paris, Labitte*, 1848. (1452 *art., avec prix ms.*) — Bibliothèque de Marie Jacques de Bure, ancien libraire du Roi, *Paris, Tilliard*, 1848. (774 *art., avec prix et noms des acquéreurs.*) — Livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de feu J. J. De Bure. *Paris, Potier*, 1853. (*Prix et noms des acq.*) — Autographes de J. J. De Bure. (*Prix et noms des acq.*) 10 »

En un vol. in-8, d. rel. mar. vert du Levant, n. rog.

3721. PICHON. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le baron J. Pichon, président de la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1869. 1 vol. gr. in-8. br. (1087 *numéros*), avec la *table des noms d'auteurs* et des *prix d'adjudication.* 5 50

3722. PIETERS (feu Charles), auteur des *Annales de l'imprimerie des Elzeviers. Gand*, 1864. Gr. in-8, d. rel. v. fauve, n. rog. 4 50

Prix ms. et noms des acquéreurs avec prix imprimés. — Cette belle bibliothèque cont. 2170 numéros a produit 53,000 fr.

3723. **REIFFENBERG** (le baron de), conservateur de la Bibliothèque de Belgique. *Bruxelles, Heussner*, 1853. in-8, d. rel. v. ant. (3017 *art.*) 3 »

3724. **SOLAR** (Catalogue de la bibliothèque de M. Félix). *Paris, Techener*, 1860. Gr. in-8, d. rel. mar. rouge, n. rog., tête dor. 5 50

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

3726. **ALBUM DES PAVILLONS**, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes, avec texte par M. A. Legras, capitaine de frégate. *Paris*, 1858. In-4. d. rel. mar. rouge, *avec 66 planches en chromolithographie, représentant de nombreux sujets*. (Publ. à 25 fr.) 18 »

Chaque pavillon est accompagné d'une légende qui fait connaître ses proportions et son emploi à bord des bâtiments.

3727. **AMELOT DE LA HOUSSAYE.** Mémoires historiques, politiques, et littéraires. *Amsterdam*, 1737. 3 vol. In-12, bas. rac. 6 »

3728. **AMI DES PATRIOTES** (l'), ou le Défenseur de la Révolution, ouvrage périodique. *Paris*, 1791. 3 vol. in-8, bas., fil. (N° 1-48.) 6 »

3729. **AMIENS.** Coutumes locales du bailliage d'Amiens, rédigées en 1507, publiées d'après les manuscrits originaux, par A. Bouthors. *Amiens*, 1842-45. 2 vol. in-4, br. en 6 livraisons. 18 »

3730. **ANNUAIRE-ALMANACH** du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, ou Almanach des 500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers (Didot-Bottin), 1869. 1 fort. vol. rel. en deux parties, cart. en toile. (*En bon état.*) (Au lieu de 22 fr.) 14 »

3731. **BALZAC** (H. de). Les Contes drôlatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. 5e édition. *Paris*, 1855. 1 fort vol. in-8, br., *illustré de 425 dessins par Gustave Doré*. 15 »

Exemplaire de premier tirage. *Recherché des amateurs.*

3732. **BEAUMARCHAIS.** Mémoires et consultations pour Pierre-Auguste Caron de Beaumarchais. *S. l.*, 1774, 2 vol. in-12, d. rel. 5 »

3733. **BÉCHARD** (F.). Droit municipal au moyen âge. *Paris*, 1861. 2 vol. in-8, br. (Au lieu de 15 fr.). 10 »

3734. **BELON** (Pierre). De aquatilibus libri duo. *Parisiis, Ap. C. Stephanum*, 1553. In-8 obl. v. marbr. *Figures sur bois dans le texte.* 6 »

3735. **BERTRAND DE MOLLEVILLE** (Ant. Fr.). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, roi de France. *Paris*, 1797. 3 vol. in-8, v. jaspé. 7 50

3736. **BEULÉ**, de l'Institut. Auguste, sa famille et ses amis. *Paris*, 1867. In-8, br. 4 50

3737. **BEULÉ** (A.). Causeries sur l'art. *Paris*, 1867. In-8, br. 4 »

3738. **BIBLIOTHÈQUE ORIGINALE.** *Paris, Pincebourde*, 1866. 8 vol. petit in-8, br., papier vergé. *Eaux-fortes.* 20 »

Les mystifications de Caillot-Duval. — Petrus-Borel le Lycanthrope. — Fréron, ou l'Illustre critique. — L'Histoire du sieur abbé comte de Bucquoy. — La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand. — La Mort de César. — Béranger et son temps, par J. Janin. 2 vol. — Correspondance intime de l'armée d'Egypte.

COLLECTION COMPLÈTE. Plusieurs volumes sont épuisés.

3739. — Fréron, ou l'Illustre critique, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, par Ch. Monselet, 1864. 1 vol. br. 2 »

3740. — La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand. — La Mort de César. 1 vol. 2 »

3741. — Mystifications de Caillot Duval, introd. par Lorédan Larchey. 1 vol. 2 »

3742. **BOCCACCIO** (G.). Il Decameron. *Londra, per T. Edlin*, 1725. In-4, v. marbr. *Portrait et fig.* 10 »

Cette édition est réimprimée sur celle de 1527 de P. Rolli, la meilleure et la plus estimée de toutes.

3743. **BOISSIER** (G.) Cicéron et ses amis. Etude sur la société romaine du temps de César. *Paris*, 1865. In-8, br. 5 50

3744. **BONNEMÈRE** (Eug.). La France sous Louis XIV, 1643-1715. *Paris*, 1864. 2 vol. in-8, br. 8 »

3745. **BORDEAUX.** Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux lu par M. Dupré de Saint-Maur. *Bordeaux*, 1782. In-4, d. rel. *Plans.* 10 »

Dans le même volume : Mémoires sur la décadence du commerce de Bayonne

et Saint-Jean-de-Luz et sur les moyens de le rétablir, par Dupré de Saint-Maur, 1783. — Essai sur les avantages du rétabliss. de la culture du tabac dans la Guyenne. *Bordeaux*, 1783.

3746. BOURSAULT. Lettres nouvelles, accomp. de fables, de contes, de bons mots, etc., avec treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. *Lyon*, 1715. 3 vol. in-12, bas. mar. 3 50

3747. BUVAT (Jean). Journal de la Régence (1715-1723), publié pour la première fois et d'après les manuscrits originaux par Em. Campardon. *Paris, Plon*, 1865. 2 beaux vol. in-8, br. 12 »

Ce *Journal*, antérieur à celui de Marais de cinq ans et à celui de Barbier de trois ans, nous fait vivre dans un milieu que les historiens contemporains de la Régence ne nous avaient pas indiqué. Saint-Simon nous peint les intrigues de la cour, Barbier et Marais nous apprennent les nouvelles du Palais, Buvat nous fait connaître les bruits des rues de Paris. — Précédé d'une introduction et accomp. de notes et d'un index alphabétique.

3748. CARO (E.). L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques. *Paris*, 1864, in-8 d. rel., marq. viol. 5 50

3749. CÉSAR. Les commentaires de César. Nouvelle édit. revue avec soin. *Paris, Barbou*, 1766, 2 vol. in-12, v. mar., fil. tr. dor. 10 »

Bel exemplaire.

3750. CHEVALET (A. de). Origine et formation de la langue française. *Paris*, 1858, 3 vol. gr. in-8 br., n. coup. 36 »

Cet important travail a obtenu le prix Volney en 1850 et le prix Gobert en 1858.

3751. CLERGÉ. Discussion intéressante sur la prétention du clergé d'être le premier ordre d'un État (par le Mis de Puységur). *La Haye*, 1767, in-12, v. mar. 2 »

3752. CRAUFURD (M. Q.). Essais sur la littérature française à l'usage des étrangers. 3e édit. aug. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, bas. mar., fil. 6 »

3753. COLÉOPTÈRES. Catalogue des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. 3e édit. *Paris*, 1837, in-8, de 503 pages, dem.-rel. 5 fr.

3754. CONSOLATION des prisonniers. *Paris, Lamesle*, 1744, in-12, v. mar. 2 »

3755. DANTIER (A.). Les monastères bénédictins d'Italie, souvenirs d'un voyage littéraire au-delà des Alpes. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, br. 10 »

3756. DELAQUERIÈRE (E.). Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par

leur ancienneté, dans laquelle on fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières. *Paris*, 1841, in-8, br. *Figures*. (*Tome II*°.) 10 »

Excellent ouvrage, devenu rare.

3757. **DESCAMPS**. Vie des peintres flamands et hollandais, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille*, 1840, 5 vol. in-8 dem.-rel., v. f. *Portraits*. 35 »

3758. **DESNOIRESTERRES** (Gust.). Voltaire et la société française au XVIII° siècle. — La jeunesse de Voltaire. *Paris*, 1867, in-8 br., non coupé. 4 75

3759. **DICTIONNAIRE DU TEMPS** (Petit) pour l'intelligence des gazettes et des nouvelles de la guerre. *Paris*, *Lottin*, 1746, in-12, veau mar. 2 »

3760. **DREUX DU RADIER**. L'Europe illustrée, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes, et des dames célèbres en Europe dans le XV° siècle, compris jusqu'à présent. *Paris*, *Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, v. jaspé. 60 »

Ouvrage enrichi de nombreux portraits gravés par les soins d'Odieuvre.

3761. **DUC DE GUISE** (Le) à Naples, ou mémoires sur les révolutions de ce royaume en 1647 et 1648. 2° édit. *Paris*, *U. Canel*, 1828, in-8 br. 5 »

3762. **DUCHÉ DE VALOIS**. Histoire du duché de Valois contenant ce qui est arrivé dans ce pays depuis le temps des Gaulois, et depuis l'origine de la monarchie françoise jusqu'en l'an. 1703 (par Carlier, prieur d'Andresy). *Paris*, 1764, 3 vol. in-4, v. mar. *Figures et cartes*. (*Mouill. aux premiers ff. du tome 1*er.) 100 »

Bon exemplaire de ce livre estimé.

3763. **DUCIS** (J.-F.). Œuvres. *Paris*, *Nepveu*, 1813. 3 vol. in-8, bas. mar., fil. *Portrait et figures de Girodet et Desenne*. 9 fr.

3764. **DUCLOS**. Œuvres complètes recueillies pour la première fois, revues et corrigées sur les mss. de l'auteur, précédées d'une notice historique et littéraire. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8°, bas mar., fil. *Portraits*. 25 fr.

Considérations sur les mœurs. — Histoire de Louis XI. — Mémoires sur Louis XIV et la régence. — Voyage en Italie. — Les confessions du comte de ***. — Histoire de l'Académie. — Morceaux historiques, etc.

3665. DU FOSSÉ. Mémoires p. s. à l'histoire du Port-Royal. Utrecht, 1739. In-12, v. mar. (*Vue de Port-Royal des Champs sur le titre.*) 3 fr. 50

3766. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris, Tenré,* 1821. In-8 d.-relié. 4 fr. 50

3767. EAUX MINÉRALES (traité des) de Chateldon, de celles de Vichy Haute-Rive en Bourbonnais, avec le détail de leurs propriétés médicinales et leur analyse, par Desbrest. *Moulins, Vidalin, Paris, Didot le jeune,* 1778. In-12, dem.-rel. 5 fr.

A la suite : Lettre à MM. les auteurs du *Journal de Médecine*, par Desbrest. *Clermont-Ferrand,* 1779.

3768. ÉCOLE DE DROIT. Recueil en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 fr.

Observ. préliminaires sur l'affaire de M. Bavoux, par Dupin, 1819. — Suite des observations. — Analyse du plaidoyer de M. Dupin pour M. Bavoux, 1819. — Relation des événements qui ont eu lieu à la faculté de droit de Paris, 1819. — Observ. sur l'Ecole de droit, suivies d'un coup d'œil sur l'état moral de la jeunesse française.

3769. ENCYCLOPEDIANA. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines, tiré de tous les recueils de ce genre, publiés jusqu'à ce jour ; de tous les livres rares et curieux touchant les mœurs et les usages des peuples, ou la vie des hommes illustres, des relations de voyages et des mémoires historiques, etc. *Paris, Paulin,* 1843, gr. in-8, br. 10 fr.

3770. ESPAGNAC (le baron d'). Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle. *Paris,* 1775. 2 vol. in-12, v. mar. 3 fr.

3771. ESPAGNE. Compte général des opérations et de la liquidation définitive des dépenses de la guerre d'Espagne, présenté par le ministre secrétraire d'Etat de la guerre. *Paris,* I. R., 1826. In-4, v. mar., dent. 5 fr.

3772. ESPION (L') de la Révolution française, par C***. *Paris,* 1797. 2 vol. in-8, bas. mar., fil. 5 fr. 50

3773. EVANGILES (Les) de N.-S. Jésus-Christ, selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jean, S. Luc, traduction de Le Maistre de Sacy. *Paris, Dubochet,* 1837, gr. in-8, br. 8 »

Belle édition, dont le texte est orné de jolies bordures variées et de vignettes par Th. Fragonard. — *Portrait du Christ et titre en or et couleur.*

3774. FABRY. Le génie de la Révolution considéré dans l'éducation,

ou mémoires p. s. à l'histoire de l'instruction publique depuis 1789 jusqu'à nos jours; où l'on voit les efforts réunis de la législation et de la philosophie du XVIIIe siècle pour anéantir le christianisme. *Paris*, 1817. 3 vol. in-8, dem.-rel. 6 fr. 50

3775. FONTENELLE de l'Académie française. Entretiens sur la pluralité des Mondes. *Dijon*, an II, in-12. *Portrait.* 7 fr.

Bel Exemplaire sur papier vélin, ancienne reliure en mar. rouge, filets tr. dor.

3776. FONTENELLE (de) Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, Brunet*, 1752, 8 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3777. FOURNEL. Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. *Paris*, 1781, in-12, bas. jas. 7 50

Exemplaire de M. de Sèze avec notes marginales manuscrites.

3778. GÉNÉBRARD (Gille), archevêque d'Aix. Traité de la liturgie ou saincte Messe, selon l'usage et forme des Apostres, et de leur disciple sainct Denys, apostre des François. 3e édition, augmentée par l'auteur. *Lyon, Pillehotte*, 1597, in-8, parch. (*Rare.*) 10 »

3779. GIRARD DE VILLE-THIERRY. La Vie des clercs, évesques, prestres, diacres et autres ecclésiastiques. *Paris, Pralard*, 1710, 2 vol. in-12, veau marb. 5 »

3780. GORINI (l'abbé J.-M.-S.). Mélanges littéraires extraits des Pères latins. Ouvrage posthume édité sous la direction de M. J.-B. Martin. *Lyon*, 1864, 2 vol. in-8, br. 10 »

3781. GUICCIARDINI (F.). Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532, avec notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, d.-rel., v. bleu. 7 50

3782. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'empire romain jusqu'en 1789. 5 vol. — Histoire générale de la civilisation en Europe, 1 vol. *Paris, Pichon et Didier*, 1828, 6 vol. in-8, d.-rel. veau ant. 25 »

3783. GUIZOT. Méditations et études morales. *Paris*, 1864, in-8, br. *Portrait.* 4 50

De l'état des âmes. — De la religion dans les sociétés modernes. — De l'éducation progressive pendant le cours de la vie.

3784. HIPPOCRATE. Traités d'Hippocrate, du régime dans les maladies aiguës; des airs, des eaux et des lieux. Traduction sur le texte

grec par le chev. de Marey (*le texte grec en regard*). *Paris*, 1818, in-12, rel. pleine, en v. vert, dent., tr. dor. 7 »

3785. HISTOIRE DE FRANCE (Mémoires particuliers p. s. à l'). *Paris*, 1756, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

1° Mémoires du duc d'Angoulême. — 2° Mémoires du duc d'Estrées.

3786. HUNTER (Rob.). Lettre sur l'enthousiasme, trad. de l'anglais (par Samson). *La Haye, Johnson*, in-12 de XII et 144 pages, v. fauve. (*Longue note manuscrite sur la garde*). 5 »

3787. JARDINS POTAGERS. Nouveau Traité de la culture des jardins potagers, contenant la manière d'en bien choisir et disposer le fonds; les ouvrages propres à chaque saison pour les tenir en bon état. *Paris, De Sercy*, 1692, pet. in-12, d.-rel. (*Rare.*) 5 »

3788. JÉSUITES. Examen impartial et approfondi de l'Institut des jésuites par de la Chalotais. *Amsterdam*, 1762, in-12, v. mar. 1 50

3789. JÉSUITES (les) de la maison professe de Paris en belle humeur. *A Lions, chez Jean Hontes*, 1761, pet. in-12, v. mar., fil., fig. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3790. KORNMANNUS. Sibylla Vrig-Andriana seu de virginitate virginum statu et jure tractatus jucundus : ex jure naturali, divino, canonico et civili; scriptoribus ecclesiasticis et profanis in gratiam physicorum, medicorum, theologorum et juridicorum paratus per H. Kornmannum. *Coloniæ, P. Marteau*, 1765, in-8, v. mar., fil. (*Curieux.*) 10 »

3791. LACOMBE. Histoire des révolutions de l'empire de Russie. *Paris*, 1760, in-12, v. mar. 1 50

3792. LA PLACE (de). Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature. *Paris. Prault*, 1785, 3 vol in-12 d.-rel. 6 »

3793. LAVERGNE (L. de). Les assemblées provinciales sous Louis XVI. *Paris*, 1864, in-8, br. 5 50

3794. LECLERC ET RENAN. Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. Discours sur l'état des lettres par V. Leclerc. — Discours sur l'état des beaux-arts par E. Renan. 2e édit. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8 jésus, d.-rel. maroq. violet. 15 »

3795. LEVASSSEUR (E.). Histoire des classes ouvrières en France de-

puis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette*, 1867, 2 vol. in-8, br. 10 »

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

3796. **L'HOPITAL** (Michel de). Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines avec des éclaircissements sur sa vie et son caractère. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 4 »

3797. **LIGNE.** Œuvres choisies, littéraires, historiques et militaires du maréchal prince de Ligne, précédées de quelques détails biographiques sur le prince. *Genève*, 1809, 2 vol. in-8, bas. rac., fil. 5 50

3798. **LIVRE DES CONSTRUCTIONS RURALES** (le). The book of farm-buildings, their arrangement and construction, by H. Stephens and R. Scott Burn. *Edinburgh and London, Blackwood*, 1861, fort vol. de 562 pages gr. in-8, d.-rel. maroq. vert, n. rogné. 35 »

Ouvrage rempli de figures dans le texte et hors texte.

3799. **LOISELEUR** (J.). Les crimes et les peines dans l'antiquité et des temps modernes. Etude historique. *Paris*, 1863, in-12, d.-rel., veau antique. 3 »

3800. **MAGNIN** (Ch.). Causeries et méditations historiques et littéraires. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br., *papier vergé.* 10 »

3801. **MANFREDI.** Poesie di Eustachio Manfredi con un ristretto della sua vita ed alcuni componimenti recitati in occasione della sua morte. *Parma, Bodoni*, 1793, in-8, papier vergé fort. *Portrait.* 8 »

Anc. reliure en maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

3802. **MASSILLON.** Petit Carême. *Paris, Didot l'aîné*, 1812, in-12, br. *papier vélin.* 2 50

3803. **MAURY** (A.). Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, précédée de Recherches sur l'histoire des forêts de l'Angleterre, de l'Allemagne et de l'Italie, et de Considérations sur le caractère des forêts des diverses parties du globe. *Paris*, 1850, in-8, br. 6 50

3804. **MEINDRE** (A.-J.). Histoire de Paris et de son influence en Europe depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, comprenant l'histoire civile, politique, religieuse et monumentale de cette ville, etc. *Paris*, 1855, 5 vol. in-8. d.-rel. v. fau., n. rog. (*Bel exemplaire.*) 24 »

3805. **MÉNESTRIER.** Bibliothèque curieuse et instructive de divers

ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts. (Par le P Ménestrier.) *Trévoux, E. Ganeau*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, rel. pleine eu v. fau., fil., tr. dor. (*Simier.*) 10 »

Le titre du Ier vol. est racomm.

3806. MERCURE DE FRANCE littéraire et politique. *Paris, Didot jeune*, an VIII, 4 vol. in-8, bas., fil. 8 »

3807. MÉRIMÉE (P.). La Jacquerie, scènes féodales, suivies de La famille de Carvajal, drame. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, d.-rel., veau vert. 6 »

3808. MICHAUD (l'abbé E.). Guillaume de Champeaux et les Écoles de Paris au XIIe siècle, d'après des documents inédits. *Paris*, 1867, in-8, broché. 3 »

3809. MICHIELS (A.). Histoire des idées littéraires en France au XIXe siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs. 4e édit. augm. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. 9 »

3810. MIRABEAU. Histoire secrète de la cour de Berlin, ou Correspondance d'un voyageur françois, depuis le mois de juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787, *S. l.*, 1789, 2 vol. in-8, bas. rac. 6 »

3811. MOINE MARCHAND (le), ou Traité contre le commerce des religieux, composé en latin par *Renatus a Valle*, et nouv. trad. en français. *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12, br., *figures*. 5 »

3812. MOLAND (L.). Molière et la comédie italienne. *Paris*, 1867, in-8, br., *illustré de 20 vignettes représentant les principaux types du théâtre italien.* 6 »

3813. MURET. Traité des festins. *Paris, Desprez*, 1682, in-12, veau mar. 5 »

Ouvrage curieux.

3814. NAVAILLES. Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, gouverneur du duc de Chartres. *Paris, Barbin*, 1701, in-12, veau écail., fil. (*Ex libris Montaran.*) 4 50

Dans le même volume, Mémoires de Charles Perrault, de l'Académie française, contenant des particularités et des anecdotes du ministère de Colbert. *Avignon*, 1759.

3815. NECKER. Cours de morale religieuse. *Genève*, 1800, 3 vol. in-8, bas. mar., fil. 7 50

3816. **NECKER**, direct. gén. des finances. Compte rendu au roi. Janv. 1781. *Paris, I. R.*, in-4, v. mar. fil., tr. dor. *Portrait et carte.* 8 »

3817. **NISARD** (Ch.). Les gladiateurs de la république des lettres aux xve, xvie et xviie siècles. *Paris, Lévy*, 1860, 2 vol. in-8, br. 10 »

3818. **NOBLESSE COMMERÇANTE ET MILITAIRE** (La). 3 vol. in-12, br., non coupés. 6 »

La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Londres*, 1756, *Front. gravé.* — La Noblesse militaire, ou le patriote françois (par le chev. d'Arcq). *S. l.*, 1756. — La Noblesse militaire et commerçante, en réponse aux objections faites par l'auteur de La Noblesse militaire, par l'abbé de ***. *Amsterdam*, 1756.

3819. **OLIVET** (l'abbé). Histoire de l'Académie française, depuis 1652 jusqu'à 1700. *Paris*. 1730, in-12, v. fau. 3 »

3820. **PARLEMENT DE GUYENNE.** Anciens et nouveaux règlemens de la Cour du Parlement de Guyenne, concernant l'instruction pour l'exercice de la justice, auxquels on a joint les édits et déclarations du roy, Arrêts du Conseil d'Etat et Lettres patentes de S. M. Nouveaux arrêts et règlements des droits des greffes, etc., imprimé par ordre de la Cour et par les soins de MM. J. Verninac et J. L'Hommeau. *Bordeaux*, 1743, in-4, v. mar. 8 »

3821. **PERRENS** (F. T.). Etienne Marcel et le gouvernement de la bourgeoisie au xive siècle, 1356-1358. *Paris*, 1860. In-8, br. 4 50

3822. **PICHEGRU.** Histoire chronol. des opérations de l'armée du Nord et de celle de Sambre-et-Meuse, tirée des livres d'ordres de ces deux armées, par David, témoin de la plupart de leurs exploits. *Paris*. In-8, d. rel. 2 »

3823. **PLUTARQUE.** Les Vies des hommes illustres, traduites du grec, avec notes, par D. Ricard. *Paris*, 1830. 10 tomes en 5 vol. in-8, d. rel., veau vert. 16 »

3824. **PROVINS.** Traité des eaux minérales de Provins. *Paris*, 1816. In-12, d. rel. 2 50

3825. **PSAUMES DE DAVID** (Les), mis en vers françois, *avec les airs notés*, revus et approuvés par le synode walon des Provinces-Unies. Nouvelle édition. *Amsterdam, Rey*, 1775. Fort vol. in-12, anc. rel. mar. rouge, fil., tr. dor. (*Aux armes*.) 10 »

Dans le même volume : Cantiques sacrés pour les principales solennités des chrétiens, et sur divers autres sujets. *Amsterdam*, 1775, *airs notés*.

3826. **RAYNOUARD.** Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la Grammaire romane, d'un nouveau choix de poésies originales des troubadours, et d'extraits de poëmes divers. *Paris, Silvestre,* 1840. 6 vol. in-8, br., n. coupé. (*Epuisé.*) 50 »

3827. **RECUEIL** en un vol. in-12, v. mar. 3 50

Les Philosophes, comédie, par Palissot de Montenoy. *Paris*, 1760. — Lettres de Voltaire à Palissot, avec les réponses à l'occasion de la comédie des Philosophes. *Genève*, 1760. — L'Inoculation du bon sens. *Londres*, 1761.

3828. **ROBERTSON** (W.). Œuvres complètes, précédées d'une notice par J. C. A. Buchon. *Paris,* 1843. 2 vol. gr. in-8, d. rel. mar. noir. (*Manque le titre du tome Ier.*) 10 »

Histoire de Charles-Quint. — Histoire d'Ecosse. — Histoire d'Amérique.

3829. **ROUCHER.** Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale. *Paris, Agasse,* 1797. 2 vol. in-8, bas. mar., fil. *Portrait.* 5 50

3830, **ROZOY** (de). Œuvres mêlées. *Paris, des ventes.* 2 t. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *Titres gravés.* 10 »

Bel exemplaire.
Fables, — Epîtres, — Contes en vers, — Chansons, — Variétés littéraires.

3831. **SAINT-LAMBERT.** Les Saisons, poëme. Nouvelle édition. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823. In-8, d. rel, v. fauve, n. rog. *Figure de Desenne.* 7 »

3832. **SAINTE-CROIX** (le baron de). Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. Nouv. édit., aug. *Paris, De Bure,* 1786. 2 vol. in-12, v. fauve. 6 »

3833. **SALLUSTE.** Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe siècle, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragments qui sont restés de ses livres perdus, remis en ordre dans leur place véritable (par le président Des Brosses). *Dijon, Frantin,* 1777, 3 vol. in-4, v. mar. *Portraits, figures et cartes.* 35 »

Bon exemplaire, avec les fragments à la fin du 3e volume.

3834. **SARRAZIN.** Histoire de la guerre de la Restauration, depuis le passage de la Bidassoa par les alliés, 7 octobre 1813 jusqu'à la loi d'amnistie du 12 janvier 1816. — Recueil de pièces authentiques

concernant le général Sarrazin. *Londres*, 1828. *Paris*, 1816. In-8. *Portraits et cartes du théâtre de la guerre*, 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en mar. rouge, fil., tr. dor., dans un étui.

On lit sur le plat frappé en or : Offert à S. M. Louis-Philippe Ier, roi des Français, par le philosophe Sarrazin.

Sur le titre, envoi autographe.

3835. **SAUMAIZE** (Claude de). Apologie royale pour Charles Ier, roy d'Angleterre. *Paris, Dupuis*, 1650. In-4, v. mar., dent. *Portrait gravé par Chauveau.* 15 »

Bel exemplaire sur grand papier, *reliure de Lefèvre.*

3836. **SEMICHON** (E.). La Paix et la Trève de Dieu. Histoire des premiers développements du tiers état par l'Eglise et les associations. *Paris, Didier*, 1857. In-8, br. 4 »

3837. **SEMICHON** (E.). Histoire de la ville d'Aumale et de ses institutions, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, 1861. 2 vol. in-8, br. 14 »

3838. **SÉVIGNÉ**. Lettres de madame de S*** à M. de Pomponne. *Amsterdam*, 1756. In-12, v. mar. 3 50

3839 **STAEL** (Mme la baronne de). Considérations sur les principaux événements de la Révolution françoise. Ouvrage posthume, publié par le duc de Broglie et le baron de Staël. *Paris*, 1818. 3 vol. in-8, bas. mar., fil. 7 50

3840. **STRAUSS** (D. Fréd.). Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, traduit de l'allemand par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1864. 2 vol. in-8, br. 12 »

3841. **SWIFT**. Le procès sans fin, ou l'histoire de John Bull. *Londres, Nourse*, 1753, in-12 br., n. rog. 3 »

3842. **SWIFT** (J.). Le conte du tonneau, cont. tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses. *Lausanne*, 1756, 2 vol. in-12, v. mar., *figures.* 4 »

3843. **SWIFT**. Apologie de la reine Anne, où l'on examine la conduite de ses ministres pendant la guerre et celle des alliés de la Grande-Bretagne. *Bruxelles*, 1769, in-12, dem.-rel. 5 »

3844. **THÉATRE FRANÇAIS**. Décret (*daté de Moscou, le 15 octobre* 1812)

sur la surveillance à l'organisation, à l'administration, la comptabilité, la police et la discipline du Théâtre-Français. *Paris, Ballard*, 1813, in-8, v. fau., fil. tr. dor. (*papier velin*). 6 »

3845. THIERRY (Am.). Histoire de la Gaule sous la domination romaine. Nouv. édit. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, br. 9 »

3846. TRAITÉ du droit du bâtir moulin et des bannalités en général, par M. L. C. M. *Paris, Prault*, 1785, in-12, v. jas. 2 50

3847. VALLET de Viriville. Histoire de Charles VII, roi de France et de son époque, 1403-1461. *Paris, Renouard*, 1865, 3 vol. in-8, br. 16 »

3848. VERSAILLES ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde, membre de l'Institut. *Paris*, 1839, gr. in-8 br. *Nombreux dessins dans le texte.* 12 »

3849. VIEUX CONTEURS FRANÇAIS (Les), revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1841, gr. in-8 br. 6 50

Les Cent Nouvelles nouvelles, contes et joyeux devis de B. des Périers. — L'Heptaméron, ou les Nouvelles de Marguerite de Navarre. — Le Printemps d'Yver, cont. cinq histoires discourues au château du Printemps, par J. Yver.

3850. VIGNIER. Le chasteau de Richelieu ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales. 3e édition corrigée. *Saumur, Ernou*, 1684, in-12 vélin. 5 »

3851. VIRGILE. Les Géorgiques, trad. en vers français, avec les notes et variantes, accomp. du texte latin, par l'abbé De Lille. *Impr. de la Soc. litt.-typographique*, 1784, gr. in-8, v. fauv., fil. tr. dor. 6 »

Bel exemplaire.

3852. VITET. Les États de Blois, ou la mort de MM. de Guise. Scènes historiques, 1588. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8 bas. rac. (1re *édit.*). 5 »

3853. XÉNOPHON. Œuvres complètes, traduites en français, accompagnées du texte grec, de la version latine (de Leunclavius), de notes critiques des variantes des manuscrits de la Bibliothèque royale, par J. B. Gail. *Paris, Impr. royale*, 1821. 10 vol. in-4, d. rel. *Portraits, cartes, figures de Le Barbier et fac-simile d'anciens manuscrits.* 45 »

Excellente édition, publiée à 180 fr.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

316e Numéro. 15 Février 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

LES MANUSCRITS DE GABRIEL PEIGNOT

Cher monsieur Aubry,

Le *Bulletin du Bouquiniste* a rendu un dernier hommage à la mémoire de Gabriel Peignot, en ouvrant une souscription en faveur de la famille de ce laborieux bibliographe, qui n'a laissé pour toute fortune à ses petits-enfants qu'un nom illustre et vénéré. Grâce à vous, à votre généreuse initiative, cette souscription a trouvé les plus honorables sympathies chez les bibliophiles, les imprimeurs et les libraires. Je suis heureux de ce résultat, qui constate une fois de plus l'influence méritée que le *Bulletin du Bouquiniste* s'est acquise dans le monde des lettres et auprès des amis des livres.

Il y a donc, parmi les lecteurs ordinaires de votre *Bulletin*, un public qui s'intéresse toujours aux ouvrages bibliographiques de Gabriel Peignot, qui les a lus, qui les possède ou qui aspire à les posséder. Je viens aujourd'hui augmenter, du moins en espérance, la liste de ces ouvrages déjà si nombreux et la plupart si recherchés; je veux vous faire connaître ceux qui n'ont pas encore été publiés, qui existent en manuscrit ou du moins qui existaient à l'époque de la mort de l'auteur.

Dès l'année 1830, Gabriel Peignot, qui avait alors soixante-trois ans, confiait aux presses de son digne et savant ami Crapelet, une *Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits* (Paris, de l'impr. de Crapelet, 1830, in-8 de 51 pages), formant son immense bagage littéraire. On remarquait surtout, dans cette notice, dont les exemplaires sont fort rares, cinquante et un numéros qui se rapportaient à des ouvrages inédits, les uns terminés, les autres en voie d'exécution, représentant ensemble plus de 80 volumes in-8.

De ces ouvrages annoncés, Peignot n'en fit paraître, depuis, que

trois ou quatre qui n'étaient ni les plus curieux ni les plus importants. Il avait, en outre, préparé des éditions nouvelles, considérablement augmentées, de tout ce qu'il avait déjà mis au jour, ce qui composait 51 articles, parmi lesquels on comptait 28 volumes. Quelques-unes de ces nouvelles éditions ont paru de son vivant.

Mais que sont devenus les manuscrits qui se trouvèrent, à sa mort, dans ses cartons, et dont plusieurs étaient prêts depuis longtemps à être livrés à l'impression?

Nous croyons que ces manuscrits furent vendus, en totalité ou en partie, à M. J. Techener, qui se proposait de se faire éditeur des ouvrages qu'il jugerait en état de voir le jour. Nous savons même qu'il remit à M. Gustave Brunet, de Bordeaux, les matériaux d'une seconde édition du *Dictionnaire des livres condamnés au feu par autorité de justice*, édition qui eût été presque doublée par suite des additions que Peignot y avait faites lui-même, et que M. Gustave Brunet s'était chargé de compléter. Cette édition, malheureusement, n'a pas encore paru; mais nous croyons qu'elle est en état d'être mise sous presss.

Nous avons eu communication, en ce temps-là, d'un inventaire succinct des manuscrits de Gabriel Peignot. Cet inventaire, si imparfait, si fautif qu'il soit, n'est pas à dédaigner, il me semble, et je vous en adresse, mon cher monsieur Aubry, la copie textuelle, qui ne fera pas mauvaise figure dans le *Bulletin du Bouquiniste*, où vous avez inséré quelques pièces encore non recueillies du bibliographe dijonnais.

Je n'ajoute aucune note à cette simple énumération de titres, pris sans doute sur les chemises des dossiers, que le rédacteur avait sous les yeux, et qu'il n'a probablement pas ouverts. Je crois utile, cependant, d'y joindre, comme concordance, les numéros correspondants de la Notice publiée en 1830. On verra ainsi quelles sont les lacunes de l'inventaire, lacunes très-regrettables, car il faut conclure que plusieurs manuscrits avaient été dès lors distraits des papiers laissés par Gabriel Peignot.

Voici cet inventaire, qui paraît avoir été dressé en 1851, pendant que M. J. Techener rédigeait, pour la vente qui s'est faite au mois de mars 1852, le Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de notre infatigable compilateur.

N° 1. Matinées du Roi de Prusse, avec notes et commentaires.

2. Œuvres de Beuchot. — Lettres de Beuchot à G. Peignot. — Lettres à Mme Perronneau et Cᵉ. — Mémoire pour M. et Mme Beuchot contre M. L. N. Barbier. — L'*Envieux*, comédie de Voltaire, publiée par Beuchot. — Hommage à MM. les membres de la Chambre des Députés. — Accents d'un cœur paternel. — Préface d'un nouvel éditeur des Œuvres de Voltaire. — Exposé contre M. Furne, libraire à Paris.

Tous ces imprimés, fort rares, sont accompagnés de notes et de pièces manuscrites.

3. Amusements philologiques (Nouveaux) (XXXI). — Toulon et ses rues avant Henri IV.

4. Procès du président Giroux. — Tombeau de Virgile. — Manuscrits de Merard de St-Just. Chansons; Fables.—Tableau littéraire de la France en 1804.—Lettre de Phryné à Xénocrates.—Chansons. — Ode sur l'électricité, par Gueniot. — Mélange; *Ludibria venti.* — Il ne faut jamais désespérer de la jeunesse, proverbe dialogué. — Mes opinions. — Sentence de Jésus-Christ. —Les saintes hosties miraculeuses.—Recherches sur la personne de Jésus-Christ. —Prières des anciens. — Écrits naïfs et singuliers de deux jeunes Anglaises.

5. Recherches généalogiques sur les XII Césars. — Recherches sur le papier.

6. Exemplaire de l'histoire du *Charivari*, préparé pour une nouvelle édition très-augmentée.

7. Exemplaire de l'Histoire de la Passion de Jésus-Christ, par Olivier Maillard, préparé pour une nouvelle édition augmentée.

8. Recherches littéraires et historiques sur la chirographie, contenant la description de plus de 200 personnages célèbres sous Louis XIV.

9. Livres en Ana, notes et recherches (XLII). — Notes de Beaucousin.

10. Essai d'un Dictionnaire historique de toutes les langues anciennes et modernes.

11. Journaux chez les anciens et chez les modernes, en France, en Angleterre, en Prusse, en Suisse, dans l'Inde.

12. Lettres autographes adressées à G. Peignot, par ordre alphabétique de signatures :

Patris Dubreuil, Pericaud, Paul Perrot, Petitain, Petitot, Pezzana, Pontier, Portalis, Proudhon, Pougens, Prudhomme, Pressigny, archevêque de Besançon, Perennez, Poirot, Peltier, Pasquier, Pleyel. Paillet, de la Porte.

Lettres de Peignot à son cousin M. Guy.

12 *bis*. Lettres autographes à Peignot, par ordre alphabétique : D, F, H, L, O, Q, R, S, T, V, W.

13. Catalogue d'une collection de médailles antiques.

14. Traité des bibliothèques. — Traité élémentaire des sphères des globes célestes. — Notice sur les Bohémiens. — Table des ouvrages dont Photius a donné des extraits (XIV). — Collection de Classiques latins publiés aux Deux-Ponts. — Recherches sur la barbe par le Père Oudin. — Liste des bibliophiles français. — Sermons de saint Bernard. — De la Bible. — Sur la Bastille. — Bavent. — Baisers d'étiquette. — Bagnes de France. — Sur le mot Badaud. — Bulle. — Budget. — Bigoterie. — Bayle. — Bonaparte. — Essai sur la biographie de quelques personnages excentriques. — Banquet de Lille. — Bibliogiana. — Sur la Biographie universelle de Michaud — Notes bibliographiques et historiques. — Bibliographie choisie.

15. Précis chronologique de l'Académie de Dijon. — Note de ventes de livres. — Recueil des actes administratifs de la Côte-d'Or. — Notice de quelques livres provenant de la bibliothèque de M.....

16. Exemplaires annotés des ouvrages suivants : Predicatoriana — Le livre des singularités. — Nouveaux Amusements philologiques. — Supplément au Choix de testaments.

17. Notes sur la condamnation de Louis XVI et de la reine, et sur plusieurs Testaments.

18. Généalogie des Papes et des Rois de France. — Catalogue de livres de la bibliothèque du docteur Therrin.

19. Poésies amusantes ou prétendues telles.

20. Chronique de Dijon, du Xe siècle à la fin du XVIIIe siècle.

21. Exemplaire annoté des Documents authentiques sur les dépenses de Louis XIV.

22. Exemplaire annoté du Luxe de Cléopâtre.

23. Exemplaires annotés des ouvrages suivants : De la semaine — Dicton : Faire ripaille. — Oraison dominicale. — Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye (XLI).

24. Exemplaires annotés des deux opuscules suivants : d'une Punition exemplaire envoyée aux hommes et aux femmes. — Sur les origines de la langue française.

25. Exemplaires annotés des ouvrages suivants : Patois des pays limitrophes. — Thémis en goguette. — Diverses notes sur Dijon et autres facéties.

26. Liste biographique des grands hommes, et surtout des classiques.

27. Papiers relatifs à l'histoire d'Arc en Barois (XXVII).

28. Cartes géographiques. — Cosmographie. — Petite notice géographique. — Mélanges. — Chronologie des royaumes. — Variétés. — Histoire littéraire anglaise.

29. Exemplaires annotés et augmentés : sur les Hivers rigoureux. — Essai sur la liberté d'écrire et sur la liberté de la presse.

30. Sur les ouvrages tirés à petit nombre.—Répertoire des bibliographies spéciales, exemplaire annoté. — Projet d'une bibliographie universelle.

31. Exemplaire annoté du *Manuel du Bibliophile*, en 4 volumes interfoliés.

32. Colléges de Bourgogne. — Chiffres. — Histoire naturelle des Oiseaux. — Du Calembourg. — Croix d'Espoisse. — Puits du Louvre. — Carrés magiques. — Cataractes. — Charlotte Corday. — Chasses. — Chemins de fer. — La Chemise. — Collection d'ouvrages compactes. — Du congiaire chez les Romains. — Constitutions et lois. — Costumes au XVIe siècle. — Couleurs nationales. — Souvenirs de la marquise de Créqui. — Colonne de Cussy.

33. Variétés en tous genres : Pythagore. — Platon. — Pièces fugitives. — Saisons tirées de Dulard, Voltaire, Corneille, etc. — Collection choisie des Elzévirs. — Notice sur Paris. — Lettre à MM. les éditeurs de la *Revue encyclopédique*, sur un Dictionnaire universel. — Histoire politique. — Pape. — Liste des Papes. — Curiosités et plaquettes de ma bibliothèque. — Sur le visionnaire Martin. — Sur les cloches de Vesoul. — Les Pléiades.

34. Exemplaire annoté du Dictionnaire raisonné de bibliologie. — Du Précis historique de la maison d'Orléans. — Recueil historique de prédictions, préfaces, pronostics, pressentiments, visions. — Bibliographie des journaux, avec de nombreux prospectus.—La *Presse*

de 1848. — Anecdotes ecclésiastiques du diocèse de Bayeux.—Journal de Dijon, par Amanton.—Histoire des hôpitaux du Saint-Esprit.

35. *En 34 paquets* Myriobiblon français.— Amusements philologiques et récréatifs, avec une table générale (xv). — Préliminaire — Poésies singulières, bizarres, ridicules, facétieuses. — Compliment d'un grammairien à une dame. — Badinage moral sur l'amour et le vin, par un poëte du VI[e] siècle.—Création de l'homme, poëme par le prince des poëtes français au XVI[e] siècle. — Description du Paradis terrestre, par le même auteur. — Joseph, poëme par dom Morillon. — Traductions ridicules de poëtes latins.

36. Tableau généalogique de la famille des Césars (XI). — Granneur, richesse et somptuosité des Romains. — Repas. — Luxe. — Triomphes. — Couronnes d'or. — Proscriptions. — Impôts..—Monnaies des Romains (V). — Chronologie des ovations et ornements triomphaux (I). — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. — Chronologie de la famille des Césars et des événements arrivés sous leurs règnes jusqu'à la mort de Néron (XI).—Abréviations en usage chez les Romains— Noms propres (IX).— Recherches sur le cens et la censure chez les Romains (X).

36 *bis*. Mesure du temps et Calendrier chez les Romains (VIII). — Poids et mesures (VI). — Fortunes particulières des Romains (IV). — Des bâtiments de Rome. — De la bonne chère chez les Anciens — Traité historique du luxe des Romains dans leurs repas et dans leurs théâtres (II et III).

37. Notices historiques sur les langues anciennes et modernes. — Histoire de la fête du nouvel An et des Étrennes chez les peuples anciens et modernes (XXVIII). — Bibibliothèque inquisitoriale, 1503 1829 (XXII). — Quelques recherches historiques sur le vin de Bourgogne.—Des publications à bon marché en Angleterre et en France — Essai de bibliographie poétique. — Du diamant et des pierres précieuses (XLVII). — Le Masque de fer (XXV).

38. Recherches sur les portraits de Jésus-Christ et de la Vierge — Causes de la disgrâce de Pilate ; son exil et sa mort. — Recherches chronologiques ou Tableau synoptique sur les deux siècles le plus célèbres de l'histoire universelle. — Correspondance de Sénèque et de saint Paul (XIX). — Apôtres et saints Pères du I[er] siècl (XVIII)..

39. Recueil de Monuments historiques. — Tombeaux des ducs de Bourgogne. — Rotonde de Sainte-Benigne de Dijon. — Portraits des ducs de Bourgogne. — Sceaux. — Cartes géographiques. — Mémoire sur Mme de Chatillon contre Messire de Chatillon, — Imprimerie au XVe siècle. — Imprimerie et librairie au XVIIe siècle. — Imprimerie et librairie en France, à Paris et dans les départements au XIXe siècle.

40. Autographes de Carmontelle. — La Marchande de cerises. — Le Chat perdu, etc. — Lettres autographes de M. Weiss, 1851-53. — Dictionnaire des Galibis. — *Pater noster* en langue indienne (onoyda). — Divers écrits sur l'Edda. — Le Vaulospa des Irlandais. — Gylfe et la littérature irlandaise. — Manuscrits de Court de Gebelin. — Dictionnaire danois-latin. — Dictionnaire russe-français de Sergius Voltchkow (autographe de Gebelin). — Essai sur la langue et les caractères chinois. — Origines sinicæ. — Vues sur la langue, l'écriture et les origines des Chinois. — Vocabulaires comparatifs espagnol, allemand, oriental, grec, hébreu, etc. — Vocabulaire albanien et valaque. — Tables de divers vocabulaires en 6 cahiers. — Vocabulaire turc. — *Index vocum.* — Brouillon de lettres de Court de Gebelin. — Recherches sur l'Étrurie. — Recherches faites par Gebelin. — Fragments du manuscrit autographe du Monde primitif. — Extraits, de la main de Gebelin. — Inscriptions étrusques. — Diverses notes sur les langues, médailles, monuments, etc. — Inscriptions, alphabets divers, etc., de la main de Gebelin. — Lexicon ethiopicum de Ludoff (Ms. de Court de Gebelin). — Utilité et agrément des médailles. — Origines gauloises. — Notes sur le papyrus et sur le papier. — Recherches sur les coquillages fossiles de Touraine. — Inscription trouvée dans les fossés de la ville de Mantes. — Temple de Diane.

41. Statistiques de la France, d'après plusieurs journaux anglais et français. — Notice des principaux auteurs grecs, latins et français. — Chronique de Dijon. — Les saints patrons de ses églises. — Sermons. — Sainte-Chapelle de Dijon. — Recherches sur les serments. — Notice statistique de toutes les Puissances de l'Europe. — Recherches historiques sur le suicide.

42. Table des morceaux d'histoire et d'archéologie qui composent les Mémoires de l'Académie celtique. — Parabole de l'Enfant prodi-

*

gue en 21 sortes de patois. — Notice chronologique relative aux quatre derniers ducs de Bourgogne. — Symboles, armes ou armoiries des peuples anciens et modernes. — Superstitions, préjugés populaires. — Connaissances cabalistiques. — Enseignement primaire par les Frères de la Doctrine chrétienne. — Prédiction de 1564. — Villes dans lesquelles on a élevé des monuments à des hommes célèbres.

43. Liste chronologique de MM. les maires de Dijon, de 1187 à 1790. — Pensions accordées par Louis XIV. — Examen des catalogues et notices de livres. — Chronologie ancienne, selon Bailly. — Sur la bibliographie en général et sur le Manuel du libraire et son Supplément, par Ch. J. Brunet. — Nomenclature polyglotte de 4 mss. traduits en 126 langues. — Essai sur la bibliographie. — Chronologie ecclésiastique. — L'Europe, l'Afrique, l'Amérique.

44. Mélanges relatifs à la Direction de l'imprimerie. — Dictionnaire philologique des mots de la langue française : Aérostats. — Ajaccio. — Alleluia. — Allumettes. — Amérique (imprimerie de l'). — Anglais. — Animaux. — Ante-Christ. — Antiquités mexicaines. — Antistrophe. — Araignée. — Arc en Barrois. — Arithmétique. — Autographe. — Lieux remarquables en Angleterre. — Noms et dates des auteurs en vieux langage. — Bibliogiana. — Gusiana. — Notice sur les origines des noms des États-Unis. — Premiers ministres en Angleterre, de 1754 à 1841. — Anecdotes bibliographiques et littéraires. — Pierres précieuses. — La reine Élisabeth. — L'abbé Rivé. — Ame. — Anagrammes sur les paroles de la consécration, — Alphabet nuptial. — Artisans illustres. — État des animaux nuisibles détruits de 1840 à 1846.

45. Lettres à M. Taffoureau, évêque d'Alet. — Lettres de M. Taffoureau. — Ode sur le premier concours de l'Académie de Dijon. — Parodie de l'épître à Mgr de Berbizey. — Statuts et règlements. — Jurisprudence. — Le Combat des rats et des grenouilles. — Essai sur la connaissance de l'homme. — Écritures anciennes, pièces datées. — Ode sur la vieille Morgant. — Relation de la vie de M. Taffoureau. — Son oraison funèbre. — Pièces diverses. — Extrait des Lettres d'un Suisse à un Français, par M. Chapelle. — Mémoire sur les ducs et pairs.

46. Les Grands voyages pittoresques. — Portraits, esquisses, gravu-

res. — Cent Elzévirs de choix. Bibliographie spéciale (XXXIII). — Beaux-Arts. — Le Mariage de Jacquemar. — Portrait de Jésus-Christ. — Chansons et Poésies d'Armand Gouffé. — Mme de Saulx Tavannes. — Nomenclature de tous les jeux de cartes. — L'Abbaye de Cluny, — Nourrice du roi de Rome. — Correspondance. — Rebuts mis au net ailleurs. — Quittances, etc.

47. Paris. — Phénomènes. — Maladie de la pierre. — Collection de portraits. — Monographie du Paradis, par Chateaubriand, Parny, saint Bernard, un anonyme du XIIIe siècle, le Dante, le Pulci, Vivès, Henao, Henriquez, Luther, Milton, Garasse, Swedenborg, Klopstock, Mahomet, etc., avec un Appendice sur le Purgatoire, sur le Paradis terrestre et sur l'Enfer, par Stephen Aliberg, éditeur et commentateur. — Barbe, Perruques (XL). — Repas modernes. — Le Bibliographe en belle humeur, ou Choix d'ouvrages dont les titres sont singuliers et ridicules (XLI). — Bibliographie lexique. — Le Bourreau chez les peuples anciens et modernes (XXIX). — Supplices. — Abrégé chronologique de l'histoire de la Cᵉ de Jésus, depuis 1491 (XI). — Mémorial des lois, décrets, ordonnances, statuts, relatifs à l'instruction publique, depuis 1802 jusqu'à 1823.

48. Notes sur la Danse des morts. — Notice d'histoire et de géographie élémentaires.

49. Bibliographie des livres sur grand papier et sur papier vélin. — Statistique de l'Europe et de la France en particulier. — Dictionnaire iconologique. — Notice chronologique de différents voyages (XLVI). — Notice sur les Elzévirs.

50. Patois, de 1604 à 1835. — Proverbes. — Livres juifs, — Chrysopée littéraire (XXXV). — Silhouettes autobiographiques (XXIII). — Ouvrages à clef (XXXIV).

51. Notice de conciles singuliers. — Notice sur le siége de Saint-Jean de Losne. — La Mnémosine de Philomeste. — Monuments authentiques de la langue française, de 842 à 1430. — Monuments de la langue française à diverses époques, depuis son origine au IXᵉ siècle, jusqu'à sa formation complète, au commencement du XVIIᵉ (XVII). — Liste et Notice des ouvrages pe William Caxton.

52. Essai philologique sur les langues anciennes et modernes (XVI). — Le singe huguenot, 1725. — Sermons joyeux et autres pièces fa-

cétieuses des xvie et xviie siècles. — Variétés littéraires. — Bons mots. — Pensées. — Imprimeries clandestines.

53. Notes et détail sur le siége de Dijon en 1513, avec quelques originaux mss.

54. Exemplaire de l'Abrégé de l'Histoire de France, avec nombreuses notes et additions marginales.

55. Histoire de la personne de Jésus-Christ, exemplaire préparé pour une nouvelle édition, avec des additions de plusieurs savants.

Cet inventaire nous apprend que les manuscrits autographes du célèbre philologue Court de Gebelin étaient en la possession de Gabriel Peignot, qui avait aussi plusieurs manuscrits de Merard de Saint-Just.

Nous ne retrouvons plus, dans cet inventaire, plusieurs ouvrages qui sont longuement décrits dans la Notice de 1830, et qui étaient annoncés comme entièrement achevés. Il n'est pas probable que Gabriel Peignot les ait détruits. Nous espérons qu'on les découvrira tôt ou tard. En voici d'ailleurs le signalement :

1° Recueil historique, chronologique et analytique de tout ce qui a été publié sur la découverte des manuscrits d'Herculanum.

2° Les dates de l'Histoire de France, tableau chronologique très-détaillé.

3° Recherches historiques, chronologiques et bibliographiques sur tout ce qui concerne Jeanne d'Arc.

4° Histoire littéraire des Dédicaces.

5° Bibliographie encomiastique, ou Notice raisonnée de tous les Éloges singuliers et facétieux.

6° Notices historiques et détails sur les mœurs, usages, modes, costumes, lois somptuaires et vies privées des Français sous les différents règnes.

7° Recherches bibliographiques sur les auteurs anciens et modernes qui ont composé des apologues.

8° Bibliographie analytique des principaux ouvrages singuliers facétieux, qui, depuis le xvie siècle, ont paru pour ou contre les femmes.

9° Dissertation sur les Théâtres d'éducation.

Je crois vous avoir fait part du projet que j'avais de publier, de

concert avec mon ami, M. Gustave Brunet, l'*Histoire littéraire des livres à clef*, dont le manuscrit doit être encore entre ses mains.

Quant aux *Recherches sur les imprimeries clandestines*, que l'inventaire ne mentionne pas, et dont il n'était pas encore question dans la Notice de 1830, on sait que cet ouvrage, très-intéressant et très-original, était fait et parfait avant la mort de M. Gabriel Peignot, qui en avait confié un manuscrit à M. Alkan aîné, pour le faire imprimer à Paris. Ainsi donc le manuscrit ne peut être perdu.

Au reste, une partie des manuscrits de Gabriel Peignot a été mise en vente et vendue en 1867 ; car nous les voyons ainsi désignés dans le *quatorzième et dernier catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie de J. Joseph Techener père :* nº 20163. Manuscrits, Notes, Papiers divers et exemplaires *ad usum* de Gabriel Peignot, formant cinquante liasses, dont le détail sera donné au moment de la vente. » Nous n'étions pas à la vente et nous n'avons aucun renseignement sur le détail de ces cinquante liasses, qui se trouvaient comme égarées à la fin de la catégorie des *Livres en nombre rangés par ordre alphabétique*. Il est à peu près certain que le temps avait manqué pour les décrire dans le Catalogue.

On m'a dit que ces cinquante liasses avaient été vendues en bloc au prix de 400 fr., et que M. Gustave Brunet s'était rendu acquéreur de ce précieux amas de vieux papiers. Quel qu'en soit le détenteur actuel, nous le conjurons de ne pas nous faire attendre la publication des ouvrages les plus piquants et les plus utiles qui composent l'œuvre posthume et inédite de Gabriel Peignot.

Joignez-vous à moi et à tous les souscripteurs de votre *Bulletin*, mon cher Monsieur Aubry, pour sauver ce qui reste de ces précieux manuscrits.

Agréez, etc.

P. L. Jacob, Bibliophile.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

IMITATIONS DE JÉSUS-CHRIST

3854. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (de l'), trad. et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé a Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard*, 1656. In-12, v. br. *Fig. de Chauveau et titres gravés* 15

Edit. originale du 3e liv. (2e part.) et 4e liv.

3855. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (de l'), trad. en vers françois par P. Corneille. *Paris, L. Billaine*, 1670. In-16, v. br. *Titre et fig. gravés, color.* 4

3856. **IMITATIONE CHRISTI** (de), libri quatuor. *Coloniæ, J. Leonard*, 1684. In-64, mar. n., tr. dor. 12 »

Joli ex., réglé dans sa reliure du temps, bien conservé.

3857. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (de l'), trad. nouv. par le sieur De Beuil. *Paris, G. Desprez*, 1745. In-12, veau marbr., tr. dor., *front. gravé.* 5 50

Bel exemplaire.

3858. **IMITATIONE CHRISTI** (de), lib. quatuor. Edidit Nic. Bauzée, *Parisiis, Barbou*, 1787. Petit in-48, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Lardière*). 8 »

Bel exempl. — Texte encadré.

3859. **IMITATIONE CHRISTI** (de), et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV. Codex de Advocatis sæculi XIII. *Londini, Pickering*, 1851. Petit in-12, cart. en percal. 10 »

Jolie édition tirée à petit nombre. Epuisée.

3860. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, fidèlement trad. du latin par de Marillac, publ. par M. de Sacy. *Paris, Techener*. In-16, br. 4 50

3861. THOMÆ A KEMPIS, canon. Regularis ord. S. Augustini. De Imitatione Christi. *Lugduni*, Joh. et Dan. *Elsevirios, s. d.* Pet. in-12, mar. n., tr. dor. *Front. gravé.* 25 »

Bel ex. de cette édition recherchée.

3862. THOMÆ A KEMPIS. De Imitatione Christi. *Leidæ, s. d.* (vers 1660). Petit in-32, v. br. *Titre gravé.* 3 50

Edition rare se joignant aux Elzeviers.

3863. TH. A KEMPIS. De Imitatione Christi. *Limovicis, J. Barbou*, 1747. Petit in-32, bas. 1 »

3864. TH. A KEMPIS. De Imitatione Christi. *Parisiis apud Méquignon junior*, 1823. In-32, veau vert, tr. dor. *Front. gravé.* 3 »

Précédé de la vie de Thomas à Kempis.

3865. TH. A KEMPIS opuscula. Nova editio, soliloquium animæ, hortulum rosarum vallem liliorum complectens. *Vesontione*, 1838. In-32, b. 1 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

3866. AMOURS. Les amours de S. A. R. Mademoiselle Souveraine de Dombes, avec M. le comte de Lauzun; ensemble le sujet de son éloignement. *S. l. n. d.* — Les portraits de la cour (en 1668). *S. l. n. d.*, en un vol. pet. in-12, v. mar. (*Rare.*) 6 »

3867. ANGLETERRE. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par de Roujoux et A. Mainguet. Nouv. édit., augm. de plus d'un tiers. *Paris, Hingray*, 1844, 2 forts vol. gr. in-8, d. rel. maroq. *Illustrés de nombreuses figures.* 9 »

3868. ANGLETERRE. Relation historique des voyages, des malheurs, du procès et de la mort de la princesse Caroline de Galles, princesse de Brunswik et reine d'Angleterre, ou Vertu et malheur, etc. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-18, cart., n. rog., *figures.* 3 50

3870. ARNAL. Les Acteurs et les prêtres, boutade en vers, suivie de notes. *Paris*, 1830, broch. in-8, *devenue rare.* 2 »

Ex. sur pap, vélin de Holl.

3871. ART DE VOLER. Nouvelle école publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. 2e édit., augm. *Cologne, Ad. L'enclume*, 1708, *front. gravé*.—Les Partisans demasquez ou suite de l'Art de voler sans ailes. Nouvelle galante. *Cologne, Ad. L'Enclume*, 1709, *front. gravé*, ens. 2 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

3872. BAGATELLES MORALES. *A Londres* (*Paris, Duchesne*), 1754 in-12, d. rel., n. rog. 3 50

Le Siècle présent. — Découverte de la pierre philosophale. — La Magie démontrée. — Plaisir pour le peuple, etc.

3873. BALS (Essai de discussion oratoire sur les). *Paris, Gaume*, 1832, in-8 br. (*Rare*.) 3 »

Par l'abbé de Sambucy Saint-Estève.

3874. BALZAC (H. de). Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux*, 1855, 20 vol. in-8, br., *figures par T. Johannot, Meissonier, Gavarni, H. Monnier, Nanteuil*, etc., (au lieu de 100 fr.). 55 »

3875. BARTHELEMY (Ed. de). Essai histor. sur la réforme et la ligue à Châlons-s.-Marne (1561-1610). *Châlons*, 1851, br. in-8, tirée à petit nombre. (*Rare*.) 2 »

3876. BARTHELEMY ET MÉRY. Napoléon en Egypte, poëme en huit chants. *Paris, A. Dupont*, 1828, in-8, pap. vergé fin. broché. (*Nombr. notes au crayon sur les marges*.) 3 »

3877. BAUDIER (Michel) de Languedoc. Histoire générale de la religion des Turs, avec la naissance, la vie et la mort de leur prophète Mahomet, et les actions des quatre premiers caliphes qui l'ont suivy, etc. *Rouen, J. Berthelin*, 1641, in-8, parch. *Portrait* 6 »

3878. BEAUTERNE (Ant. de). Mort d'un enfant impie. *Paris*, 1838, in-8 cart., tr. dor. *Fig*. 4 »

3879. BÉCHARD (Ferd.). Droit municipal dans l'antiquité. *Paris, Durand*, 1860, in-8, br. 5 »

3880. BERTIN. Satyres d'Young, ou l'Amour de la renommée, passion universelle. Trad. libre de l'anglais, par E. P. Bertin. *Paris, Bertin libraire*, 1797, in-18, d. rel., non rogné, *orné d'une jolie figure, gravé par Bovinet*. (Rare.) 4 »

3881. BOIGNE (Charles de). Petits mémoires de l'Opéra. *Paris*, 1857 in-12, br. 3 5

Envoi autogr. de l'auteur sig.

3882. **BOILEAU DESPRÉAUX.** Œuvres, avec des éclaircissements histor. donnez par lui-même. *Genève*, 1716, 2 vol. in-4, v. marb. *Deux beaux portraits et figures dessinés par Chereau.* 15 »

Bonne édition publiée par Brossette, qui y a ajouté pour la première fois la satire sur l'*Equivoque*.

3883. **BOILEAU DESPRÉAUX** (Œuvres de). *Paris*, de l'imp. de *Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18, pap. vélin, maroq. rouge, tr. dor., doublés de tabis. (*Bozérian*.) 35 »

Bel exempl. de cette jolie édition, de la Collection des classiques françois, imprimée pour l'éducation du Dauphin et tirée à petit nombre.

3884. **BORDEAUX** (Histoire de la ville de), par Dom Devienne. *Bordeaux*, 1771, in-4, d. rel., v. *Beau frontispice gravé par Simonnet, d'après Marillier.* 10 »

1re partie, *seule publiée*

3885. **BOSSUET** (J. B.). Histoire des variations des églises protestantes. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1734, 4 vol. in-12, v. gran. 5 »

3886. **BOUCHÉ** (J. B.) de Cluny. Voyage en Bourgogne, suivi de mélanges littéraires. *Paris*, 1845. in-8, d. rel., v. vert 5 »

3887. **BOUTIOT.** Description en vers burlesques de l'assemblée tenue au Palais-Royal, à Troyes à l'occ. de la convocation des états généraux en 1649, par Boutiot. *Troyes*, 1867, br. in-8. 2 »

3888. **BRADIER, SIMARE ET LARDOISE** condamnés à la roue en 1786. (Mémoires pour et contre). 8 pièces en 1 vol. in-4, bas. marb. 12 »

Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue. — Arrêt de la cour de Parlement qui ordonne qu'un imprimé intit. *Mémoire justificatif pour 3 hommes*, etc., soit brûlé. — Moyens de droit pour Bradier, Simare et Lardoise. — Mémoire sur le droit qui appartient à Bradier, etc., de publier leur réponse au réquisitoire. — Réponse au mémoire apologét. des officiers de la Prévoté de Troyes, contre Bradier, etc. — Nouveaux moyens de cassation contre la procédure prévotale dans les procès de Bradier, etc. — Réflexions succinctes pour Bradier, etc., etc.

3889. **BRAME** (Ed.). Etudes sur les signaux de chemins de fer à double voie. *Paris*, 1867, gr. in-8 et atlas in-4, br. 10 »

3890. **BRILLAT-SAVARIN.** Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d. rel. *Fig. d'H. Monnier.* 6 »

3891. **BRUCE** (J.). Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768 à 1773, trad.

de l'angl. par M. Castera. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4. bas. rac. *Cartes et planches.* 25 »

Le tome V cont. quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie en 1777-79, Par Patterson, trad. par Castera.

3892. CAILHAVA (de). De l'art de la comédie. Nouv. édit. Ouvrage dédié à Monsieur. *Paris, de l'impr. de D. Pierres*, 1786, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fauve, dentelles, tranches dorées. (*Bozérian jeune.*) 10 »

Bel exemplaire sur grand papier fin.

3893. CAILLIÈRES. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer, etc. *Paris, Cl. Barbin.* 1692, in-12, v. br. 7 »

Edition originale de ce petit livre rare, *bel exempl.*

La 2e édit. a paru sous la même date.

3894. CARACCIOLI. L'Ecu de six francs. *Genève* (*Paris, chez Esprit*), 1778, in-12, d. rel., n. rog. 2 »

3895. CARROSSES A CINQ SOLS ou les Omnibus du XVIIe siècle. *Paris, F. Didot*, 1828, pet. in-12, d. rel., veau. 3 »

Publ. par M. Monmerqué pour la soc. des bibliophiles françois.

3896. CATHERINE DE MÉDICIS. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne-mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruyner l'Estat d'iceluy. 1650, in-12, cart. (*Rare.*) 6 »

3897. CAUCHOIS-LEMAIRE. Des Jésuites, par d'Alembert. *Paris, Baudoin*, 1821, in-18, br. 2 »

Ouv. précédé d'un précis des doctrines et de l'histoire de cette société.

3898. CAVAIGNAC (Opinion de J. B.), député du Lot, sur la question de savoir si Louis XVI peut être jugé? *Paris, Imprimerie nationale*, 4 pp. in-8, non rog. 2 »

Au bas : bon à tirer à 250 ex.

3899. CHENU (A.). Les Conspirateurs. — Les Sociétés secrètes. — La Préfecture de police sous Caussidière. — Les Corps-francs. *Paris*, 1850. in-12, br. 3 50

Exempl. sur pap. vélin fort.

3900. CICERONIS (M. Tullii), opera omnia, cum notis Gruteri, accu-

rante Schrevelio. *Amstelod. ap. L. et D. Elzevirios*, 1661, 3 tom. en 2 vol. in-4, v. marb. *Titre gravé.* 12 »

Belle édition compacte sur 2 colonnes, recherchée aussi bien pour son impression que pour les notes et les variantes qu'elle contient.

3901. COCHERIS (Hipp.). Lebeuf, sa vie et ses œuvres. *Paris, A. Durand*, 1863, br. in-8 de 96 pp. 2 »

3902. COMPIÈGNE (Notice histor. sur) et PIERREFONDS. *Compiègne, Baillet*, 1836, in-8, br. *Plan de la forêt, par Recopé, ajouté et vue du château.* 2 »

3903. CORNEILLE (T.). Œuvres choisies. *Paris, Emler*. 1829, in-8, d. rel. veau fauve. (*Simier*.) 4 »

3904. COSTE. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé. *La Haye, J. Neaulme*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. marb. *Portraits.* 6 »

Cont. ce qui s'est passé en Europe depuis 1640 jusques en 1686.

3905. COURIER (P.-L.). ancien canonnier à cheval. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1827, in-8, d. rel., v. viol. 6 »

3906. COUSIN-JACQUES (Beffroy de Reigny). Turlututu, empereur de l'isle de Vertu; folie, bêtise, farce ou parade, comme on voudra, en prose et en 3 actes, avec une ouverture des marches, des ballets, du tapage, le diable, etc., représentée à moitié le 3 juillet 1797 et ensuite tout à fait le surlendemain. *Paris*, an V, in-8, br. 3 »

3907. DÉCLARATIONS et protestations de MM. les députés des trois ordres aux états-généraux de 1789 contre les décrets de l'assemblée dite Constituante. *Paris*. 1814, in-4, d. rel. 8 »

Imprimé à *Provins*, chez *Lebeau*.

3908. DELAVIGNE (Casimir). Poésies diverses, préc. d'un poëme sur la vaccine. *Paris, Ladvocat*, 1823, br. in-8. (*Première édit. in*-8.) 2 »

3909. DELAVIGNE (C.). Epitre à M. A. de Lamartine. *Paris. Ladvocat*, 1824, br. in-8. (*Edit. orig.*) 2 »

3910. DELAVIGNE (C.). La Fille du Cid, trag. en trois actes. *Paris, Tresse*, 1840, in-8, br. (*Première édition.*) Publ. à 5 fr. 3 50

3911. DELAVIGNE (C.). La Popularité, comédie en cinq actes, en vers, avec variantes. *Paris, Delloye*, 1839, in-8, br. publ. à 6 fr. 3 »

Reprès. sur le Théâtre-Français le 1er décembre 1838.

3912. DELILLE (J.). La Pitié, poëme. *Paris*, 1803, in-8, d. rel. *Figures de Monsiau.* 3 50

3913. DEMOCRITUS Ridens. sive campus recreationum honestarum cum exorcismo Melancholiæ. *Gedani*, 1701, pet. in-12, bas. *Portrait gravé.* (*Rare.*) 5 »

Ouvrage curieux attribué à J. P. Langius.

3914. DU BARRI (Anecdotes sur Mme la comtesse). *S. l.*, 1775, in-12, v. m. (2 part. en 1 vol.) 2 50

Par Pidansat de Mairobert.

3915. DUC DE VICENCE. Souvenirs du duc de Vicence (sur Napoléon et l'Empire) recueillis et publiés par Charlotte de Sor. 2e édit. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, cart. 6 »

3916. DU MARSAIS. Logique et principes de grammaire. *Paris*, 1769 in-8, v. mar. 4 50

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

3917. DU MERSAN. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale et une descript— des objets exposés dans cet établissement. *Paris*, 1838, in-8, br 3 »

3918. DUPUIS, de l'Institut. Abrégé de l'origine de tous les cultes nouv. édit. augmentée d'une notice sur l'auteur, d'une clef de ses ouvrages sur l'origine de tous les cultes, etc. *Paris*, *Chasseriau*, 1822, in-8, br. *Portrait et planches gravés.* 5 »

3919. DUVELLE (Th.). Un Lancier de vingt ans mort au champ d'honneur. *Paris, Dillet*, 1866, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

3920. ÉMAUX (les émaux d'Allemagne et les émaux limousins). Communications de M. le baron de Quast et de M. de Verneilh au congrès scientifique de Limoges. *Paris* et *Caen*, 1860, brochure in-8 de 50 pages. 3 »

3921. ÉMAUX CLOISONNÉS (des) et de leur introduction dans *la reliure des livres*, par Albert de La Fizelière. *Paris*, *Aubry*, 1870, broch. in-8. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 1 »

3922. ENCYCLOPÉDIE DU XIXe SIÈCLE. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris*, 1855-59, 28 tomes en 55 parties (*dont suppl. 4 vol. et table méthodique*), gr. in-8, br. — ANNUAIRE ENCYCLOPÉDIQUE, 1859-64, *Paris*, 5 vol. gr. in-8, br. (*Publié à 400 fr.*) 160 »

3923. **FELICII** (H), jurisconsulti Italiæ, tractatus de communione seu societate de que Lucro item ac Quæstu, Damno itidem ac Expensis, cum notis Boxelii. *Gorinchemi, P. Vinck*, 1666, petit in-4, parchem. 6 »

3924. **FÉNELON**. Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs, précéd. d'un Essai histor. et critiq. sur Fénelon et ses ouvrages, par Philippon de la Madelaine. *Paris*, 1840, gr. in-8, rel. pleine en maroq. rou. orn. en or, tr. dor., *illustr. dans le texte et planches sur chine.* 10 »

3925. **FLAMEN** (P.). Paris ou Nouvelle mission de Belphégor. Satire suivie de notes critiques et anecdotiques. *Paris, Delaunay*, 1838, in-8, br. 4 »

Belle impression de Duverger sur pap. vél. fin, elle se compose de 12 parts dont : les Cloaques, l'Omnibus, les Boulevards, les Parvenus, le Passage des Panoramas, la Bibliothèque, l'Hôtel des commissaires-priseurs, etc.

3926. **FLOCON** (F.), ancien ministre. Dictionnaire de morale jésuitique. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1824, petit in-12, veau mar. 10 »

Bel exemplaire de ce petit livre devenu très-rare; publié en collaboration avec Beckhaus.

3927. **FONTAINEBLEAU** (la forêt de). Poëme en quatre chants, suivi de Poésies diverses et notes, par Alexis Durand, menuisier à Fontainebleau. *Paris, Delaunay*, 1836, in-8, jésus, br. 2 50

3928. **FOURNIER** (Ed.). Chroniques et légendes des rues de Paris. *Paris, Dentu*, 1864, pet. in-12, br. 5 »

Envoi d'auteur, autogr. signé, à son cher maître J. Gabriel.

3929. **FOURNIER** (Ed.). Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux. *Paris, Dentu*, 1863, pet. in-12, br. (*Épuisé.*) 7 »

3930. **FRANCK** (W.). Traité sur les vins de Médoc et les autres vins rouges et blancs du départ. de la Gironde. 4e édit. revue et augm. *Bordeaux, Chaumas*, 1860, in-8, br., *orné de 26 vues des châteaux du Médoc, belle et gr. carte de la Gironde et tableaux comparatifs.* 6 »

3931. **FRANÇOIS** (de Neufchâteau). Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu. *A Parme, imprimé par Bodoni*, 1801, pet. in-8, tiré sur grand papier de Hollande, cart., n. rog. 6 50

En quatre langues : latin, français, italien et allemand.

3932. FRIEDLAENDER. Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins. Trad. libre avec des considérations générales et des remarques par Ch. Vogel. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 12 »

Tome Ier comprenant la ville et la cour, les trois ordres, la société et les femmes. — Tome II. Les spectacles et les voyages des Romains.

3933. GALANTERIES (les) de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne*, chez***, 1696, in-8, vel. *Front. gravé* (Rare). 10 »

3934. GALLOIS (Léon). Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne. *Paris*, *Chasseriau*, 1823, in-18, br. 2 »

3935. GIBBON (E.). Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain. Trad. de l'anglais par F. Guizot. *Paris*, *Maradan*, 1812, 13 vol. in-8, v. mar., dent. 35 »

Bel exemplaire.

3936. GILBERT. Œuvres complètes, avec notes et variantes. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, br. *Portrait*. 4 50

3937. GONON. Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, etc., de nouveau mis en lumière par P. M. Gonon. *Lyon*, 1848, pet. in-12, titre encadré en rouge et *orné du portrait de Du Tronchet et d'une pl. de la médaille commémorative du massacre de la Saint-Barthélemy*. 8 50

Bel exempl., d.-rel., dos et coins de maroq. vert du Levant, n. rog. (*Tiré à petit nombre et devenu rare*).

3938. GOUYE DE LONGUEMARE. Dissert. sur la chronologie des rois mérovingiens..... et ecclaircissemens sur le roy des Ribauds. *Paris*, *Chaubert*, 1748, in-12, br. *Rare*. 5 »

3939. GRIFFET (le père H.) Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1758, 3 vol. in-4, v. mar. 15 »

Bel exemplaire.

3940. GUYANE française. Précis historique de l'Expédition du Kourou, 1763-1765. *Paris*, *imp. royale*, 1842, in-8, br. 3 »

3941. HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque, par H. Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8. br. *Nombreuses figures dans le texte*. 12 »

3942. **HOLBACH** (le baron d'). Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs, nouv. édit. Paris, 1822, 2 vol. in-18, br. 3 50

3943. **HORACE**. Q. Horatii Flacci opera cum novo comment. admodum Joan. Bond. *Parisiis, F. Didot*, 1855, pet. in-12, titre et faux-titre gravés. 6 »

Charmante édit., très-correcte et bien imprimée, rel. de Behrends, n. rog.

3944. **JACQUEMART** (Alb.). Les Poteries du midi de la France. Etude à propos d'un livre publié par M. Davillier. *Paris*, 1863, brochure gr. in-8 (*marques et figures dans le texte*). 3 »

Tiré à petit nombre.

3945. **JEAN-BART** (Vie de), chef d'escadre sous Louis XIV. Amsterdam (*Paris*), 1780, pet. in-12, cart., *portrait par Relicier*. 2 »

3946. **JORNANDÈS**. De la succession des royaumes et des temps et de l'origine et des actes des Goths. Trad. nouvelle par A. Sauvagner. *Paris, Panckouke*, 1842, in-8, d.-rel., v. violet, *papier vergé*. 7 »

3947. **JUVÉNAL ET PERSE** (satires de). Trad. en vers français (avec texte en regard) et accompagnée de notes explicatives, par Fabre de Narbonne. *Paris, Th. Berquet*, 1825, *et chez Berquet et Pétion*, 1841 (pour le vol. de Perse). Ens. 4 vol. in-8, br. 12 »

Bonne édition imprimée sur papier vergé fin.

3948. **LA BOULINIÈRE** (P.). Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françoises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges et de la Haute-Garonne. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel., veau ant. *Figures et cartes*. 12 »

3949. **LA CHAMBRE** (l'Art de connaître les hommes, par le sieur de) *Amsterd.*, chez *J. le Jeune*, 1660, pet. in-12, bas. (*court de marges*). 3 »

Véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les catalogues officinaux de Daniel Elsevier.

3950. **LA ROQUE** (de). Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces. *Rouen, P. Le Boucher*, 1734, in-4, v. marb. (*Bel exemplaire*). 40 »

Nouvelle édition augm. des Traités du blason, des armoiries, de l'origine des noms, surnoms, et du ban et arrière-ban.

3951. **LASTEYRIE** (F. de). La Peinture sur verre au XIXe siècle. *Paris*, 1861, br., gr. in-8. *Planches*. (*Tiré à petit nombre*.) 2 »

3952. **LASTEYRIE** (F. de). Bernard Palissy. Étude sur sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1865, br. grand in-8, de 20 p. 2 »

3953. **LASTEYRIE** (F. de). L'Electrum des anciens était-il de l'émail? Dissert. sous forme de réponse à M. J. Labarte. *Paris, Didot*, 1857, in-8, br. de 78 p. (*Envoi d'auteur, autogr. signé*.). 3 50

3954. **LAVAL** (le P.). Voyage de la Louisiane, fait par ordre du roy en 1720, dans lequel sont traitées diverses matières de physique, astronomie, géographie et marine. L'on y a joint les observ. sur la réfraction faites à Marseille, avec des réflexions. *Paris*, 1728, in-4, v. mar. *Planches et cartes*. 10 »

3955. **LEIDE**. Les Délices de Leide, une des plus célèbres villes de l'Europe, qui contiennent une descript. exacte de son antiquité, de ses divers agrandiss., son académie, etc. *Leide, P. Vander Aa.*, 1712, in-12, v. gr. *Titre gravé et nombreuses planches*. 8

3956. **LESCOMBAT**. Lettres amoureuses de la dame Lescombat et du sieur Mongeot, ou l'Histoire de leurs criminels amours. *La Haye*, 1755, in-12, v. écail. dent. (*Rare*). 12 »

Dans le même volume : la Mort de Lescombat, tragédie. *La Haye*, 1755. — Oraison funèbre de très-haute et très-puissante dame Marie-Catherine Taperet, douairière de L.-A. Lescombat.

5957. **LESSIUS ET CORNARO**. De la sobriété et de ses avantages, ou le Vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé. Traduit par M. D. L. B. (de la Bononière), avec des notes. *Paris, Edme*, 1772. in-12, d.-rel., n. rog. 4 50

3958. **LETTRE D'HÉLOISE A ABAILARD**, suivie de Réponse d'Abailard à la lettre d'Héloise. *A Tours, chez L. Vauquer*, 1695, pet. in-12, veau gran. 4 »

Bel ex. très-grand de marges de ce petit livre rare.

3959. **LIVRE D'AMOUR** ou Folastreries du vieux temps. Paris, *impr. de F. Didot*, s. d. in-12, *papier vélin*, d.-rel., cuir de Russie à nerfs, n. rog. *Figures coloriées*. 6 »

3960. **LOMBARD** de Langres. Les Souvenirs, ou Recueil de faits particuliers et d'anecdotes secrètes pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris*, 1819, in-8, v. mar. 4 »

3961. **MACHIAVEL** (Nic.). Discours de l'estat de paix et de guerre, trad. de l'italien en françois (par J. Gohory), ensemble un traité du mesme autheur, intitulé *le Prince* (trad. par le même). *Paris, Besongne*, 1646. in-4, bas. fau. (*Court de marge.*) 10 »

L'art de la guerre est traduit par J. Charrier.

3962. **MARGUERITE D'ANGOULÊME** (sœur de François Ier). Son livre dépenses (1540-1549), Etude sur ses dernières années par le comte H. de La Ferrière-Percy. *Paris*, 1862, pet. in-8, pap. vergé. *Portrait* (*Reliure de Beherends, non rog.*) 8 50

3963. **MARTINE** (de Genève). Examen des tragiques anciens et modernes. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, d. rel., veau viol. 12 »

Ouvrage dans lequel le système classique et le système romantique sont jugés et comparés.

3964. **MASSACRES DU MIDI.** Mémoire hist. sur la réaction royale et sur les massacres du Midi, avec des notes et des pièces justificatives, par Fréron. *Paris, an IV*, in-8, d. rel. 4 »

3965. **MAY** (Louis de). Le Prudent voyageur, cont. la description politique de tous les Etats du Monde, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique et particul. de l'Europe, où sont méthodiquement dépeintes toutes les maisons royales et autres familles illustres. *Genève*, 1691, 2 vol. pet. in-12, rel. en vel. blanc. 15 »

3966. **MÉMOIRES DE CONDÉ**, ou Recueil pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans ce royaume sous les règnes de François II et Charles IX. Nouv. édit. *A Londres*, chez *Claude Bosse*, 1711, 6 vol. in-12, bas. *Tirés sur grand papier de Hollande; titres gravés.* 15 »

Ce curieux recueil a été imprimé à Rouen sous la rubrique de Londres (*Voir Brunet, tome IV, p.* 1152, *edit. de* 1863).

3967. **MEZERAY** (de). Abrégé chronologique ou Extrait de l'histoire de France, depuis Pharamon jusqu'à la fin du règne de Henry IV. *Paris, D. Thierry*, 1690, 3 vol. in-4, v. marb. *Portraits.* 15 »

3968. **MINERVE FRANÇAISE** (la), par MM. Aignan, B. Constant, E. Dumoulin, Etienne Jay, Jouy, Lacretelle, Tissot, etc. *Paris*, 1818, 9 v. in-8, d. rel. 12 »

3969. **MIRECOURT** (Eugène de). Fabrique de Romans. Maison Alexandre Dumas et Ce. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Cet écrit, lors de sa publication, fit beaucoup de bruit dans le monde littéraire. Il restera comme un monument de polémique ardente et passionnée.

3970. MIRECOURT (Eug.) Les Contemporains. *Paris*, 1858, 100 br in-18, *avec fac-simile d'autographes.* 45 »

Collection complète. La biographie de Barbès est de la 2e édition.

3971. — La Bourse, ses abus et ses mystères. *Paris, l'auteur*, 1858, gr. in-8, br. 7 50

Envoi autogr. signé et une très-piquante lettre d'envoi autogr. sig. à son ami G.

3972. — Confessions de Marion Delorme, préc. d'un Coup d'œil sur le règne de Louis XIII, par Méry. *Paris, G. Havard*, 1856, 2 vol. grand in-8 raisin, brochés. *Nombr. figures en taille douce gravés sur bois, d'après Beaucé et Chevignard.* 10 »

Envoi d'auteur autogr. signé,

3973. — Les Vrais misérables. *Paris, Humbert*, 1862. 2 vol. in-12, br. 2 »

3974. — Nos Voisins les Anglais, 1862, 1 vol. — Le Petit-fils de Pigault-Lebrun, 1863, 1 vol. — La Queue de Voltaire, 1864, 1 vol. Ens. 3 v. in-12, br. (*Envoi d'auteur autogr. signé*, sur 2 vol.) 7 50

3975. — Avant, pendant et après la Terreur, échos des gazettes françaises indépendantes, publiées à l'étranger de 1788 à 1794. *Paris, Dentu*, 1866, 3 vol. gr. in-8, br. (*Tout ce qui a paru.*) 12 »

3976. — Dictionnaire des sciences catholiques, publié sous la surveillance de plus. sociétés religieuses. *Paris, Dentu*, 1866, fort vol. gr. in-8, br. 4 »

Tome 1er (seul paru). A.-Buz.

3977. — Portraits et silhouettes au XIXe siècle. *Paris, Dentu*, 1867, 2 v. gr. in-8, br. (Tome I et II). *Portrait de l'auteur et 10 portraits en médaillons, gravés sur bois.* 8 »

Envoi autogr. signé.

3978. MONNIER (Henri). Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12, br. 5 »

Envoi d'auteur autogr. signé.

3979. MONNIER (H.). Paris et la Province. *Paris, Garnier*. 1866, titre rouge et noir, gr. in-18, br. 3 50

Envoi d'auteur autogr. signé.

3980. MONNIER (H.). Les Bourgeois de Paris, scènes comiques. *Paris, Charpentier*, 1854, gr. in-18, br. 3 50

Envoi d'auteur autogr. sig.

3981. **MONTESQUIEU.** Le Temple de Gnide. Nouv. édit., avec figures gravées par M. Le Mire, d'apr. Eisen. *Paris, Le Mire*, 1772, gr. in-8, pap. de Holl., veau marb., fil. 15 »

Texte gravé et 9 figures d'Eisen, plus le frontispice allégor. au milieu duquel se trouve le portrait de Montesquieu, en médaillon.

3982. **MONTFAUCON** et ses souvenirs, par H. Parrot, ancien avocat au conseil d'Etat et à la cour. *Paris, Cherbuliez*, 1863, broch. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

3983. **MONTFAUCON.** Le Gibet de Montfaucon, étude sur le vieux Paris, par Firmin Maillard. *Paris*, 1863, pet. in-8, papier vergé. *Vue du Gibet.* 3 50

Gibets, échelles, piloris, marque de haute justice, droit d'asile, fourches patibulaires, documents historiques, légendes des suppliciés, scènes de la dernière heure.

3984. **MOTTELEY** (le bibliophile Ch.), Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle. *Bruxelles*, 1848, pet. in-12, sur gr. pap. vélin, d. rel., maroq. vert, *avec fleurons elzeviriens tirés à part sur papier de Chine.* 12 »

A la suite : Catalogus librorum officinæ Danielis Elseviriii. *Amsterdam*, 1681, (*réimpress. faite à 100 ex., par M. Motteley, en 1823, chez F. Didot, tiré sur papier fin de Hollande*).

3985. **MUSEE DE NAPLES.** Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples avec leurs explications, par C. Famin. *Paris*, 1832, in-4, rel. neuve, dos et coins de maroq. rou., n. rog., tête dor. (*Figures.*) 45 »

Bel exemplaire.

3986. **MUSSET** (Paul de). Femmes de la Régence. *Paris, Dumont*, 1841, 2 vol. in-8, d. rel. 6 »

3987. **NEMOURS.** Mémoires de Madame la duchesse de Nemours, cont. ce qui s'est passé en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du card. de Retz. *Amsterd.*, 1738, in-12, v. mar. 3 50

3988. **NICOLLE** (Amable). Geneviève et le roi payen, ou Essai sur l'établissement du christianisme dans les Gaules. *Paris*, 1841, in-8, d. rel., v. viol., fig. 4 50

3989. **NODIER** (Charles). Dictionnaire raisonné des Onomatopées françaises. *Paris*, 1808, in-8, cart., en toile. (*Première édition.*) 4 »

3990. **NOUGARÈDE DE FAYET.** Du Duel, sous le rapport de la législation et des mœurs, etc. *Paris, Capelle,* 1838, in-8, br. 3 »

3991. **PARIS** au XIIIe siècle, par Springer. *Leipsig,* 1856, in-12, br. 3 »
En allemand.

3992. **PARIS.** Souvenirs du vieux Paris, dédiés à Mgr le duc de Bordeaux. *Paris,* 1834, in-fol. dans un carton. 25 »

Ce recueil est composé de 30 *planches* dessinées par le comte Turpin de Crissé et d'un texte explicatif. *Les planches sont tirées sur papier de Chine.*

3993. **PARNY** (Ev.). Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, d.-rel., *fig.* 18 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. rou., n. rog. (*Bibolet*).

3994. **PATRU** (Ollivier). Plaidoyers et autres œuvres. *Paris,* S. *Mabre-Cramoisy,* 1677, in-4, bas. 7 50

Plaidoyers pour le duc de Noailles, de Sully, les PP. Mathurins, les Religieuses de N.-D.-de-Nevers, Catherine de Rambouillet, duc de Rohan, le P. de Conty, M. Guénegaud.— Éloge de Pompone de Bellièvre.

3995. **PETZHOLD** (J.). Bibliotheca bibliographica. Kritisches verzeichniss der das gesammtgebiet der bibliographie betreffenden litteratur des in systèmatischer ordnung. *Leipzig,* 1866, fort vol in-8 de 939 pages, br. 15 »

3996. **PHOENSEN** (J.). Les Lois et les coutumes du change des principales places de l'Europe, traduit du hollandais par P. Ricard. *Amsterdam, E. Roger,* 1715. pet. in-4, *v. gr. figures représ. des vues d'Amsterdam.* 7 »

3997. **PIÈCES DE THÉATRE** en 1 vol. in-8, d.-rel., veau fau., *figures.* 7 »

Le Mariage à la hussarde ou une Nuit de printemps, par *Dartois Lafontaine* et *Léon,* 1820. — Diomédon, ou le Pouvoir des lois, par *de Fonvielle,* 1820.— Une aventure du chev. de Grammont, comédie par Mme *Sophie Gay,* 1822.— Louis Ier (le Débonnaire), ou le Fanatisme au XIXe siècle, tragédie par *Drap-Arnaud,* 1822. *Fig.* (suspendue par la censure).

3998. **PONS** (P.). Un Mauvais ménage, scènes de la vie intérieure. *Paris, Souverain,* 1833, 2 vol. in-8, d.-rel., veau bleu (*Simier.*). 7 »

Sur les faux titres, deux vignettes gravées en bois par Cherrier, d'après les dessins de Lecurieux.

3999. **PRINCESSE PALATINE.** Mémoires, fragments historiques et correspondance de madame la duchesse d'Orléans, princesse pal-

tine, mère du régent, précédés d'une notice par Philippe Bussoni. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, d.-rel. 5 50

Première édition complète.

4000. PROVENCE. Arrêts de règlement, rendus par le parlement de Provence, avec des notes par un président au mortier (Ragusse) du même parlement. *Aix, David*, 1744, 2 vol, in-4, bas. 15 »

4001. PUISSANCE DES PAPES. Origine, progrès et limites de la puissance des Papes, ou Éclaircissements sur les quatres articles du clergé de France et sur les libertés de l'église gallicane. *Paris*, 1821, in-8, dos de perc., n. rog. (*Raparlier*). Rare. 6 »

4002. PUISSANCE DES PAPES. Tableau historique de la politique de la cour de Rome depuis l'origine de sa puissance temporelle jusqu'à nos jours (par Daunou). *Paris*, 1810, in-8 cart., n. rog. 5 »

Sur les marges quelques notes au crayon.

4003. QUINZE JOYES DE MARIAGE (Les). Nouv. édit. pub. par P. Jannet. Conforme au ms de la biblioth. de Rouen, avec notes et variantes. *Paris*, Jannet, 1853 (*Biblioth. elzév.*), pet. in-12, dos et coins de maroq. rou.. du Levant, t. dor., n. rog. (*Koehler*). 5 »

4004. RABELAIS. Par Eugène Noel. *Paris*, 1850, in-18, d.-rel., maroq. rou., tête dor., n. rog. 3 »

4005. RABELAIS (Les Héros de), ou Aventures drôlatiques de Gargantua, Panurge et Pantagruel, mis en vers libres par Th. Fragonard et J. Lamarque, préc. d'une notice sur Rabelais, par P. Rollet, *Paris*, 1851, in-12, d.-rel., veau ant., n. rog., tête dor. 3 50

4006. RAGUENET. Histoire d'Ollivier Cromwel. *Paris, Cl. Barbin*. 1691, in-4, bas. *Portrait*. 8 »

Elle est écrite avec assez d'impartialité dans tout ce qui n'a pas trait directement à Cromwel. Elle est encore recherchée à cause des pièces justificatives.

4007. RECUEIL, en 1 vol. in-4., d.-rel. 10 »

Ministère de la guerre en 1822 et 1823, par le duc de Bellune. — Armée d'Espagne campagne de 1823. Exposé sommaire des mesures administr. adoptées pour l'exécution de cette campagne, 1826. Mémoires du sieur Rollac, ex-entrepreneur des transports généraux pour l'armée d'Espagne, 1824.— Administration militaire de l'armée des Pyrénées, par Sicard. — Revue impartiale des opérations administr. de la campagne de 1823.

4008. REGNARD. L'Isle d'Alcine ou l'Anneau magique de Brunel, comédie inédite de Regnard, publ. d'ap. un ms. de la biblioth. de l'Arsenal, par Hipp. Lucas. *Paris, Lemerre*, 1867, pet. in-18, tiré à pet. nomb. sur pap. vergé fort. 2 »

4009. ROEDERER (P.-L.). Louis XII et François Ier, ou Mémoires p. s. à une nouvelle histoire de leur règne. *Paris*, 1825, papier vergé, 3 vol. in-8, d.-rel. 24 »

Le tome III comprend : Conséquence du système de cour établi sous François Ier, cont. l'histoire des grands offices de la maison et couronne de France, des dignités de la cour et du système nobiliaire depuis François Ier, Mœurs de la cour, galanteries, etc. Il n'a point été mis dans le commerce. Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. Lavall. du Levant, n. rog. (*Capé*)

4010. ROHAN. Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France. *Paris* (*à la sphère*), 1667, pet. in-12, v. mar. 4 50

4011. ROUBAUD (L'abbé). Nouveaux synonymes françois (ouvrage dédié à l'Académie françoise). *Paris, Moutard*, 1786. 4 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

4012. SAINT-ALBIN (Hort. de). Tablettes d'un rimeur. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br. 4 »

Un quatrain en vers, autogr. signé de l'auteur, comme envoi à son ami G..., sur le faux titre.

4013. SAINT-QUENTIN. Recueil de pièces concernant le prix général de l'Arquebuse royale de France, rendu par la compagnie de la ville de Saint-Quentin, le 5 septembre 1774, *Saint-Quentin*, in-12, br. 5 »

Cont. les noms des membres de la corporation et de nombreux couplets de circonstance.

4014. SATYRE MENIPPÉE. De la Vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris.... Plus le regret de l'asne ligueur d'une demoiselle qui mourut pendant le siége de Paris. *A Ratisbonne, chez les héritiers de Math. Kerner*, 1752, 3 vol. in-8, veau mar. *Figures en taille-douce.*

Exempl. en bon état et grand de marges de cette édition estimée, augmentée des additions de Prosper Marchand, qui en fut l'éditeur.

4015. (SEWRIN). La famille des Menteurs, ouvrage véridique. *Paris, Masson*, 1802, in-12, d.-rel. n. rog. *Figures.* 3 »

Publications nouvelles de la Librairie A. AUBRY

LE LIVRE

ET LA PETITE

BIBLIOTHÈQUE D'AMATEUR

Essai de critique, d'histoire et de philosophie sur l'amour des livres

PAR GUSTAVE MOURAVIT

Un beau volume in-8 écu, de près de 500 pages, imprimé avec luxe sur papier de choix à 200 exemplaires, dont quelques-uns sur papier de couleur.

Papier vélin....... 10 » | Papier de Hollande. 12 »

Papier de couleur.. 15 »

LES

BROCS A CIDRE

EN FAIENCE DE ROUEN

ETUDE DE CÉRAMIQUE NORMANDE PAR RAYMOND BORDEAUX

Caen, 1869. Un volume in-4, *orné de vignettes et de quatre planches en couleur*. (Impression très-soignée de Hardel.) 15 »

— LE MÊME, *papier vergé*. 18 »

LE LIVRE

PAR JULES JANIN

Paris, 1870. Un beau volume in-8 de 404 pages. 8 »

— LE MÊME, sur grand papier vergé de Hollande. 40 »

Le monde des bibliophiles attendait avec impatience ce curieux ouvrage, annoncé depuis plus d'un an. Aussi la nouvelle œuvre de Jules Janin a-t-elle été accueillie avec un empressement qu'expliquent suffisamment et le talent de l'auteur et sa passion éclairée pour les bons livres. On lira avec un vif intérêt ces pages brillantes, tour à tour dramatiques et attendries, dans lesquelles l'auteur de l'*Amour des livres* peint avec l'éloquence du cœur les destinées, les vicissitudes et les grandeurs de l'objet de son culte. Rarement l'érudition a pris une forme plus aimable et plus colorée.

Le *Bulletin du Bouquiniste* consacrera dans son prochain numéro une étude sur l'œuvre de M. Jules Janin.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

317e Numéro. 1er Mars 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

SOUS PRESSE.

CATALOGUE de la belle Bibliothèque de M. TH., vice-c
de Suède et de Norvége, dont la vente aura lieu en mar
des Bons-Enfants.

Théologie, Economie politique, commerce, géographie; *d'ouvrages modernes sur la céramique, beaux-arts, livi figures,* et ornés de vignettes; voyages, Histoire naturelle, th poëtes modernes, romanciers, *littérature et histoire,* bibliogra
Nombreux ouvrages sur la Normandie.

Me *Baubigny*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, librai

NOTICE DES LIVRES provenant de la Bibliothèque d
M. le docteur M... *L...*, dont la vente se fera en mars, rue
Bons-Enfants.

Livres de Médecine, de Littérature et d'Histoire, la plupart bien reliés. — Nombreux ouvrages sur les Sciences, les Arts Lettres, qui seront vendus par lots.

Me *Dubourg*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, librai

CATALOGUE des Livres anciens et modernes de la Bibliotl
de feu M. R..., dont la vente aura lieu en mars, rue des B
Enfants.

Livres anciens et rares sur la Théologie, reliés en maroqui Ouvrages sur les Arts, *Ornements pour l'orfévrerie*, Liv vignettes, La Chasse, etc., Poëtes francais, anglais et ital Facéties, Théâtre, Histoire de France, etc., etc., la plupart en maroquin par *Duru, David, Capé, Petit*, etc.

Me *Delbergue-Cormont*. — *Aug. Aubry*, libraire.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE, partant du 1e vier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonné priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la soit des timbres-poste de 10 ou 20 centimes, adressés à M. Aug. directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément.............. 50 c.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE DU COUVENT DES BARNABITES

Les démolitions entreprises, il y a quelques années, dans la rue de la Barillerie, pour le prolongement du boulevard de Sébastopol, ont mis à découvert le portail d'une petite église, jusqu'ici à peine connue, même des Parisiens : c'était celle des Barnabites. Ces religieux furent introduits à Paris en 1629, par Henri de Gondi. Successivement établis rue d'Enfer, puis au Marais, ils obtinrent, en 1631, le prieuré de Saint-Eloi (1).

La fondation de ce monastère remontait au règne de Dagobert. Ce prince avait donné à saint Eloi, « son orfévre et monétaire, » une vaste maison, située en face du Palais (2) ; saint Eloi la transforma en couvent, et sainte Aure en fut la première abbesse (3). L'établissement compta bientôt plus de 300 religieuses ; mais, sous Philippe Ier, on fut forcé de les disséminer dans d'autres monastères « propter intemperantem quam imprudenter agebant fornicationem, templum Domini aperte pravo usu violantes, » dit la charte donnée à cette occasion par le roi (4). L'évêque Galon, d'accord avec le Pape, transforma l'abbaye en prieuré, et l'accorda à l'abbé

(1) D'Auvigny, etc., *Histoire de Paris*, t. V, p. 162 et 247.

(2) Jaillot, *Recherches sur Paris*, quartier de la Cité, p. 18.

(3) *Gallia christiana*, t. VII, col. 279.

(4) Elle est reproduite dans Dubreul, *Théâtre des Antiquitez de Paris*, p. 76.

de Saint-Maur-des-Fossés, qui vint l'occuper avec douze moines. Ils le conservèrent jusqu'en 1530.

Nous ne croyons pas que ces religieux aient jamais possédé d'autres livres que ceux qui étaient nécessaires à la célébration de l'office divin ; mais plusieurs de ceux-ci étaient exécutés avec un soin extrême, et le couvent les devait à l'un de ses prieurs, Jean de Boolay, qui, de 1335 à 1342, en avait enrichi la maison (1). Nous avons retrouvé à la bibliothèque Mazarine l'un de ces précieux manuscrits ; c'est un beau missel in-folio sur lequel on lit cette inscription : « Frater Johannes de Booleyo, prior hujus prioratus sancti Eligii Parisiensis, fecit fieri hunc librum. Anno Domini M°CCC°XL°II°. Orate pro eo (2). »

Quand les Barnabites, clercs réguliers de la congrégation de saint Paul, prirent possession du prieuré de Saint-Eloi, ils n'y trouvèrent que de vieux bâtiments, depuis longtemps abandonnés, et une église en ruines. Ils entreprirent presque aussitôt, sur les dessins de Cartaud, un nouvel édifice dont la façade fut achevée en 1704 seulement (3).

Ils n'avaient pas attendu jusque-là pour se former une bibliothèque, car, dès l'année précédente, un nouveau catalogue très-complet de leur collection (4) avait été dressé. Il forme un volume grand in-folio qui a pour titre : *Catalogus librorum bibliothecæ Barnabitarum sancti Eligii Parisiorum, renovatus anno Domini* 1703 (5). En tête on trouve un curieux dessin à la plume, dont la légende reproduit le titre du catalogue : *Catalogus librorum bibliothecæ S. Eligii Parisiorum Clericorum Regularium Sancti Pauli, vulgo Barnabitarum. Anni* 1703. A la page 719, commence l'inventaire des manuscrits ; il n'y en a guère qu'une centaine, mais on remarque dans le nombre :

Un Messel, un Graduel et un Bréviaire à l'usage du prieuré de Saint-

(1) Lebeuf, *Histoire du diocèse de Paris*, t. Ier, p. 501 et 502.
(2) Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 250.
(3) G. Brice, *Description de Paris*, t. IV, p. 279.
(4) Nous n'avons pu retrouver le précédent.
(5) Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 3271.

Eloy, écrits par l'ordre du P. Jean de Booleyo, prieur en 1335. In-folio.

Messel donné au prieuré de Saint-Eloy et escrit à l'usage de l'abbaye de Saint-Maur des Fossez par Yvon, homme breton, à la recommandation de messire Hugues Moulin, procureur du prieuré de Saint-Eloy à Paris, l'an 1407. In-folio.

Cursus philosophicus domini Hallier, professoris in Lexoviensi collegio, scriptus anno 1623 D. Roberto de Compans, a quo nobis dono datus. 2 vol. in-4.

A la fin de ce catalogue, un chapitre intitulé *Libri venditi* renferme les notes suivantes :

Ce 26 septembre 1703, le P. D. Bernard Bidal, pour satisfaire à une commission, a achepté les Fleurs des Vies des Saints, en deux volumes, édition de 1653, in-folio, dont il est parlé à la page 393; et je les luy ay livrés avec la permission du R. P. Supérieur, qui a vu et examiné les dits livres, pour le prix de.......................... 5 l.

Suivant la permission que m'a donnée le R. P. Supérieur de vendre ou de commuer quelques livres de classes, inutils dans nostre bibliothèque, j'ay donné au P. D. Eustache Guillemeau : 1o le second livre de l'Iliade d'Homère; 2o le troisième livre de l'Iliade d'Homère; 3o une Epitre de S. Basile, le tout avec sa version et explication, pour.. 12 s.

Suivant la permission du R. P. Supérieur, on a commüé Alberti Magni opera, en 12 volumes in-folio, au sieur Cavelier fils, libraire, rue Saint-Jacques, pour le Dictionnaire critique de Bayle, en 3 volumes in-folio, et Gazophylacium linguæ Persarum, du P. Ange de Saint-Joseph, carme, in-folio.

Le 20e octobre 1703, pour la relieure de 4 vol. de controverses sur le jansénisme; de 2 vol. de lettres du sr Fénelon, d'un vol. de Cabbala, et d'un vol. de Prières burinées, j'ay donné au relieur........ 7 l.

La dernière règle des Barnabites, approuvée à la fin du XVIe siècle, ne renferme qu'une seule prescription relative à la bibliothèque ; on la trouve dans le paragraphe 22 du chapitre II, qui est intitulé : *Du Prieur, de son autorité et de son office*, et elle est ainsi conçue :

Vos breviaires et autres livres ne soient exquis ny dorez, mais convenables à nostre pauvreté; si l'on en trouve de tels entre les mains

des frères, que le prieur les baille à vendre ou qu'il les mette da la Bibliotecque commune (1).

Pendant l'année qui avait suivi la rédaction du catalogue, Gabri de Riparfonds avait légué à l'ordre des avocats de Paris sa biblioth que, qui était nombreuse et bien choisie. On était fort embarras pour placer cette collection qui, suivant l'intention du donateur, d vait être rendue publique. On songea un instant à l'organiser da le couvent des Barnabites, à cause de sa proximité du Palais justice. Les religieux accueillirent avec empressement cette idée, laquelle on ne crut pas d'ailleurs devoir donner suite (2). La colle tion, léguée par Gabriau de Riparfonds, fut installée plus tard l'évêché.

Déçus de ce côté dans leurs espérances, les Barnabites se mire résolûment à l'œuvre. On acheta quelques volumes sur les reven du couvent, puis on réunit successivement à ce premier fonds l livres que laissaient les religieux en mourant (3). La communaut arriva ainsi à posséder une bibliothèque qui, peu nombreuse enco à la fin du XVII[e] siècle (4), renfermait, au moment de la Révolutio environ 15,000 volumes (5) et un certain nombre de belles gravure On y voyait d'ailleurs très-peu de manuscrits et de livres rares; l prieur déclarait même alors que, de l'avis d'un habile librair

(1) *Reigles et constitutions des religieux de la congrégation de saint Pau premier hermite, soubs la reigle de saint Augustin. Receuës par nostre saint pè le Pape Paul V, et approuvées par le Sacré Collége des Cardinaux*. p. 29. L'ou vrage, imprimé sur deux colonnes, est latin-français. Voici le texte latin du pa sage cité : « Breviaria, cæterique libri non sint inaurati aut exquisiti ; sed qu deceant nostram paupertatem ; si tales inveniantur in manibus fratrum, venal llos det prior, vel ponat eos in bibliotheca communi. »

(2) *Mémoires sur quelques bibliothèques de Paris, recueillis par le P. Léona de Sainte-Catherine*. Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds français, n° 2259

(3) *Déclaration des biens de la Maison des Barnabites* ; 6 *janvier* 1790. A chives de l'Empire, série S, n° 3647.

(4) Michel de Marolles, *Paris ou Description de cette grande ville*, p. 47.

(5) *Recensement détaillé des livres des bibliothèques du département de Par* Archives de l'Empire, série M, carton n° 797. — Thiéry, en 1787, donne le chif de 16,000 volumes. (*Guide des Amateurs à Paris*, t. II. p. 49.) Le prieur, da sa Déclaration officielle, dit : « douze à treize mille volumes ; » et Ameilhon, 11,0

« encore que la collection ait coûté beaucoup à former, elle ne pourroit être vendue qu'au poids (1). » Cé fut aussi l'opinion d'Ameilhon qui, le 6 mai 1790, se rendit au couvent, avec le libraire Debure, pour faire l'estimation de la bibliothèque. Sur les 15,000 volumes, ils n'en trouvèrent que 3,249 qui valussent la peine d'être décrits : « Il y a, dit le procès-verbal, environ 400 volumes de bons, c'est-à-dire de passables ; environ 200 volumes de moindre valeur, et environ 2,449 incomplets et de peu de valeur ; plus environ 8,000 volumes qui ne sont d'aucune valeur, appelés bouquins (2). » Le mobilier qui garnissait cette bibliothèque était tout à fait en harmonie avec le prix de la collection ; il se composait des objets suivants :

Une échelle et un marchepied ;
Deux mappes-mondes ;
Deux chaises de canne et une de paille ;
Deux grands fauteuils à crémailler ;
Un autre couvert de cuir ;
Trois autres fauteuils et cinq chaises de tapisserie ;
Une table de nuit et un trictracte ;
Une petite table sur quatre pieds ;
Un grand corps de bibliothèque, et deux corps d'armoire aussi en bois de chêne (4).

Nous ne connaissons d'autre catalogue de la collection des Barnabites que celui que nous avons cité ; le prieur déclarait pourtant, en 1870, qu' « il en existait un ancien très-incomplet (4). »

On conservait, dans la sacristie du couvent, un beau psautier manuscrit, qui passait pour avoir appartenu à sainte Aure (5) ; mais

---

(1) *Déclaration des biens de la Maison des Barnabites, etc.* Archives de l'Empire, série S, carton n° 3647.

(2) *Copie du procès-verbal de récollement et vérification chez les Barnabites.* Archives de l'Empire, série S, carton n° 3647.

(3) *Procès-verbal d'apposition des scellés sur le mobilier du couvent des Barnabites, place du Palais ; 12 janvier* 1791. Archives de l'Empire, série S, carton n° 3647.

(4) *Déclaration des biens*, etc. Archives de l'Empire, série S, carton n° 3647.

(5) Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. Ier, p. 452.

l'abbé Lebeuf a prouvé qu'il était de beaucoup postérieur, et ne po vait avoir été écrit avant le règne de Henri III (1). C'est dans l'églis des Barnabites que se trouvait le tombeau de Pierre Berchoire (2) ancien prieur de Saint-Eloi ; on lit, dans Dubreul (3), son épitaphe qui donne l'énumération de la plupart de ses ouvrages.

L'estampille que portent les volumes provenant des Barnabites est, en général, remarquable par sa parfaite netteté ; on y lit pou légende ces mots : « S. Eligii. Paris. Barnabitarum. »

Les livres qui ont appartenu à la bibliothèque de ce couvent ren ferment souvent aussi des inscriptions manuscrites ; en voici quatr exemples :

EX LIBRIS CH. REG. BARNABIT.

EX LIBRIS S^{ti} ELIGII BARNABITARUM.

COLL. S. ELIGII PARIS. REV. REG. S. PAULI (4) *BARNAB.*

COLLEGII CLERICORUM REG^{m} BARNABITARUM
S^{ti} ELIGII PARISIUS.

Le couvent des Barnabites fut supprimé par l'Assemblée constituante, et, jusqu'en 1862, l'église servit de dépôt à la comptabilité générale de l'Etat ; elle fut alors démolie et sa façade accordée à l'église des Blancs-Manteaux.

Alfred FRANKLIN.

---

(1) Lebeuf, *Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, t. II, p. 500.

(2) Plus exactement Bersuire, du nom de sa ville natale, selon la prononciation du XIVe siècle. Voyez la thèse soutenue en 1869, à l'Ecole des Chartes, par M. Léopold Pannier.

(3) J. Dubreul, *Théâtre des Antiquitez de Paris*, p. 78.

(4) *Reverendæ regulæ sancti Pauli.*

MADAME DE LA VALLIÈRE

ET MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, FEMME DE LOUIS XIV

ar l'abbé Duclos, du clergé de Paris, 1 fort vol. in-8 de 950 pages.

En vente à la Librairie A. Aubry, rue Séguier, 18.

Prix : 8 fr.

L'auteur d'une étude très-étendue sur *Royaumont* vient offrir au public lettré un second travail d'une importance non moins grande : on se demande comment, en si peu de temps, il peut suffire à ses occupations ordinaires et mener de front des travaux de longue haleine, pleins de documents et de recherches. Remarquons que les époques ne se ressemblent pas plus que les sujets : dans le premier il abordait la grande histoire et une période qui a été déjà bien explorée, aujourd'hui il entre dans l'histoire intime du XVIIe siècle, et côtoye presque le paradoxe. Vouloir réhabiliter Mlle de La Vallière et en même temps faire ressortir la figure un peu trop atténuée par les contemporains de Marie-Thérèse était hardi : il nous manquait une biographie sérieuse de cette femme célèbre, dont les égarements ont séduit les romanciers et la pénitence les jansénistes. Partager l'intérêt également entre l'épouse et la favorite paraît difficile : M. l'abbé Duclos l'a tenté et a réussi, tout en conservant à son sujet la dignité qu'il comportait et sans sortir de la vérité historique qu'il est allé chercher un peu partout où elle se trouvait cachée ; ce qui était son droit et son devoir ; son secret est d'avoir pris la question de haut, au point de vue de la morale pure, et de dispenser à chacun, selon son caractère, son mérite et les circonstances, le blâme ou l'éloge ; il a fallu pour cela franchir tant soit peu le mur de la vie privée ? mais le moyen de faire autrement en pareille matière : il n'y a peut-être que M. A. Baschet qui ait eu à traiter un sujet aussi délicat et qui s'en soit tiré aussi habilement ; mais tous les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* connaissent *Le Roi chez la Reine*. Encore ici il s'agit du *Roi Soleil*. Revenons à son premier attachement. Tout le monde voudra lire cette piquante et

*

originale étude sur une femme célèbre qui jouit des sympathies p
pulaires parce qu'il a été constaté qu'elle avait une âme tendr
qu'elle affectionnait, non le roi, mais l'homme, qu'elle avait, p
employer l'expression d'un critique, la *sincérité du cœur et de*
passion, sans l'orgueil banal du triomphe, sans la joie insulta
de la faveur. Elle aima pour lui-même ce roi, ce grand roi qui
le méritait guère. Ajoutons que sa grandeur ne fut surpassée q
par son égoïsme. On aura beau répéter que ce prince *montra u*
dignité solennelle jusque dans l'adultère, son grand tort c'est d'av
été mal élevé; si son éducation eût été mieux soignée, il n'eût p
eu les défauts de ses qualités, son naturel en atténuant les premi
eût fait briller les autres.

La loi de l'histoire, c'est la vie, non la mort; l'auteur a chen
un enseignement, il a interrogé les personnages qu'il mettait en p
sence, leur caractère, le milieu dans lequel ils ont vécu, il n'a p
négligé le témoignage des contemporains qui ont trempé dan
conspiration du silence et contribué à nous déguiser la vérité.

Au tribunal de l'histoire, jugé au poids du sanctuaire, par la m
rale éternelle, les plus grands rois ne sont que des individualit
pour eux se réalise ce jugement qu'on faisait subir aux anciens r
d'Égypte. Sans doute il faut reconnaître l'influence que l'époqu
l'exemple peuvent exercer sur les hommes; mais il faut aussi év
de trop louer la grandeur, l'âge des illusions. Si les mœurs à la s
des guerres civiles et religieuses se trouvaient relâchées, l'influe
de la société chrétienne se maintenait toujours la même, elle a
amélioré le sort de la femme et de l'enfant en créant la fami
comme elle avait pris sous sa protection le malheureux en invent
la charité; mais elle avait dû réagir contre l'égoïsme des prin
qui voulaient rompre violemment les liens de la famille.
XVIIe siècle on ne se mettait plus en rébellion ouverte contre
principes, mais on s'abritait derrière sa dignité. Encore quelq
années et les scandales brillants de Louis XIV amèneront les org
de la Régence, comme les prouesses du *Vert-Galant* avaient pro
qué les mœurs de la Fronde.

Sans se dissimuler les sympathies populaires pour Mlle de
Vallière, M. l'abbé Duclos s'est demandé pourquoi Marie-Thér
la vraie reine, l'épouse légitime, était restée dans l'ombre. S

doute son origine espagnole ne lui attirait pas la faveur des Français, mais on était déjà loin de la Ligue et même de la Fronde, sa dévotion n'était pas plus un obstacle, puisqu'elle ne négligeait aucun de ses devoirs de souveraine; restait son caractère indécis qui la faisait trembler devant son mari, comme l'esclave devant un maître farouche, ce qui n'excluait pas, en dehors de cette influence, une fermeté dont elle a montré plus d'une preuve; ce n'est pas le côté le moins intéressant du livre : restituer à cette reine, dont la vertu favorite fut la résignation, une auréole qu'elle a méritée, la faire sortir d'un injuste oubli, c'est honorer dignement celle dont Louis XIV était forcé d'avouer, en apprenant sa mort, après de longues années d'épreuves, que c'était le premier chagrin qu'elle lui causait: cette parole condamne le roi et est le plus bel éloge de son épouse.

Consacrer la figure historique de Louise de La Vallière en réhabilitant l'épouse de Louis XIV, tel était le but que s'était proposé le savant auteur; mais, entraîné par son sujet, il ne s'est pas arrêté en si bon chemin. A la douce La Vallière, il a opposé la sévère marquise de Maintenon, car le sort de Marie-Thérèse fut d'avoir toujours rencontré une favorite entre elle et Louis XIV, et à ce propos, après avoir constaté que Bossuet fut cause de l'effacement de Marie-Thérèse dans la mémoire de la postérité et Mme de Maintenon une cause plus directe de l'oubli de la reine, il se demande si Marie-Thérèse eût jamais signé la révocation de l'édit de Nantes. Oui, si on consulte son caractère, sa timidité excessive, son appréhension du Roi; non, peut-être, car elle repoussait d'instinct les violences et la pression du rigorisme administratif sur les consciences; l'emploi de la force, de la contrainte dans le domaine de l'âme, l'étonnait, toute Espagnole qu'elle fût.

Proudhon reconnait, à propos de ce fait historique si diversement apprécié, qu'il fut le fait de l'opinion publique de la France tout entière, et que l'on peut s'étonner, ajoute-t-il, de voir poursuivi de tant d'injures par la démocratie jacobinique. Bossuet et Molière, les courtisans et les jansénistes, à défaut de journaux et de rédacteurs ultra-religieux qui n'étaient pas encore inventés, sont les vrais coupables de la révocation de l'édit de Nantes, comme aussi des *servitudes* de l'Eglise gallicane; mais aussi alors tous les astres gravitaient autour du *Roi Soleil*.

M. Duclos ne paraît pas être un des amis fanatiques de Mme de Maintenon, on ne saurait lui en faire un crime, peut-être même l'a-t-il un peu rabaissée; par représailles, je voudrais condamner l'auteur à nous donner, comme contre-partie de son livre, *Marie-Thérèse et Mme de Maintenon;* avec le bonheur qui le caractérise, et sa persévérance, il y aurait matière sur ce sujet à une étude piquante et des aperçus curieux.

L'ouvrage de M. l'abbé Duclos, dont on a essayé de faire connaître la pensée intime, est plein de faits nouveaux et de détails peu connus, l'appendice renferme quinze chapitres et contient deux cent cinquante pages; ceux qui ne se contentent pas de simples allégations pourront s'édifier à loisir.

On trouvera dans le livre nouveau de M. l'abbé Duclos, non des dissertations théologiques, mais des faits et des documents très-précieux sur l'établissement des Carmélites amenées à Paris par Marie-Thérèse, et qui après diverses vicissitudes, sont actuellement avenue de Saxe, où elles conservent, avec le souvenir de leur bienfaitrice, plusieurs objets qui lui ont appartenu, et en particulier son portrait. Les familles de Polignac, de Cossé-Brissac, de Lévis, de Soyecourt, d'Ardennes, de Saint-Gelais, d'Annebault, de Rougé, de Croï, d'Avré, y étaient représentées aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. La fille de Louis XV, Louise de France, y fit profession comme carmélite.

Nous savons qu'un illustre écrivain anglais, ayant eu connaissance de l'ouvrage qui nous occupe, en a conçu la plus haute opinion, et le croit appelé à un légitime succès. Point n'est besoin de traverser le détroit pour trouver des personnes de cet avis et cependant le livre ne fait que de paraître.

L'abbé V. DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES D'OCCASION

PUBLIÉS PAR DIDIER, HACHETTE, LÉVY, DENTU, ETC.

La plupart à 7 fr. 50 le volume.

Tous ces ouvrages brochés, en bon état.

4016. **AGNES SOREL** et Charles VII. Essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle, par F. F. Steenackers. *Paris*, 1868, in-8, br. *Beau portrait d'Agnès Sorel, gravé, impr. en rouge.* 5 50

4017. **ALBERT** (Paul). Saint Jean Chrysostome, considéré comme orateur populaire. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 »

4018. **AMPÈRE** (J.-J.). Histoire littéraire de la France avant Charlemagne. 2e édit. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br. 9 »

4019. **AMPÈRE** (J.-J.). Histoire littéraire de la France sous Charlemagne. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 »

4020. **ARNAUD**, de l'Ariège. L'Italie. *Paris*. *Pagnerre*, 1864, 2 vol. in-8, br. 5 50

4021. **ARTAUD**. Fragments pour servir à l'histoire de la Comédie antique. Epicharme, Ménandre, Plaute, préface par M. Guigniaut. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

4022. **BASCHET** (Armand). La Diplomatie vénitienne. Les Princes de l'Europe au XVIe siècle. François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les papes, les sultans, etc. *Paris*, *Plon*. 1862, in-8, br. *Fac-similes*. 6 »

4023. **BATBIE** (A.). Turgot philosophe, économiste et administrateur. *Paris*, 1861, in-8, br. 6 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

4024. **BAUDRILLART** (H.). Des rapports de la morale et de l'économie politique. *Paris*, *Guillaumin*, 1860, in-8, br. 5 50

4025. **BELLEVAL** (René de). La Grande guerre, fragments d'une histoire de France aux XIVe et XVe siècles. *Paris*, *Durand*, 1862, in-8 de 584 pages, br. 6 »

4026. **BLANCPIGNON** (l'abbé E. A.). Etude sur Malebranche d'après les documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

4027. **BONNECHOSE** (Em. de). Histoire de France, considér. augmentée

4072. **LABITTE** (Ch.). Etudes littéraires, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris*, 2 vol. in-8, br. 10 »

4073. **LABOULAYE** (Ed.). Etudes morales et politiques. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 50

Parmi les dix-huit études contenues dans ce livre, nous signalerons les trois suivantes :

La Manie des Livres. — Sur un Catalogue. — La Loterie.

4074. **LEBEUF.** Lettre de l'abbé Lebeuf, publiées par la Société des sciences hist. et natur. de l'Yonne, sous la direction de MM. Quantin et Cherest. *Auxerre*, 1866, 2 forts vol. in-8, br. 14 »

4075. **LE CLERC** (J. V.). Des journaux chez les Romains. Recherches, précédées d'un mémoire sur les annales des Pontifes, et suivies de fragments des journaux et de l'ancienne Rome. *Paris*, 1838, in-8, br. 8 »

4076. **LECOUTEUX** (Ed.). Traité des entreprises de grande culture, ou Principes généraux d'économie rurale. *Paris*, *Librairie agricole*, 1861, 2 vol. in-8, br. 12 »

4077. **LEHUËROU** (J. M.). Histoire des institutions carolingiennes et du gouvernement des Carolingiens. *Paris*, 1843, in-8, br. 5 »

4078. **LEHUËROU** (J. M.). Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens jusqu'à l'édit de 615. *Paris*, 1842, in-8, br. 5 »

4079. **LÉPINOIS** (H. de). Le Gouvernement des Papes et les révolutions dans les Etats de l'Eglise, d'après les documents authentiques extraits des archives secrètes du Vatican, etc. *Paris*, *Didier*, 1865, in-8, br. 5 »

4080. **LIVET** (Ch. L.). La Grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle. *Paris*, 1859, in-8 br. 4 50

4081. **MALHERBE.** Œuvres. Recueillies et annotées par L. Lalanne. Nouvelle édit. revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris*, 1862, 5 forts vol. in-8, *pier vergé*.

Collection des Grands Ecri
Le tome V comprend le *Lexi*

4082. **MARTIGNAC** (le vicom
Essai sur la révolution d'Es
sur l'intervention de 1823.
1832, in-8, br.

(*Tome Ier, seul publié*).

4083. **MAZURE** (A.). Les Poë
tiques. Etudes morales et lit
Paris, 1863, in-8, br.

Poëtes latins.

4084. **MEAUX** (le vicomte de).
volution et l'Empire, 1789-181
d'histoire politique. *Paris*,
1867, in-8, br.

4085. **MEYER** (Maurice). Etud
théâtre latin. *Paris*, *Dezobr*
in 8, br.

4086. **MIGNET.** Charles-Quin
abdication, son séjour et sa
monastère de Yuste. *Paris*,
1854, in-8, br. *Papier vergé*

4087. **MIGNET.** Histoire de Mari
Paris, *Paulin*, 1851, 2 vol. i

Des documents nouveaux
avec abondance aux docume
connus, ont permis à l'auteu
conter cette histoire écrite
fois de la manière la plus c
et la plus vraie.

4088. **MOLAND** (L.). Origine
raires de la France. *Paris*,
1862, in-8, br.

La Légende et le Roman, l
tre, la Prédication, l'Antiqu
Moyen âge, le Moyen âge et l
rature moderne.

4089. **MULLER** (O.). Histoire
littérature grecque jusqu'à Al
le Grand, trad., annotée et p
d'une Etude sur Müller et su
hist. de la philologie allema
Hillebrand. *Paris*, 1865, 2 v
br.

4090. **NETTEMENT** (A.). His
la littérature française sous
tauration. 2e édit, augm. *Pa*
coffre, 1858, 2 vol. in-8, br.

TTEMENT (A.). Histoire de rature française sous le gouvent de juillet. Nouvelle édit. *Lecoffre*, 1859, 2 vol. in-8, br. 8 »

UVION (V. de). Extraits des et voyageurs qui ont écrit Guyane, suivi du Catalogue biph. de la Guyane. *Paris*, 1844, r. 5 50

SCAL (B.). Pensées, publ. ur texte authentique, avec un ntaire suivi et une étude littéar E. Havet. *Paris*, 1852, in-8, 4 75

TIN. Mélanges de littérature e et moderne. *Paris, Ha-* 1840, in-8, br. 5 »

d'auteur.

LLETAN (Eug.). Décadence de archie. 3e édit. *Paris, Pa-* , 1861, in-8, br. 4 »

RRENS (F. T.). Etienne Marle gouvernement de la bourau XIVe siècle (1356-1358). *Pa-* 60, in-8, br. 3 »

LANTIER (Mgr), évêque de Etudes littéraires sur les bibliques. 2e édit. *Paris*, 1865, in-8, br. 7 50

ESSENSÉ (Edm. de). L'Eglise Révolution française. Histoire ations de l'Eglise et de l'Etat, 9 à 1802. *Paris*, 1864, in-8, 4 50

JITARD (P. M.). Dictionnaire ogique, hist. et anecdotique overbes et des locutions pro- es de la langue française, en t avec des proverbes et des lo- proverbiales des autres lan- *Paris*, 1842, fort vol. in-8, br. 4 »

ITTIEZ (F.). Histoire du Pa- Justice de Paris et du Parle- 860-1789. *Paris*, 1860, in-8, 3 75

OZIÈRES (Eug. de). Recueil il des formules usitées dans re des Francs. *Paris*, 1861, s vol. in-8, br. *Papier vergé.* ieu de 30 fr.) 16 »

4102. SAINT-MARC GIRARDIN. Tableau de la littérature française au XVIe siècle, suivi d'études sur la littérature du moyen âge et de la renaissance, *Paris, Didier*, 1862, in-8, br. 4 »

4103. SAINT-PRIEST (le comte A. de). Histoire de la royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. *Paris, Delloye*, 1842, 2 vol. in-8, br. 8 »

4104. SAINTE-BEUVE (De). Jacques de Sainte-Beuve, docteur de Sorbonne et professeur royal. Etude d'histoire privée, contenant des détails inconnus sur le premier Jansénisme. *Paris*, 1865, in-8, br. *Portrait.* 5 »

4105. SAISSET (E.). Le Scepticisme.— Aenesidème. — Pascal. — Kant. Etudes pour servir à l'histoire critique du scepticisme ancien et moderne. *Paris*, 1865, in-8, br. 4 50

4106. SAPEY (C.-A.). Études biographiques pour servir à l'Histoire de l'ancienne magistrature française. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 50

Guillaume du Vair. — Antoine Le Maistre.

4107. SAULCY (F. de), de l'Institut. Les Derniers jours de Jérusalem. *Paris*, 1866, beau vol. in-8, br. *Orné d'une carte et belles planches gravées.* 8 »

4108. SULPICII SEVERI libri qui supersunt. Recensuit et commentario critico instruxit Carol. Halm. *Vindobonæ*, 1866, in-8, br. 3 50

4109. TOCQUEVILLE (Al. de). L'ancien régime et la Révolution. *Paris, Lévy*, 1860, in-8, br. 5 50

4110. TOCQUEVILLE (Al. de). De la démocratie en Amérique. *Paris, Lévy*, 1865, 3 vol. in-8, br. 13 50

4111. TOCQUEVILLE (Al. de). Mélanges, fragments historiques et notes sur l'ancien régime, la Révolution et l'Empire. *Paris, Lévy*, 1865, in-8, br. 4 50

4112. — Œuvres et correspondances inédites, pub. par G. de Beau-

mont. *Paris*, *Lévy*, 1861, 2 vol. in-8, br. 10 »

4113. VILLEMAIN. Tableau de la littérature du moyen âge en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, br. 10 »

4114. VOYAGE A PARIS (journal d'un), en 1657 et 1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris*, 1862, in-8, br., papier vergé. 12 »

Livre très-curieux. *Epuisé.*

4115. WADDINGTON (Ch.). Essais de logique, Leçons faites à la Sorbonne de 1848 à 1856. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 75

4116. WARNKOENIG ET GÉRARD. Histoire des Carolingiens. *Bruxelles*, *Rosez*, 1862, 2 vol. in-3, br. 8 »

4117. WHYTE MELVILLE (G.-J.). Les Gladiateurs, Rome et Judée, roman antique, trad. de l'anglais par Charles Bernard Derosne, préface par Th. Gauthier. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, br. 10 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS & MODERNES

4118. ALMANACH de la petite poste de Lille et de la Chatellenie. *Lille*, 1787, in-18, bas. *Fig. coloriées.* 3 »

A la suite : Chemin géographique d'amour. *Avec une carte coloriée.*

4119. ART A LYON (l') en 1836. Revue critique de la première exposition de la Société des Amis des arts. *Lyon*, 1837, in-4. de 124 pages, dem.-rel. veau rou., n. rog., orné de *planches*. 8 »

4120, BALZAC (Les Entretiens de feu monsieur de). *Paris*, *A. Courbé*, 1657, in-4, bas. rac. 10 »

Publié par Girard.

4121. BARTHIUS (Gasp.), sous le pseud, de Tarraeus Hebius. Amphitheatrum seriorum jocorum libri XXX Epigrammatum constructum. Pleraque pars in Lojolas, Scoppios, Gratseros, Canebos, Sangas, Blovios, Bonarscos, et in genus alios. Pro litteraris et probis viris : opus admirabili rerum verborum, personnarum, sententiarum, apophegmarum.... *Hanoviæ*, 1613, in-8, rel. en parch. de Hollande. 4 »

Rare.

4122. BASCHET (Armand). Les Archives de la sérénissime république

Venise. Paris et Venise, 1851, gr. in-8 br., titre rouge et noir pier vergé. 5 »

BASTILLE. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, ns une suite de près de 300 emprisonnemens, détaillés et constatés r des pièces, notes, lettres, procès-verbaux trouvés dans cette teresse et rangés par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours. ndres, Paris, Buisson, 1789, 3 vol. in-8, veau mar. 12 »

. BÉRARD, député de Seine-et-Oise. Souvenirs historiques sur la évolution de 1830. Paris, Perrotin, 1834, in-8 rel. de Behrends, n rogné, avec fac-simile. 7 »

Volume curieux et peu commun.

5. BERTY (Ad.). Notice sur la grande et la petite galerie du Louvre. aris, Claye, 1858, broch. pet. in-fol., br. (Extrait de la renaissance monumentale en France.) 2 50

6. BLANDY. Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, ar A.-H. Taillandier. Paris, 1854, in-8 jésus, br. Plan et fig. 8 »

Tiré à pet. nombre sur beau papier vergé, façon Holl. (Épuisé.)

7. BLONDIN (Dom.). Nouvelle grammaire pour enseigner le françois aux Anglois. Paris, chez Cazin, 1788, in-12, veau rac. dent., tr. dor., pap. vélin. (Très-bel exemp.) 8 »

Cet ouvrage, dédié à Monsieur, frère du Roi, a été imprimé à Londres, par J. Bell; c'est l'un des plus rares vol. portant le nom du célèbre libraire rémois. La reliure nous semble sortir des ateliers de Derome.

8. BRANTOME. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, bbé séculier de Brantome, et d'André, vicomte de Bourdeille. dit. revue et augmentée par Buchon. Paris, Panthéon litt., 1853, vol. gr. in-8, br., non coupés. 10 »

9. BULLET. Dissertation sur la Mythologie françoise et sur plus. oints curieux de l'histoire de France. Paris, 1771, in-12, d.-rel. euve, non rogné. 5 »

Cont. : Dissert. sur Mélusine, sur le Chien de Montargis, sur la Prise de Rome par les Gaulois, l'Origine des carrosses, etc.

10. CAGLIOSTRO. Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte de Cagliostro. Extr. de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Paris, 1791, in-8, br. Portrait. 3 »

4131. **CALVIMONT** (Albert de). L'Amarante. Causeries du soir. *Paris, Urbain Canel*, 1832, in-12, br. *Dessin d'Henri Monnier.* 3 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

4132. **CAMP DU DRAP D'OR.** La Description et ordre du camp et festiement et joustes des très-chrestien et très puissants roys de France et d'Angleterre. l'an mil CCCCC et vingt au moys de juing. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, d.-rel..mar. r., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 10 »

Tiré à 75 exemplaires, l'un des dix sur papier de couleur. (*Edition entièrement épuisée.*)

4133. **CANISIUS** (Pet.-J.). Institutiones christianæ seu Parvus catechismus catholicorum.... *Antuerpiæ Chr. Plantin.*, 1589, pet. in-8 parch. 10 »

Vol. recherché à cause de 205 curieuses figures de P. Van der Borcht, gravées à l'eau forte.

4134. **CARMINUM** rariorum macaronicorum delectus : in usum ludorum apollinarium quæ solemniter Edimburgi celebrantur apud conventum gymnasticum filiorum Æsculapii. Editio altera emendata et aucta. *Edinburgii*, 1813, in-8 cart., n. rog. 7 50

4135. **CAZAL** (Marie-René). Essai histor. et anecd. sur la parapluie, l'ombrelle et la canne. *Paris, typogr. Lacrampe*, 1844, in-12, d.-rel., dos et c. de maroq. vert, tr. dor., non rog. 4 »

Très-joli volume, orné de charmantes figures sur bois, d'apr. Beaumé.

4136. **CHANUT** (l'abbé). Le saint concile de Trente, œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes, trad. par l'abbé Chanut. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686, rel. parch. *Orné de trois portraits gravés sur bois.* 4 »

4137. **CHAPPUIS** (Gab.). Tourangeau et fr. Chappuis. Le Monde des Cornuz, ou par discours plaisans et agréables, est amplement traitté de l'origine des Cornes, espèces et effets d'icelles ; et enfin démonstré si la femme deshonneste peut faire deshonneur à l'homme que l'on dit les porter, composé en faveur des susdits, par F. C. T. — Les Mondes célestes, terrestres et infernaux,.. l'enfer des Escoliers, des mal Mariez, des Putains, des Ruffians, des Riches, des Poètes, etc., (par Gab. Chappuis). *Lyon, B. Honorati*, 1580, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Orné de jolies vignettes en médaillons gravées en bois.* 10 »

Livre curieux et rare malheureusement incomplet du titre de la 2e partie et de plus. feuillets.

Tiré des œuvres de Doni florentin.

18. **CHEVRIER.** Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot, publ. par l'auteur du Colporteur (Chevrier). *Toujours à Londres, chez l'éternel J. Nourse*, 1762. — La Vie du fameux père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel (par Chevrier). *Londres, J. Nourse*, 1763. — Histoire de la Vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazettier de Bruxelles. *Londres*, 1763, ens. 3 tomes brochés en 2 vol. in-12, non rognés. 5 »

39. **CONSPIRATION DE 1800** (Histoire de la double) contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du Consulat. Contenant des détails authent. et curieux sur la *Machine infernale* et sur les *Déportés*, par Fescourt. *Paris*, 1819, in-8. *Carte et planche.* 4 »

1140. **CONTAGION SACRÉE** (La), ou Histoire naturelle de la superstition. Ouvrage trad. de l'anglois. *Londres* (*Amsterdam Rey*), 1768. 2 tomes en 1 vol. in-12, d.-rel., v. ant. 5 »

Cet ouvrage, quoique annoncé dans l'avertissement comme traduit de l'anglais de J. Trenchard et de Th. Gordon, est réellement la composition du baron d'Holbach, qui agit ainsi pour se soustraire, lui et ses amis, aux désagréments que pouvaient entraîner cette publication.

1141. **CORMILIOLLE** (P.-L.), curé de Coye. Discours civique adressé aux officiers municipaux de la milice nationale, aux citoyens de Coye réunis autour de l'autel de la patrie, au pied de la colonne érigée à la Liberté française, le 14 juillet 1790. *Paris* 1790, br. in-8, montée in-4. 4 »

1142. **COUDRETTE.** Dissertation théologique sur les loteries, par l'abbé Coudrette. *S. l.*, 1743, in-12, v. marb. 4 »

1143. **COURRIER DESVALISÉ** (le), publié par Ginifaccio Spironcini, tiré de l'italien. *A Villefranche, par J. Guibaut*, 1644, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, veau fau. (*Pasdeloup*). 8 »

Petit livre rare, attribué à Ferrante Palavicini, qui fut décapité à Avignon en 1644.

La 2e partie de ce vol. a pour titre : la Bassinade, c'est-à-dire Battement de bassins pour les abeilles barberines, à l'occasion de ce que le pape Urbain VIII a pris les armes contre le duc de Parme.

1144. **CUVIER** (G.). Discours sur les révolutions du Globe. 8e édit. *Paris*, 1840, in-12, br. *Planches.* 2 50

1145. **DARIGRAND.** L'Anti-financier, ou Relevé de quelques-unes des

malversations dont se rendent journellement coupables les fermiers généraux, et des vexations qu'ils commettent dans les provinces, etc. *Amsterdam*, 1763, in-8, d.-rel. 5 »

4146. DELACROIX. Le Spectateur français pendant le gouvernement républicain. Nouvelle édit., corrigée. *Versailles*, 1815, in-8, bas. mar. dent. 4 »

4147. DELEPIERRE (O.). Analyse des travaux de la Société du Philobiblon de Londres. *Londres*, 1862, in-8, d. rel. mar., n. rog., tête dor. *Papier vergé*. 10 »

Tiré à 300 exemplaires.

4148. DELEPIERRE. Macaroneana Andra, overum. Nouveaux mélanges de littérature macaronique, par Octave Delepierre. *Londres*, *Trubner*, 1862, in-8, d. rel. mar., n. rog., tête dor. 12 »

Tiré à 250 exemplaires. Epuisé.

4149. DESAUGIERS. Œuvres complètes et Poésies diverses. Nouv. édit. préc. d'une notice sur l'auteur, par Alf. de Bougy. *Paris*, *Delahays*, 1858, fort vol. in-32, cart., n. rog. (*Behrends*.) 6 »

Exemplaire tiré sur papier vergé rose. — Edition épuisée, ornée d'un portrait.

4150. DICTIONNAIRE encycloped. des amusements des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts; des tours récréatifs et subtils, de la magie blanche, et des découvertes ingénieuses et variées, in-4 de 900 pages, d. rel. 3 50

4151. DOUHAULT-CHAMPIGNELLES (Affaire de la marquise de). Mémoire et pièces justificatives, jugement, requête au Roi, etc. *Paris*, 1807-1817, 2 vol. in-8, veau rac., dent., tr. dor., dent. *Portraits, fig. et tableaux, avec fac-simile*. 8 »

Curieux et important procès. Exemplaire offert par M. Delorme, avocat, à M. Desèze, pair de France. (*L'envoi est frappé en or sur les plats des vol.*)

4152. DUGUET. Recueil de quatre opuscules fort importants de feu l'abbé Duguet. *Utrecht*, 1727, in-12, v. mar. (*Aux armes de M. de May*.) 5 »

4153. DUNOYER, de l'Institut. La Révolution du 24 février. *Paris*, *Guillaumin*, 1849, in-8, br. 3 »

4154. ETATS GÉNÉRAUX de 1789. Déclarations et protestations de MM. les députés des trois ordres aux états généraux de 1789, contre

les décrets de l'assemblée dite constituante. *Provins, impr. de Lebeau*, 1814, in-4, d. rel. 6 »

1155. FERRAND (Pièces libres de M.) et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres, chez Godwin Harald*, 1738, petit in-12, d. rel., d. et c. veau ant., tr. dor. (*Bel ex.*) 6 50

ÉDITION ORIGINALE. — Rare.

1156. FORTIA D'URBAN (le marquis de). Histoire et ouvrages de Hugues de Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du XII[e] siècle. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 »

1157. FRANCISQUE MICHEL. Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, Didot*, 1856, fort vol. gr. in-8, rel. pleine façon parchemin, n. rog. (*Behrends.*) 16 »

Exemplaire en grand papier vélin fort, publ. à 20 fr. Ouvrage estimé, couronné par l'Institut.

1158. GARCIN DE TASSY. La Poésie philosophique et religieuse chez les Persans, d'après le Mantic uttaïr, ou le Langage des oiseaux. *Paris*, 1857, broch. gr. in-8 de 71 pages. 2 »

1159. GASTIUS (Joa.). De Virginitate custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere, et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium, lib. quatuor. *Basileæ*, per Rob. Winter, 1544, pet. in-8 de XX feuillets non chiffrés et 358 pages, plus un feuillet pour la marque de Winter, anc. rel. parch. 18 »

Bel exemplaire de ce rare volume, non indiqué dans Brunet, vendu 31 fr. Nodier, 40 fr. Baudelocque, à 236 rs. de la Cortina.

Dans le même vol. : Math. Castritini, Damstatini, De heroicis virtutibus memorabilibus, factis dictis et exemplis principum Germaniæ, libri V. *Basileæ.*

1160. GENTILUCCI. Il Perfetto legendario ovvero storia della Vita di Maria Santissima, scrita da monsig. Gentilucci, cameriere d'onore di sua santità, etc. *Roma, tipogr. della Minerva*, 1848, fort vol. in-4 sur beau papier vélin fort, orné de nombreuses planches à l'aqua-tinta, rel. italienne, percal. rouge gaufrée, n. rog. 12 »

1161. GRÈCE TRAGIQUE (La). Essai de composition au trait gravées à l'eau-forte par Ant. Etex, statuaire et peintre, sur la traduction de Léon Halévy, in-4 obl., cart. 39 *planches gravées*. 10 »

4162. GUEUX DE VERNON. Divers plaidoyez touchant la cause du Gueux de Vernon. *Paris, L. Billaine*, 1665, in-4, v. 12 »

Suivi de : Playdoyé où il est traitté du devoir de l'Ecolastre. — Plaidoyé de M. Billard, sur la question, sçavoir, si dans la coustume de Sens, etc.

4163. HEIDELOFF (Ch.). L'Ornementation du moyen âge, ou Collection d'ornements et de profils remarquables, tirés de l'architecture byzantine et du style germanique. *Paris*, 1846, 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Nombreuses planches.* 20 »

4164. HERSCHEL. Traité d'astronomie, trad. de l'anglais et suivi d'une addition par Aug. Cournot. *Paris*, 1834, fort vol. in-12. br. *Planches.* 2 50

4165. HIPPEAU (C.). L'Instruction publique aux Etats-Unis, Ecoles publiques, Colléges, Universités, Ecoles spéciales. Rapport adressé au ministre de l'instruction publique. *Paris*, 1870, fort vol. in-8 de 447 pages. 10 »

4166. HURTAUT (maître de pension). L'Art de P...., Essai théorique, physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnes graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'histoire de P.. en l'air et de la Reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. *En Wesphalie*, chez Florent-Q....., 1776. (*Paris*), in-12, rel., n. rogné (*Behrends.*) 8 »

Curieux frontispice gravé.

4167. IMPRIMERIE. Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Paeile, bibliothéc. archiviste de la ville de Lille. *Paris, Techener, et Lille, Béghin*, 1859, in-4, br. (*Grand papier de Hollande.*) *Planche fac-simile.* 10 »

4168. JÉSUITES. Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des jésuites, par M. R. de Caradeuc de la Chalotais, procureur du Roi au Parlement de Bretagne. *S. l. n. d.*, in-12, v. marbr. (*Aux armes.*) 4 »

4169. JÉSUITES. Trois pièces en un vol. pet. in-8, parch. (*Rare.*) 8 »

Plaidoyé de M. Ant. Arnauld, advocat au Parlement, pour l'Université de Paris contre les jésuites, des 12 et 13 juil et 1594. — Plaidoyé de M. L. Dollé, pour les curez de la ville de Paris, contre les jésuites, des 13 et 16 juillet 1594. — Plaidoyé sur lequel a esté donné contre les jésuites, l'arrest du 16 octobre 1597. *Paris, Mamert-Patisson*, 1594, 1597. (*Le titre, d'une pièce, est coupé.*)

4170. JÉSUITES. Sur la destruction des jésuites en France, par un au-

teur désintéressé (d'Alembert). *S. l.*, 1765, in-12, d. rel. chag. noir, n. rog. 4 50

4171. **LABITTE** (le docteur G.). De la colonie de Fitz-James, succursale de l'asile privé d'aliénés de Clermont (Oise), considéré au point de vue de son organisation administrative et médicale. *Paris*, 1861, in-fol., cart., *vue et plan.* 4 »

4172. **LA FERRIÈRE** (le comte H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg, manuscrits, lettres et documents sortis de France en 1789. *Paris, Impr. imp.*, 1867, in-8, br. 10 »

4173. **L'ALLEMAND.** Le Parfait ouvrage, ou Essai sur la coëffure, trad. du persan. *A Césarée et en France*, 1776, in-8, cart., n. rog. (*Behrends.*) 4 »

Ouvrage facétieux et critique. *Rare.*

4174. **LA ROCHE FLAVIN** (Bernard de), sieur dudit lieu. Treize livres des Parlements de France esquels est amplement traicté de leur origine et institution, et des présidents, conseillers, gens du Roy, greffiers, secrétaires, etc., ensemble de leurs rangs, séances, gages, privilèges, règlements et mercuriales. *Genève, Math., Berjon*, 1621, in-4, vélin. 12 »

4175. **LA SERNA SANTANDER.** Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque de Bruxelles. *Bruxelles*, 1809, in-8, br. 5 »

4176. **LAUMIER.** Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes. 2e édit. *Paris, Ledoyen*, 1830, in-18, d.-rel. 3 »

4177. **LECKZINSKI** (Stan.), roi de Pologne. Maximes et réflexions politiques, morales et religieuses d'un administrateur couronné, qualifié du titre de philosophe bienfaisant. *Parme, Bodoni*, 1822, in-8 broc. (*Rare.*) 5 »

Chef-d'œuvre d'impression sur beau papier vélin.

4178. **L'ÉPERVIER D'OR**, ou Description historique des joutes et tournois qui, sous le titre de *Nobles Rois de l'Epinette*, se célébrèrent à Lille au moyen âge. *Paris et Lille*, 1839, gr. in-8, et *atlas in-4, de planches lith.* Ens. 2 vol. rel. parch., non rog. (*Behrends*). 24 »

En outre des 10 gr. pl. noires, cet ouvrage est orné de 360 *blasons coloriés.*

4179. **L'ÉVESQUE DE COUR**, opposé à l'évesque apostolique. (Par

M. Lenoir, théologal de Séez). 2e édit. augm. d'un 6e entretien. *Cologne*, 1682, 6 part. en 2 vol. Pet. in-12, parch. vél. 12

Jolie édit. pouvant se joindre aux elzeviers.

4180. LIANCOURT. Règlement donné par une dame de haute qual (Mme de Liancourt) à M***, sa petite-fille (la princesse de Marcilla pour sa conduite et pour celle de sa maison, avec un autre règ ment que cette dame avait dressé pour elle-même. (Publié p l'abbé Jacques Boileau). *Paris, Aug. Leguerrier*, 1698, in-12, v. l 12

EDITION ORIGINALE. Rare.

4181. LIVRE A LA MODE (le). Nouv. édit., marquetée, polie et vern sée (par Carraccioli). *En Europe*, (*Paris*), 1000 700 60, in-12, d.-r neuve, non rog. 4

Entièrement imprimé en rouge.

4182. LOUIS-PHILIPPE. (Relation du voyage du roi) à Compiègne, ses revues à Paris et à Versailles, et du voyage du prince royal da le Midi, précédée des actes relatifs à la lieutenance générale royaume et à l'acceptation du trône. *Paris*, 1832, in-8 cart. *Por* 3

4183. LOUVEL. Rapport fait à la cour des pairs, le 15 mai 1820 et jou suivants, par le comte de Bastard, pair de France, pour le proc de P. L. Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, d.-rel. 3

4184. MARGUERITE DE FLANDRE, duchesse de Bourgogne, sa v intime et l'état de sa maison. (Extraits des escroes de la dépense son hôtel), par Marcel Canat. *Paris*, 1860, in-8 br. 7

Cet intéressant travail, imprimé à Dijon, n'a été tiré qu'à très-petit noml et ne se trouve plus dans le commerce.

4185. MARTEL. L'Orateur du peuple, no XIX, cont. les impostur contenues dans la proclamation de la municipalité, prouvées par procès-verbal de la commune de la Chapelle, sur le massacre co mis par les chasseurs soldés, etc. *Paris*, *impr. de Henri IV*, br. in montée in-4. 1

4186. MÉMOIRES DE HOLLANDE. Histoire particulière en forme roman, par Mme la comtesse de La Fayette, publiée avec des notes A. T. Barbier, suivie de nouveaux éclairciss. sur ces mémoires, A. Briquet. 1 vol. in-16, br. 10

Ce petit roman contient la relation des amours d'une belle juive d'Amsterd avec un cadet de la maison de Lusignan, amours qui se terminent de la fa la plus édifiante, par un baptême et un heureux mariage. Le style élégan simple de l'auteur donne de l'intérêt à ces agréables récits.

1187. **MENKEN.** De la charlatanerie des savants, avec de remarques critiques de diff. auteurs, trad. en françois. *A La Haye*, 1721, *front. gr.* 8 »

Bel ex. relié sur brochure.

1188. **MERCIER SAINT-LEGER.** Remarques critiques sur la bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît, par un bénédictin de la congrégation de saint Vannes. in-12, d.-rel, v. 3 »

Ce petit volume comprend la réunion de plusieurs articles de *Remarques critiques* sur l'ouvrage cité ci-dessus, par l'abbé Mercier de Saint-Léger, adressés à l'*Esprit des Journaux*.

1189. **MORENNE** (Claude de), évêque de Séez, Poésies profanes, 1601-1606, suivies de sa satire; regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, etc., publiés et annotés par L. Duhamel. *Caen*, 1864, pet. in-8, papier vergé de Hollande, d.-rel. maroq. bleu, tête dor. (*Amand*). 8 »

1190. **NEY.** Procès du maréchal Ney, prévenu de haute trahison et d'attentat contre la sûreté de l'Etat. *Paris*, 1815, 2 part. en 1 vol. in-8 d.-rel. *Portr.* 3 50

1191. **NICOLAI.** Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes (trad. de l'all. par Jansen). *Paris*, 1809, in-8, orné de 2 gr. Pl. représ. 65 sujets grav., cart., n. rog. (*Behrends*). 5 »

Livre amusant, ou les recherches sont présentées avec l'agrément que Nicolaï savait donner aux objets d'érudition. (*Quérard*).

Ce vol. n'a qu'un faux titre, le titre manque.

1192. **NITONA FRANKA** et le sultan Patapouf, ou Histoire de la Révolution Franche, à l'ordre du jour, traduction libre. *Paris, an V de la Liberté, titre allég. gr.* 6 »

Très-rare.

1193. **NODIER** (Ch.) Contes en prose et en vers. *Paris, Renduel*, 1837, gr. in-18 d.-rel. 3 »

1194. **NOELS D'AIMÉ PIRON** en partie inédits recueillis et mis en ordre, avec un avant-propos, un glossaire et la *musique des airs les plus anciens et les moins connus*, par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, d.-rel. mar. viol., n. rog., tête dor. (*Amand*). 5 »

1195. **PELISSON.** Réflexions sur les différends de la religion, avec les preuves de la tradition ecclésiastique. *Paris, G. Martin*, 1689, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, parch. 2

4196. PHILOSOPHIE DES VAPEURS, ou Lettres raisonnées d'u femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. (Par l'abbé de relle. *Lausanne et Paris, Bastien*, 1774, p. in-12, d.-rel. v. ros *lures*).

Suivie de : Le souper de Ninon (dialogue).

4197. PIÈCES INTÉRESSANTES et peu connues pour servir toire, ou Mémorial de M. Duclos. *Maestricht*, 1781, in-12, b

4198. PINELLI (B.). Nuova raccolta di *cinquanta motivi pitto costumi di Roma, incisi all. acqua forte* da B. Pinelli Romano 1810, pet. in-4, d.-rel.

4199. POETES LIÉGEOIS. Fleurs des vieux poëtes liégeois (155 avec une introduction historique par N. Peetermans. Recueil et annoté par H. Helbig. *Liege*, 1859, pet. in-8, d.-rel. ma n. rog., tête dor., titre rouge et noir (*Amand*).

4200. POLIGNY (Le comte de). Le Prêtre marié, épisode de la tion française, précédée d'une introd. par Ch. Nodier. *Paris*, *T* 1863, in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand*).

4201. ROCHET D'HÉRICOURT. Second voyage sur les deux riv mer Rouge, dans le pays des Adels et le royaume de Choa *A. Bertrand*, 1846, in-8 jésus, br., *grande carte et nombr. fig.* à 16 fr.).

4202. RECUEIL DE PIÈCES, en 1 vol. in-8, d.-rel.

De l'usure dans l'état actuel de la législation, par Chardon, 1823. — seil d'État, de ses attributions administratives et de sa juridiction, par M conseiller d'Etat. 1829. — Mémoire adressé à la Chambre des député commissaires-priseurs de Nantes, sur la nécessité d'une réforme d institution. *Rennes*, 1830. — Dissertation sur les conflits d'attributic l'autorité administrative et l'autorité judiciaire, par Guichard.

4203. RONDELET (Ant.), architecte. Essai historique sur le Rialto. *Paris*, 1836, in-4, cart. à la Bradel, n. rog. *Planches*

4204. — LE MÊME sur papier vélin fort. *La vue générale du pont* ble et coloriée.

4205. SAINTE TERESE (Le R. P. Nicaise de). Recueil de questi rieuses rencontrées chez divers bons auteurs. *Tournay*, *Quinqu* in-12, v. br.

1206. **SARPI**. Le prince de Fra-Paolo, ou Conseils politiques adressés à la noblesse de Venise, par le Père P. Sarpi. *Berlin*, 1751, in-12, v. m., fil. 2 »

1207. **SARTINES**. Journal des inspecteurs de M. de Sartines. (Documents inédits sur le règne de Louis XV.) *Bruxelles*, 1863, in-12, br. 5 »

1208. **SCHOELL** (F.). Tableau des peuples qui habitent l'Europe, classés d'après les langues qu'ils parlent, et tableau des religions qu'ils professent. *Paris*, 1812, in-8, v. mar., fil. *Cartes coloriées*. 5 50

1209. **SERRES** (J. de). Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. *S. l.*, 1570, pet. in-8, v. fau., fil. (*Edit. originale.*) 6 »

1210. **SICARD** (L'abbé). Théorie des signes pour l'instruction des sourds-muets, suivie d'une notice sur l'enfance, par de Massieu. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, d.-rel. *Grande planche de l'Alphabeth.* 6 »

1211. **SILVIO PELLICO** (Mémoires de) de Saluces. — Mes Prisons, trad. de l'italien et préc. d'une introd. biographique, par A. De Latour. 2e édit., revue et augm. de nouvelles notes histor., par P. Maroncelli. *Paris, Fournier*, 1833. In-8, cart. *Portrait avant la lettre.* 5 »

Exempl. Viollet-le-Duc.

1212. **LE MÊME**, d. rel. v. bleu. *Portrait gravé.* 6 50

1213. **SOLIMÈNE** (Michel). Justice et Liberté, le Code des Nations. *Paris*, 1844. In 8, bas. mar., fil. 4 »

1214. **SOUBIRANNE** (F.). Le Cahos, réponse au plus grand des Hugolins (en vers). *Paris, s. d. ni nom d'éditeur.* 2 50

Envoi d'auteur, autogr. sig.

1215. **SPELTE**. La delectable folie, support des capricieux, soulas des fantasques, nourriture des bijearres, pour l'utilité des cerveaux foibles et retenue des boutadeux, faicte italienne par Spelte, trad. en françois par L. Garon. *Lyon, Larjot*, 1628, pet. in-12, v. mar., fil. et *titre gravé.* 6 »

2e partie.

1216. **STANZE DI ANGELO** (L.). Poliziano. *Firenze*, 1805, in-fol., d.-rel. m. bleu. *Portrait.* 6 »

4217. SWIFT. Essai historique sur le docteur Swift, et sur son influenc dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710 jusqu' la mort de la reine Anne en 1714. *Paris*, 1808. In-8, sur papier in-4 bas. rac. *Portrait*. 7 »

Suivi de notices historiques sur plusieurs personnages d'Angleterre, célèbres dans les affaires et les lettres.

4218. TARBÉ (P.). Travail et Salaire. *Paris*. In-8. d. rel. v. viol. (*Simier*). 5 50

4219. THIERS (J.-B.), curé de Vibraye. Dissert. sur la sainte larme de Vendôme. *Paris*, *Ve Cl. Thiboust*, 1699, in-12, v. gran. (*Première édition.*) 3 50

4220. THIERS (J.-B.). Traité de l'Exposition du S. Sacrement de l'autel. 4e édit. *Avignon*, 1777, 2 vol. in-12, veau marb. (*Bel. ex.*). 8 »

Ouvrage le plus estimé de ce fécond auteur.

4221. THOYRAS RAPIN. Dissertation sur les whigs et les thorys. *A. La Haye*, 1717, in-12, d.-rel. neuve, n. rog. (*Rare.*) 4 »

4222. TOLÉRANCE DES RELIGIONS (De la). Lettres de M. de Leibniz et réponses de M. Pellisson. *Paris*, *Anisson*, 1692, in-12, v. gr. 3 50

4223. TRANSACTIONS of the Institutes of Britisch arobitects of London. Session 1835-38. *London*, 1836-42. Un tome en 2 part., in-4 cart. en percal., n. rog. *Planches noires et en couleur*. 12 »

4224. TREMBLEMENT DE TERRE (Le) de Lisbonne, tragédie en cinq actes, par M. André, maître perruquier. *Lisbonne*, *impr. du public*, 1755, in-8, dos et coins de maroquin viol., non rogné. (*Reliure de Closs.*) 5 »

4225. TROGNON (Aug.). Etudes sur l'histoire de France et sur quelques points de l'histoire moderne. *Paris*, *Joubert*, 1836. In-8, dos et coins de mar. viol., fil. 6 »

4226. VEDEL (G. de). Observations sur les arrêts remarquables du Parlement de Toulouse, recueillis par J. de Catellan. *Toulouse*, 1747. Deux parties en un vol. in-4, bas. 5 »

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

SOUS PRESSE :

LE DUC D'AUMONT

ET LES AMATEURS DE SON TEMPS

Catalogue de son cabinet, prix de vente, noms des acquéreurs, avec les notes, ***trente-deux planches d'après*** GOUTHIÈRE, etc., et une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits.

PAR LE BARON CH.' DAVILLIER

In-8 sur papier vergé de Rives (***tiré à*** 300 ***exempl. numérotés***).
10 sur Chine, — 4 sur parchemin, — 2 sur peau de vélin.

DE LA

LECTURE DES VIEUX ROMANS

PAR JEAN CHAPELAIN

De l'Académie française

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC DES NOTES

PAR ALPHONSE FEILLET

Paris, A. Aubry, 1870, in-8, papier vergé fort. 3 50
Papier vélin fort. 5 » | Parchemin de choix. » »

ÉPERNAY

ET

L'ABBAYE SAINT-MARTIN

DE CETTE VILLE

— *Histoire et Documents inédits* —

PAR AUGUSTE NICAISE

2 vol. in-8 imprimés avec soin sur papier fort. *Les* 2 *vol.* 6 fr.

Le premier volume de cette publication est relatif à la ville d'Epernay, le second volume s'occupe de l'abbaye Saint-Martin d'Epernay.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

318e Numéro. 15 Mars 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS
an........ 3 fr.

ÉTRANGER
an........ 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de la Bibliothèque de M. TH., vice-consul de Suède et de Norvége, dont la vente aura lieu les 16-19 mars, *rue des Bons-Enfants.*

Théologie, Economie politique, commerce, géographie; *série d'ouvrages modernes sur la céramique, beaux-arts, livres à figures,* et ornés de vignettes; voyages, Histoire naturelle, théâtre, poëtes modernes, romanciers, *littérature et histoire*, bibliographie. **Nombreux ouvrages sur la Normandie.**

Mᵉ *Baubigny*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, libraire.

CATALOGUE des Livres anciens et modernes de la Bibliothèque de feu M. R..., dont la vente aura lieu les 28-31 mars, *rue des Bons-Enfants.*

Livres anciens et rares sur la Théologie, reliés en maroquin. — Ouvrages sur les Arts, *Ornements pour l'orféverie*, Livres à vignettes, La Chasse, etc., Poëtes francais, anglais et italiens, Facéties, Théâtre, Histoire de France, etc., etc.. la plupart reliés en maroquin par *Duru, David, Capé, Petit*, etc. Nombreux Elzevirs.

Mᵉ *Delbergue-Cormont.* — *Aug. Aubry*, libraire.

N. B. — Ces Catalogues seront envoyés aux personnes qui en feront la demande.

EN PREPARATION :

CATALOGUE des Livres sur l'Art militaire, les Sciences mathématiques et l'Histoire, composant la Bibliothèque de feu M. CHOUMARA, ancien commandant du Génie.

Mᵉ *Delahaye*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, libraire.

ACHATS DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes

Expertise.—Rédaction de catalogues.—Ventes publiques aux enchères.

NOTA. — Adresser les lettres à M. Aubry, *rue Séguier*, 18.



LE LIVRE

PAR JULES JANIN (1)

Avoir des livres! La belle affaire. Il est facile d'en remplir des rmoires.... et des greniers. Il suffit de posséder beaucoup d'arent, un peu de patienee (il en faut surtout quand on attend le on plaisir de nos chers relieurs), et de fixer enfin une attention utenue sur les catalogues annotés qui foisonnent.

C'est là gloriole de richard, luxe de grand seigneur ou frivoté d'hommes d'affaires. Mais aimer les livres! c'est une autre ire de manches, — comme disent les bonnes gens.

Aimer les livres, entrer avec eux en commerce familier, les nnaître, les consulter avec discernement : c'est tout un art, est presque une profession.

Tomber juste sur celui qui doit nous instruire, nous intéresr ou seulement nous plaire, flairer avec l'instinct du limier, sous le veau crasseux ou le parchemin recoquevillé, — le parm d'esprit ou de raison, de science ou de bon sens dont ces ges du vieux temps sont imbibées; trouver, sans se tromper un feuillet, l'endroit précis de ce bouquin méprisé du passant, gît la leçon qu'on cherche, la consolation qu'on attend, le t qui éclaire ou le mot qui éclate : oh! ceci est le grand côté de mour des livres.

Voilà où est le talent, le bonheur, la passion saine : voilà à oi l'on distingue le bibliophile du collectionneur.

---

1) Un volume in-8. Prix : 8 fr.

Il ne faut pour cela ni tant d'argent, ni tant de poursuites, ni tant de luttes.

A qui sait aimer les livres, peu de livres suffisent.

Le secret est de savoir s'en servir.

J'ai connu un bonhomme, — il vivait au loin, à l'abri du monde, sur la lisière d'un bois. A quelques toises de sa maisonnette, sa vigne grimpait gaîment une côte pierreuse et lui préparait des rêves paisibles; un peu plus bas, du côté opposé, quelques arpents de bonne terre lui promettaient de grasses récoltes. Avec cela il était heureux; puis, pour comble de bonheur, il aimait à lire. Savez-vous combien il y avait de volumes sur la planche, au-dessus de son lit?

Il y en avait neuf en tout: les deux tomes de *Rabelais* de 1663; les trois de *Montaigne* de 1669; le *Moyen de parvenir* de 1757; l'*Horace* aux notes de Bond et..... le *Triple Liégeois* de l'année.

Il est vrai qu'il les lisait et relisait sans cesse. Eh bien! ce bon villageois savait tout et il vous parlait de toutes choses durant une longue soirée d'hiver, sans que son petit vin gris et sa petite voix aigre parvinssent à vous appesantir la paupière.

Ah! c'est un beau talent que de savoir se servir des livres.

Ce talent là, peu d'écrivains, peu de bibliophiles le possèdent à un si haut degré que Jules Janin.

Je n'ai pas besoin de dire qu'il a une des précieuses, une des admirables bibliothèques de Paris. Il n'en fait point parade, mais tous les connaisseurs l'admirent. Pour lui, c'est sa boîte d'outils. C'est dans cette boite que le ciseleur sans pareil a pris le goût de ces arabesques abondantes et fleuries dont il émaille les plus délicates fantaisies de son style.

C'est là surtout qu'il a puisé cette éruditiou si variée dont il nous prodigue la fleur, sans nous laisser soupçonner combien il a trouvé d'épiues en la recueillant.

Ah! l'aimable vulgarisateur de tant de grandes et belles pensées dont la possession est longue et pénible à acquérir.. comme il entend bien son rôle d'écrivain aimable et sûr de plaire. Avec quelle fine et narquoise bonhomie il se donne la joie, — ne se la donne pas qui veut, — d'amuser, laissant au

ts et aux lourdeaux l'ennui d'assommer le lecteur du poids · massif savoir.

c Jules Janin a tant lu et si bien les productions du génie n de tous les âges, que rien de ce qui tient à l'histoire de ée ne lui est demeuré étranger.

uoi ! s'est-il dit, après tant de lectures qui ont rempli nte ans de sa vie, voilà le livre, un instrument sublime ur l'éducation de l'homme, pour le progrès, pour l'hon- : l'humanité, pour le triomphe du beau, du bien, de la et il n'y a pas un jour dans l'histoire des religions et des mes où on ne voie cette émanation sublime du génie, :, brûlée, jetée au vent de l'oubli et conduisant son auteur ture ou ou supplice. Il serait grand et utile d'écrire cette : pleine d'enseignements, de condenser dans une œuvre :lle, mais attrayante et facile à lire, tout ce que la tradi- ›us a conservé de noble, de bienfaisant ou de triste, de :, de dramatique et d'horrible sur les destinées de ce gigantesque où s'agite la pensée des grands hommes. tisons au passage ces perversités des esprits monstrueux, :urs coupables des vanités inassouvies qui ont usurpé aunités de la pensée écrite pour jeter dans le monde des ts de corruption.

!ors, nous conduisant par la main, nous lecteurs curieux les à la voix du maître, comme faisait Virgile à Dante, à ces triomphes éclatants et ces douleurs non moins glo- , de cercle en cercle, il nous a fait traverser ces enfers et adis intellectuels qui, depuis la première œuvre humaine lans les larmes, jusqu'au dernier cri de délivrance pro- pleine liberté, ont enveloppé, terrassé, anéanti ou glorifié le écrite.

d'éviter la forme pédagogique du traité qui, d'une part, :t pas exigé moins qu'une longue série de volumes, tandis : l'autre, elle l'aurait forcé à des développements de doc- qui ne sont pas du domaine de l'idéal aimable et poétique ime à caresser, Jules Janin s'est borné à une œuvre pure- ttéraire, — je dirais presque romanesque. Il a réuni, dans quet ombreux de son petit jardin de Passy, une douzaine

d'amateurs de livres, de fins connaisseurs, de passionnés d belles choses, sans oublier même ces toqués aimables qui pou suivent pieusement leurs chimères parmi les matérialités ma saines de notre temps. Puis avec eux, leur cédant galamment l parole à leur tour, il a recueilli leurs souvenirs, leurs impres sions, leurs colères et leurs préférences; et du récit de ces jour nées remplies de dissertations brillantes sur les livres et su toutes les belles productions de l'art, il a composé ce b ouvrage que tant de beaux esprits se délectent à lire en c moment.

C'est une composition charmante.

L'érudition abonde dans cette œuvre du maître; mais la fan taisie, fille des grâces, en adoucit l'aspérité et nous la prodigu sous la forme aimable d'une fine et brillante causerie, colorée éloquente, émue, indignée à l'occasion et toujours abondante et substantielle.

Le *Livre* est une des œuvres les plus complètes et les plus réussies de Jules Janin; c'est du moins celle dans laquelle il a exprimé avec le plus de force et d'autorité cette passion des lettres, cet amour immense de sa profession qui seront à l'éga de ses plus illustres productions, l'honneur et le décor de sa vie littéraire.

Albert de la Fizelière.

LES FEMMES AU TEMPS DE LA LIGUE

M. Lavallée trace ce résumé saisissant des mœurs de la cour Henri III : « La reine de Navarre fait tuer un favori du roi, Dugua qui avait révélé ses amours avec Bussy d'Amboise; la dame Chateauneuf, maîtresse du roi, tue de sa main son mari qui était infidèle; Villequier, favori du roi, tue sa femme pour ca

d'adultère, « dans le palais et du consentement de Henri qui haïssait cette femme pour un refus en cas pareil ; » Cimier, favori du roi, tue son frère surpris en adultère avec sa femme ; Lavardin, favori du roi de Navarre, tue Baudouin qui faisait la cour à sa maîtresse ; le duc de Guise fait assassiner Saint-Mégrin, favori du roi, qui faisait la cour à sa femme ; Bussy d'Amboise est tué en guet-apens par Montsaureau, qui avait forcé sa femme de lui donner un rendez-vous, et au milieu de ces meurtres, quelles fêtes, quelles orgies ! »

Au sujet de l'une de ces fêtes, l'abbé de Choisy rapporte une anecdote que le chancelier Le Tellier lui conta, dit-il, affirmant la tenir de son grand-père, auteur contemporain ·

Catherine de Clèves, femme du duc de Guise le Balafré, voulut un soir assister à une fête que donnait Catherine de Médicis, et dans laquelle toutes les dames devaient être servies par des jeunes gens de la cour portant leurs livrées. Le duc fit d'inutiles efforts pour la retenir ; il était persuadé de sa vertu, lui disait-il, mais le monde parlait d'elle et de Saint-Mégrin ; il fallait le faire taire. Se dispenser de s'y rendre, répondait la duchesse, serait désobliger la reine et lui désobéir ; elle y alla. A son retour, et à peine couchée, elle vit son mari entrer dans sa chambre, suivi d'un maître-d'hôtel qui tenait un bouillon. Il ferma la porte, s'approcha du lit, et lui dit : « Madame, vous ne voulûtes pas faire hier soir ce que je souhaitais ; vous le ferez présentement, les divertissements vous auront échauffée, il faut prendre ce bouillon. » Madame de Guise se mit à pleurer et demanda un confesseur, ne doutant pas que ce ne fût du poison, mais elle était seule ; M. de Guise parlait en maître, il fallut obéir. Quand elle eut pris ce breuvage, il l'enferma, puis, trois heures après, il reparut. « Madame, lui dit-il, vous avez passé la nuit assez désagréablement, j'en suis cause ; jugez de toutes celles que vous m'avez fait passer aussi désagréablement pour le moins : rassurez-vous, vous en serez quitte pour la peur ; je veux croire que j'en suis quitte à aussi bon marché, mais ne nous en faisons plus l'un à l'autre. »

A femme coquette, mari brutal ; mais à qui le dernier mot ? Ecoutons Montaigne :

« En notre siècle, les femmes réservent communément à étaler leurs bons offices et la véhémence de leur affection envers leurs

maris perdus, cherchant au moins alors à donner témoignage de leur bonne volonté, tardif témoignage et hors de saison ; elles prouvent par là qu'elles ne les aiment que morts; la vie est pleine de combustion, et le trépas, d'amour et de courtoisie. »

J. BONIFACE-DELCRO.

RECUEIL DE FRAGMENTS HISTORIQUES

Sur les derniers Valois, 1547-1589, annotés par Armand EUDEL DU GORD. 1 vol. gr. in-8. *Paris*, 1869. Prix. 8 »

Ce volume ne contient aucun document inédit; l'auteur a eu seulement la bonne pensée qu'il ne serait point inutile d'extraire des grandes Collections de Mémoires, un certain nombre de passages concernant les faits les plus saillants de la vie des quatre derniers Valois. Peu de personnes ont le loisir aujourd'hui de lire ces volumineuses collections et les auteurs contemporains y renvoyent cependant pour les faits qui doivent être connus, de sorte que beaucoup de gens les ignorent complétement. M. Eudel du Gord n'a pas eu d'autre prétention que de composer une compilation, comme il le dit lui même, pour combler cette lacune et rendre réellement familière la connaissance de documents qui intéressent au plus haut degré notre histoire nationale. Il a fait ses emprunts dans la Collection de Mémoires sur l'histoire de France, dans celle de Cimber et Danjou et dans les historiens Mathieu et Varillas. M. du Gord a ajouté à chacun de ces petits chapitres une notice courte et substantielle.

E. de BARTHÉLEMY.

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. Engelmann et Graf.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— Au lieu de 30 francs, 12 francs —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée seulement qu'aux abonnés du Bulletin.

*

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

Publié par AUG. AUBRY, libraire.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format petit in-8, papier vergé se compose de 20 volumes; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès *Chaque volume est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.*

NOTA. — Il a été tiré quelques exemplaires de chaque volume sur papier de choix

LA RUELLE MAL ASSORTIE

Par *Marguerite de Valois;* précédée d'une introduction par M. LUD. LALANNE

MÉMOIRES DU VOYAGE EN RUSSIE

Fait en 1556, par *Jehan Sauvage,* Dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS

Au XVe siècle, par *Guillebert de Metz,* publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LINCY *(Publié à 5 fr.) Épuisé.*

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD

Gentilhomme vendosmois, publiées par M. Prosper BLANCHEMAIN, *ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravé sur bois.* 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE

(1644), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 3 »

CHARLES DU LYS

Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la *Pucelle d'Orléans,* accomp. de notes et de *tableaux généalogiques avec blasons,* par M. VALLET DE VIRIVILLE. 6 »

LES VERS DE Me HENRI BAUDE

Poète du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT, (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX

Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre, (avec la carte de Tendre)* et du Carnaval des Prétieuses. Introduction et notes de M. COLOMBEY. *Presque épuisé.* 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des XIIe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec des notes etc. par M. H.-L. BORDIER. 3 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De *Guillaume de Ferrières,* dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION

Excellent traité sur l'amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte Cocheris. 12 »

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

Du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. Leroux de Lincy. 6 »

LE LIVRE DE LA CHASSE

Du grand sénéschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XI° de ce nom; publié par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois. 5 »

RÉCIT DES FUNÉRAILLES D'ANNE DE BRETAGNE

Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie : le tout composé par Bretaigne, son hérault d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par MM. Merlet et Max. de Gombert. (*Blasons.*) 5 »

PROCÈS DE RAVAILLAC

Publié d'après les manuscrits, par P. D., *avec portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine*, suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 5

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

Ou la *Retraitte clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France* (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch Virey, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris; publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. Halphen. 3 50

PARIS AU XIIIE SIÈCLE

Par A. Springer; traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

LE BLASON DES COULEURS

En armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. Cocheris. *Portrait de Sicille et blasons gravés dans le texte.* 6 »
— Le même, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

LA VIEILLE

Poëme français du XIV° siècle, traduit du latin de Richard de Fournival, par Jean Lefebvre, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur de *Vetula*, par Hipp. Cocheris. 12 »

LES JEUX D'ESPRIT

Ou la promenade de Madame la princesse de Conti à Eu par mademoiselle De la Force, publiés pour la première fois; avec une introduction, par le Marquis de La Grange. 6 »

Nota. — Il nous reste quelques exemplaires de la collection complète (20 volumes).
Prix : Cart. à l'anglaise, non rognés. 125 »
Brochés 115 »
Les volumes épuisés ne se vendent pas séparément.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4227. **AFFAIRE LOVEDAY**, en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

Pétition à la Chambre des députés, par Douglas-Loveday, se plaignant du rapt de séduction pour convertir subitement au catholicisme, ses deux filles et sa nièce, etc. 1821. — Deuxième pétition, 1822. — Réponse de miss Emily Loveday à la pétition de son père, 1822. — Réponse de Mlle Reboul, 1822. — Nouvelle réponse de Mlle Reboul, 1822. — Réfutation du mémoire de Mlle Reboul, suivie de considérations sur l'abus du prosélytisme par F. S. L., 1822. — Lettre du major Loveday à son frère. — Lettre d'une mère qui pardonne à sa fille, 1822. — Lettre de sir W. C*** à Douglas Loveday. — Examen de la pétition présentée aux Chambres. — Réponse à la pétition par un rédacteur de la Quotidienne, 1822. — Réponse des ministres de la religion catholique à la pétition. Rapport fait au nom de la Commission des pétitions, par le comte Humbert de Sesmaisons, sur la pétition Douglas-Loveday.

4228. **ANGLEMONT** (Ed. d'). Roses de Noël. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 6 »

4229. **ANGOULÊME**. Mémoire sur les Agésinates de Pline l'Ancien suivi d'un itinéraire gallo-romain de Périgueux à Saintes, par Eus. Castaigne. *Angoulême*, 1865, in-8, br. *Plan et figures sur bois et fragment photogr. de la carte de Peutinger.* 6

Tiré à 100 exempl.

4230. **ANSELME** (le P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du roy, avec les qualités, l'origine et le progrès de leurs familles. *Paris*, 1712, 2 vol. in-fol., v. gr. 30 »

4231. **ASSEMBLÉE NATIONALE**. Liste de MM. les députés à l'Assemblée nationale législative, avec leurs qualités, résidence, etc. *Paris*, 1791, in-8., d.-rel. (*interfolié de papier blanc.*) 3 »

1232. **BAUSSET** (de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, p. s. à l'hist. de Napoléon. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, bas. rac. *Fig. et fac-similes.* 7 50

1233. **BEZE** (Th. de). Pœmata varia (Sylvæ, Elegiæ, Epitaphia, Epigramm., Emblemata, Canticum, Abrahamus sacrificans, etc.), excudebat. *Jac. Stoer*, 1599. 12 »

La série des Emblèmes est ornée de 42 jolies vignettes gravées sur bois. — Au verso du titre un beau portrait de l'auteur.

Suivant David Clément, cette édition doit être préférée aux précédentes comme la plus ample et la plus correcte.

1234. **BIOGRAPHIE DES DÉPUTÉS** de la Chambre Septennale de 1824 à 1830. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. 3 50

1235. **BISSACHÈRE** (de la). Etat actuel du Tunkin, de la Cochinchine et des royaumes de Camboge, Laos et Lac-Cho. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, bas. rac.. fil. 5 50

1236. **BOAISTUAU**. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrés et profanes ; mises en nostre langue, par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretagne. *A Paris, pour Vincent Norment et Jehanne Bruneau*, 1564, pet. in-8, d.-rel., parch. 10 »

Edition très-rare de cet ouvrage, orné de très-curieuses figures, finement gravées sur bois, dans le goût de Geoffroy Tory. (*Q. q. taches et mouill.*)

1237. **BOISSY** (de). La Vie est un songe, comédie héroïque. *Paris*, 1860, in-8, cart. *Portrait.* 2 »

1238. **BOULEVARD DU TEMPLE**. Le Désœuvré, ou l'Espion du boulevard du Temple. *Londres*, 1781. — Le Désœuvré mis en œuvre, ou le Revers de médaille, pour servir d'opposition à l'*Espion du boulevard du Temple. Paris*, 1782. — L'Homme au latin, ou la Destinée des savants. Histoire sans vraisemblance. *Genève*, 1769, en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

Réunion de pièces rares.

1239. **BOURGOING ET ERMELER**. Traité complet des Ecritures françaises et étrangères. Dédié aux professeurs d'écriture, par J.-D. Lalé, graveur. *Paris*, 1831, in-fol., d.-rel., m. rou. 40 *planches gravées.* 15 »

1240. **BRET**. Des Académies de Dijon et de Nancy. Théâtre. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. mar. *Titre gravé.* 4 »

4241. BUAT. Les origines ou l'Ancien gouvernement de la France, l'Allemagne et de l'Italie, par le comte de Buat. *La Haye*, 1 3 vol. in-8, d.-rel. 6

4242. BUDAN (A.). La Guadeloupe pittoresque. *Paris*, 1863, in-fol. c en percal. gauffrée. *Illustré de 12 planches.* 15

4243. CAIRE (A.). La Science des pierres précieuses appliquée aux a 2e édit. revue, corrigée, publié par Leroux-Dufié. *Paris*, 1833, in d.-rel. 4

4244. CARISTIE (Aug.). Architecte, Monuments antiques à Oran Arc de Triomphe et Théâtre. Publiés sous les auspices de M. le 1 nistre d'État. *Paris*, 1856, 2 part. en un vol. in-fol. *Orné de 52 pl ches gravées et de dessins dans le texte.* 110

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, d.-rel., maroq. bleu du levant, n. rog.

4245. CASTOR (A.). Recueil d'appareils à vapeur employés aux t vaux de navigation et de chemins de fer. *Paris, Didot*, 1860, in-*Planches.* 30

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor.

4246 CHATEAUVILLARD (le comte de). Essai sur le duel. *Paris, haire*, 1836, in-8, d.-rel. mar. noir, plats en toile, tr. dor. 7

Envoi d'auteur autogr. signé.

4247 CHENAVARD. Recueil des dessins de tapis, tapisseries et aut objets d'ameublement exécutés dans la manufacture de M. Che vard à Paris. In-fol. dos et coins de maroq. bleu. 42 *planches grav* 2

4248 CHESTERFIELD (lettres de Lord) à son fils Philippe Stanho trad. revue, corrigée accomp. de notes et préc. d'une notice su vie de l'auteur, par Amédée Renée. *Paris, J. Labitte*, 1842, 2 gr. in-12 d.-rel. 9

Ouvrage estimé, épuisé dans le commerce.

4249 CHÉZONOMIE (la) ou l'art de ch.... poëme didactique, en qua chants; par Ch. R*** (Rémard) conserv. de la biblioth. du chât de Fontainebleau.) *A Scóropolis, et se trouve à Paris, chez Meri* 1806, in-12, cart. non rogné. 8

4250 CHOISY, Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Par l'abbé de Choisy, de l'ac. Franç. *Utrecht*, 1727, 2 t. en 1 vol. in-v. m. 5

1251 (CHORIER) Jeannis meursii elegantiæ latini sermones seu aloisia sigea toletana de arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batav. ex typis elzevirianis*, 1774 (*titre gravé*) avec double titre. *Londini*, 1781. 2 vol. pet. in-12, format et reliure cazin, veau marb. *jolie vignette*. 20 »

Exempl. très-frais de reliure de ce fameux ouvrage.

1252. CHORIER. Le même ouvrage. *Ludg. Batav. ex typis Elzevirianis*, 1774, in-8. *Titre et front. gravés*, veau marb. tr. dor. 20 »

1253. CLARENDON (lord). The history of the grand rebellion; containing the most remarquable transactions from the beginning of the Regn of king Charles Ier, to the Happy restauration together with the impartial characters of the most famous and infamous persons, for and against the monarchy digested into verse. *London*, 1713, 3 vol. in-8, veau br. *Nombreux portraits*. 15 »

1254. CODE de la toilette, Manuel complet d'élégance et d'hygiène, (par H. Raisson). *Paris*, 1828, in-18, cart. à la bradel. *Figure*. 2 »

1255. CODE galant, ou l'art de conter fleurette, par Horace Raisson. *Paris, Charpentier*, 1829, in-18, cart. à la bradel. 2 50

1256. CODE de la conversation, manuel complet du langage élégant et poli. (Par H. Raisson.) *Paris*, 1829, in-18, cart. à la bradel. *vignette*. 2 50

1257. COLBERT (Eloge de Jean-Baptiste) Discours qui a remporté le prix de l'acad. françoise en 1773. *Paris, Brunet*, 1773, in-8, bas. 3 50

Envoi de l'auteur, M. Plomberd à M. de Sèze.

1258. COURONNE POÉTIQUE de Charles X, Recueil des poésies composées à l'occasion de l'avénement au trône et du Sacre de Charles X, comp. par de Lamartine, Soumet de Valory, etc. *Paris*, 1825, in-8, dem. rel. 5 »

1259. COYER (l'abbé) La noblesse commerçante, nouv. édition. *Londres*, 1756, in-12 cart. à la bradel, n. rog. *Fig.* 3 »

1260. CROSS (John) Paris et Montpellier, ou tableau de la Médecine dans ces deux écoles. Trad. de l'anglais par E. Revel. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 »

1261. DICTIONARIOLUM. Hexaglosson, cum colloquiis aliquot sex

linguarum, Latiné, Bohemice, Germanicé, Gallicé. Hispanicé, Italié : *Lipsiae*, 1612, in-32, oblong, d.-rel. 4 »

Curieux dictionnaire de poche (en six langues).

4262. DUPATY. Lettres sur l'Italie en 1785. *Rome, Paris, Desenne*, 1788, 2 vol. In-8, bas. jas. 5 »

Première édition.

4263. DUPATY (E.) Les délateurs, ou trois années de XIXe siècle. 2e édit. *Paris, Didot*, 1819, in-8 dem.-rel. v. viol. 3 »

4264. DUPIN. Traité des apanages avec les lois sur la liste civile, et la dotation de la couronne. *Paris*, 1835, in-12, maroq. viol. 4 »

4265. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris, Bossange*, 1821, 2 vol. in-18, br. 3 »

4266. ENTRETIEN INSTRUCTIF d'un père avec son fils, sur les premiers principes de la religion et de la morale, ou catéchisme raisonné. Trad. de l'anglois, par milord ***, *Amsterdam, chez les Wetsteins et Smith*. 1732, in-12, maroq. rou., *réglé, avec témoins*. 10 »

Exempl. Pixérécourt, avec son *ex-libris*.

4267. ENTRETIENS mensuels de quelques bons amis, de toute espèce de livres et autres agréables histoires adressées à tous les amateurs de curiosités pour divertissements et études. *Berlegt Von Th. Fritsch*, 1698, 12 cah. en 1 fort vol. in-12, parch. *Ornés de curieuses figures dont un portrait de Gutemberg gravés en bois*. 6 »

Texte allemand.

4268. ETIENNE. Cendrillon opéra-féerie. *Paris*, 1810, in-8 cart. *Figure*. 3 »

Envoi d'auteur aut. signé.

4269. EXPOSITION UNIVERSELLE de 1855. — Atlas descriptif dressé par ordre du prince Napoléon président de la commission. In-fol. obl. cart. en toile. 8 *planches* 5 »

4270 FERRIER (Auger) Médecin, natif de Tolouze. Jugements astronomiques sur les nativités. *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1582, in-16, vélin. (*Bel ex.*) 15 »

Petit livret très-rare, dédié à Madame Catherine, royne de France.

4271. FRANCHE-COMTÉ. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par Ch. Nodier, J. Taylor et A. de Cailleux.

Paris, impr. de J. Didot, l'aîné, 1825, in-fol. d.-rel. mar. rou. n. rog. *Texte et nombreuses planches.* 90 »

Ce vol. comprend la *Franche-Comté*.

1272. GEEL (H.). Die Mithrageheim niffe mahrend der vor, und urchriftlichen Beit historish, critisch, eregétifch dargestellt, etc. *Aaron*, 1823, in-8 d.-rel veau fauve. *Figures.* 7 »

1273. GHIRLANDA CELESTE di sacri Fiori, in lode della natività di Giesu Christo, e della circoncione, et Epifania, e della Purificatione di Maria Vergini, del Padre F. Hippolito Maria Chelli Fiorentino de Predicatori. *Sienà Gori*, 1646, pet. in-12, de 110 pp. rel. du temps en parch. *Vignette sur le titre et une au dernier feuill. gravées en bois.* 3 »

Ce petit recueil de poésies est de toute rareté.

1274. GIRARD (Le Père) et CATHERINE CADIÈRE. Six pièces relatives à cette affaire. En 2 vol. in-12, v. gr. (*Rare*). 10 »

Justification de damoiselle Cadière cont. un récit fidèle de tout ce qui s'est passé entre le P. J. B. Girard et elle. — Mémoire instructif pour demoiselle Cadière contre le P. Girard. — Premiers actes et contrat protestatifs de la demoiselle Cadière signifiez au P. Girard. — Recueil des prem. requêtes de la demoiselle Cadière, du P. Th. Cadière et du P. Nicolas. — Mémoire du P. Girard. Réponse de la demoiselle Cadière. — Mémoire instructif pour le P. Girard, contre Cath. Cadière.

1275. GOURDIN (Dom F. Ph.) relig. Béned. de la congr. de S. Maur. De la Traduction considérée comme moyen d'apprendre une langue et comme moyen de se former le goût. *Rouen, de l'Imprimerie privilégiée*, 1789, in-12, v. marb. 4 »

Bon ex. de ce livre estimé et assez rare (Ex. Parison.)

1276. GRÉGOIRE., ancien évêque de Blois. Histoire des confesseurs des Empereurs, des Rois et d'autres princes. *Paris*, 1824, in-8, bas. mar. fil. 5 »

1277. HIGHLANDERS, at home or Gaelic gatherings by Jan. *London, s. d.* (vers 1860) in-fol. cart. en percal. tr. dor. 18 »

Illustré de 24 belles planches lithographiées rehaussées d'argent, représentant des scènes de mœurs des Highlanders.

1278. HOMMES A QUEUE (Voyage au Pays des Niam-Niams ou) avec le portrait d'un niam-niam et une notice biogr. sur l'auteur, par Alex. Dumas. Par Hadji-abd-el-Hamid-Bey. *Paris*, 1854, in-12, br. *Figure.* 2 »

1279. HORACE. (Œuvres complètes) traduction de Goupy. *Paris*,

F. Didot, 1857, pet. in-12, cart. n. rogné. Texte encadré. portrait 2 50

Jolie édition de cette traduction estimée.

4280. INTERPRETATIO OBELISCORUM URBIS, ad gregorium XVI pontificem maximum digesta per Aloisium Mariam Ungarellium sodalem barnabitam. Romæ, 1842, in-fol., dos et coins maroq. rou., fil. n. rog. Planches. 30 »

Offert par M. Ingres à M. Le Bas, architecte, membre de l'Institut, avec une lettre d'envoi.

4281. ITINÉRAIRE DE BUONAPARTE de l'Ile d'Elbe à l'Ile Sainte-Hélène, ou Mémoires p. s. à l'histoire de la seconde usurpation avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. 2e édition augm. (par Fabry). Paris, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

4282. JEFFRIES (D.) jouaillier. Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la juste valeur, et l'on donne la vraie méthode de les tailler. Paris, 1753, in-8, v. mar. Figures. 4 »

4283. JÉSUITES MODERNES (Les) p. f. s. au Mémoire du comte de Montlosier, par Marcet de La Roche Arnaud. Paris, 1826, in-8 br. 2 50

4284. JULLIAN. Souvenirs de ma vie depuis 1774 jusqu'en 1814, par M. de J. (Jullian). Paris, 1815, in-8 cart. 7 50

L'auteur de ces mémoires était d'une bonne famille, il se mêla d'intrigues politiques après la journée du 9 thermidor et il accompagna Fréron dans le midi après l'installation du directoire.

Quelques notes marginales donnent les noms des personnes dont l'auteur n'a mis que les initiales.

4285. KOHLBRUGGE (H. F.) Sermons sur les deux premiers chapitres de la premiere épitre de Saint-Pierre. — La nouvelle naissance. Huit Sermons sur le chapitre III de l'Evangile selon Saint-Jean suivis d'un sermon sur Romains VIII. — Sermons divers, trad. de l'allemand. Ens. 3 vol. in-8 br. 5 »

4286. LA CURNE DE SAINTE PALAYE. Mémoires sur l'ancienne chevalerie avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. Nouvelle édition. Paris, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. Figures. 12 »

4287. LALLY-TOLENDAL (le comte de). Le comte de Strafford : Tragédie en V actes et en vers. Londres, 1795. Portrait. — Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, ainsi que l'histoire général

d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande à cette époque, par le comte de Lally-Tolendal. *Londres*, 1795, en un vol. in-8, veau mar. fil. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.

4288. LA MOTTE. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Imprimés à Londres*, 1789, in-8 d.-rel. 4 »

Nous y ajoutons : Affaire du collier, notes extraites des Mémoires de l'abbé Georgel, par G. Gley, principal du collége d'Alençon, br. in-8.

4289. LÉGENDE DE SAINT-BRANDAINES. La Legende latine de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésies romanes, publiée par Achille Jubinal, d'après les mss. de la bibliothèque du roi remontant aux XIe XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Techener*, 1836, in-8, dem.-rel. veau ant. n. rog. (*Vogel*). 12 »

Tiré à petit nombre. — Exempl. Monmerqué avec note mss. à la fin.

4290. LEMAU DE LA JAISSE. Carte générale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la quinzième année du règne de Louis XV, etc. *Paris*, 1733, in-fol., dem.-rel. v. fauve. *Planches gravées représentant les portraits des rois, les bannières et insignes militaires, les plans de villes et places fortes, avec leurs armoiries.* 30 »

4291. LE MIERRE. Les fastes, ou les usages de l'année, poème en seize chants. *Paris*, 1779, in-8, bas. jas. 3 50

4292. LEONE. Dialoghi di amore, di Leone Hebreo medico. *In Vinegia, appr. D. Giglio*, 1558, pet. in-8, parch. 7 »

Cette édition est une des plus recherchées.

4293. LIBOURNE. Essais, variétés historiques et notices sur la ville de Libourne et ses environs, par J. B. A. Souffrain. *Bordeaux*, 1806 3 parties en 2 vol. in-8, bas. rac. fil. 8

4294. LLORENTÉ (J. A.) Portrait politique des Papes, considérés comme princes temporels et comme chefs de l'église, depuis l'établiss. du Saint Siége à Rome, jusqu'en 1822. *Paris*, 1822, 2 t. en un vol. in-8, d.-rel. 7 50

4295. MAINE ET L'ANJOU (le) historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments le plus remarquables, sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la *Sarthe*, de la *Mayenne* et de *Maine-et-Loire*, avec texte historique, archéolo-

gique et descriptif, par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart., dos de toile. *Ornés de 108 planches chromolithographiées à deux teintes.* 100 »

4296. MANDON. (le d[r] J.-A.). Histoire critique de la folie instantanée temporaire, instinctive, ou Etude philosophique, physiologique, médicale et légale des rapports de la volonté avec l'intelligence, pour apprécier la responsabilité des fous instinctifs, des suicides et des criminels. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

4297. MEIBOMIUS. De l'Utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, et des fonctions des Lombes et des Reins. Ouvrage curieux, trad. du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne). Orné de gravures en taille douce, et enrichi de notes critiques et historiques, auxquelles on a joint le texte latin. *Paris* (*Girouard*), 1792, in-18, maroq. rou., fil., tr. dor. 20 »

Très-joli exempl. en PAPIER VÉLIN.

4298. MÉLANGES RELIGIEUX. 6 pièces en 1 vol. in-12, d.-rel. 6 »

La Vérité vengée en faveur de saint Thomas, par saint Thomas même, 1702. — Lettre d'un père de l'Oratoire à un de ses confrères, sur la soumission aux dernières décisions de l'Eglise. — Jugement équitable sur la dernière apologie des Recolets, 1703. — Dénonciation de la théologie du R. P. J. Platelle, prof. en théologie dans l'Université de Douay. — Lettre d'un chanoine de Tournay à un chanoine d'Arras, cont. ce qui s'est passé entre les Jésuites et le pasteur de St-Piat, à Tournay, 1703. — Réponse aux conséquences qu'on tire de certaines propositions, qui se débitent en Bretagne, pour y retenir les peuples dans une obéissance au pape, pernicieuse à la religion.

4299. MENKEN. O. Burch. Menckenii de charlatanaria eruditorum declamationes duæ cum notis variorum accedit Epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum de circum foranea literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716, in-12, maroq. rou. dent., tr. dor. (*Derome*.) 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de ce livre curieux, orné d'un frontispice gravé.

4300. MÉRO. Cosme de Médicis, grand-duc de Toscane, ou la Nature outragée et vengée par le crime, Poëme. *Paris*, 1774, in-8, veau fauv. fil., tr. dor. 3 50

4301. MIRABEAU (le comte de). De la Banque d'Espagne, dite de Saint-Charles. S. l. 1785, in-8, avec les pièces justificatives. rel. 6 »

A la suite : Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris, par Mirabeau. 2e édit. *Londres*, 1786. — Réponse du comte de Mirabeau, à l'écrivain des administrateurs de la Comp. des Eaux de Paris.

4302. **MIRABEAU** (Souvenirs sur) et sur les deux premières assemblées législatives, par Etienne Dumont (de Genève). Ouvrage posthume publié par J.-L. Duval. *Paris, Gosselin*, 1832, in-8, d.-rel. *Portrait et fac-simile.* 6 »

4303. **MIRABEAU**. Lettres inédites. Mémoires et extraits de Mémoires écrits en 1781, 1782 et 1783, dans le cours de ses procès de Pontarlier (en réhabilitation), et de Provence (en séparation) avec sa femme. Le tout faisant suite aux lettres écrites du donjon de Vincenne, depuis 1777 jusqu'à 1780, publié par J.-F. Vitry. *Paris*, 1806, in-8, b. m. fil. 5 »

4304. **MIRABEAU**. Des Lettres de cachet et des Prisons d'État. Ouvrage posthume, composé en 1778. *Hambourg*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 »

4305. **MONTIGNOT**, chanoine à Toul. Dictionnaire diplomatique, ou Etymologie des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, Chartres, etc. *Nancy*, 1787, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog. (*Rare.*) 8 »

4306. **MONUMENTS FRANÇAIS** (Souvenirs du musée des). Collection de 40 dessins perspectifs gravés, au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée, dessinés par J.-E. Biet, et gravés par MM. Normand père et fils. Texte explicatif par Brès. *Paris*, 1821, in-fol., d.-rel., v. ant. 40 *planches au trait.* 15 »

4307. **MORELLI**. Saggio di Poésie del conte D. Francesco Morelli. *Crisopoli impresso co Tipi Bodoniani.* Pet. in-8, *grand pap. de Hollande*, cart., n. rog. 4 »

4308. **NAUDÉ** (Gab.). Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie. *A Paris, chez F. Eschart*, 1669, pet. in-12 de 12 ff. et 502 pp., d.-rel. neuve, dos et c. en maroq. rou. jans. (*Amand.*) 10 »

Edit. originale (Bel ex.).

4309. **NODIER**. Le Livre des jeunes personnes. Extraits de prose et de vers choisis dans les meilleurs écrivains français anciens et modernes avec une préface par Ch. Nodier, de l'Académie françaises. *Paris*. 1838, gr. in-8, br. 8 »

4310. **NOGARET** (F.). L'Isle des Sages ou le Sceptre donné par les Grâces ; esquisse anecdotique mise en lumière par le F.·. Apo-Carlo-

Diplo-Fel-Nogaret. *Aux Champs-Elysées, chez les frères Castor et Pollux*, l'an de la V.·. L.·., 5785 (1785), in-12, bas. marb. 5

À la suite : *Gédéon, ou l'Amour de l'égalité, poëme lyrique-hébraïque* du même auteur.

1311. NORMANDIE. Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France, par J. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Didot*, 1824, 2 vol. gr. in-fol., dos et coins de maroq. rouge, n. rog. *Nombreuses planches*. 190

Bel exemplaire relié par Simier. Ces deux volumes comprennent la Haute *Normandie*.

1312. OELSNER. Des Effets de la religion de Mohammed, pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les mœurs et le gouvernement des peuples chez lesquels cette religion s'est établie. *Paris*, 1810, in-8, v. rac., dent. *Portrait*. (*Bel exemplaire*). 5

1313. PARIS ET SES ENVIRONS. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Furne*, 1837. 8 vol., br. Figures. — Histoire des environs de Paris, par le même. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. br. Ens. 14 vol. in-8, br. *et atlas de figures et cartes*. 25

Bonnes éditions publ. avec notes nouvelles et appendices, par J.-L. Belin, avocat.

1314. PARNY (Œuvres diverses d'Évariste). Nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Debray*, 1802, 2 vol. in-12, gr. pap. fin, veau gran., tr. dor. *Portrait*. 5

1315. PATHELIN (La Farce de maistre Pierre), avec son testament à quatre personnages. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, veau. 9

Bon exemplaire de ce vol., le plus rare de la Collect. des Poëtes, publ. par Coustelier.

1316. PERSE ET JUVENAL. A. Persii satyrarum, lib. I. D. Junii Juvenalis satyrarum, lib. V. Sulpiciæ satyra, I. Cum veteribus commentariis nunc primum editis. ex Biblioth. P. Pithou notæ. *Lutetiæ, Apud Mamertum Patissonium, in off. Rob. Stephani*, 1585, pet. in-8, v. f., tr. do. (*Vogel*). 8

Bel exempl. de cette jolie édition.

1317. PIÈCES HISTORIQUES en 1 vol. in-8, d.-rel. 8

Louis XVI et ses défenseurs. 1817. *Portrait*. — Une lettre sur l'éducation du Dauphin, attribuée à Louis XVI. Est-elle authentique ? — Evénement qui a eu lieu au palais du Petit-Luxembourg le 28 février 1791. Observ. sur les suites de cet événement, par Lab..e, 1819. — Histoire du 18 brumaire et de Bonaparte, par Gallais. 1814. — Révolution royaliste de Toulon, en 1793, pour

le rétablissement de la monarchie, 1818. — Analyse de mes malheurs et de mes persécutions depuis 26 ans, par L.-A. Pitou, 1816. — Prières au tombeau des Bourbons, moissonnés par la Révolution, par L.-A Pitou, 1818. — Testament de Louis XVI.

318. PIGAULT LEBRUN. Le Blanc et le Noir. Drame. *Paris*, an IV, in-8, cart. *Portrait.* 3 50

319. PINGRET (Ed.). Voyage de S. M. Louis-Philippe, roi des Français, au château de Windsor, dédié à S. M. Victoria, reine d'Angleterre. *Paris*, 1846, in-fol., cart. en toile. *Texte et 25 pl. sur chine.* 35 »

320 PITOU (L.-A.), déporté à Cayenne et proscrit dix-huit fois pour la cause des Bourbons. L'Urne des Stuart et des Bourbons, ou le Fond de ma conscience sur les effets des 21 janvier, des XVI, XVII, XVIII et XIX° siècles chez les deux peuples. *Paris*, 1815, in-8, d.-rel. 4 »

321. POÉSIES DU ROY DE NAVARRE (Thibaut), avec des notes et un glossaire françois (par Lévesque de la Ravallière). *Paris*, *Hipp. Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, veau marb. (*Musique notée pour les chansons et figures*). 15 »

Quelques feuilles trouées par les vers.

322. POLAIN (L.). Esquisses historiques de l'ancien pays de Liége. *Bruxelles*, 1837, in-12, cart., n. rog. 5 »

Ex. de Peignot, imprimé par lui sur papier de couleur. (*L'hommage de l'auteur est imprimé au faux-titre.*)

323. POMPADOUR (Mémoires de madame la marquise de), où l'on découvre les motifs des guerres et des traités de paix écrits par elle-même. *Liége*, 1774, 2 tomes en 1 vol. in-12, d.-rel. 5 »

Le duc de Nivernais, dans ses Œuvres posthumes, nomme Mlle de Vaucluse comme ayant rédigé ces mémoires. (*Note manuscr. signée de Lemazurier.*)

324. PSYCHÉ ET CUPIDON. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par Bouillon, Chatillon, Dejuine, Fragonard, etc., sous la direction de M. Castel de Courval. Édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris*, *Didot*, 1825, in-fol., d.-rel., mar. rou. 32 *planches tirées sur papier de Chine, et portrait de Raphaël.* 25 »

1325. RECUEIL en 1 vol in-8, d.-rel. 6 »

Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère du roi Louis XVI. *Paris*, 1823. *Portraits.* Notice sur le manuscrit original de la relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, publ. par Eckard. *Paris*, 1823. — Examen critique de la relation d'un voyage fait en 1791 à

Bruxelles et à Coblentz, 1823. — Relation d'un voyage de Dantzick à Marie werber (1734). *Paris*, 1823. — Récit des événements arrivés au Temple depu le 13 août 1792 jusqu'à la mort de Louis XVI.

4326. **RECUEIL DE RAPPORTS** sur le progrès des lettres et des scien ces en France. *Paris, impr. Imp.*, 1867-68, 6 vol. gr. in-8, br. 35

Rapport sur le progrès des lettres par Silvestre de Sacy, P. Féval, Th. Gau tier, Ed. Thierry. — Progrès des études classiques et du moyen âge, philolo gie, celtique, numismatique. — La philosophie en France au XIXe siècle pa Ravaisson. — Progrès des études relatives à l'Egypte et à l'Orient. — Expo des progrès de l'archéologie par A. Maury. — Rapports sur les études historiques par Geffroy, Zeller et Thiénot.

4327. **RESTAUT.** La monarchie des Solipses, trad. de l'orig. latin de Melchior Inchofer, avec des remarques etc., par Restaut. *Amsterdam*, 1753, in-12, veau gran. 3 50

Bel ex. de la biblioth. Parison.

4328. **RICHERII** (Emundi). Doctoris theologi de optimo, académiæ statu, *s. l.*, 1603, pet. in-8, parch. 3 50

4329. **ROME.** Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et des environs, mesurées et dessinées par Perrier et Fontaine *Paris*, *Didot*, 1824, in-fol. cart. n. rog. *Orné de* 75 *planches et de vignettes gravées.* 45 »

4330. **ROME.** Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats Romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris*, impr. de *F. Didot*, 1823, in-fol. cart. n. rog., *illustré de* 72 *planches.* 25 »

Le prix de publication de ce curieux recueil était de 72 fr.

4331. **ROUSSEAU** (J. J.). Emile, ou de l'Education. *La Haye*, 1762, 4 vol. in-8, veau mar. *Figures d'Eisen.* 15 »

4332. **ROZOY** (De). Les sens, Poëme. *Londres*, 1767, in-8, v. m. 7 *grandes figures*, 1 *frontispice et* 7 *vignettes dans des cartouches, gravés par de Longueil, d'après Eisen et Wille fils.* (Belles épreuves). 12 »

A la suite : Epître au verrou de ma porte, par de Rozoy. *A Tempé*, 1767.

4333. **SABATIER** (L'abbé). Les trois siècles de la littérature française ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier jusqu'en 1772 par ordre alphabétique, *Paris*, 1772, 3 vol. in-8, v. mar. 7 50

4334. **SAINT-MARCELIN**. Théâtre complet, en un vol. in-8, cart. 3 »

Le bal à la mode 1818. — Wallace, ou le ménestrel écossais. *Paris*, 1818. — Les arrêts militaires. 1818.

4335. **SALMON ET VAUCOIS**. Recueil de lettres et poésies, trouvées dans le portefeuille d'une femme aimable. Pet, in-4, cart. 20 »

Manuscrit inédit d'une bonne écriture cursive du commenc. de ce siècle. (220 PP.). Pièces relatives à l'intrigue de *M. Salmon*, avec *Mme Vaucois*.

4336. **SANSON** (A.-J.). Atala, pièce en 3 actes en prose, tiré du poëme de Châteaubriand. *Au Palais-Royal*, 1828, in-8 dem.-rel. n. rog. 3 75

Impr. en fins caractères, texte encadré.

4337. **STERNE** (L. A). sentimental Journey. Through France and Italy. By M. Yorick. *London*, 1780, 2 vol. in-12, rel. en 1 vol. veau gran. (*Pap. de Holl.*). *Ornés de 2 jolies figures gravées par Tomkins*. 8 »

L'une des premières éditions de ce charmant ouvrage, (*Rare en France*). A la suite : Letters from Yorick to Eliza. London. 1775.

4338. **STRASBOURG**. Documents historiques relatifs à l'histoire de France tirés des archives de la ville de Strasbourg par Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, in-8, dem.-rel. veau fau. 4 »

4339. **SUCCESSION D'ESPAGNE**. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, par le général Pelet, 1700-1709. 9 vol. in-4. — *Atlas de cartes*, 2 vol. in- fol. (*Publié à 344 fr.*) 85 »

Bon exemplaire, reliure uniforme, d.-rel. mar. bleu n. rog.

4340. **SYSTÈME SOCIAL**, ou principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*). 1773, 3 part. en 2 vol. in-12, v. marb. 6 »

En 1822, on déclara coupable d'outrages envers la religion de l'État, et d'attaque contre la personne du Roi, le libraire Niogret, pour avoir fait réimprimer cet ouvrage.

4341. **TACITE**. C. Cornelii Taciti opera quæ extant a Justo Lipsio postremum recensita, ejusq. auctior emendatisque comment. illustr. *item*, C. Velleius Paterculus cum ejusdem Justi Lipsi auct. notis *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1668, in-fol. vel. blanc estampe. 6 »

Bel exemplaire.

4342. **VERRIEN**, maître graveur. Recueil d'emblèmes, devises, mé-

dailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de 1200, avec leurs explications, accomp. de plus de 2000 chiffres fleuronnés, simples, doubles et triples, d'une manière fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements des armes. *Paris, Jombert*, 1724. In-8, veau br. (*Manque le portrait de l'auteur.*) 18 »

Ouvrage peu commun et recherché.

4343. VEUILLOT (Louis). La Guerre et l'Homme de guerre. *Paris, L. Vivès*, 1855. In-12, br. 3 50

Envoi d'auteur, autogr. signé.

4344. VIDOCQ chef de la police de sûreté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papiers à Saint Mandé. — Mémoires. — *Paris*, 1828, in-8, 3 vol. d.-rel. veau fil. *Portrait*. 12 »

Tom. I, II, III.

4345. VIGNON (Claude). Récits de la vie réelle. *Paris, Dentu*, 1864. In-12, br. 2 50

Envoi d'auteur, autogr. signé.

4346. VOCABOLARIO Portatile per agevolare la lettura degli autori italiani ed in specie di Dante. *Parigi*, 1778, pet. in-12, v. m. 2 »

4347. VOLNEY, de l'Institut. Les Ruines, ou Méditations sur les Révolutions des empires. 10e édition. *Paris, Bossange*, 1822. In-8, br. *Portrait et planches gravés.* 4 50

4348. VOLTAIRE. Lettres inédites. *Paris*, 1818, *Portrait*. — Lettres inédites de Mme la marquise du Châtelet, et supplément à la correspondance de Voltaire, avec le roi de Prusse et avec diff. personnes célèbres. *Paris*, 1818. En un vol. in-8, dem.-rel. *fac-simile*. 6 »

4349. VOLTAIRE. Œuvres avec préfaces, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1833, 13 vol. in-8, brochés. 60 »

Théâtre, 8 vol. — Contes en vers, 1 vol. — La Henriade, 1 vol. — La Pucelle, 1 vol. — Romans, 2 vol.

4350. WALLON (H.) Histoire de l'Esclavage dans l'antiquité. *Paris*, I. R. 1847, 3 vol. in-8 br. 60 »

Ouvrage très-estimé, n'est pas dans le commerce.

Nous y ajoutons : de l'Esclavage dans les colonies, p. s. d'introd. à *l'Histoir*

de l'Esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. 1847. — De l'abolition de l'esclavage ancien au moyen âge et de sa transformation en servitude de la Glèbe, par J. Yanosky p. f. s. à l'Histoire de l'esclavage dans l'antiquité.

4351. **WALLON** (H.). Richard II. Episode de la rivalité de la France et de l'Angleterre. *Paris*, 1864. 2 vol. in-8, br. 8 »

4352. **WALLON** (H.) La Sainte Bible résumée dans son histoire et dans ses enseignements. *Paris*, 1854-1850. 2 vol. in-8, br. 6 50

Ancien Testament. 1 vol., d. rel. mar. noir. — Nouveau Testament, 1 volume broché.

4353. **XYLOGRAPHIE** de l'imprimerie troyenne pendant le xve, le xvie, le xviie et le xviiie siècle, précédée d'une lettre-introduction du bibliophile Jacob, publiée par Varusoltis (Varlot), de Troyes. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-4. *Papier vergé.* 15 »

Réunion de 571 *bois gravés (Originaux)*, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

4354. **YONNE**. Répertoire archéologique du département de l'Yonne, rédigé par Max. Quentin. *Paris. Impr. impér.*, 1868, in-4, br. 6 »

4355. **YOUNG**. Les Nuits, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey, etc., traduction de Le Tourneur. Nouvelle édition. *Paris, Ledoux*, 1824, 2 vol. in-8, d. rel. veau ant., n. rog. *Figures de Devéria.* 15 »

Bel exemplaire.

LINGUISTIQUE

4356. **AMPÈRE** (J. J.) Histoire de la formation de la langue française, p. s. de complément à l'*histoire littéraire de la France*. 2e édit. augm. *Paris*, 1869, in-8 br. 6 »

4357. **BAUDRY** (F.) Grammaire comparée des langues classiques cont. la théorie élémentaire de la formation des mots en sanscrit, en grec et en latin avec références aux langues germaniques. *Paris*, 1868, in-8 br. 4 »

1e part. : Phonétique.

4358. **DIEZ** (F.) Introduction à la grammaire des langues romanes trad. de l'allemand, par Gaston Paris. *Paris*, 1863, in-8 br. 3 »

4359. **GÉNIN** (F.) Lexique comparé de la langue de Molière et des é vains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. A. Didot, sur quelc points de philologie française. *Paris*, 1846, in-8 br.

4360. **GRAMMAIRES PROVENÇALES**, de Hugues Faidit et de Raym Vidal de Besaudun (XIIIe siècle). 2e édit. augm., par F. Guess *Paris*, 1858, in-8 br.

4361. **HÉCART** (G. A. F.) Dictionnaire Rouchi-Français. 3e édit. *Va ciennes*, 1834, in-8 br.

4362. **LA PAROLE**, son origine, sa nature, sa mission. *Paris*, 1867, br.

4363. **LINGUISTIQUE**, 3 br. in-8.

De l'origine du langage, par Jacob Grimm, trad. de l'allemand par I Wegmann 1859. — Grammaire hist. de la langue française, par Gaston P Leçon d'ouverture 1868. — Cours d'histoire de la littérature provençale, P. Meyer (discours d'ouverture) 1865.

4364. **MARTY-LAVEAUX**. Lexique de la langue de P. Corneille, une introduction grammaticale. *Paris, Hachette*, 1868, 2 forts in-8 br. *papier vergé*.

Collection des grands Ecrivains.

4365. **RAYNOUARD**. Elements de la grammaire de la langue rom avant l'an 1000, précédés de Recherches sur l'origine et la for tion de cette langue. *Paris, Didot*, 1816, in-8 br. (*Epuisé, de rare*).

4366. **RENAN** (E.) De l'origine du langage. 4e édition, augmen *Paris*, 1865, in-8 br.

4367. **SAINT-AYMOUR** (Amédée Cayx de). La langue latine étu dans l'unité indo-Européenne. (Histoire. — Grammaire. — Lexiq *Paris*, 1868, fort vol. in-8 br.

4368. **SÉVIGNÉ**. Lexique de la langue de Madame de Sévigné, une introduction grammaticale et des appendices par E. Somr *Paris*, 1866, 2 forts vol. in-8 br., *papier vergé*.

Ouvrage qui a remporté le prix au concours de 1866, à l'Académie çaise.

4369. **TERRIEN PONCEL**. Du langage. Essai sur la nature et l'é des mots et des langues. Précédé d'une introd. par L. de Ro *Paris*, 1867, in-8 br.

CHOIX DE VOYAGES

4370. **ADAMS** (Rob.) Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810-1814 trad. de l'Anglais, par le chev. de Frasans. *Paris*, 1817, in-8 d.-rel. *Carte.* 3 »

4371. **BARRINGTON** (G.) Voyage à Botany-Bay, avec une description du pays, des mœurs, des coutumes et de la religion des natifs, trad. de l'anglais. *Paris*, an VI, in-8, v. mar. fil. 4 »

Dans le même vol. : Relation d'une expédition à la baie botanique située dans la Nouvelle-Hollande. *Paris*, 1789.

4372. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne espérance, etc., avec des observ. nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi. *Amst.*, *Paris*, *Merlin*, 1773, 2 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 6 »

Première édition.

4373. **BOSSU.** Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale, cont. une collection de lettres écrites sur les lieux par l'auteur, à son ami M. Douin. *Amsterd.* 1777, in-8 v. ec. fil. *Figures de Saint-Aubin.* 5 »

Bel exemplaire.

4374. **BOURGOING** (J.-F.) Voyage du ci-devant duc du Châtelet en Portugal, ou se trouvent des détails interessans sur ses colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour. *Paris*, an VI, 2 tom. en un vol. in-8, bas. jas. fil. *Fig. et Carte.* 4 50

4375. **BROWN** (W. G.) Nouveau voyage dans la Haute et Basse Egypte, la Syrie, le Dar Four, où aucun Européen n'avait pénétré, fait depuis les années 1792 jusqu'en 1798, trad. de l'anglais, par J. Castéra. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, bas., rac. fil. *Fig. et carte.* 6 »

4376. **DEPONS** (F.) Voyage à la partie orientale de la terre-ferme dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801, 1802, 1803 et 1804. *Paris*, 1806, in-8, 3 vol. bas. mar. fil. *Carte.* 9 »

4377. **ELLIS** (H.) Voyage en Chine ou Journal de la dernière Ambassade anglaise à la cour de Pékin, trad. de l'anglais par Mac. Carthy. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Figures et cartes.* 5 »

4378. FORBIN. (le comte de). Voyage dans le Levant. *Paris, impr. Royale*, 1819, in-8, dem.-rel. *Plan.* 3 »

4379. HOLMES. Voyage en Chine et en Tartarie à la suite de l'ambassade de lord Macartney, trad. de l'anglais par L. Langlès. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, bas. fil. *Figures.* 5 50

4380. LETTRES SUR LA PALESTINE, la Syrie et l'Egypte, ou Voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la mer Morte, et sur l'état présent de Jérusalem par T. R. J. trad. de l'anglais par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. *planches.* 3 50

4381. MAC-LEOD (J.). Voyage du capit. Maxwell, command. l'Alceste, sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée, etc., trad. de l'anglais par Ch. Def. *Paris*, 1818, in-8 dem.-rel. *Portrait et planches.* 3 50

4382. MEISTER. Souvenirs de mes voyages en Angleterre. *Paris* 1795, in-8, dem.-rel. 3 50

4383. MUNGO PARK. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796 et 1797. Trad. de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, an VIII. 2 vol. in-8, v. gr. fil. *Portrait, figures et cartes.* 6 »

4384. RISBECK (baron). Voyages en Allemagne. *Paris*, 1788, 3 vol. in-8, d.-rel. *Carte.* 4 50

4385. SIMOND. (L.). Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819, suivi d'un Essai hist. sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événements de nos jours, avec les causes qui les ont amenés. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, bas. mar. fil. *Figures.* 5 »

4386. TURNER (Samuel). Ambassade au Thibet et au Boutan cont. des détails très curieux sur les mœurs, la religion, etc., trad. de l'anglais avec des notes par J. Castéra. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, bas. fil. (*manq. les planches*). 3 »

4387. VOYAGE dans la Haute-Pensylvanie et dans l'état de New-York, par un membre adoptif de la nation Onéide. Trad. de l'anglais. *Paris, Maradan*, 1801, 3 vol. in-8, bas. mar. fil. *Portrait, figures et cartes.* 10 »

4388. VOYAGE EN SUISSE et en Italie, fait avec l'armée de réserve par V. D. M. *Paris*, 1800, in-8. v. rac. fil. 3 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

319e Numéro. 1er Avril 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DEUX LETTRES INÉDITES DE CAMUS

ÉVÊQUE DE BELLEY

Jean-Pierre Camus étant l'auteur d'un nombre presque infini de bouquins (1), deux de ses lettres inédites seront, ce me semble, bien à leur place dans le *Bulletin du Bouquiniste*. J'espérais pouvoir en publier plus de deux, car M. Sainte-Beuve, dans la seconde édition de *Port-Royal* (tome I, in-8, p. 251), avait annoncé que l'on gardait à l'Arsenal une partie de la correspondance inédite du belliqueux et infatigable écrivain auquel il attribue si spirituellement une plume de pie (2); mais aucun des conservateurs et bibliothécaires de l'Arsenal n'a jamais eu connaissance des lettres indiquées par l'illustre critique, et, en dehors de cet établissement, aucun érudit n'a pu m'en donner des nouvelles, comme le prouve le silence

---

(1) On lit dans le *Moréri* de 1759 : « M. l'abbé Le Clerc dit que l'on a de ce grand génie, le plus fécond de son siècle, un peu plus de deux cents volumes tous de son crû... » Souvent on a essayé de donner la liste complète des ouvrages de Camus. Voir les *Mémoires de Trévoux* de janvier 1728 (p. 41), les *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres*, par le P. Niceron, qui n'énumère pas moins de 186 productions dont quelques-unes en plusieurs volumes (tome XXXVI, 1736, p. 92-138), l'article du *Moréri* déjà cité, la *Bibliothèque historique de la France* (édition de Fevret de Fontette), etc.

(2) « Si, aux meilleurs moments, il a mérité de dire de lui-même : *ma plume est de colombe qui porte le rameau d'olivier en son bec.* cette colombe ne dure guère, et sa plume courante est de vraie pie. »

désolant qui a été gardé depuis le jour où, dans la *Correspondance littéraire* du 25 février 1864, j'avais, à cet égard, fait appel aux souvenirs de tous les chercheurs (1).

Les deux lettres que l'on va lire ajoutent quelque chose à ce que l'on savait déjà de la vie de Camus (2). Nous y voyons que ce fut surtout grâce à la protection du conseiller d'état et maréchal de camp Philibert de Lignerac, marquis de Nerestang, qui n'ayant pas atteint l'âge réglementaire de vingt-cinq ans accomplis, il obtint de Henri IV l'évéché de Belley, ce qui lui faisait dire, plus tard, dans son pittoresque langage, qu'il avait été créé capitaine avant même d'être soldat. Ces lettres nous le montrent encore prêchant, en 1608, l'Avent et le Carême à Paris (à Saint-Honoré), et donnant déjà beaucoup d'occupation aux imprimeurs. Enfin, les mêmes documents nous apprennent que, dès cette époque, il avait déjà réussi avec cette perpétuelle afferveseence que blâmait, en souriant, son doux ami l'évêque de Genève, à se procurer un bon nombre de ces adversaires qui ne devaient jamais lui manquer, et dont

(1) L'indication fournie par M. Sainte-Beuve était bien précise. La voici : « Manuscrits, Histoire littéraire, 677, tome XIV, p. 257. — Dans la dernière édition de son beau livre (tome Ier, p. 241), M. Sainte-Beuve a ainsi modifié son assertion : « Lettres inédites de Camus (à moi communiquées dans le temps par un ami regrettable, feu Charles Labitte). Elles *doivent* être à la Bibliothèque de l'Arsenal » Il aurait fallu que l'éminent critique se décidât en annotant une nouvelle édition, à dire enfin : Elles ne sont pas à l'Arsenal. Il serait ainsi arrivé successivement à une parfaite exactitude sur ce point, suivant par là le conseil de saint François de Sales à Camus : « Il faut tout faire peu à peu et gagner terre pied à pied, *pedetentim.* » (*Esprit de saint François de Sales*, par Camus.)

(2) Pour cette vie, consulter, outre les auteurs indiqués plus haut, Perrault (*Hommes illustres de France*), Marsollier (*Vie de saint François de Sales*), l'abbé Hamon (*Vie de saint François de Sales*), H. Rigaut (*Étude littéraire sur Camus* mise en tête de son édition abrégée de *Palombe*, ou *la Femme honorable* Bibliothèque des Chemins de fer), etc. On trouvera beaucoup d'anecdotes sur Camus dans les *Lettres* de Guy Patin, dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, dans le *Menagiana*, dans le *Chevræana*, dans les *Mélanges* de Vigneul-Marville, etc. Ne pas négliger le piquant article *Belley* du *Dictionnaire* de Bayle. Je signalerai aussi diverses lettres de Camus publiées par M. de Barthélemy parmi les lettres de saint François de Sales et de Mme de Chantal. Enfin, je renverrai à un éloge anonyme de Camus qui se trouve, avec son portrait, dans un de ses livres posthumes, le *Cabinet historique*, publié à Paris chez Loyson en 1672, livre qui est un recueil d'historiettes.

ets sans cesse renaissants permettent de dire que la vie de Ca- réalisant complétement la métaphore biblique, ne fut d'un l'autre qu'un long combat.

Philippe TAMIZEY DE LARROQUE.

I

A MONSIEUR, MONSIEUR DE NERESTAN (1).

Monsieur,

le-cy ne sera que pour vous faire souvenir de ceste promesse ie fistes quand j'eus l'honneur de prendre congé en vostre par- it de ceste ville, que sitost que vous seriez arrivé à Lyon vous riez participant des nouvelles qu'aviez receües de Rome tou- les bulles de Belley. Vous sçavez, Monsieur, qu'il y a ja plus moys que je suis sur ceste attende et jugez s'il ennuye à qui l. Ce n'est pas que je preferasse mon ennuye à vostre commo- i je pensois que la retardation nous fust utile, mais sachant on cela me faict vous conjurer au nom de Dieu de mettre le st que vous pourrez, fin à ceste longue affaire, je ne sçay tan- lus quelle excuse donner à mes amis de ce delay, tout Paris albrené (1) de ma nomination, joinct que preschant cest ad- it ce Caresme vous sçavez devant un peuple ce qu'emporte l'ha- iscopal, lequel j'aurois si tost que mon serment de fidélité sera entre les mains du Roy. Encore ne me presse pas tout cela it) que deux assez amples volumes que j'ay soult la presse les au plus tard seront achevés d'imprimer à Noël (2), et ceste

(1) Bibliothèque de l'Institut, collection Godefroy, portefeuille CCLXV. Voir : *Orai- ... célèbre en l'honneur de feu M. de Nerestan, maréchal des armées du roi, ... cée en la ville d'Orléans* par le P. Clément du Bouchet. In-8 (sans date). ... ièce se trouve à la Bibliothèque impériale.

(1) C'est-à-dire inquiet, intrigué. Le mot est emprunté à la fauconnerie. Rabelais ... taigne l'ont employé. Le *Dictionnaire Littré* donne les deux formes *Albrené* ... *brené*.

(2) Ces deux *assez* amples volumes, ou, pour mieux dire, ces deux *trop* amples ... étaient les *Diversités* qui parurent en 1609 (2 vol. in-8), et qui, augmen- ... ns les éditions suivantes, finirent par former 10 volumes.

publication ne pourroit si je n'ay mes bulles qu'elle ne me fut pr
judiciable en prenant desja le tiltre d'Evesque, ce qui apprester
à conter à mille et mille envieux dont je suis accablé, ou bien e
prejudicieroit au libraire si je la retardois. Ces ouvrages vont à gra
frais, il fault quasi deux mille escus d'avance, et ces marchans s
impatiens de retirer leurs peines. Tout cela, Monsieur, me faict v
supplier très humblement de rechef d'avoir l'accélératien de c
affaire pour recommandée. C'est donner deux fois, dict un anc
proverbe, que de donner tost. Aussy pour tant et tant d'obligati
dont je vivray et mourray vostre perpetuel redevable, j'élève
continuellement mes vœux au ciel pour votre prospérité avec c
protestation que vous aurez mis un evesque à Belley qui vous r
dra aux occasions tous les sincères et affectionnés services que v
eussiez sçeu désirer de M. vostre fils si vous l'eussiez placé à c
charge. J'ay mis entre les mains de M. le Baron d'Autremont
ivre qui m'est encore eschappé (1) depuis celuy que vous prés
tai (2). Vous le recepvrez de la part de celuy qui sera à jam
Monsieur, vostre très humble et très obligé serviteur,

Jean-Pierre CAMUS DE GAUDREVILLE.
Nommé par le Roy à l'Evesché de Belley

A Paris, ce 1er décembre 1608.

II

AU MÊME (3).

Monsieur,

Si je vous importune trop souvent par les lettres je vous supp
de le pardonner aux agonies ausquelles je suis. Je les vous ay a
plement escrittes, mais crainte que mes lettres ne se perdent, je s
contrainct les reitterer. Je vous diray que depuis ma derni

(1) *Parenetique de l'amour de Dieu*, Paris, 1608, in-8. C'est le second ouvr
connu de Camus.

(2) *Panégyrique de la mère de Dieu*, par J. P. Camus, nommé à l'évêch
Belley. Paris, 1608, in-12. C'est là le coup d'essai de notre auteur.

(3) *Ibidem.*

j'ay esté comme contrainct et pour ma santé et pour l'importunité journallière de ceux qui m'en veullent de me retirer de l'Université et m'esloigner de la ville aux extrémités du faubourg St-Marceau, et n'estoit que je suis attaché à la chaire de St-Honoré cest Avent et le Caresme j'eusse quitté Paris pour prendre l'air en quelque terre de mon père, car et l'ennuye et le tabut (1) me traversent cruellement et me donnent de l'indisposition, cela joinct à deux presses d'imprimeur qui roullent tous les jours tant qu'elles peuvent. N'est bien vray que je me descharge du soing de ceste impression sur mes gens lesquels aussy y laissent bien des fautes. Mon libraire ne faict que me demander quand mes bulles viennent pour se desfaire du premier volume et le second, je vous l'ay ja mandé, s'advance fort. Vous m'aviez promis, en partant, que je pourrois avoir mes bulles à Noël. Si cela se pouvoit faire vous m'obligeriez de l'honneur et de la santé, car certes cela m'afflige, vous pareillement. J'ay esté souvent à mesmes de vous envoyer un homme exprès voire à Rome. L'appréhension que j'ay de Mr de Montpellier qui a esté quinze ou seize mois à poursuivre son gratis à Rome avec toutes les lettres du Roy et de mille princes et seigneurs (2), me faict craindre de tomber en pareille longueur, ce qui me seroit intolérable. J'en suis là, Monsieur, que j'aymerois quasi mieux payer l'annate quand je la debvrois chercher en cent bourses que d'attendre si longtemps, car cela me prejudicie estrangement. On ne sçait que c'est de l'ennuye qui ne l'experimente. Je suis icy en butte et risée à mille yeux qui ne demandent qu'à pincer et mordre. Pardonnez moy donc, Monsieur, si je vous conjure au nom de Dieu d'achever ceste affaire et je vous en auray une obligation à jamais telle qu'il n'y a rien que je ne face pour vostre service.

C'est, Monsieur, vostre très humble et obéissant serviteur,

CAMUS, nommé par le Roy à l'evesché de Belley (3).

(1) Noise, querelle, débat. C'est encore un mot de Michel de Montaigne.

(2) Pierre Fenouillet, qui siégea du 8 août 1608 au 24 novembre 1652. Henri IV l'avait choisi pour son prédicateur ordinaire. C'était un ami lui aussi de saint François de Sales. Camus, si impatient de recevoir ses bulles, dut les attendre assez longtemps, car il ne fut sacré que le 31 août 1609.

(3) Cette lettre n'est pas datée, mais il est évident qu'elle fut écrite à la même époque à peu près que la précédente.

Au moment où j'achève de transcrire ces lettres, je me souviens d'avoir lu dans la *Gazette* de Renaudot (n° du 4 mai 1652) quelques lignes sur Camus, que je tiens à reproduire ici, d'abord parce qu'elles sont très-peu connues, ensuite parce qu'elles me paraissent refléter fidèlement l'opinion des contemporains, de celui que les PP. Richard et Giraud (*Bibliothèque sacrée*) n'ont pas craint d'appeler «un des plus grands évêques de France.»

« Monsieur Jean Pierre Le (*sic*) Camus, ci-devant évêque de Belley, et depuis nommé par Sa Majesté à l'évêché d'Arras, décéda le 26 du passé, en sa soixante-dixième année, dans l'hospital des Incurables au fauxbourg Saint-Germain, où il avoit depuis quelque temps choisi sa demeure pour y assister ses malades, comme il a très dignement fait : ayant par cet exercice de charité insigne voulu terminer toutes les belles actions de sa vie, qu'il a entièrement employée depuis l'année 1609, qu'il fut sacré, dans les seules fonctions de son caractère par ses continuelles prédications et les livres qu'il a composés, dont le grand nombre et la doctrine font également admirer la fécondité et sublimité de son esprit et servent de monument immortel à ses grandes vertus, entre lesquelles fut remarquable sa profonde humilité, qui après lui avoir toujours fait généreusement mépriser la pompe mondaine l'obligea enfin à se retirer en cet hospital, où il a esté inhumé sans aucunes cérémonies, qu'il avoit expressément défendues (1).»

(1) Page 443. Voir le *Testament de feu monseigneur l'évêque de Belley touchant sa sépulture* (16 mars 1652). Paris, P. Le Petit, 1652, in-4. On a publié, vers la même époque: *Epitaphium Joannis Petri Camus* (sans lieu ni date, in-fol., *plano*). L'année suivante parut: *Oraison funèbre de messire Jean Pierre Camus, prononcé en l'église de l'hôpital des Incurables le* 17 *de mai* 1653 par messire Antoine Godeau. Paris, A. Vitré, in-4.

PRIME OFFERTE

Aux Abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. Engelmann et Graf.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— AU LIEU DE 30 fr., PRIX NET, 12 fr. —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée seulement qu'aux Abonnés du Bulletin. (Aucune remise ne sera faite à la Librairie.) — Quelques exemplaires seulement.)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES D'OCCASION

PUBLIÉS PAR DIDIER, HACHETTE, LÉVY, DENTU,

La plupart à 3 fr. 50 le volume.

Tous ces ouvrages, en bon état.

4389. AGRIPPA D'AUBIGNÉ (Théod.). Mémoires, publiés par L. Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, br. 2 50

4390. AISSÉ (Lettres de mademoiselle) à madame Calandrini. Edition revue par J. Raveuel. *Paris*, 1846, in-12, d.-rel., veau bl. *Portraits.* 3 »

4391. BALZAC (H. de). Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. *Paris, Charpentier*, 1838, in-12, d.-rel. v. fau. (*Simier.*) 5 »

Première édition de ce format.

4392. BARBIER (P.-J.). Un Poëte, drame en cinq actes et en vers. *Furne*, 1847, in-12, d.-rel., v. fau., n. rog. 3 »

4393. BAUSSET-ROQUEFORT (de). Des droits de l'homme et de ses devoirs dans la société. *Paris*, 1850, gr. in-18, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

4394. BAUTAIN (l'abbé). Etude sur l'art de parler en public. *Paris, Douniol*, 1856, in-12, br. 1 50

4395. BÉRANGER. Quelques inédites, par Mme Marie de née Bonaparte-Wyse, suivies de et anecdotes sur Béranger. (1858, in-12, br.

4396. BOILEAU. Œuvres po avec notes et index par Ch. Lo *Charpentier*, 1869, in-12, d.- rog. *Portrait.*

4397. BRETAGNE. Annuaire his et archéologique, par A. de La rie. *Rennes*, 1861, in-12, br.

4398. BRIE. Histoire de Montmi Brie, depuis l'année 1311, par Boitel. *Montmirail*, 1862, in- *Planche représentant la bata Montmirail en 1814.*

4399. BRILLAT-SAVARIN. Pl gie du goût, ou Méditations (gastronomie transcendante, par (fesseur. *Paris, Charpentier*, in-12, d.-rel., v. fau. (*Simier.*)

Première édition de ce form

4400. CANISHADE-CHATENA

tiques. Paris, Lévy, 1857, 2 50

et en vers.

ENS (L. de). Les Lusiades, nouvelle par MM. Ortaire, t Desaules, annot. par F. elin, 1841, in-12, br. 3 »

PAGNE. Monographie de s de Juvigny, par M. Al. hâlons-sur-Marne, 1857, 2 »

LES (Ph.). Etudes sur l'an- cédées d'un Essai sur les l'histoire littéraire et sur es intellectuelles des races. 47, in-12, d.-rel. 3 »

LES (Ph.). Etudes sur le in France, précédées d'une la littérature et de la lan- se, de 1470 à 1610. Amyot, el. mar. viol. 3 »

EAUBRIAND. Le Génie du me. Didot, 1864, 2 vol. Portrait. 4 »

U (A.). Les Conspirateurs. nier, 1850, in-12, br. 2 » étés secrètes. — La Pré- police sous Caussidière. — francs.

IDÉRANT (V.). Destinée ris, Libr. phalanstérienne, l. in-12, br. 5 50

EILLE. Œuvres complètes neille, suivies des Œuvres Th. Corneille. Hachette, l. in-12, br. 6 »

LLIER-FLEURY. Dernières oriques et littéraires. Paris, , 2 vol. in-12, br. 3 50

E. La Divine Comédie, tra- uvelle avec notes, par Fio- osselin, 1840, in-12, br. 2 »

MÈRES (les). Poésies. pelet, 1850, in-12, d.-rel. 3 »

IES LITTÉRAIRES et dra- Paris, Claye, 1861, in-12, 2 »

pides. — Les Vêpres sici- ragédies.

4413. FORTUNATUS. Le Procuste parlementaire, portraits satiriques de nos 459 députés, session de 1844. Paris, Garnier, 1844, in-12, br. 3 »

4414. FRANCHE-COMTÉ (description de la), par Gilbert Cousin, de Nozéroy (1550). Trad. et accomp. de notes par Ach. Chereau. Lons-le-Saulnier, 1863, in-12, br., fig. 2 »

4415. FRANCHE-COMTÉ (Eclaircissements hist. et crit. sur le titre de), donné à la comté de Bourgogne, et sur la signification du nom de Waresgau, par Marlet, Besançon, 1863, in-12, br. Planches. 2 »

4416. GRUN (Alph.). Une heure de solitude. Extraits d'une correspondance. 1788-1834. Paris, 1847, in-12, d.-rel. v. viol. 2 »

4417. HEUZÉ (G.). Le Porc. Paris, Libr. agricole, s. d., in-12, br. Figures dans le texte. 2 »

4418. HOCQUART. Physionomies des hommes politiques du jour, jugés d'après le système de Lavater, avec un précis de la science physiognom. Paris, Royer, 1843, in-12, br. Planches et portraits. 3 50

4419. HOMÈRE. Œuvres complètes, trad. nouvelle avec introduct. et notes par P. Giguet. Hachette, 1860, in-12, br. 2 »

4420. IMITATION THEATRALE (de l'), à propos du romantisme. Poétique du théâtre. Paris, Claye, 1858, in-12, br. 1 75

4421. LA BOËTIE (Est. de). Œuvres complètes, réunies pour la première fois et publiées par L. Feugère. Paris, Delalain, 1846, in-12, br. 3 »

4422. LA BOULAYE (V. de). Itinéraire poétique. Gosselin, 1843, in-12, d.-rel. 3 »

4423. LA FONTAINE. Fables, suivies de Philémon et Baucis et des Filles de Minée, notice par Sainte-Beuve. Charpentier, 1861, in-12, d.-rel., n. rog. Portrait. 2 75

4424. LA FONTAINE. Œuvres complètes. Hachette, 1860, 2 vol. in-12, br. 3 »

4425. **LA HODDE** (L. de). La naissance de la République en février 1848. *Paris*, 1850, in-18, br. 1 »

4426. **LA HODDE** (L. de). Correspondance des terroristes de 93. *Paris, Julien*, 1851, in-12, br. 1 25

4427. **LAINCEL** (de). Essais de critique en province. Impressions de lecture. *Paris*, 1861, in-12, br. 3 »

Sainte-Beuve, Michelet, Baudelaire, Dumas, Janin, Champfleury, Feydeau, etc.

4428. **LAURENT-PICHAT**. Les poëtes de combat. *Hetzel*, in-12, br. 2 »

Hugo, Lamartine, Musset, Béranger, Barbier, H. Moreau, etc.

4429. **LEFOUR**. Le Mouton. *Paris, Libr. agricole*, in-12, br. *Nombr. fig. dans le texte.* 2 50

4430. **LEFRANC**. Histoire de la littérature française (XVIe et XVIIe siècles). *Paris*, 1840, in-12, d.-rel. 3 »

4431. **LESCURE** (H. de). Le château de la Malmaison, histoire, description. *Paris, Plon, s. d.*, in-12, br. *Vue.* 2 25

4432. **LITTRÉ**. Histoire de la langue française. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-12, br. 5 50

Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge.

4433. **LOISELEUR** (J.). Les crimes et les peines dans l'antiquité et dans les temps modernes. Etude historique. *Hachette*, 1863, in-12, d.-rel., v. fau. 3 »

4434. **LORIENT**. Chronique lorientaise. Origine de la ville de Lorient, son histoire et son avenir, par E. Mancel. *Lorient*, 1861, in-12, br. 2 »

4435. **LYRIQUES GRECS**. Orphée, Anacréon, Sappho, Pindare, Callimaque, etc. Trad. par MM. Falconnet, Muzac, Collombet, etc. *Paris, Lefèvre*, 1842, in-12, br. 4 »

4436. **MAINTENON** (Mme de). Conseils aux demoiselles, avec introduct. par Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, br. 5 »

4437. **MARMONTEL**. Elémen[ts de litté]rature. *Didot*, 1856, 3 v[ol.] br.

4438. **MAZZINI** (J.). Le Pap[e au dix-]neuvième siècle. *Paris*, 18[..] in-12.

4439. **MICHELET** (J.). La [...] *Paris, Dentu*, 1862, in-12,

4440. **MICHELET**. Le Peup[le ...] 1846, in-12, br.

4441. **MIRECOURT** (Eug. de) [...] fils de Pigault-Lebrun, r[...] fils de Giboyer. *Paris, De*[...] in-12, br.

4442. **MONTAIGNE**. Essais, [...] sa Correspondance et de la [Servitude] volontaire d'Estienne de l[a Boétie]. Edit. variorum avec notes, [...] index par Ch. Louandre. *Ch*[...] 1862, 4 vol. in-12, br.

4443. **MONTARAN** (Mme la ba[ronne de]). Passiflores. *Paris, Didier*, 1[...] br.

Envoi d'auteur signé.

4444. **NERVAL** (Gérard de). [...] Orient. *Paris, Charpenti*[er ...] 2 vol. in-12, br.

4445. **NOELS BOURGUIGN**[ONS ...] suivis des Noëls mâconnai[s ...] par F. Fertiault. 2e éditio[n ...] 1866, in-12, br., *illustré* [...] *sins.*

4446. **ODYSSÉE** et poésies h[omériques ...] trad. en français par Duga[s-Montbel]. 3e édit. *Paris, Didot*, 18[..] br.

4447. **PÉAN DE LA ROC**[HE ...] (Mlle). Mémoires artistiqu[es ...] par elle-même. *Paris*, 18[..] br.

4448. **PROUDHON** (P.-J.). [...] peuple, suivie du Rapport [...] mission des délégués du Lu[xembourg]. *Paris, Garnier*, 1849, in-12

4449. **PROUDHON** (P.-J.). D[u principe] de l'art et de sa destinati[on ...] *Paris, Garnier*, 1865, in-12

4450. **PROUDHON ET BAS**[TIAT ...] térêt et principal, discuss[ion ...]

Paris, Garnier, 1850, in-12, 1 75

ROUDHON (P.-J.). La fédé- et l'unité en Italie. Paris, , 1862, in-12, br. 1 »

ROUDHON (P.-J.). Manuel péculateur à la Bourse. Paris, ier, 1857, in-12, br. 2 50

UINET (Ed.). Ahasvérus. Nou- édit. Paris, 1843, in-12, d. rel. l. Fig. 3 »

AMIREZ. Abrégé de la Gram- espagnole. Bordeaux, 180?.— ejos de un padre a su hijo, imi- de los verses qui Mureto escri- latin, traducidos por D. T. C. S. id, 180?, en espagnol, français, n et allemand. — Don Quichotte tâche de ses traducteurs, par rmaun. Paris, 1837. En 1 vol. , d. rel. v. ant. 4 »

EIMS (Histoire de la ville de), sa fondation. Reims, Brissart- , 1861, in-12, br. 2 » istrée des plans de Reims ancien derne, et des vues de ses prin- x monuments.

OCHEFORT (H.). La Grande ne. Paris, 1862, in-12, br. 2 »

ATIRIQUES LATINS (les). Ho- Juvénal et Perse. Œuvres com- , trad. en français sous la di- n de M. Nisard. Dubochet, 1841, , br. 2 50

SAUVESTRE (Ch.). Le Parti . Lettres de province. Paris, , 1869, in-12, br. 2 »

ÉGUR (M. le comte de). Gale- orale, préc. d'une notice par e-Beuve. Paris, Didier, 1844, , d. rel. veau fauve, n. rog. 8 »

OCIALISME en 1850. Lettres s réunions électorales du parti socialiste. Paris, 1850, in-18, br. » 75

4461. SUE (Eug.). Une page de l'his- toire de mes livres. Madame de Solms dans l'exil. Turin, 1857, in-12, br., 2e édition. 3 50
Tiré à petit nombre et rare en France.

4462. — Le même ouvrage. Gênes, 1858, in-12, br., 3e édit. 3 50

4463. TALLON (Cl.). Notice sur les monastères de l'ordre de la Trappe. Paris, 1855, in-12, br. Cartes pour chaque monastère. 3 »
Envoi d'auteur, autogr. signé.

4464. THIERRY (Ed.). De l'influence du théâtre sur la classe ouvrière. Paris, 1862, gr. in-18, br. 1 »

4465. TURPIN DE SANSAY. Les Hy- pocrites. Paris, Dentu, 1863, in-12, br. 2 25

4466. VALEIX (l'abbé). De Clermont à Genève, journal d'un prêtre déporté en 1792, publ. par l'abbé Danglard. Clermont, 1867, in-12, br. Papier vergé. 2 »

4467. VATREMARE (Al.). Collection de monnaies et médailles de l'Amé- rique du Nord, de 1652 à 1858. Paris, 1861, in-12, br. 1 50

4468. VIRGILE. Œuvres complètes, avec la traduction en français. Du- bochet, 1845, in-12, br. 3 »

4469. VITU. Ombres et vieux murs. Pa- ris, Poulet-Malassis, 1859, in-12, br. 2 50

4470. VOLTAIRE. Histoire de Char- les XII et histoire de Russie. Didot, 1862, in-12, d. rel. Portrait. 2 50

4471. WALCKENAER (le baron). Géo- graphie ancienne, histor. et comparée des Gaules cisalpine et transalpine. Paris, F. Didot, 1862, 2 vol. in-12, br. 5 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNE

4472. ACHARD (Amédée). Un mois en Espagne (octobre 1846). Bourdin, 1847, in-12 d.-rel. veau vert. *Portraits du duc et de la duchesse de Montpensier.*

4473. AMYOT (Vie de J.), tirée des mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf, suivie de et documents inédits, par Eug. Grésy. *Melun*, 1848, gr. in-8°, d. veau bleu, *orné d'une planche d'ap. un ancien vitrail.*

Tiré à petit nombre.

4474. ANNUAIRE-ALMANACH du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, ou Almanach des 500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers (Didot-Bottin), 1869, un fort vol. rel. en 2 part. cart. en toile (*en bon état*), au lieu de 24 fr.

4475. AUBERY DU MAURIER. Mémoires de Hambourg, de Lubeck, Holstein, de Dannemarck, de Suède et de Pologne. *Blois*, 1735, 12, v. fau.

4476. BEMBO. Petri Bembi Carminum libellus. *Venetiis*, 1552. Pannonii Quinq. Ecclesiensis episcopi antiquis vatibus comparan Guarinum Veronensem panegyricus. *Venetiis*, 1553. En un vol. parch.

4477. BHARTRIHARIS SENTENTIÆ et carmen quod Chauri po circumfertur eroticum, ad codicum mss. fidem edidit latine ve commentariis instruxit Petrus a Bohlen. *Berolini*, 1833, in-4°,

4478. BLAMPIGNON (Aemilius). De sancto Cypriano et de pri Carthaginiensi ecclesia disquisitionem hist. atque philosoph *Paris*, 1862, in-8, br.

4479. BOSQUIER (Philippe). Montois, de l'ordre de Saint-Franço Fouet de l'académie des Pécheurs, bastie sur la famine du Pro

evangélic. *Arras, G. de la Rivière*, 1597, pet. in-8°, d.-rel. veau fau. Rare, qq. racc. 10 »

Ex. prov. de la biblioth. de M. Sainte-Beuve, avec sa sig. s. la garde.

1480. BRIDI. Brevi notizie intorno ad alcuni piu celebri compositori di musica. *Rovereto*, 1827, in-12, cart. 4 »

L'auteur de ce petit livre est J.-A. Bridi, banquier à Roveredo, né en 1773. Amateur passionné de musique, il fit élever dans son jardin un temple dédié à l'Harmonie et y mit les bustes de Sacchini, Gluck, Haendel, Jomelli, Haydn, Palestrina et Mozart.

1481. BUGEAUD (le général). De l'établissement de légions de colons militaires dans les possessions françaises du nord de l'Afrique, suivi d'un projet d'ordonnance adressé au gouvernement et aux chambres. *Paris, Didot*, 1838, in-8, d.-rel. v. fau. 5 »

Envoi d'auteur à M. Pasquier (*autogr. signé*).

1482. BULLET. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes. *Lyon, Deville*, 1757, in-12, d.-rel. dos et c. de maroq. du Levant (*bel ex.*). 15 »

Dissertation intéressante et remplie d'érudition; elle est rare et fort recherchée.

1483. CARDONNEL (A.). Picturesque antiquities of Scotland. *London*, 1788, 2 part. en un vol. in-4 cart. n. rog. *Nombreuses figures gravées, à mi-pages.* 8 »

Exemplaire sur papier vélin.

1484. CART (J.-J.). De la Suisse, avant et pendant la Révolution. *Lausanne*, 1802, in-12, br. 2 »

1485. CHAMILLY. Scènes contemporaines laissées par Mme la vicomtesse de Chamilly. *Bruxelles*, 1828, in-18, br. 3 50

Deuxième édition augmentée de la clef et de notes explicatives.

1486. CHASLES (Ph.). Révolution d'Angleterre. Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement, 1630 à 1660. Histoire anecdotique et pittoresque du mouvement social et de la guerre civile en Angleterre au XVIIe siècle. *Paris, L. Janet*, gr. in-8 *illustré de 18 belles planches sur acier.* 10 »

1487. CHATEAUBRIAND (le vicomte de). Itinéraire de Paris à Jérusalem, suivi du Voyage en Amérique. *Paris*, 1849, 2 vol. gr. in-8°, br. *Figures.* 7 50

1488. CHIFLET (le vicomte). Une excursion en Bourgogne. *Besançon*, 1851, gr. in-8, br. *Cartes.* 3 »

4489. CHIUSOLE (Ant.). La genealogia moderna delle case piu illustri di tutto il mondo, distesa sin all' anno 1746 incl., in cui non solo appariscono i lignaggi delle teste coronate ma eziandio quelli degli altri principi sovrani, etc. *Venezia*, 1746, in-8 de 850 pages, broché en carton n. rog. 8 »

4490. DAVILLIER (le baron Ch.). Le cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente, avec les prix, les noms des acquéreurs *et* 32 *planches d'après Gouthière*, accompagné de notes et d'une Notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris, A. Aubry*, 1870. 1 beau vol. in-8 sur papier vergé de Rives, *orné de* 32 *planches gravées en taille-douce.* 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

4491. DELESSERT (B.). Le Guide du bonheur, ou Recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre, choisies dans différents auteurs, 2e édit. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. 3 50

4492. DEFOURNY (l'abbé Pierre Dufour). La loy de Beaumont, coup d'œil sur les libertés et les institutions du moyen âge. *Reims*, 1864, in-8° d.-rel. dos et coins de maroq. non rogné. *Planches*. (*Bel ex.*) 8 50

4493. DESLANDES. Recueil de différens traitez de physique et d'histoires naturelles propres à perfectionner ces deux sciences. *Paris*, 1736, in-12, v. fau. tr. dor. *Figures*. 4 50

Bel exemplaire.

4494. DESPRÉAUX (Jean-Etienne). Mes passe-temps, chansons, suivies de l'Art de la danse, poëme en IV chants calqué sur l'Art poétique de Boileau-Despréaux. *Paris*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Figures et vignettes de Moreau et airs notés.* 10 »

Exemplaire sur papier vélin. *Ex libris* Roger de Beauvoir.

4495. DIDOT (A. F.). Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé hist. des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 152[illegible] jusqu'à nos jours. *Paris*, 1867, gr. in-8, br. 7 [illegible]

4496. DRALET. Plan détaillé de topographie suivi de la topographie du département du Gers. *Paris*, an IX, in-8, br., *Plan*. 6

Cet ouvrage a remporté le prix à la Société d'Agriculture du département de la Seine.

4497. DURET. Voyage de l'avocat Mignon, de Noyers (en Bourgogne), à Paris, lors de la fête du 14 juillet. Poëme héroï-comique en quatre chants avec notes. *Paris, Desenne-Tardieu*, 1802, in-8, br. (*très-rare*). 4 »

Le véritable nom de l'abbé Mignon est Allaut.

4498. DUVAL (Georges). Souvenirs thermidoriens. *Paris, Magen*, 1844, 2 vol. in-8, br. 7 50

4499. ENGHIEN (duc d'). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. Monseigneur L. Ant. Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien. Par André Boudard (de l'Hérault). *Paris, Audin, U. Canel*, 1823, in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. *Portrait et vignette*. 15 »

Ex. du duc d'Orléans (Louis-Philippe) avec ses armes et son chiffre sur le dos de la reliure et le cachet de la bibliothèque de Neuilly sur le titre.

Ex. en parfait état.

4500. ESTIENNE (Henri). Conformité du langage françois avec le grec. Nouv. édit. avec notes et un essai sur cet auteur, par Léon Feugère. *Paris*, 1853. — La precellence du langage françois, nouv. édit. publ. avec notes, par L. Feugère. *Paris*, 1850. — Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe, par L. Feugère. *Paris*, 1853, ens. 3 vol. gr. in-12, br. 15 »

Ex. de M. SAINTE-BEUVE, le premier avec envoi.

4501. FEILLET (A.). De la lecture des vieux romans, par Jean Chapelain, de l'Académie française, publié pour la première fois avec des notes, par Alphonse Feillet. *Paris, A. Aubry*, 1870, in-8, papier vergé fort. 3 50

4502. LE MÊME, papier vélin fort. 5 »

4503. FLANDRE. Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres, publiés par J. O. Delepierre. *Bruges*, 1834, in-12, cart. 2 »

4504. FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon*, 1794, in-12 d.-rel. mar. rou., *papier vélin fin*. 2 »

4505. FROISSARD (Chroniques de Jean), mise en ordre avec notices et dissert. histor. par S. Yanoski. *Paris, Didot*, 1846, gr. in 18 jés., d.-rel. maroq. 3 50

4506. GÉNÉROUX. Journal historique de Denis Généroux notaire à

Parthenay, 1567-1576, publ. p. la 1re fois et annoté par B. Ledai Niort, 1865, gr. in-8, br. 4

4507. GOURDIN. Considérations philosophiques sur l'action de l'o teur, préc. de recherches sur la mémoire (par dom Gourdin). Am terdam et Paris, Desaint, 1775, in-12, br. 2

4508. GOUVERNEMENT. Ouvrage posthume de feu M. B. J. D. P. et Londres, 1776, in-12, br. 2

Rare.

4509. GRAS (L.-P.). Dictionnaire du patois forezien. Lyon, 1863, in- br. 5

4510. GUYOT (Joseph). Chronique d'une ancienne ville royale, Dou dan, capitale du Hurepoix. Paris, Aug. Aubry, 1869, 1 beau vol. g in-8 imprimé à petit nombre, en caractères elzéviriens, titre rou et noir, broché en parchemin végétal, et orné de belles vues gravées l'eau-forte, plans et carte. 12

4511. Le même sur papier vergé. 18

4512. HAM. Août 1829-janvier 1834, par un ancien attaché à la pr sidence du conseil des derniers ministres de la Restauration (p A. Mazas). 2e édit. augm. Paris, U. Canel, 1834, in-8, br. 5

« Document très-curieux sur les événements qui se sont passés à cet époque.

4513. HOGARD (H.). Recherches sur les formations erratiques. Pari 1858, gr. in-8 br. et atlas in-fol. de planches. 7

Envoi d'auteur à M. de La Guéronnière.

4514. HROTSVITHA, religieuse allemande du xe siècle. Théâtre trad. pour la première fois en français, avec le texte latin revu su le manuscrit de Munich avec introd. et notes, par Ch. Magnin. Pari 1845, in-8, br. Fig. 6

4515. INDEX vocabulorum omnium quæ in Eglogis, Georgicis et A neide Virgilii continentur, novo ordine dispositas mendis fere inn meris expurgatus, adjecta etiam verborum constructione. Paris Barbou, 1730, in-12 v. gr. 4

4516. JACOBS (A.). Géographie de Grégoire de Tours, de Frédégaire de leurs continuateurs. 2e édit. Paris, 1861, in-8, br. 4

4517. JOUY (E.). L'Hermite en province, ou observ. sur les mœurs

les usages français au commencement du XIXe siècle. *Paris*, 1826, in-12 d.-rel. v. fau. *Carte et figures.* 3 »

Ce volume comprend la Franche-Comté.

4518. GUYON (l'abbé). Histoire des Amazones anciennes et modernes, avec notes hist. pour servir d'introd. *Bruxelles*, 1741, in-12, bas., *Planches de médailles.* 3 »

4519. LADOUCETTE (J. C. F.). Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes. 2e édit. revue et augm. *Paris*, 1834, fort vol. in-8 de 664 pages *avec atlas de planches et cartes.* 8 »

4520. LA VALLIÈRE (la duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu, suivies de ses lettres et des sermons pour la vêture et la profession, par MM. D'Aire et de Condom, nouv. éd. annotée par P. Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. in-12, *portrait*, br. 6 50

Ex. de M. Sainte-Beuve de l'Ac. franç.

4521. LE BASTIER (J.). Egalisation sociale, ou théorie d'une révolution normale fondée sur l'exercice régulier des facultés de l'homme en communauté. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

4522. LEDRU-ROLLIN. Influence de l'Ecole française sur le droit au XIXe siècle. *Paris*, 1845, in-4, br. 4 »

4523. LENGLET DU FRESNOY. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775. Nouv. édit. aug., par Barbeau de La Bruyère. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12 d.-rel. m. vert (*chiffre du roi Louis-Philippe sur le dos*). 7 »

4524. LITURGIE (la), c'est-à-dire le Formulaire des prières publiques, de l'administration des sacrements et des autres cérémonies et coutumes de l'Eglise selon l'usage de l'Eglise anglicane, avec le pseautier, ou les Psaumes de David. *Londres*, 1677, in-12 n. rel. 3 »

4525. LORRAINE. Traditions populaires, croyances superstitieuses, usages et coutumes de l'ancienne Lorraine, par Richard. *Remiremont*, 1848, in-12, br. non coupé. 3 50

4526. MALTE-BRUN (V. A.). Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère. *Paris, Aug. Aubry*, 1867. Petit in-8 de XII et 419 pages, *orné d'une belle carte gravée.* 12 »

4527. Le même, papier vergé. 18 »

4528. MASSILLON, évêque de Clermont. Petit Carême. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-12, br. *Papier vélin.* 3 »

4529. MÈGE (le ch. A. Du). Recueil de q. q. inscriptions romaines, encore inédites, ou peu connues, ou perdues aujourd'hui. *Toulouse*, 1850, in-4, br. 4 »

4530. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, corrig. et aug. par A. F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. v. gr. 35 »

Ex. en bon état de ce livre estimé (provient de la biblioth. de M. Sainte-Beuve (de l'Ac. franç).

4531. MOISANT DE BRIEUX. Les Origines de quelques coutumes anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne. *Caën, J. Cavelier*, 1672, pet. in-12, cuir de Russ. gauf. fil. tr. dor., *qq. lég. racc.*

Livre curieux et rare. Ex. grand de marges. 42 »

Ex. Sainte-Beuve avec sa signature sur la garde.

4532. MONTIS (l'abbé de). La vie de Madame Helyot, suivie d'une vie abrégée de Madame de Maillefer. *Paris*, 1786. in-12, v. mar. 3 50

4533. MONTPENSIER. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans) prince du sang. *Paris*, I. R. 1837, in-4, papier velin. *Portrait.* 25 »

Très-bel exemplaire, sur papier velin fort. Reliure pleine en maroq bleu fil. compar. arabesques en or. tr. dor. gardes en soie rose.

4534. MOURAVIT (Gust.). Le livre et la petite bibliothèque d'amateur. *Essai de critique, d'histoire et de philosophie sur l'amour des livres.* Un beau volume in-8 écu, de près de 500 pages, imprimé avec luxe sur papier de choix à 200 exemplaires. Papier velin. *Epuisé.* 12

4535. Le même. Papier de Hollande. *Epuisé.* 18

4536. MUSÉE DE VERSAILLES, avec le texte historique par Th. Buret *Paris*, 1845, 3 vol. in-4 cart. en percaline bleu n. rog. (*Behrend*) 50

Belle publication illustrée de nombreuses planches gravées.

4537. OISE. Précis statistique sur le canton de Clermont, arrondissement de Clermont (Oise). Extrait de l'annuaire de 1838. *Carte gravée* 3 »

4538. **ONOFRIO** (J.-B.). Essai d'un glossaire des patois de Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon*, 1864, in-8, br. 10 »

4539. **PARNY** (Evariste). Œuvres. *Paris*, 1808, 5 vol. in-18, d. rel v. ant. 12 »

4540. **PAVILLON** de l'Acad. française. Œuvres. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1720, in-12 v. mar. 3 »

4541. **PERRIN** (de l'Isère). Etats Pontificaux de France au XVIe siècle *Paris*, *Joubert*, 1847, in-8, *pap. velin*, reliure pleine en maroq. vert, fil. tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire orné d'une grande carte des Etats Pontificaux au XVIe siècle. (Avignon, comté venaissin, principauté d'Orange, avec les terres adjacentes du Dauphiné, de la Provence et du Languedoc.).

4542. **PICOT** (Noël). Etudes du Républicanisme et du Socialisme. Etudes des principes immuables de l'animation. *Paris*, 1849, in-8. br. 3 »

4543. **PIÈCES CURIEUSES**, en un vol. in-8, dem. rel. 5 »

Testament d'un électeur de Paris, par Beffroy de Reigny (dit le cousin Jacques) *Paris*, an VI. — Coup-d'œil sur les causes et les conséquences de la guerre actuelle avec la France, par Erskine. Trad. de l'anglais 23e *édit.* — Etudes encyclopédiques, par une société de savants et de gens de lettres. Introduction. *Paris*, an VI, *front gravé*,

4544. **PIÈCES CURIEUSES**, en un vol. in-12 v. mar. 5 »

L'examen des confessions du comte de X.., avec une absolution générale des fautes qu'il a faites pendant sa vie, et de celles qui se trouvent dans son livre par le R. P. P... cordelier, 1742. — Lettre de Mademoiselle de *** à Madame la Marquise de *** sur l'histoire de M. de Luz avec un jugement sur les Mémoires de Mademoiselle de A**, etc., etc.

4545. **PRINCE DE CONDÉ**. Observations sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1831, in-8, br. 4 »

4546. **QUEVEDO VILLEGAS**. Historia de la Vida del Buscon ilamado don Pablos, suenos y discursos de Verdades, descuberidoras de abusos, vicios, y enganos, en todos los officios y estados del mundo, *En Ruan*, C. Osmont, 1629, 3 part. en un vol. in-12 vel. 5 »

4547. **RAISSON** (Horace). Histoire populaire de la garde nationale de Paris (juillet 1789—juin 1832). *Paris*, 1832, in-8, d. rel. veau fauve, (*Simier*.) 8 »

Orné de 14 planches d'ap. Eug. Lami, sur Chine.

4548. **RENARD** (de). Etudes littéraires et dramatiques. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 50

4549. **RIOUFFE.** Mémoires d'un détenu p. s. à l'histoire de la tyrannie de Robespierre, 2e édit. augm. *Paris*, an III, in-8, d. rel. 2 50

4550. **ROBERT** (L.-J.-M.). Essai historique et médical sur les eaux thermales d'Aix, connues sous le nom d'Eaux de Sextius. *Aix*, 1812, in-8, br. 5 »

4551. **RUCHAT** (A.). Abrégé de l'histoire ecclésiastique du pays de Vaud, ou l'on voit : La succession Chunol et la vie des évêques de Lausanne et tout ce qui s'y est passé de plus considérable depuis l'établiss. du christianisme, etc. *Berne*, 1707, in-12 cart. 3 50

4552. **SAINT-MAXIMIN.** Cartulaire municipal de Saint-Maximin suivi de documents puisés dans les Archives de cette ville, publ. par M. L. Rostan. *Paris, Plon*, 1862, in-4, br. *papier vergé.* 10 »

4553. **SAINTE-BEUVE.** Tableau hist. et crit. de la poésie française et du théâtre français au XVIe s. Edit. revue et augm., suivie de portraits particuliers des principaux poètes. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, jésus, d. rel. veau. 8 »

Sur le faux titre envoi autogr. sig. « à mon ami Gérusez, *Ste-Beuve*. »

4554. **SARRAZIN.** (Les Œuvres de M.) *Paris, A. Courbé*, 1656, in-4, rel. pleine en veau fauve, fil. *Portrait.* 12 »

4555. **SCHOPFLINUS** (Jo.-D.). Commentationes historicæ et criticæ. *Basileæ*, 1741, in-4, d. rel. *Planches d'antiquités.* 7 50

Quelques pages sont mouillées.

4556. **SCIENCE DU BONHOMME RICHARD** (La), ou moyen facile de payer les impôts, trad. de l'angl. (de Franklin, par Quétant et Lecuy). *Paris, Ruault*, 1777, in-12, br. 2 »

4557. **SOUVENIRS D'UN PENDU** de bonne maison; par un homme de qualité. *Paris*, 1829, in-12, br. 2 »

4558. **STEELE** (Riccardo). The conscious Lovers. Gli amanti interni commedia inglese. *Londra*, 1724, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Rare*). 3 50

4559. **STUD BOOK FRANÇAIS.** Registre des chevaux de pur sang nés ou importés en France publ. par ordre du Ministre des travaux pu-

blics. *Paris*, I. R. 1838-1847, 5 vol. dem. rel. v. fau. — 1851-1866, 5 vol. d. rel. m. vert. Ens. 10 vol. in-8, reliés. 25 »

Exemplaire de feu M. Pontet, ancien directeur du jardin de Tivoli. — Rédacteur de l'*Annuaire des Courses* et du *Stud Book français*.

4560. **STUD BOOK FRANÇAIS.** Registre des chevaux de pur sang, etc. 2e édition, *Paris*, 1851-1869, 2 vol. in-8, rel. (*Ex libris Pontet*). 20 »

Tom. I; 1851, d. rel. v. fau. 576 pages, interfolié de papier blanc. — Tom. II, 1535 pages, 1869, dem. rel. mar. vert.

4561. **STUD-BOOK.** The general Stud-Book containing pedigrees of race horses etc. from the earliest accounts to the year, 1807 inclu. *London*, 1808; — supplément, 1814, en un vol. in-8, d.-rel. (*Ex libris Pontet*). 10 »

4562. **TERNAUX** aîné, 7 br. in-8. 10 »

Notice sur l'utilité de l'importation et de l'élève en France des bêtes à laine de race perfectionnée, 1825. — Opinion de M. Ternaux sur les amendements relatifs aux laines étrangères, 1820. — Notice sur les améliorations des troupeaux de moutons en France, 1827. — Notice sur les chèvres asiatiques à duvet de cachemire et sur un premier essai tenté pour augmenter leur duvet et lui donner des qualités nouvelles, 1824. — Notice sur l'introd. en France des chèvres à laine de cachemire. Essais sur la fabrication de la Polenta et du Ter-Ouen, 1825. — Mémoire sur la conservation des grains dans des silos d'après les expériences faites à Saint-Ouen, 1823.

4563. **TERNAUX-COMPANS** (H.). Notice historique sur la Guyane française. *Paris, Didot*, 1843, in-8, br. 5 »

4564. **TURLOT** (F. C.). De l'instruction, *Paris*, I. R. 1816, in-12, br. 3 50

Ouvrage destiné à compléter les connaissances acquises dans les lycées, les colléges et les maisons d'éducation.

4565. **VALETTE** (l'abbé) prieur de Bernis. Apothéose de la ville de Nismes, ou Sonnets sur ses Antiquités. *Nîmes*, 1744, in-4, cart. (*Rare*.) 3 »

4566. **VIDOCQ.** Ancien chef de la police de sûreté. — Quelques mots sur une question à l'ordre du jour. Réflexions sur les moyens propres à diminuer les crimes et les récidives. *Paris*, 1844, in-8, br. 5 »

4567. **VOITURE** (Les Œuvres de M. de). Nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1703, 2 vol. in-12, d.-rel. v. vert. *Front. gravé.* 3 50

4568. **VOLNEY.** Les ruines, ou Méditations sur les Révolutions des Empires. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. *Figure et cartes.* 5 »

A la suite : Considérations sur la guerre actuelle des Turcs, par Volney, 1788, *titre gravé et cartes.*

4569. **VOYAGE LITTÉRAIRE.** Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris et les convulsions risibles du chevalier Folard. *La Haye, Moetjens*, 1735. — Réflexions sur la critique, par M. de La Motte, de l'Académie française, avec plusieurs lettres de M. l'archevêque de Cambrai et de l'auteur. *La Haye, Du Sauzet*, 1715, 2 part. — Relation apologétique et historique de la Société des Francs-Maçons, par J. G. D. M. F. M.. *Dublin*, 1738, en un vol. in-12, vél. 12 »

4570. **WALLACE** (R.). Essai sur la différence du nombre des hommes dans les temps anciens et modernes, dans lequel on établit qu'il était plus considérable dans l'antiquité. Trad. de l'Anglais, par de Joncourt. *Londres*, 1754, in-12, d.-rel. 3 »

BIBLIOGRAPHIE

4571. **AUDENET.** Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares. *Paris, Techener*, 1839, in-8, rel. pleine en veau viol. *fac-similés.* 3 50

4572. **BEAUPRÉ.** Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, 1500-1700. *Nancy*, 1856, in-8, br. 6 »

4573. **BOUGY** (A. de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, précédée de la chronique de l'abbaye, de l'ancien collége de Montaigu, etc. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

4574. **CATALOGO** di alcune opere attinenti alle scienze alle arti e ad altri Bisogni dell' nomo le quali quantunque non citate nel vocabolario della crusca meritano per conto della lingua quelche considerazione. *Milano*, 1812, in-8, br. 3 »

4575. **CHEDEAU** (Catalogue des Livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M.), *Paris*, 1865, gr. in-8, br. (1430, Nos). 2 50

4576. **CONSULTATION** pour M. Busch, par M. Marie, suivie des adhésions de MM. Dupin, Paillet, etc. *Paris*, 1845, br. in-8. 1 50

4577. COSTE (Catalogue des Livres rares et précieux de la biblioth. de feu M.) 1854, in-8, dos de percal. n. rog. (*Rapartier*). 3 75

4578. COSTE. Catalogue de la bibliothèque Lyonnaise de M. Coste, membre de la Société des bibliophiles françois, rédigé et mis en ordre par A. Vingtrinier, son bibliothécaire. *Lyon*, 1853, 2 vol. in-8, br. 12 »

4579. DELALAIN (J.). Législation de la propriété littéraire et artistique, suivie des conventions internationales. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 2 »

4580. DIDOT (A. F.). Essai sur la typographie. *Paris*, 1851, in-8, br. *Planches*. 4 »

4581. GAMBA (B.). Bassanese. Delle novelle italiane in prosa bibliografia Edizione seconda con correzione. *Firenze*, 1835, in-8, br. *Papier vélin fort*. 7 »

4582. GARDE. Catalogue de la bibliothèque illustrée de M. F. Garde, ancien typographe. *Paris*, 1869, un vol. in-8, br. (1097, N°). 2 »

4583. GARIEL. Bibliothèque et Musée de Grenoble. Réponse à M. le Dr Leroy, br. in-8. *Plan*. 1 »

4584. GRANDS JOURNAUX (les) de France, par J. Brisson et Félix Ribeyre. *Paris*, gr. in-8, br., 6 liv. 5 »

Le Siècle.— La Patrie.— La Presse.— L'opinion nationale.— Le Moniteur Universel, 2 livr.

4585. GUICHARD. Notice sur le speculum humanæ Salvationis. *Paris*, *Techener*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 3 »

4586. HAIN (L.). Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensentur. *Stuttgard* et *Paris*, *Renouard*, 1826, 4 vol. in-8, br. en carton n. rog. 25 »

Exemplaire sur papier vélin.

4587. INDEX. Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi III. Reg. cath. ann. 1640. *Madrid*, 1640, in-fol., parch. tr. dor. *titre gravé*. (Rare.) 25 »

Ce catalogue est le premier que les inquisiteurs généraux aient osé publier de leur propre autorité et sans ordre du gouvernement.

Voyez à ce sujet l'*Histoire de l'inquisition d'Espagne*, par Llorente.

4588. JACOB (P. L.). Réforme de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1845, in-12, br. 2 50

4589. LEFÈVRE (N.). Esquisses autographiques et biographiques. Collection de lettres autographes de M. Grasset. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 »

4590. MELZI. Bibliografia dei romanzi e poemi Cavallereschi italiani. Seconda edizione coretta ed accresciuta. *Milano*, 1838, in-8, br. Portrait. (*Rare*). 18 »

Nous y ajoutons : Fac-simile di alcune imprese di stampatori italiani dei secoli xve xvi, 25 planches en un vol. in-8, cart.

4591. NAMUR (M. P.). Manuel du Bibliothécaire, accompagné de notes critiques, hist. et littéraires. *Bruxelles*, 1834, in-8, br. 6 »

4592. NAUDÉ (G.). Advis pour dresser une bibliothèque. *Paris*, 1644, in-12, v. fau. 3 »

4593. NOTICE sommaire par ordre alphabétique des noms d'auteur des livres composant une petite bibliothèque avec quelques indications de biographie et de bibliographie. *Pondichéry*, 1857, in-4, br. grand papier velin. 25 »

(Tiré à petit nombre.) — *Très-rare en France.*

4594. PROUSTEAU. Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau, professeur en droit dans l'Université d'Orléans, composée en partie des livres et manuscrits de M. Henri de Valois et déposée chez les RR. PP. Bénédictins dans leur monastère de Bonne-Nouvelle. Nouv. édit. avec notes critiques et biogr. *Paris* 1777, in-4, v. mar. 8 »

4595. PULCI (L.). Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una edizione sconosciuta del morgante maggiore eseguita in firenze nel 1482, Colla descrizione d'un edizione del decamerone di G. Boccaccio che credesi eseguita nella stamp. di J. di Ripoli circa il 1483. *Firenze*, 1831, gr. in-8, cart. n. rog. 4 »

Exemplaire sur papier azuré.

4596. QUÉRARD (J. M.). De la bibliographie générale au xixe siècle. Lettre à M. J. Ch. Brunet. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 25

4597. QUÉRARD (J. M.). Les auteurs déguisés de la littérature française au xixe siècle. Essai bibliographique p. s. de suppl. aux recher-

ches d'A.-A. Barbier sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. (*Rare.*) 10 »

4598. — Le même, br. 10 »

4599. **QUÉRARD (J.-M.).** La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII° et XIX° siècles 1700-1826 inclus., accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 120 *fr.*) 90 »

4600. **QUÉRARD.** La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions.— Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tome XI et XII*). *Paris*, 1854-1864, 2 forts vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 20 »

4601. **QUÉRARD**, Ch. Louandre et F. Bourquelot. La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A. Z.) Complet. 90 »

La France littéraire, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

4602. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV° siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

4603. **RENOUARD.** Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, A. Renouard, 1819, 4 vol. in-8, br. 18 »

4604. **RÉPONSE** du bibliophile à la consultation des quatre avocats du barreau de Strasbourg. *Paris*, *Paulin*, 1844, br. in-8. 1 50

4605. **SPECIMEN** des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris*, *P. Didot*, 1819, petit in-4, cart. à la Bradel. 5 »

4606. **TECHENER (J.).** Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, etc. 1847, in-8, br. 1

4607. **THIEURY (J.).** Bibliographie italico-normande, contenant : 1° Un

Essai histor. sur les relations entre l'Italie et la Normandie; 2° une bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie, composés par des auteurs normands. *Paris*, 1864, in-8, br. 2 »

4608. VIOLLET-LE-DUC. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. V.-le-D., avec des notes bibliographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués (pour servir à l'histoire de la poésie en France). *Paris*, 1843, fort vol. in-8, br., n. coupé (*Rare*.) — Catalogue des livres comp. la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc, avec des notes sur chacun des ouvrages (chansons, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques; dissert. singulières, aventures galantes, amoureuses et prodigieuses. *Paris*, *Flot*, 1847, in-8. Ens., 2 vol. brochés. 16 »

Ces 2 vol. fort estimés des Bibliophiles sont devenus rares.

HISTOIRE DE PARIS

4609. ALLETZ Itinéraire parisien, ou Tableau géographique de Paris. *Paris*, 1803, in-12, d. rel. v. fauve. *Plan*. 3 »

4610. ANICET BOURGEOIS ET LOCKROY. Perrinet Leclerc, ou Paris en 1418, drame historique en cinq actes. *Paris*, *Barba*, 1833, in-8, br. 3 »

Envoi à M. Arnould.

4611. BAILLY (A.). Notice historique sur l'Hôtel-de-Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire (1612-1839). *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. v. ant. (*Allo*) 5 »

Ornée d'un plan et de 3 pl. de costumes coloriés.

4612. BOISMONT (l'abbé de). Sermon pour l'Assemblée extraordinaire de Charité, qui s'est tenue à Paris, à l'occasion de l'établissement d'une maison royale de Santé, en faveur des ecclésiastiques et des militaires malades. *Paris*, *Imp. Roy.*, 1782, in-4, br. 3 50

4613. CÉLESTINS. Rapports à M. le préfet de la Seine sur les fouilles des Célestins. *Paris*, *Dupont*, 1852, in-4, br. 1 50

4614. CURIOSITÉS DE PARIS, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, par M. L. R. (Saugrain). *Paris, Saugrain*, 1716, in-12, v. *Nombr. figures sur bois dans le texte.* 3 »

4614 *bis*. — Les mêmes, nouv. édition augmentée. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12, v. marb. *Nombr. planches gravées. (Bel exemplaire).* 10 »

4615. D'ARGENVILLE, fils. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (D'Argenville, fils). *Paris, De Bure*, 1778, in-12, v. marb. *Front. et planches gravés.* 4 »

4616. DÉAL (J. N.). Dissertations sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8, br. 3 50

4617. DELORT (J.). Mes voyages aux environs de Paris. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. *Nombreux fac-simile de personnages célèbres.* 10 »

Ouvrage curieux.

4618. DU CLÉSIEUX (Ach.). Paris. Une voix dans la foule (Poésies). *Paris, Amyot*, 1857, in-8, br. 3 »

Envoi d'auteur.

4619. FISQUET (H.). La France Pontificale. Histoire chronol. et biogr. des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, *Paris, Repos, s.-d.* in-8, br. *Portrait. Envoi d'auteur.* 6 »

Paris et histoire de Notre-Dame.

4620. GOZLIN (l'Evêque), ou le siége de Paris par les Normands. Chronique du IXe siècle, par Amaury Duval. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur, aut. signé.*) 5 50

4621. HOTEL DE CLUNY et le PALAIS DES THERMES (Notices sur l'). *Paris, Ducollet*, 1834, in-8, d.-rel. 4 »

Avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles.

4622. LE ROY (P.). Statuts et priviléges du corps des marchands joailliers de la ville de Paris. *Paris, Paulus-du-Mesnil*, 1734, in-4, v. marb. 8 50

4623. LE SAGE. Le géographe Parisien ou le conducteur chronolog. et histor. des rues de Paris. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, rel. 12 *plans de quartiers.* 10 »

4624. LINGUET. Mémoires sur la Bastille, et la détention de l'auteur dans ce château royal, *Londres*, 1783, in-8, bas. 3 50

4625. LISTE DES DOYENS de la nation de France, depuis environ l'an 1300 jusques à l'an 1678, 32 p. in-4, n. rel. 4 »

Suivant une note manuscr. en marge de la page 23, cet opuscule serait de Du Boulay.

4626. MONTJOYE (l'abbé de). Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris, cont. le détail de l'Edifice, tant extérieur qu'intérieur, par M. C. P. G. *Paris*, *Gueffier*, 1763, in-12, d. et c. v. fau. *Figures*. 6 »

Cet ouvrage imprimé sous les initiales du libraire Gueffier a été composé par l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame (*Barbier*).

4627. MORAND (S. J.). Histoire de la Sainte-Chapelle Royale du Palais. *Paris*, *Cleusier*, 1790, in-4, d.-rel. mar. *Planches*. 15 »

4628. NOUGARET. Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis leur origine jusqu'à l'époque de la Révolution (par M. Nougaret, revue par M. Alph. de Beauchamp). *Paris*, *Brunot-Labbé*, 1807, 3 vol. in-8, bas. 8 50

Cet ouvrage contient des particularités intéressantes sur les princes, les rois, les ministres et autres personnages célèbres qui ont habité Vincennes, et sur les prisonniers qui y ont été renfermés, principalement pendant les règnes de Louis XIII, Louis XIV et Louis XV.

4629. OFFICE de Saint-Charles Borromée latin-françois, trad. nouv. à l'usage de la confrérie de Charité établie dans l'Eglise de Saint-Jacques-de-la Boucherie. *Paris*, 1718, in-8, v. br. fil. rel. anc. *Portrait*. 3 »

4630. QUICHERAT (J.). Du lieu de la bataille entre Labrénus et les Parisiens. *Paris*, 1852. in-18, br. *Plan*. 4 »

Envoi d'auteur.

4631. RITTIEZ (F.). Histoire du Palais-de-Justice de Paris et du Parlement, 860-1789. *Paris*, *Schlesinger*, 1863, in-8, br. 3 »

4632. RITTIEZ (F.). L'Hôtel-de-Ville et la bourgeoisie de Paris, origines, mœurs, coutumes, institutions municipales dep. les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris*, *Schlesinger*, 1863, in-8, br. 3 »

tions nouvelles en vente à la Librairie A. AUBRY.

ESSAI

GRAPHIE LILLOISE

[illegible]

- 1800-1869 —

né de Notes historiques
bibliographiques

'ar Hipp. Verly

), 1 vol. in-8 de 250
7 »

DE PARAITRE

POÉSIES

NÇOIS COPPÉE

- 1864-1869 —

emerre, 1870. Petit in-12
imprimé en caractères
ns, titre rouge et noir,
à l'eau-forte. — Joli vol.
avec soin sur beau
einté. 5 »

eliquaire — Intimités, poé-
dernes. — La Grève des
s.

RE CONFIDENTIEL
adressé à

ZARIN

GABRIEL NAUDÉ

a mort de Richelieu

près le manuscrit auto-
raphe et inédit

Alfred Franklin
ibliothèque Mazarine

. 1 vol. petit in-8, pap.
tre rouge et noir. 3 »

moire avait été demandé à
par Mazarin, qui songeait à
r à Rome, pour y briguer
té. Le travail de Naudé,
ec une liberté de pensée et
sion, qui s'explique par sa
ute confidentielle, est plein
ils curieux sur l'état de la
des partis en France à cette

FAUX AUTOGRAPHES

AFFAIRE VRAIN-LUCAS

Etude critique sur la collection vendue à M. Michel Chasles et observations sur les moyens de reconnaître les faux autographes

Par Etienne Charavay

Paris, 1870. Br. in-8. 1 »

SALENCY

Quelques Notes sur Salency et ses anciens seigneurs

Par A. de Devise

Noyon, 1869. Br. in-8. 1 25

LA

PROSTITUTION

A PARIS ET A LONDRES

— 1789-1870 —

par C.-J. Lecour

Paris, 1870. Fort vol. format Charpentier. 4 »

LA

FAMEUSE COMÉDIENNE

ou

HISTOIRE DE LA GUÉRIN

Auparavant femme et veuve de Molière

Préface et Notes

Par Jules Bonnassies

Paris, 1870. In-12. 4 »

Réimpression conforme à l'édition de Francfort, 1688; suivie des Variantes des autres éditions.

LES

MANUSCRITS

DE

GABRIEL PEIGNOT

(LETTRE AU DIRECTEUR DU *Bulletin du Bouquiniste*)

PAR P. L. JACOB, BIBLIOPHILE

Paris, A. Aubry, 1870. Br. in-8. 1 »
— Papier vélin. 1 25

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

DE LA

LECTURE DES VIEUX ROMANS

PAR JEAN CHAPELAIN

De l'Académie française

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC DES NOTES

PAR ALPHONSE FEILLET

Paris, A. Aubry, 1870, in-8, papier vergé fort. 3 50
Papier vélin fort. 5 » | Parchemin de choix. » »

Mauvais poëte, Chapelain avait, dit M. Cousin, « toutes les qualités du critique... S'il s'en était tenu-là, il serait devenu le premier critique de son siècle. » Le *Décalogue* inédit où Chapelain s'entretient des vieux romans avec Ménage et Sarasin confirme ce jugement mieux que le *Discours sur le poëme épique* et les autres travaux de Chapelain. A propos du roman de *Lancelot*, il montre une profonde connaissance des véritables origines de notre littérature à l'époque où Boileau la faisait commencer à Marot et à Ronsard. Cet opuscule doit aussi prendre sa place et la seconde par la date (1647) dans les documents sur la fameuse *Querelle des anciens et des modernes*. Chapelain penche avec discrétion vers les modernes et prouve que la *Poétique* d'Aristote est faite pour une civilisation autre que la nôtre, et traite avec des vues neuves l'importante question du merveilleux dans l'épopée. Ce Décalogue, qui fait partie des papiers de Conrart, est dédié au cardinal de Retz.

HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE ROUEN

PAR ANDRÉ POTTIER

Ouvrage posthume publié par les soins de MM. l'abbé COLAS, Gust. GOUELLAIN et R. BORDEAUX

Rouen, 1870. 1 beau vol. in-8 de XII et 420 pages sur papier vergé, *portrait gravé par de Merval et atlas de 58 planches en couleur, imprimé* par Silbermann. 75 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

320e Numéro. 15 Avril 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS

an........ 3 fr.

—

ÉTRANGER

an........ 5 fr.



PROVINCE

Un an........ 4 fr.

—

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

LIVRES sur les sciences, la littérature et l'histoire, principalement sur l'art militaire, composant la bibliothèque de feu M. Ch. Choumara, commandant du génie en retraite.

Environ 8,000 volumes qui seront vendus par lots le 15 avril 1870, rue Dauphine, 57.

Me *Delahaye*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, libraire.

SOUS PRESSE.

CATALOGUE de Livres anciens, rares et curieux, *français, italiens et espagnols;* **livres à figures**, voyages, etc., provenant de la Bibliothèque du château de C*** S***, dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants n° 28, les 2, 3, 4 et 5 mai à 7 heures du soir.

Ce Catalogue sera en distribution chez *Aug. Aubry* à partir du 20 courant.

EN DISTRIBUTION :

CINQUIÈME

SUPPLÉMENT AU *BULLETIN DU BOUQUINISTE*

CATALOGUE de Livres en vente aux prix marqués. Ouvrages en tous genres, anciens et modernes (1,759 *Numéros*).

MM. les amateurs qui ne l'auraient pas reçu, sont priés d'en faire la demande, il leur sera adressé *franco*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE CABINET DU DUC D'AUMONT

Accompagné d'une Notice sur Pierre Gouthière,

Par le baron Ch. DAVILLIER (1).

Le moment est heureusement choisi pour publier un tel livre. La curiosité nous envahit ; elle s'est introduite dans le monde de l'argent et y règne à l'état de fièvre.

Par malheur, si on est plus curieux que jamais d'objets rares et précieux, on n'a jamais été moins expert ni moins érudit qu'aujourd'hui en ces matières — à de très-rares exceptions près.

Depuis quelques années, les hommes spéciaux qui dirigent les ventes d'objets d'art ont eu l'occasion de rédiger de riches et importants catalogues; mais en est-il un seul qui mérite un jour l'honneur que M. le baron Davillier vient de rendre, à si juste titre, à l'illustre collection du duc d'Aumont, et surtout au savoir exquis et profond des experts qui en ont rédigé la notice?

Du temps des Mariette, des Gersaint, des Joullain, des Julliot, des

(1) Paris, A. Aubry. 1870. (Voir page 249.)

Paillet, des Lebrun, un catalogue de vente était une véritable œuvre de critique et d'histoire de l'art. Le célèbre catalogue Angran de Fonspertuis n'est-il pas un excellent traité de toutes les sciences qui se rattachent à l'histoire de la fabrication des œuvres d'art? où trouver ailleurs des notices plus savantes sur l'art de la porcelaine, sur les bronzes, sur les laques et les émaux, sur les meubles composés, les cristaux, etc.?

De tels catalogues sont devenus le *vade mecum* obligé de tous les amateurs qui aspirent à la gloire de compter parmi les connaisseurs et les hommes de goût.

Celui de M. le duc d'Aumont est, à quelques détails près, dans le même ordre de productions savantes, et comme il est devenu en outre d'une insigne rareté, c'était faire à la fois œuvre d'historien et de connaisseur émérite que d'en donner une nouvelle édition, annotée avec autant de goût que d'érudition.

Le Cabinet de M. le duc d'Aumont offrait une particularité qui devait tenter spécialement un écrivain aussi dévoué que l'est M. le baron Davillier au culte de l'art français.

M. le duc d'Aumont avait pris à cœur de donner une vive impulsion aux riches productions de notre art national, et un grand nombre d'œuvres précieuses de son cabinet avaient été exécutées expressément pour lui par les grands artistes industriels de la fin du règne de Louis XV et du commencement de celui de Louis XVI, tels que Berthoud, Caffieri, Gouthière, Martin, Mignon, Torré, etc.

Gouthière, le plus illustre des ciseleurs français, fut particulièrement cher à M. le duc d'Aumont. Aussi M. le baron Davillier a-t-il fait porter la plus intéressante partie de ses recherches sur ce grand artiste dont le nom est dans toutes les bouches, et dont la biographie était néanmoins restée complétement inconnue.

L'étude sur Gouthière est toute une révélation et mériterait seule le succès que les curieux réservent à la somptueuse publication de M. Davillier. Il est impossible de réunir, sur une plus intéressante personnalité, des renseignements plus précis et plus judicieusement choisis.

Tout l'art industriel de la fin du XVIIIe siècle renaît vivant et animé sous nos yeux, en cette notice où l'auteur nous montre son héros de prédilection dans ses relations habituelles avec les grands am-

teurs du temps et avec les autres artistes qui concouraient, conjointement avec lui, à l'épanouissement de cet art charmant qu'on caractérise aujourd'hui sous la désignation d'art Louis XVI.

Quant au catalogue même, M. le baron Davillier en a fait un vrai livre d'histoire. S'étant remis, à force de recherches, sur la trace exacte de toutes les adjudications, il a eu le talent d'annoter l'ouvrage original de toutes les particularités les plus intimes sur les amateurs de l'époque, sur le caractère spécial et la qualité de leurs collections. Il y a joint des notices aussi savantes que curieuses sur les principaux artistes du temps, et il est parvenu, de cette façon, à reconstituer, pour les lecteurs du catalogue du duc d'Aumont, le tableau complet de l'art et de la curiosité pendant la seconde moitié du XVIII[e] siècle.

M. Davillier a fait graver à la fin du volume les 32 planches d'après les dessins de Gouthière qui figuraient dans le catalogue original d'Aumont, et qui donnent la forme et les proportions des vases, des colonnes, des lustres, des flambeaux, des tables, etc., avec les dessins des ornements en bronze.

Tel qu'il a été conçu et exécuté, ce livre devient indispensable pour tous ceux qui s'occupent, comme amateurs ou en qualité de critiques, des anciennes productions de l'art français et de la haute curiosité en général; car le cabinet de M. le duc d'Aumont était un des plus riches et des mieux composés en fait d'antiques et de curiosités de la Chine et du Japon.

Tous les connaisseurs qui liront ce travail excellent et recommandable à tant de titres, ne manqueront certes pas de faire des vœux pour voir renaître chez nous la noble science des catalogueurs.

C'est à elle que la curiosité, en France, a été redevable de la haute illustration dont elle a joui pendant plus d'un siècle, aux yeux de tous les savants de l'Europe.

Albert DE LA FIZELIÈRE.

AUTRES ŒUVRES POÉTIQUES

DU SIEUR DAVID RIGAUD

Accompagnées d'une Notice et de Notes par M. J. Brun-Durand. A Paris, chez *Aug. Aubry*, 1870. *(Voir aux annonces p. 219.)*

Parmi les réimpressions d'œuvres anciennes venant de plus en plus répondre aux désirs des amateurs éclairés, voici celle d'un petit poëte dauphinois, que M. Brun-Durand fait bien d'exhumer, car on ne se le procurerait pas facilement.

Ce poëte est David Rigaud, marchand de Crest, de modeste colporteur devenu gros bonnet de sa contrée.

Il a laissé trois recueils, composés à travers les loisirs de son négoce, et tous imprimés chez son ami Claude Rivière, à Lyon : le premier en 1637, le deuxième en 1639, le troisième en 1643.

C'est le deuxième qui est reproduit ici, ce qui explique le titre : *Autres œuvres*. Pourquoi ce privilége? Est-il donc le meilleur? Non; seulement il est le plus introuvable.

Et cette raison devait suffire devant un rimeur franc d'allure, mais naïf, et qui est loin d'être un maître.

J'admire toujours avec quel art, avec quel goût on sait faire revivre ces vieux poëtes..., qui ont certainement de la chance.

M. Brun-Durand, de Crest, nous présente celui-ci dans une Notice charmante de simplicité et d'intérêt. Puis la plaquette s'ouvre par une épître dédicatoire de l'intelligent commerçant : « à M. de la Baulme-Pluvinel, Conseiller du Roy, en la Cour de Parlement de Dauphiné. » Suit un mot « au Lecteur, » et les vers commencent par une pièce, très-naturelle et pleine d'une sincère gratitude, dédiée encore à M. de la Baulme-Pluvinel. C'est que, de père en fils, les membres de cette famille avaient, sans toucher à son indépendance, compris et aidé notre courageux lutteur.

Son biographe, — à qui nous devons aussi les Notes de la fin, — cherchant à le rattacher dans la famille littéraire, le signale comme un imitateur de Ronsard et de Du Bartas, en ayant le soin

d'ajouter « médiocre. » Il a raison ; mais si Rigaud ne fut pas un grand poëte, il fut un laborieux citoyen, un honnête homme et, ce qui ne gâte rien, un esprit vif et original.

La réimpression de cette rareté a donc sa raison d'être. Elle a été confiée aux presses de MM. Chenevier et Chavet, de Valence. C'est tout un bouquet patriotique et local. Les bibliophiles doivent des remerciements à ces habiles imprimeurs, qui ont pris rang, et nous ont donné là un très-remarquable *fac-simile* : têtes de pages, caractères, papier, tirage, rien ne laisse à désirer, — et c'est de plein droit qu'ils ont signé le volume, en le terminant, par la véridique devise qui utilise si ingénieusement leurs initiales : *Cum Curâ*.

F. FERTIAULT.

ANDRÉ DE COUTANCES

TROUVÈRE DU XIIIe SIÈCLE.

Etude littéraire sur son temps et son œuvre, par M. Ch. LEBRETON, *Avranches*, 1868, br. in-8. 2 »

On ne peut pas dire que l'Université de France ne soit pas travailleuse, elle produit beaucoup. Un jeune professeur du lycée de Laval, M. Ch. Lebreton, fait succéder promptement à une excellente étude sur Robert de Tombelaine, une monographie sur *Mestre Andreu de Costances*, ainsi que le trouvère se nomme lui-même. En ajoutant quelques pages à l'histoire littéraire de la France, il illustre en même temps la partie de la Normandie où il est né.

L'Histoire littéraire de France des bénédictins, l'abbé de la Rue, dans ses *Jongleurs et Trouvères* ont parlé d'André de Coutances et de ses deux compositions, le *Roman de la Résurrection de J.-C.*, traduction d'une œuvre de la basse latinité, qui raconte le miracle apocryphe de cette résurrection, et le *Romanz des Franceis*, satire violente contre le Francais. C'est à tort qu'on le jugerait comme Français lui-même, et comme mauvais Français ; c'est un Normand

ou plutôt un Anglo-Normand, qui reste fidèle à son souverain légitime et traditionnel, Jean Sans-Terre. En dehors de ce point de vue on court risque de le juger sévèrement et à tort. Nous-même nous avons dit quelques mots sur André de Coutances, il y a déjà longtemps, dans notre *Avranchin historique et monumental*, alors que nous fîmes exécuter une copie de son Roman des Français pour la bibliothèque publique de Coutances. Cette copie fut faite en *fac-simile* sur le manuscrit de la bibliothèque d'Avranches, qui est la reproduction d'un manuscrit d'Angleterre, faite et donnée par le très-regrettable M. de Pirch en même temps que celle du Roman du Mont Saint-Michel par Guillaume de Saint-Paier. Nous croyons cette première transcription assez défectueuse, et en travaillant sur le texte donné par M. Achille Jubinal, texte très-peu correct, M. Lebreton nous a donné le regret qu'il n'ait pas fait suivre son intéressante étude littéraire et biographique d'un texte élucidé du trouvère Coutançais. C'eût été un vrai service rendu à notre vieille langue française et à l'étude des patois et des dialectes. Il y a lieu peut-être d'espérer que, débarrassée de quelques longueurs, spécialement d'idées générales que l'on retrouvera dans l'Histoire littéraire de France, son étude deviendra l'introduction au poëme du trouvère anglo-normand.

Pour montrer l'utilité et la nécessité d'une édition correcte du Roman des Français, il suffira de montrer quelques-unes des taches qui déparent celle de M. Jubinal, que M. Lebreton a suivie.

Sans vouloir faire un jeu de mots, nous trouvons au début une bévue sur le mot *bevedor*.

« Frances bevedor, fals Frances. »

Il faut lire *bevéor*, buveur, ivrogne, mot qui d'ailleurs se trouve un peu plus loin : « As boens beveors saluz mande. »

Dans ces vers :

« Qui veincra tot eit en sa main,
Les bois, les viles et le plain. »

il faut sans doute lire *ert*, c'est-à-dire *erit*.

Le cri de guerre bien connu, *Aoi*! c'est-à-dire A la voie! en avant! n'est plus reconnaissable dans la leçon suivante :

« Franceis, qui moroient d'ennui
Li distrent : Leverez vos hui ?
Il dit Aol et de nullui
N'ont Franceis Aol fors de lui. »

Il y a certainement une faute de copiste dans la répétition d'un des verbes de ce passage :

Quant li Français veut cort tenir,
Et il se veut bel contenir,
Du pain de seigle fet venir
Por sei richement contenir. »

Et il est difficile de se rendre compte des deux derniers vers de cette tirade :

« Déables furent en agait
Qui d'enfer ourent le feu trait
Dont il alumèrent l'atrait
Qui por Frolles ardeir fut fait....
Qu'encor en art en remembrance
Del feu d'enfer la gent de France. »

à moins qu'au lieu de *art* on ne lise *est*.

Plus difficile encore est ce passage :

« Et quant il trovent ce merel (morceau de viande),
Lors sachiez que mout lor est bel :
Gragnor joie en a eu Hamel
Que outre mer deu feu novel. »

Malgré ce commentaire de M. Lebreton : « C'est un bonheur plus grand que celui du marin qui, après un long voyage, aperçoit la terre. Cette comparaison ne manque pas de charme, et ce nom de Hamel est sans doute celui d'un marin normand, contemporain d'André. » Nous proposerions de lire :

« Gragnor joie a deu marinel
Qui outre mer veit feu nouvel. »

Edouard LE HÉRICHER.

★

ÉPERNAY

ET L'ABBAYE SAINT-MARTIN DE CETTE VILLE

Documents publiés par M. Aug. Nicaise. 2 vol. in-8. *Paris*, *Aubry*, et Châlons, Le Roy. 6 »

M. Auguste Nicaise a eu l'heureuse chance de trouver une mine presque inépuisable dans les volumineux papiers du docte Bertin du Rocheret, papiers conservés à la Bibliothèque d'Epernay. Il leur a déjà fait d'excellents emprunts en publiant le *Journal des Etats tenus à Vitry en 1744*, et un choix de Mémoires, également inédits, rédigés par le savant et curieux magistrat sparnacien. Cette fois, M. Nicaise nous donne les mémoires de François Stapart sur Epernay, une série d'extraits des assemblées municipales de cette ville, de 1540 à 1749, la liste des arquebusiers d'Epernay depuis le milieu du XVIe siècle, une suite de notices sur les antiquités de cette ville, sur les villages environnants et sur l'abbaye Saint-Martin, enfin le cartulaire de ce monastère comprenant trente-sept chartes, de 1032 à 1405.

M. Nicaise a fait précéder ce recueil d'une courte étude sur l'histoire d'Epernay, et d'une seconde sur l'abbaye ; elles sont intéressantes et agréablement écrites. Il est regrettable que l'éditeur se soit aussi complétement effacé devant Bertin du Rocheret, au lieu de le compléter par de nombreuses notes; elles auraient singulièrement augmenté l'importance de ce recueil, qui causera néanmoins, tel qu'il est, une vive satisfaction aux amis de l'histoire champenoise. Mais il est fâcheux que l'éditeur ait oublié de joindre au cartulaire une table de noms d'hommes et de lieux : sans cet appendice, les recueils de chartes ne peuvent pour ainsi dire pas servir et ce sont cependant les documents les plus précieux pour l'histoire locale et provinciale.

B. de B.

LA FAMEUSE COMÉDIENNE

ou

HISTOIRE DE LA GUÉRIN

Auparavant femme et veuve de Molière.

—

Réimpresion conforme à l'édition de Francfort, 1688, suivie des variantes des autres éditions et accompagnée d'une *Préface et de Notes*

Par Jules Bonnassies

Paris, 1870, in-12, *orné de trois gravures*. 4 »

Ce libelle, devenu rarissime, manquait à ceux qui s'occupent de l'histoire des théâtres. A de curieuses révélations, il joint une forme si remarquable, que certains érudits ont cru pouvoir l'attribuer à Racine ou à La Fontaine. En réfutant leur opinion, M. Bonnasses en émet une plus vraisemblable dans un long commentaire.

AUTRES

OEUVRES POÉTIQUES

du

SIEUR DAVID RIGAUD

(De Crest en Dauphiné)

Accompagnées d'une Notice et de Notes

Par M. J. Brun-Durand

Paris, Aubry, 1870. Pet. in-8. 3 »

Reimpression *fac-simile*, très-soignée, dont l'original est extrêmement rare, elle fait honneur aux presses de MM. Chenevier et Chavet, de Valence.

Tirée à 200 exemplaires seulement, dont 100 destinés au commerce, sur beau papier fort, façon Hollande, petit in-8 carré, avec double titre aux armes de France, fleurons et lettres ornées.

DE LA

LECTURE DES VIEUX ROMANS

PAR JEAN CHAPELAIN

De l'Académie française

Publié pour la première fois avec des Notes

Par Alphonse Feillet

Paris, A. Aubry, 1870, in-8, papier vergé fort. 3 50

Papier vélin fort. 5 »

Parchemin de choix. » »

ÉPERNAY

et

L'ABBAYE St-MARTIN

DE CETTE VILLE

— Histoire et Documents inédits —

Par Auguste Nicaise

2 vol. in-8 imprimés avec soin sur papier fort. *Les 2 vol.* 6 »

Le premier volume de cette publication est relatif à la ville d'Epernay, le second volume s'occupe de l'abbaye Saint-Martin d'Epernay.

DES

ÉMAUX CLOISONNÉS

Et de leur introduction

DANS LA RELIURE DES LIVRES

Par Albert de la Fizelière

Paris, A. Aubry, 1870. Br. in-8. (*Tiré à 100 exemplaires*). 1 »

LES MANUSCRITS

DE GABRIEL PEIGNOT

Lettre au Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*

Par P. L. Jacob, bibliophile

Paris, A. Aubry, 1870. Br. in-8. 1 »

— Papier vélin. 1 25

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4633. **AFFAIRE VRAIN-LUCAS**, faux autographes. Etude critique sur la collection vendue à M. Michel Chasles et observations sur les moyens de reconnaître les faux autographes, par Etienne Charavay. *Paris*, 1870, br. in-8. 1 »

4634. **ALPHABETUM** Aureum famatissimi juris utriusque doctoris et equitis aurati domini Petri Ravennatis Itali, etc. *S. l.* (1509), in-8 à 2 col., vél. blanc. 10 »

Imprimé en caractères gothiques. (*Rare.*)

4635. **ANDOSILLA** (le P. J.). Augustas memorias erigidas a la gloriosa fama del christ. rey de Francia Luis XIV, el grande en el magnifico funeral, que hizo muy noble, muy fiel, y siempre augusta ciudad de Zaragoza a quien dedica su descripcion. *Zarogoza*, 1716, pet. in-4, parch. *Planche*. 7 »

A la suite : Oraison funèbre del Senor Luis XIV del R. P. Julian.

4636. **ARCHITECTURE.** Monuments d'architecture et de sculpture en belgique, *dessinés d'après nature et lithogr. en plusieurs teintes*, par F. Stroobant accomp. de notices historiques et archéologiques, par F. Stappaerts. *Bruxelles, Muquards, et Paris, Delaroche Pilon, S. d.* 2 vol. in-fol. sur beau papier vélin. *Nombreuses planches en couleur.* 150 »

1er vol. Le Brabant et les Flandres. — IIe vol. Anvers, Liége, Namur et le Hainaut.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Reliure pleine en maroquin grenat à sujets gothiques, estampés en reliefs sur les plats, tr. dor.

4637. **ARCLAIS DE MONTAMY** (d'). Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; préc. de l'art de peindre sur l'émail et suivi de plusieurs mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la porcelaine, etc. *Paris*, 1765, in-12, dem.-rel., d. et coins de maroq. citron, tête dorée, *non rogné*. (*Thompson*.) 8 »

Bel exemplaire de ce livre estimé.

4638. **ART DU TOUR** (l'). Poëme en quatre chants, orné de gravures, par Ch. Lebois, avocat. *Paris*, 1819, in-8 jésus, pap. vergé, br. *Planches*. 3 »

4639. **AUVERGNE**. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne (par de Montlosier). *Paris*, 1802, in-8 cart. 5 »

Exemplaire sur papier vélin n. rog.

4640. **AVANA DE VARFLORA** (Don F.). Compendio historico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metropoli de Andalucia. *Sevilla*, 1790, in-8, bas. rac. 10 »

4641. **AZOILA**. Histoire qui n'est point morale. *Amsterdam*, 1768, in-12 bas. fau. (*Rare*.) 5 »

4642. **BARTHÉLEMY ET MÉRY**. Recueil en un vol. in-8. 4 50

Les Grecs, épître au Grand Turc, 1829. — Les Jésuites. — Waterloo. — Procès du Fils de l'Homme, avec la défense en vers. — 1830, Satire politique Epître à M. Saintine. — La bourse ou la prison. — La Dupinade.

4643. **BARTHÉLEMY ET MÉRY**. Recueil en un vol. in-8 dem.-rel. 5 »

Rome à Paris, poëme en IV chants. *Paris*, 1827. Une soirée chez M. de Peyronnet ou le 16 Avril, scène dramatique, 1827. — Peyronnéide, Epître, 1827. — La Bacriade ou la guerre d'Alger, poëme héroï-comique. — Le Congrès des ministres ou la Revue de la Garde nationale. — La Corbiéreide, poëme en IV chants.

4644. **BASTEROT** (le vicomte de). Le Liban, la Galilée et Rome. Journal d'un voyage en Orient et en Italie, septembre 1867 — mai 1868. *Paris*, 1869, in-12 de 564 pages br. (Au lieu de 3 fr. 50) 2 »

4645. **BERNARD** (Aug.) jeune. Histoire du Forez. *Montbrison*, 1835, 2 vol. in-8, br.

4646. **BERTRAND** (A.). Essai sur les dieux protecteurs des héros grecs et troyens dans l'Iliade. *Rennes*, 1858, in-8, br. 4 50

4647. **BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES.**
Années et numéros séparés.

4648. **BON JARDINIER** (le). Almanach horticole pour l'année 1862, par Vilmorin, Poiteau, etc. *Paris*, 1862, 2 vol. in-12 cart. 1 50

4649. **BORDEAUX** (Raymond). Philosophie de la procédure civile. — Mémoire sur la réformation de la justice. *Paris*, 1857, in-8, br. (au lieu de 8 fr.) 6 50

4650. **BORDEAUX** (R.). Brocs à cidre en faïence de Rouen. Étude de Céramique normande, par Raymond Bordeaux. *Caen*, 1869. Un volume in-4, *orné de vignettes et de quatre planches en couleur.* (Impression très-soignée de Leblanc Hardel.) 12 »

4651. **BOUDIER DE VILLEMERT.** L'Ami des femmes, ou morale du sexe. *Paris, Royez*, 1788, in-18, dem.-rel. m. viol. 6 »

Ex. bien relié et très-frais.

4652. **BOURLET.** Nouveau dictionnaire d'anecdotes, par J.-B. B. (Bourlet). *Cambrai*, 1826, in-18, dem.-rel., v. viol., n. rog. (*Avec une curieuse lettre autographe de l'auteur.*) 5 »

4653. **BOUTIOT.** Etudes sur la Géographie ancienne appliquées au département de l'Aube. *Paris*, 1861, in-8, br. *Carte color.* 3 »

4654. **CANINA** (L.). Indicazione topografica di Roma antica. *Roma*, 1831, gr. in-8 cart., n. rog. *Papier vélin.* 5 »

4655. **CARNANDET** (J.). Notes et documents p. s. à l'histoire de Chateauvillain. *Paris*, 1856, in-8, br. *Plan.* 4 »

4656. **CERTAIN** (Mademoiselle). Nouvelles poésies, ou diverses pièces choisies, tant en vers qu'en prose. *Paris, Est. Loyson*, 1665, pet. in-12, cart. 25 »

Volume très-rare. Vendu 89 fr. Solar.

4657. **CHARLEVOIX** (le P. F. X. de). Histoire du Paraguay. *Paris, Desaint*, 1757, 6 vol. in-12, v. mar. *Cartes.* 15 »

Ouvrage estimé.

4658. **CHARPENTIER** (F.). Le voyage du vallon tranquille, nouvelle historique; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve, n. rog., tête dor. (*Exemplaire sur grand papier vélin.*) 6 »

4659. **COMINAEI** (Philippi). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis; ex gall.

facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex. off. J. Dupuys*, 1561, 2 part. en un vol. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Arioh*). 8 »

4660. CONGRÈS DE CYTHÈRE. Il congresso di Citera conte Algarothi accresciuto del alcune lettere e del giudizio d'amore. — Leonzio ad erotico suo figliuolo. *Parigi, Prault*, in-12 maroq. v. fau. gauff. fil. tr. dor. *titre gravé et vignettes d'Eiser*. 6 »

4661. COPPÉE. Poésies de François Coppée, 1864-1869. *Paris, A. Lemerre*, 1870. Petit in-12 allongé, imprimé en caractères elzéviriens, titre rouge et noir, *portrait à l'eau-forte*. Joli vol. imprimé avec soin sur beau papier teinté. 5 »

Le Reliquaire. — Intimités, poëmes modernes. — La Grève des forgerons.

4662. DAUNOU ET GUÉRARD. Notice sur M. Daunou, par B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par N. de Wailly. *Paris*, 1855, in-8, br. 6 »

4663. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1758, pet. in-12, d.-rel. d. et c. de mar. bleu, tête dor. n. rog. (*Capé*) fers Padeloup. 12 »

4664. DEUX MORALES (les) en matière dogmatique. *Orléans*, 1869, br. in-8. 1 50

4665. DEY (A.). Histoire de la sorcellerie au comté de Bourgogne. *Vesoul*, 1861, in-8, br. 3 »

4666. DIDYMI, antiquissimi auctoris, interpretatio in Odysseam (à la fin). *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, 1528, pet. in-8, rel. ital. en velin. (*Rare.*) 10 »

4667. DINAUX (Arthur). Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis, *Paris, Techener*, 1839. — Les Trouvères artésiens, *Paris*, 1843. — Les Trouvères cambrésiens, *Paris*, 1837, ens. 3 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. rou., avec coins, n. rog. (*Kœhler*). 42 »

Exemplaire de feu M. Sainte-Beuve.

4668. DISCIPLINE DE CLERGIE, trad. de l'ouvrage de P. Alphonse (texte latin en regard). *Paris*, 1824, 2 part. in-12, dem.-rel. d. et c. mar. rou., pap. vergé, n. rog. (*Lardière*). 20 »

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

4669. DU MÈGE (A.). Description du Musée des Antiques de Toulouse. *Paris*, 1835, in-8 br. 3 50

4670. DUTHILLOEUL (H. R.). Bibliographie douaisienne ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai, dep. l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliogr. et littéraires. Nouv. édit. considér. augmentée. *Douai, Adam d'Aubers*, 1842-1854, 2 vol. in-8 jésus, d.-rel. neuve, maroq. vert. 15 »

4671. ÉCHECS. Chess studies or, ludings of Games by Kling and Horwitz containing upwards of two hundred scientific exemples of chess strategy illustr by Diagrams also by the same authors the defeat of the muzio Gambit edited by H. Mott. *London*, 1851, in-8, cart. en percal., *figures*. 5 »

4672. EPICTÈTE. Les propos d'Epictète, recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple, translatez du grec en françois, par F. Jean de S. François dit le P. Goulu, religieux fueillentin. *Paris*, 1630, *J. de Heuqueville*, in-8, vél. *Beau titre gravé par L. Gaultier*. 6 »

4673. FAIN (le baron). Manuscrit de 1813 contenant le précis des événements de cette année p. s. à l'Histoire de Napoléon. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 50

Exempl. du Maréchal de Castellane.

4674. FAUVRY. Traité sur la connoissance extérieure des chevaux, dédié au marquis de Beringhen, premier écuyer du roi. *Paris*, 1767, in-12, v. mar. 6 »

Contenant des expériences sur l'art de l'éperonnerie, et tout ce qui concerne la sellerie.

BEL EXEMPLAIRE aux armes des ducs de Lorraine.

4675. GABOURD (A.). Histoire contemporaine, comprenant les principaux événements qui se sont accomplis depuis la révolution de 1830 jusqu'à nos jours, et résumant durant la même période le mouvement social, artistique et littéraire. *Paris, Didot*, 1862, 7 vol. in-8, br. *Publié à 42 fr.* 24 »

4676. GAILLARD (M.). Des qualités et des devoirs d'un président de cour d'assises, et des améliorations à introduire dans l'administration de la justice criminelle. *Paris*, in-8 br. 4 »

4677. GERVAISE (Nicolas.). Histoire naturelle et politique du royaume de Siam, cont. la situation, la nature du pays, les mœurs, la religion, etc. *Paris, Barbin*, 1688. In-4, v. gr. *Air noté.* 6 »

4678. GODEFROY (Fr.). Histoire de la littérature française depuis le

XVIe s. jusqu'à nos jours. Etudes et modèles de style. *Paris, Gaume*, 1859-1863, 4 vol. in-8, br. *Publié à 28 fr.* 20 »

Cet ouvrage consiste en études générales sur le XVIIe, le XVIIIe et le XIXe siècle, avec des notices sur les principaux écrivains, suivies de quelques-uns de leurs morceaux les plus marqués dans les divers genres qu'ils ont traités. etc. *Prosateur*, 3 vol. *Poëtes, XVIe et XVIIe siècles*, 1 vol.

1679. GRANDVAL. Le vice puni, ou Cartouche; poëme par Grandval. *Paris*, 1726, in-8, dem.-rel., maroq. br. 5 »

Terminé par un dictionnaire d'argot.

1680. GUEVARE. L'oratoire des religieux et l'exercice des vertueux, composé par don Antoine de Guevare, trad. de l'espag. en franç., par Paul Du Mont. *Douay*, 1576, pet. in-8. 25 »

Bel exemplaire relié par Niédrée en veau fauve plein, fil. tr. dor.

1681. GUIBERT (madame). Poésies et œuvres diverses. *Amsterdam*, 1764, in-12, jolie dem.-rel. neuve, veau ant., n. rogn., tête dor. *Portrait.* 5 50

1682. GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR. Histoire critique des mystères de l'antiquité avec des observations et des notes sur la philosophie, la superstition et les supercheries des Mages, enrichie de remarques sur les historiens et sur la chronologie du monde. *A Hispahan*, 1788, pet. in-16, dem.-rel. maroq. *Front. gravé.* 5 »

1683. GUISE. Les Mémoires d'Henri de Lorraine, duc de Guise, nouv. édit. *Paris*, 1681, in-12, d.-rel., v. fau. 6 »

1684. GUISE. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1668, in-4, v. gr. (*première édition*). 12 »

1685. HAAG. La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale, précédée d'une notice hist. sur le protestantisme en France et suivi de pièces justificatives. *Paris*, 1846-60, 9 vol., gr in-8, br. 100 »

Excellent ouvrage recherché.

Exemplaire de feu M. Sainte-Beuve.

1686. HARANGUES. *Paris, S. Cramoisy*, 1615. En un vol. in-12, rel. neuve en vél., tr. dor. 10 »

Harangues prononcées en la sale du Petit Bourbon, le 27 octobre 1614, à l'ouverture des Estats tenus à Paris, par Simon de Marquemont, Pierre de

Roncherolle et Robert Myron. — Harangue prononcée devant le roy et la royne, en la salle de Bourbon, à la présentation du Cayer du Tiers-Estat, par R. Miron. — Harangue prononcée à la clôture des Estats, le 23 fév. 1615, par J. du Plessis de Richelieu.

4687. HISTOIRE SECRÈTE de Henri IV, roi de Castille, *Villefranche*, 1765, in-12, dem-rel. 5 50.

C'est l'histoire très-curieuse des amours de ce prince.

4688. ICONOGRAPHIE d'une collection choisie de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg et Paris*, 1847-1860, très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.*) 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages *et de* 185 *planches*.

Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

4689. JEANDET (A.). Le général Thiard, ancien député de Saône-et-Loire. *Châlon-sur-Saône*, 1860, br., in-8. (*Tiré à 200 exemplaires*). 1 50

4690. JOLIBOIS (E.). La diablerie de Chaumont, ou recherches hist. sur le grand pardon général de cette ville, et sur les cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XVe siècle. *Paris*, 1838, in-8, br. *Plan*. 2 75

4691. JOLY (Claude). Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernicieuse politique du Cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de Sa Majesté (par Claude Joly). *Paris*, 1652, in-8, rel. pleine en maroquin viol., tr. dor. 10 »

Ce livre a été brûlé par le bourreau.

4692. JOURNAL DE LA COUR de Louis XIV depuis 1684 jusqu'à 1715 (extrait des Mémoires manuscrits du marquis de Dangeau) avec notes intéressantes par Voltaire. *Londres*, 1770, in-8, v. mar. 3 50

4693. JUBINAL (A.). Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel., v. ant, fil. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

[illegible]

1694. LABÉ (Louise). Œuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon, Duplain*, 1762, in-12, v. mar., fil. *Front. gravé.* 8 »

1695. LABERINTHO DI PAZZI, composto dal reverendo et fervente predicatore della catholica verita M. Laurentio Davidico, a laude della altissima Trinita. *In Venetia*, 1555, in-8, d. et c. maroq. vert, tr. dor. *Fig. sur bois. (Rare.)* 8 »

1696. LACOUR (L.). Grand monde et salons politiques de Paris après la Terreur. Fragments précédés d'une étude sur la société avant 1789. *Paris*, 1860, in-12, br. *(Epuisé.)* 3 »

1697. LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles en vers. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8. *Portrait d'après Rigaud et figures d'Eisen, copie de l'édition des fermiers généraux.* 60 »

Bel exemplaire, rel. neuve, dos et coins de maroq. vert, fil., n. rog., tête dor. *(Amand.)*

1698. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (de). Cent fables en vers. *Paris, Goujon, fils. s. d.* (vers 1800), in-18. *Tiré à petit nombre.* 18 »

Bel exemplaire, dem.-rel., d. et c. de maroq. rou., fil, n. rog. *(Bauzonnet).*

1699. LECOMTE (Jules). Le Luxe, comédie en quatre actes et en prose, *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. rou. 5 50

Envoi d'auteur à M. Louis Véron.

1700. LECOUR (C.-J.). La Prostitution à Paris et à Londres, 1789-1870. *Paris*, 1870. Fort vol. format Charpentier. 4 »

1701. LE GENDRE (G.-C.). *Marquis de Saint-Aubin-sur-Loire.* Des Antiquités de la Maison de France et des Maisons mérovingiennes et carliennes et de la diversité des opinions sur les Maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoie, Palatine et plusieurs autres Maisons souveraines. *Paris*, 1739, in-4, v. gr. *Front. gravé* 12 »

1702. L'ÉGYPTE DE MURTADI, fils du Galiphe, où il traite des Pyramides, du débordement du Nil et des autres merveilles de cette province; de la traduction de P. Vattier sur un ms. arabe, tiré de la bibliothèque du cardinal Mazarin. *Paris, L. Billaine*, 1666, pet. in-12, parch. blanc (rel. moderne). 6 »

1703. LE LÉONAIS (L.). Harmonies sociales. *Paris, Dillaye*, 1866, in-8, br. 4 »

4704. L'ETNA de P. Cornelius Severus et les Sentences de Publius Syrus, traduits en françois avec des remarques, des dissertations critiques, historiques, géographiques, etc., trad. en françois par Accarias de Serionne. *Paris*, 1736, petit in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 8 »

Très-joli exemplaire.

4705. LÉVIS. Les Voyages de Kang-Hi, ou Nouvelles Lettres chinoises. *Paris*, *impr. P. Didot*, 1811, in-12, mar. viol., fil., dent.. tr. dor., ébarbé. (*Bel exemplaire.*) 5 »

4706. L'ISLE DE SALES (de). Malesherbes. (Etude hist., littéraire et biographique.) *Paris*, 1803, in-8, br. 3 50

4707. LIVRADOIS. Chroniques du Livradois, par l'abbé Grivel, *Ambert* 1852, in-8, br. 6 »

4708. LONGUS. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, trad. du grec par J. Amyot. *Paris*, *Leclère*, 1863, in-8, br. *Jolies figures d'Eisen.* 8 50

4709. MARGUERITE DE VALOIS. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Mlle de la Force (publié par J. B. de La Borde). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12. 80 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure en maroquin rouge, fil., tr. dor.

4710. MARGUERITE DE VALOIS. Contes et Nouvelles. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1807, 8 tomes en 4 vol. in-18, d. rel. mar. vert. *Figures de Freudemberg, gravées par Jourdan.* 10 »

4711. MARINELLO (Giov.). Gli Ornamenti delle Donne opera utile, e necessaria ad ogni gentile persona. *Venetia*, Valgrisio, 1574, in-8, d. rel. mar. Lavall. tr. rouge. 20 »

Livre curieux. — Exempl. d'A. Baschet, avec son chiffre.

4712. MAROT. Œuvres; nouv. édit., avec des notes et un glossaire des vieux mots, par F. R. Auguis. *Paris*, *Constant-Chantpie*, 1823, 5 vol. in-18, cart., n. rog. 15 »

4713. MESSE GRECQUE Λειτουγια καθημερινη *Paris*, 1819, in-12, v. fau. gauf., fil., dent., tr. dor. 7 »

Charmant manuscrit en rouge et noir, enrichi d'une vignette à la sépia, et d'ornements rehaussés d'or. Sur le titre on lit: Εγραφε Δεηχ.

4714. MIGNET. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Juste. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 50

4715. MILLETOT (Bénigne). Traicte du delict commun en cas privilegié, ou de la Puissance légitime des juges séculiers sur les personnes ecclésiastiques. *Dijon, Cl. Guyot*, 1615, pet. in-8, v. ant., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 7 50

4716. MITCHELL (M.-G.). Le Camp et la Cour de D. Carlos, narration histor. des événements survenus dans les provinces du Nord depuis le moment où Marotto prit le command. de l'armée carliste en 1838, etc. *Bayonne*, 1839, in-8, br. 4 »

4717. MONTALEMBERT (le comte de). Œuvres. *Paris, Lecoffre*, 1860, 8 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 40 »

Discours (1831-52), 3 vol. — Œuvres polémiques et diverses, 2 vol. — Mélanges d'art et de littérature. — Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, 2 vol.

4718. MONTLOSIER (le comte de). De la Monarchie française au 1er janvier 1824. *Paris*, 1824, in-8, veau jaspé, fil. 3 50

4719. MONTLOSIER (de). Mémoires à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. 7e édit. *Paris*, 1826, in-8, br. *Portrait.* 2 75

4720. MORENNE (Claude de), évêque de Séez, 1601-1606, suivies de sa satire : Regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, etc., publ. et annotées par L. Duhamel. *Caen*, 1864, in-12, br. *Papier vergé.* 6 »

Tiré à 200 exemplaires.

4721. MUSE COQUETTE (la), et plusieurs autres vers d'amour et de galanterie, recueillis par le sieur Colletet le fils. *Paris*, 1859, in-12. (*Rare.*) 45 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor. (Thibaron-Echaubard.)

4722. NAUDÉ (G.). Mémoire confidentiel adressé à Mazarin après la mort de Richelieu, publié d'après le manuscrit autographe et inédit par Alfred Franklin, de la Bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1870, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 3 »

Ce mémoire avait été demandé à Naudé par Mazarin, qui songeait à retourner à Rome, pour y briguer la papauté. Le travail de Naudé, écrit avec une liberté de pensée et d'expression, qui s'explique par sa nature toute confidentielle, est plein de détails curieux sur l'état de la cour et des partis en France à cette époque.

4723. NECKER. L'Esprit de M. Necker. *Londres*, 1788, in-8, d. rel. 2 50

4724. NERVÈZE (de), conseiller et secrétaire de M. le prince de Condé. Les Amours diverses divisées en sept histoires. *Lyon, Ancelin*, 1608, pet. in-12 de 396 pages, vél. 6 »

4725. NEUVILLE (le comte de). Notice historique sur le comte de Villèle, suivie des Souvenirs sur l'administrat. financière du comte de Villèle, par le marquis d'Audiffret. *Paris*, 1855, in-8, br. 3 50

4726. NICOLAS DE DAMAS. Vie de César, fragment récemment découvert et publ. pour la première fois en 1849. Nouv. édit., par N. Piccolos. *Paris*, 1850, in-8, br. (*Texte grec et trad. française en regard.*) 2 50

4727. NOBILIAIRE DE NORMANDIE, publié par une société de généalogistes, avec le concours des principales familles nobles de la province, sous la direction de M. E. de Magny. *Paris*, 1862-1864, 2 forts vol. gr. in-8, br., *avec de nombreux blasons gravés et intercalés dans le texte*. (Au lieu de 40 fr.) 30 »

4728. OBSEQUENT. Des Prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, trad. de lat. en françois par George de la Boutbiere, Autunois. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1555, in-8, *figures gravées dans le texte*, v. fau., fil., tr. dor. (*Closs.*) 16 »

Le coin du dernier feuillet a été enlevé, emportant quelques chiffres de la table.

4529. PELLISSON. Histoire de l'Académie françoise depuis son établissement jusqu'à 1652, avec des Remarques et des Additions. *Paris, Coignard*, 1729, in-4, v. mar. 6 »

4730. PERRAULT. Histoire du temps passé, ou les Contes de ma mère l'Oye. Nouv. édit., augm. de deux Nouvelles: *l'Adroite princesse, la Veuve et ses deux Filles. Londres*, 1786, pet. in-12, dos et coins de mar. bleu, n. rog. *Figures.* 10 »

4731. POIRSON (Aug.). Histoire du règne de Henri IV, 2e édition augm. *Paris, Didier*, 1862, 4 forts vol. in-8 br. 24 »

Ouvrage auquel l'Académie française a décerné le grand prix Gobert en 1857 et 1858.

4732. POTTIER (A.). Histoire de la faïence de Rouen, ouvrage posthume publié par les soins de MM. l'abbé Colas, Gust. Goellain et R. Bordeaux. *Rouen*, 1870. 1 beau vol. in-8 de xii et 420 pages sur papier vergé, *portrait gravé par de Merval et atlas de* 58 *planches en couleur, imprimé par* Silbermann. 75 »

4733. PSAUMES DE DAVID (les), mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze; avec un calendrier historial, et figures en taille douce. *A Charenton, L. Vendosme*, 1664, in-12, chag. noir. *Figures gravées pour les 12 mois de l'année.* 8 »

4734. QUINET (Edgar). Ahasverus. *Paris*, 1834, in-8, jolie dem.-rel. maroq. rou. tr. ombrées. 8 »

4735. RÉFLEXIONS D'UN FRANCISCAIN, avec une lettre préliminaire, adressées à M*** (par le F. Fruchet, cordelier), augmenté par le P. Hervé, jésuite. *S. l.*, 1752, pet. in-12, v. fau. tr. dor. 5 »

A la suite : Explication de quatre paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle, par le P. Daniel Concina. *Avignon*, 1744.

4736. REGNIER (Mathurin). Œuvres complètes avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satire en France p. s. de discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1853, in-12 br., papier vergé. 9 »

Biblioth. Elzévirienne — épuisé.

4737. RÉGNIER. Œuvres. *Paris*, 1805, in-18, v. fau., fil. *Portrait par Saint-Aubin.* 7 50

Edition stéréotypé.

4738. RENAN (E.). Les Apôtres. *Paris*, 1866, in-8, br. 4 »

4739. ROGER (Abr.). La porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Choromandel et aux pays circonvoisins, avec des remarques, trad. en françois, par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, in-4, v. gr. *figures.* 6 »

4740. SAINTE-BEUVE (C. A.). Port-Royal. *Paris, Renduel*, 1840, — *Hachette*, 1859, 5 vol. in-8 (les tom. I, II, III d.-rel. veau rou. les t. IV et V. br). 15 »

Edition originale.

4741. SAINTE-BEUVE (C. A.). Port-Royal. 2e édition. *Paris, Hachette*, 1860, 5 forts vol. et un fascicule compr. la table générale, in-8, br. (*en très-bon état*), au lieu de 37 fr. 50 [illegible] »

4742. SAINTE-BEUVE (C. A.). Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, br. [illegible] »

4743. **SALLÉ** (A.). Vie politique de Charles-Maurice, prince de Talleyrand. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 75

4744. **SAPHARY.** L'Ecole éclectique et l'Ecole française. *Paris*, 1844, in-8, br. 4 »

4745. **SARDAIGNE** (la). Paranymphe de la paix, aux souverains de l'Europe. *A Boulogne*, 1714, in-12, dem.-rel. maroq. *Frontisp. gravé*. 3 50

Bel exemplaire de ce volume rare.

4746. **SOUVENIRS** et Causeries par le P. B***, pair de France. *Paris*, 1844, in-8, br. 4 »

4747. **SCHOELL** (F.). Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archéologie, d'antiquité, de mythologie, d'histoire et de géographie anciennes imprimés en France et en Allemagne, etc. *Paris*, 1808, in-8 de 681 pages dem.-rel. 8 »

4748. **SÉGUR** (le général comte). Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. — Examen critique de l'ouvrage de M. le comte de Ségur par le général Gourgaud. *Paris*, 1825. 10 »

Exemplaire du général Castellane avec sa signature sur le titre.

4749. **SINCERUS** (Jodocus). Voyage dans la vieille France avec une excursion en Angleterre, en Belgique, en Hollande, en Suisse et en Savoie, par Jodocus Sincerus, écrivain allemand du XVIIe siècle; trad. du latin, par Thalès Bernard. *Paris*, 1859, in-12, br. (*Envoi d'auteur*. 3 »

4750. **SNOYGOUDANUS** (Raynerius). Psalterium paraphrasibus illustratum servata ubique ad verbum Hieronymi translatione. (Sequitur) Magni Athanasii opusculum in Psalmos. *Parisiis, ap. A. Girault*, 1542, pet. in-8, maroq. citr., fil., comp., tr. dor. (*anc. rel.*). 15 »

Bel exemplaire dans sa première reliure réglé et bien conservé.

4751. **SOREL.** De l'usage et de la perfection de toutes les choses du monde. 3e vol. de la Science universelle, où l'on trouve les plus beaux secrets des arts, et les plus curieuses inventions des hommes. *Paris, Quinet*, 1641, in-4, vél. 6 »

4752. LE MÊME, 1647, in-4, vél. 3 »

4753. **TERQUEM** (Aug.) de Metz. Etymologies du nom de tous les villages du dépt de la Moselle, 2e édit. *Metz*, 1864, in-8, br. 4 »

4754. **TRICTRAC.** Le jeu de trictrac, ouvrage contenant des règles et des tables entièrement nouvelles, par J. L., 2e édit. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 5 »

4755. **TROBRIAND** (le baron Régis de). Les gentilshommes de l'Ouest. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. 4 »

4756. **VAVASSEUR** (Fr.). Theurgicon, sive de Miraculis Christi, libri IV. *Parisiis*, 1644, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure bien conservée.*) 8 »

4757. **VERLY** (H.). Essai de biographie lilloise contemporaine, 1800-1869, accompagné de Notes historiques et bibliographiques. *Lille*, 1869, 1 vol. in-8 de 250 pages. 7 »

4758. **VERTUS** (A. de). Le grand nom de Condé n'est qu'un nom de fantaisie. — Notice sur la principauté de Condé-en-Brie, d'après les pièces des archives de Château-Thierry. Broch. in-8. 1 »

4759. **VILLENEMOURS.** Les Mémoires de madame la marquise de Villenemours écrits par elle-même, et rédigés par Mme de Mouchy. *La Haye, Van Dole*, 1747, 2 vol. pet. in-12, bas. fauve. 8 »

4760. **VISIONS ITALIENNES** (les). Tirées du sieur de Doni, traduites et arrangées par de La Geneste. *Paris, Villery*, 1634, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. 10 »

Des escoliers et des pédants. — Des mal mariez et des amoureux. — Des riches avares et des pauvres libéraux. — Des P... et des Ruffiens. — Des docteurs ignorants. — Des soldats et capitaines poltrons.

4761. **VOLTAIRE.** La Ligue, ou Henri le Grand, poëme épique. *Amsterdam, Desbordes*, 1724. — Poésies diverses de M. de Voltaire, en un vol. in-12, v. fauve, fil, tr. dor. (*Lebrun.*) 8 »

HISTOIRE DE PARIS

(*Suite.*)

4762. **ALMANACH** de Paris contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition dans la ville et les faubourgs de Paris. *Paris*, 1777, pet. in-12, v. mar., fil. 3 50

4763. **ALMANACH** parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses. *Paris*, *Duchesne* (1764), pet. in-12, v. mar. 3 50

4764. Le même, 1783, pet. in-12, v. mar. *Plan.* 4 »

4765. **BELIN ET PUJOL.** Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés. *Paris, Belin-Leprieur*, 1843, in-12, d.-rel. neuve en veau ant., n. rogné. 4 50

Bel exemplaire.

4766. **BERNARD** (P. de). Discours au Roy sur son retour et entrée faicte à Paris, le saiziesme iour de semptembre mil six cens quatorze, présenté par P. de Bernard. *Paris, J. Brunet*, 1614, pet. in-8, n. rel. 3 50

Rare.

4767. **CAPITALE DES GAULES** (la), ou la Nouvelle Babilonne (par de Montbran). *La Haye*, 1760, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. 1 50

4768. **CATALOGUE** d'une collection d'estampes concernant l'Histoire de France, et tout particulièrement l'Histoire de Paris, prov. du cabinet de M. L. R. de L. (Leroux de Lincy). *Paris, Techener*, 1855, in-8, br. 1 50

4769. **CHAMBRE DES DÉPUTÉS** (Biographie-statistique, par ordre alphabétique de départements, de MM. les membres de la), par deux hommes de lettres. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

4770. **CONNOISSANCE DES TEMPS** pour l'année bissextile 1740. Au Méridien de Paris, calculée par M. Maraldi. *Paris, Impr. roy.*, 1740, in-12, *Front., cartes et planches gravés.* 5 »

Bel exemplaire recouvert d'une rel. anc. en maroq. rou., fil., tr. dor., avec des armoiries sur le dos et sur les plats.

71. **DORÉ** fils (P.). Notice administrative, histor. et municipale sur le XIIIe arrond. de la ville de Paris. *Paris*, 1860, in-8, br. *Plan*. 2 50

Envoi d'auteur aut. signé.

72. **DULAURE** (J. A.). Panorama de la ville de Paris, et Guide de l'étranger à Paris. *Paris*, 1824, fort vol. in-12, br. *Plan colorié et nombreuses figures*. 4 »

773. **EMOND**. Histoire du Collége de Louis-le-Grand, depuis sa fondation jusqu'en 1830. *Paris, Durand*, 1845, in-8, br. 3 50

774. **FAURIS DE SAINT-VINCENS**. Mémoires sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de N.-D. à Paris. *Paris*, 1815, in-8. d. rel. *Planches*. 4 »

775. **FOURNIER** (Ed.). Paris démoli, mosaïque de ruines. *Paris, Dagneau*, 1853, in-12, br. 5 »

Epuisé. — Rare.

776. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU**. Bibliographie histor. et topographi de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français relatifs à l'Histoire de Paris, depuis le xve siècle jusqu'au mois de nov. 1846. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 »

1777. **GRÉGOIRE** (A.). Mémoires de l'Exécuteur des hautes-œuvres, p. s. à *l'Histoire de Paris* pendant le règne de la Terreur. *Paris*, 1830, in-8, br. 5 »

Apparition et premier usage de la guillotine. — De la religion et des cultes pendant la terreur. — Paris le jour et la nuit. — Des théâtres et des acteurs de la capitale. — Les maisons de réclusion, etc.

1778. **GUIDE DU VOYAGEUR A PARIS** (le). *Paris, Guéffier*, 1802, in-18, bas., fil. *Plan*. 2 »

1779. **GUILHERMY** (le baron de). Monographie de l'église royale de Saint-Denis, tombeaux et figures historiques. *Paris*, 1858, in-12, d. rel. m. vert. *Figures par A. Fichot*. 5 50

Reliure d'Andrieux. — Envoi d'auteur.

1780. **HARANGUE AU ROY** sur la rupture des prisons du grand Chastelet faite la nuict du Lundy 13 juin 1616. *Paris*, 1616, broch. petit in-8, n. rel. 8 »

Belle pièce, rare.

1781. **JUILLET 1830**. Relation historique des journées mémorables

des 27, 28, 29 juillet 1830 en l'honneur des Parisiens. *Paris*, 1830, in-8, br. *Plan pour l'intelligence des marches des troupes royales.* 3 50

4782. LAFOLIE (Ch. J.). Mémoires histor. relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris. *Paris*, 1819, in-8, br. *Planches.* 3 50

4782 *bis*. — LE MÊME, cart. 3 »

4783. LAZARE (Louis). Bibliothèque municipale, publications administratives. *Paris*, 1865-1868, 9 livr. in-8. *Plans.* » »

Tomes VII, VIII, IX, X et première partie du tome XI.

4784. LEGRAND ET LANDON. Description de Paris et de ses édifices. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, d. rel. v. ant. 12 »

Ouvrage enrichi de plus de cent planches, avec un plan de Paris et de ses établissements.

4785. — LE MÊME, 2 tom. en 1 vol. in-8, d. rel. 10 »

4786. — LE MÊME, *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1802, 2 tomes en 3 parties in-8, br. 12 »

4787. LETTRES PATENTES DU ROY, par lesquelles il ordonne qu'il sera procédé à la vente de tous les biens meubles, et saisie des immeubles et bénéfices des séditieux et rebelles qui se sont eslevez alencontre de sa personne. *Paris, Rob. Estienne*, 1567. — Lettres du Roy, par lesquelles il enjoint à toutes personnes ayant bleds, avoines, orges, ensemble foings et pailles ès environs de ceste ville de Paris, de les amener en icelle, dedans le temps à eux préfix. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, 2 pièces non rel. 5 »

4788. LUXEMBOURG. Notice sur le palais de la chambre des Pairs de France, ancienn. appelé palais de Luxembourg, par M. G. de la V. (Grivaud de la Vincelle). *Paris*, 1818, in-12, br. *Planches.* 4 »

4789. MARIN. Quinze jours à Paris, ou Guide de l'étranger dans la capitale et ses environs. *Paris, Chaumerot*, 1847, in-18, d. rel. v. marb. (*Bel exemplaire.*) 3 50

Orné de deux plans de Paris et de nombr. figures.

4790. MEINDRE (A. J.). Histoire de Paris et de son influence en Europe, depuis les temps les plus reculés. *Paris, Dentu*, 1855, 5 vol. in-8, d. rel. chag. v. 22

Orné de nombreuses figures sur cuivre.

Cet ouvrage comprend l'histoire civile, politique, religieuse et monumentale

de cette ville au double point de vue de la formation de l'unité nationale de la France et des progrès de la civilisation dans l'Europe occidentale.

4791. NOTRE-DAME. Remarques sur quelques monuments antiques trouvés sous les murs de l'église cathédrale de Paris, avec quelques réflexions sur le fondateur de cette église. *Planches.* — Explic. d'une colonne milliaire trouvée près de Soissons. — Sur une colonne milliaire trouvée à Vic-sur-Aisne. Broch. in-12. (*Extr. des Mém. de l'Acad. des Inscr, et B.-L.*) 3 »

4792. OFFICE propre de saint Charles Borromée, latin-françois, dressé selon le Bréviaire et le Missel de Paris. *Paris, Hérissant*, 1758, in-12, rel. anc. maroq. rou., larges dent., tr. dor. *Portrait.* 4 50

Bel exemplaire.

4793. OUDIETTE (Ch.). Dictionnaire topographique des environs de Paris. *Paris, impr. Dentu*, 1812, in-8, rel. *Carte.* 4 »

4793 *bis.* — Le même, broché. 4 »

4793 *ter.* — Le même, 2e édition, augmentée. *Paris*, 1817, in-8, d. rel. *Cartes.* 5 »

4794. PARENT-DUCHATELET. Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris. *Paris, Crevot*, 1824, in-8, br. 4 »

4795. PARIS EN MINIATURE, d'après les dessins d'un nouvel Argus par le marquis de Luchet). *Londres et Paris, Pichard*, 1784, in-12, br. — Le Petit couvent de Charenton, par W. Golenth. *Paris*, 1802. Ens. 2 broch. in-12. 4 »

4796. PARIS. 3 broch., pet. in-8, n. rel. (*Rares.*) 7 50

Description des choses plus remarquables qui se sont passées en l'assemblée du chapitre gén. des Frères Prescheurs en leur couvent, 1611. — Instrument de l'obéissance rendue iurée et signée au Roy très chrestien Henry IV, par MM. les recteurs, docteurs et suppotz de l'Université. *Paris*, 1594. — L'ordre et description générale de tout ce qui s'est faict et passé aux Augustins à la cérémonie des chevaliers, *Paris*, 1620.

4797. PARISÉUM MODERNE, cont. la description des palais, monuments, musées, édifices, etc. *Paris, Moronval*, 1826, in-18, d.-rel. maroq. br., n. rog. *Figures.* 2 »

4798. PERROT (A.-M.). Nouvel indicateur général de la ville de Paris. *Paris, Lerot*, 1844, in-18, d.-rel., v. marb. *Plans de chaque quartier et nombreuses figures.* 5 »

4799. **QUATREMAIRES** (D.-R.). Privilegium S. Germani adversus J. Launoii doct. par. inquisitionem propugnatum. *Lutetiae Parisior.*, 1657, in-8, vélin. 8 »

4800. **RUES** (les) et les environs de Paris. *Paris, Valleyre*, 1745, 2 tom. en un vol. in-12, v. *Plan.* 3 50

Cont. les rues de Paris, carrefours, cloîtres, marchés, quais, églises, couvents, hôpitaux, bureaux de communauté, etc., par ordre alphabétique.

4801. Le même, *Paris*, 1757, in-12, v. 4 »

4802. **RUES DE PARIS** (les). Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions, par l'élite de la littérature contemporaine s. la direct. de M. L. Lurine. *Paris, Kugellmann*, 1844, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. ant. 15 »

Illustré de 800 dessins par les artistes les plus distingués.

4803. **ROBERT** (Clémence). Paris, silhouettes (poésies). *Paris, s. d., L. Janet*, in-8, br. *Figure.* 3 50

4804. **ROQUEFORT**. Dictionnaire histor. et descriptif des monuments de la ville de Paris. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 »

4805. Le même, d.-rel., maroq. rou., n. coupé. *Figure.* 8 »

4806. Le même, d.-rel. 4 »

Bon ouvrage rempli de renseignements curieux pour ceux qui s'occupent des transformations de Paris.

4807. **SAINT-EUSTACHE**. Offices propres à l'Eglise paroissiale de Saint-Eustache. *Paris, Coignard*, 1740, in-12, v. mar. 3 »

4808. **SAINTFOIX**. Essais historiques sur Paris. *Paris*, *Vve Duchesne*, 1766, 5 vol. in-12, v. marbré. *Portrait.* 5 »

4809. **SAINT-JACQUES-DE-LA-BOUCHERIE**. Office de St-Jacques le Majeur, apostre. Nouv. dressé pour l'église de St-Jacques-de-la-Boucherie. *Paris, Saugrain*, 1697, in-12, rel. anc. en maroq. rou., fil. larges dent., tr. dor. 7 »

Bel exemplaire.

4810. **SAINT-MARTIN**. Offices propres de la paroisse de Saint-Martin, Paris. *Paris, Lottin*, 1774, in-12, v. gr. 2

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

321e Numéro. — 1er Mai 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de Livres anciens, rares et curieux, *français, italiens et espagnols;* **livres à figures**, voyages, etc., provenant de la Bibliothèque du château de C*** S***, dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants n° 28, les 2, 3, 4 et 5 mai à 7 heures du soir.

Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, libraire.

EN DISTRIBUTION :

CINQUIÈME

Supplément au Bulletin du Bouquiniste

CATALOGUE de Livres en vente aux prix marqués.

Ouvrages en tous genres, anciens et modernes (1,759 *Numéros.*)

MM. les amateurs qui ne l'auraient pas reçu, sont priés d'en faire la demande, il leur sera adressé *franco.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES CHASSES DE FRANÇOIS Ier

Racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la *Chasse sous les Valois*, par le comte Hector DE LA FERRIÈRE. *Prix*. 7 50

Dans sa dédicace au roi Louis XIII, Robert de Salnove, l'auteur de la *Vénerie royale* si justement estimée, s'exprime ainsi : « La chasse est « un si noble exercice qu'il est presque le seul où les princes s'adon-« nent comme à l'apprentissage de la guerre, le plus illustre des arts « et le plus généreux des emplois où se trouvent les mêmes ruses et « les mêmes fatigues ; si bien que le chasseur et le guerrier ont peu « de différence. Les roys mesmes sont également jaloux des droicts « et des ordres de la chasse et de la guerre ; et comme il s'y ren-« contre de la peine et du plaisir, ils en jugent absolument l'exercice « royal. »

Qu'aurait donc dit Robert de Salnove s'il eût vécu cent ans plus tôt ? En effet, le XVIe siècle n'est-il pas, suivant l'expression de M. le comte de La Ferrière, la grande époque de la chasse ? « Courir le cerf, « suivre le sanglier à travers les forêts impénétrables, les ravins « profonds, les marécages, les fondrières, c'était la petite guerre avant « la grande. A ce rude exercice, le corps gardait sa souplesse, main-« tenait sa force, et se trouvait prêt et dispos lorsque l'heure de re-« prendre la cuirasse était venue.

« La chasse seule pouvait donner la vie à ces grandes demeures « féodales. Au départ, le matin, quel bruit, quelle animation ! Les « chiens au couple derrière les piqueurs, les faucons couverts de

« leurs chaperons sur le poing des fauconniers, les veneurs vêtus « de vert, de rouge ou de gris, suivant la chasse, munis de l'épée et « du couteau, l'épieu à la main, les dames châtelaines sur leurs « haquenées de Bretagne aux riches harnachements de velours, le « chapeau garni de plumes et à la guelfe porté, avec leurs bottines « rouges faites de cuir damasquiné et leurs cottes agrafées plus « haut que le genou; enfin les joyeux appels de la trompe, con- « viant au rendez-vous tous les retardataires; puis, si la chasse a été « heureuse, la curée froide aux flambeaux dans la vaste cour, le valet « au milieu des chiens, les maintenant de sa houssine, et tout au- « tour les veneurs, la trompe aux lèvres, pour au signal donné for « huer et resjouirs les chiens qui sont là tous aboyants, hurlants. »

Voilà qui est écrit de main de maître, et l'on ne pouvait faire une esquisse plus fidèle d'un départ pour la chasse aux grands jours de la vénerie et de la fauconnerie.

Aussi bien M. le comte de La Ferrière, qui s'est livré à une étude spéciale du XVIe siècle et qui en a dépeint plusieurs fois les mœurs d'une façon si attrayante, ne pouvait pas manquer de passer en revue les veneurs illustres de cette époque. La découverte qu'il a faite dans la bibliothèque impériale de Vienne de quelques lettres émanées de Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, lui en a fourni l'oc- casion. C'était encore un fort chasseur devant l'Éternel que ce Louis de Brézé, qui exerça la charge de grand veneur pendant plu- sieurs années. Aussi prenait-il plaisir à narrer aux grands maîtres Gouffier-Boisy et René de Savoie, ainsi qu'au maréchal de Montmo- rency les hauts faits cynégétiques du Roi galant qui ne dédaignait pas, après une bonne journée de chasse, de venir *faire des beguets* chez la séduisante Diane de Poitiers.

Et quels exploits, grand Dieu! Jamais prince ne déploya à la chasse une ardeur plus infatigable et une intrépidité plus cheva- leresque que François 1er; témoin ce passage de la lettre qu'écrivit le grand sénéchal en janvier 1524, au maréchal de Montmorency et dans laquelle il lui dit :

« Je changeray de propos pour vous conter comment mardy der- « nier le dict seigneur (le roy) partit d'icy pour aller courre le grant cerf « de Bryon qui fut failly quand les Anglois y estoient, que nous cou- « chasmes à Monffrault; il a couru deux jours et le destourna le dict

gneur et bailla luy mesmes aux chiens au buisson propre, là où nt baillé à l'autrefois; de là où il nous mena aux Brumalles, là où ous donna tant d'affaires de donner le change et dehors qu'il se ligna de nous en sorte que avant que nous eussions deffait ses esses, la nuict nous print; touttefois nous vymes comment il ournoit sur luy et le suivisme jusques à la rivière que il passoit u en Bryon. Le dict seigneur délibera de s'en venger le lendein, et pour le faire descendit luy mesme à pyé et depuis la revue uivismes tant que nous l'allasmes rebailler aux chiens, aux tailles sont à l'aultre bout de cette forest, ou depuis que nous l'eusmes llé ne courust pourtant de demi heure, mais ce fust au plus nt plaisir qu'il est possible de voir et vous asseure que le dict gneur s'en alla aussi content qu'il fust jamais de chasse. Il ne porque quatorze, mais c'est l'une des belles testes que vous vistes ques prendre en France. »

ı vieux chroniqueur du nom de Nicole Sala, a raconté à son tour utre prouesse du vainqueur de Marignan et nous ne pouvons que r gré à M. le comte de La Ferrière de ne point l'avoir passée sous e, bien que l'art de la vénerie n'ait rien à y voir, ainsi qu'il le remarquer lui-même; mais elle est empreinte d'une certaine ur qui ne manque pas de charme.

C'était, dit-il, au temps des noces du duc de Lorraine et de ıée de Bourbon. Il y avait à Amboise nombreuse compagnie. ır récréer les dames, le Roi envoya ses veneurs dans la forêt, et à force de cordes, ils prirent tout vivant un vert sanglier de quatre ; puis, le faisant entrer dans un grand coffre fait de planches de ne, ils le traînèrent dans la cour du château. C'était un combat ps à corps que le Roi entendait livrer à l'animal furieux en préce de toute la cour. La Reine et Louise de Savoie firent tant elles l'en empêchèrent. Le Roi se borna donc à faire attacher des nnequins avec des cordes au milieu de la cour pour voir comment ête les attaquerait. Tout autour, on avait élevé des galeries, et on y édait par quatre escaliers dont l'entrée avait été fortement barriée avec des coffres et des bahuts. Au signal donné par le Roi, la ppe du coffre se soulève et la vilaine bête sort furieuse, le poil issé, faisant claquer ses défenses; elle se rue sur les mannequins, fait pirouetter en l'air, puis après avoir tourné tout autour de

« l'enceinte, cherchant une issue, elle avise une brèche à l'un des esca-
« liers ; elle s'y précipite, et d'un violent effort renverse les coffres,
« se fait passage et entre aux premières galeries. Grand effroi, grand
« tumulte parmi les spectateurs et les spectatrices ; mais le sanglier
« sans se détourner va droit où était le Roi. Cinq ou six de ses gentils-
« hommes voulurent se mettre entre la bête et lui, mais il ne le souf-
« frit pas ; au moment où la bête veut se précipiter sur lui, de cette
« bonne épée qu'il tient au poing, il lui donne un coup de pointe en
« plein poitrail. Transpercé, mortellement atteint, le sanglier laisse le
« Roi, redescend en trébuchant dans la cour par un autre escalier, et
« après avoir fait quelques pas, tombe raide mort. « Vous ne sçauriez
« croire, ajoute le chroniqueur, la joye que la Royne et Madame eu-
« rent quand elles virent le Roy eschappé à ce péril. Soyez seures,
« mesdames, que de toutes les contenances hardies que je vis oncques,
« ce fut celle du gentil Roy François ; et ce que je vous ay dit, je vis à
« l'œil. »

C'est dans l'étude que M. le comte de La Ferrière a consacrée à la *Chasse sous les Valois* et qui précède la correspondance de Louis de Brézé, que se trouve cette anecdote. Cette étude d'ailleurs en renferme bien d'autres, car tout ce qui peut se rapporter aux chasses royales du temps de François 1er, d'Henri II, de François II, de Charles IX et d'Henri III, M. le comte de La Ferrière l'a recueilli avec le plus grand soin et l'a présenté avec le double talent d'un auteur versé tout à la fois dans l'art de la vénerie et dans l'art d'écrire. A ses yeux, ce devait être une témérité que de traiter semblable sujet après MM. le baron Pichon, Henri Chevreul et de Noirmont ; que M. le comte de La Ferrière se rassure. Son travail prouve une fois de plus que la chasse est un champ inépuisable à tous les points de vue, et qu'on y peut encore trouver à glaner de beaux épis même après les plus riches moissons. Les *Chasses sous François 1er* et la *Chasse sous les Valois* sont donc appelées à prendre place désormais parmi les meilleures monographies sur l'histoire de la chasse au XVIe siècle.

Alexandre Sorel.

HISTOIRE DE L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE

PAR LES MONUMENTS.

Par Duverger, imprimeur. In-4° colombier, imprimé avec soin. L'un des 150 exempl. sur papier vélin de Canson frères, publié à 60 francs (1). 15 »

Parmi tous les beaux livres que la typographie a produits dans ce siècle de progrès, où l'on dit que toutes choses sont arrivées à leur apogée, il n'y en a point de plus remarquable que celui dont voici le titre : *Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments.*

Cet ouvrage est lui-même un admirable monument de l'admirable invention de Gutenberg, et le quatrième jubilé séculaire de cette grande découverte ne pouvait pas être signalé par un chef-d'œuvre plus achevé. J'obéis, en lui rendant ce témoignage, à l'impression que je viens d'éprouver à sa vue.

Le livre dont je parle n'est pas seulement, comme son titre paraît l'annoncer, une histoire écrite et savamment étudiée des faits qu'il consacre à la mémoire et à la reconnaissance des hommes. C'est bien mieux que cela ; c'est une histoire vivante, une histoire qui s'adresse aux yeux, une histoire qui fait voir et toucher ce qu'elle enseigne. Vous savez sans doute que la typographie est, ainsi que tout ce qu'on appelle une idée neuve dans la civilisation progressive des sociétés, l'heureuse combinaison de certaines idées établies et de certains faits acquis. Remontons au commencement : voilà la vis du pressoir, voilà le meule du fondeur ; voilà la taille de bois du graveur ; voilà la planche de l'imagiste. Prenez les caractères un à un comme vous les donne l'alphabet ; taillez-les dans le métal ; jetez-les dans le moule, imprégnez-les de l'encre ou des couleurs du

(1) Nombreuses figures gravées, noires et coloriées, avec *fac-simile* sur parchemin du fragment de *Donat*, de Gutenberg, trouvé à Mayence, actuellement à la Bibliothèque impériale; ce sont les caractères qui ont servi à la première bible de Mayence.

gringonneur, et soumettez le papier ou le vélin qui va en recevoir l'empreinte à l'action de la presse : voilà l'imprimerie. Je n'ai pas besoin de vous décrire tout cela ; je vous le montre. Et maintenant, ces premiers essais, les voilà ; voici le poinçon, voici la matrice, voici le moule, voici le type, arrivés à leur plus haut degré de perfectionnement possible, car on a voulu vous faire participer à toute l'œuvre de l'inventeur, en vous épargnant seulement ses sollicitudes, ses doutes, ses découragements, ses désespoirs. Tournez encore un feuillet, et vous avez sous les yeux les premières pages du premier chef-d'œuvre d'un art qui est parvenu à son chef-d'œuvre, comme tous les autres et peut-être plus promptement que tous les autres, dès le jour où il s'est révélé au monde. Le progrès aura beau faire le génie qui invente l'avait deviné.

Cette *exhibition* réelle des procédés de Gutenberg et de leurs résultats ne laisse presque rien à désirer à l'intelligence ; tout y est représenté, tout y est sensible, si ce n'est l'opération intime du génie de l'artiste qui cherche et qui apprend. L'éditeur de ce magnifique *spécimen* n'a pas été arrêté par une difficulté qui peut paraître invincible, il a voulu vous faire entrer dans la confidence de son maître, et il a jugé à propos, pour cela, de le faire parler lui-même dans des lettres inédites à frère André, cordelier. Je déclare, pour l'acquit de mon érudition bibliographique, qu'il me paraît fort douteux que cette merveilleuse correspondance ait jamais existé en original ; mais ce qu'il y a de certain, c'est qu'il était impossible de se placer avec plus d'habileté au point de vue de Gutenberg et de s'associer plus étroitement à sa pensée. Il faut quelque chose de plus que la science de Malinkrot, de Meermann et de Schoëpflin, pour pénétrer à ce point dans les secrets d'un grand homme, et pour le suivre avec cette assurance dans la marche de ses découvertes. Il faut participer aux avantages de son organisation ; il faut n'avoir à envier à sa puissance que le bonheur de l'invention et le bénéfice du temps.

Le beau livre que je recommande à toutes les bibliothèques est, pour l'art sublime de Gutenberg, un monument aussi imposant que les solennités, et, j'aime à le croire, aussi durable que les statues. C'est cependant un homme tout seul qui a soutenu cette haute concurrence avec les nations, et si vous me demandez le nom de cet homme, il faudra presque que je le devine. Vous trouverez ici, en effet,

le nom de tous les artistes habiles, de tous les honorables ouvriers qui ont concouru à cette œuvre, le dessinateur, le graveur, l'enlumineur, le fondeur de caractères, le compositeur, le pressier. Vous découvrirez même, avec un peu d'attention, que cet *album*, unique dans son espèce, est sorti d'une imprimerie de la rue de Verneuil, nº 4. Quant à l'auteur, à l'éditeur, à l'imprimeur, pas un mot. Il convenait sans doute à l'ingénieux savant qui a si bien apprécié Gutenberg de l'imiter jusque dans sa modestie, et de léguer, comme lui, une énigme embarrassante aux siècles à venir; mais je n'ai pas tout à fait les mêmes raisons d'en dérober le mot à personne. L'auteur, l'éditeur, l'imprimeur de cet inappréciable volume est notre excellent typographe M. Duverger. Honneur lui en soit rendu par tous les amis de la bonne littérature et de la bonne presse!

CH. NODIER.

ROLES SAINTONGEAIS

Suivis de la Table des nobles des élections de Saintes et Saint-Jean-d'Angély maintenus par Daguesseau. Publiés par Th. de B.A. 1 vol. in-8. *Niort*, Clouzot, 1869.—*Paris*, *A. Aubry*.

M. de Bremond d'Ars continue ses utiles publications nobiliaires: il nous donne aujourd'hui un document des plus importants pour l'histoire des familles de la Saintonge. Ses *Rôles saintongeais* comprennent : la montre des gens d'armes de Renaud de Pons, 1350, exemple fort curieux de l'arrière-ban ; le ban de la sénéchaussée de Saintonge en 1553 ; deux rôles de la compagnie du duc d'Epernon, 1646; la capitation de la noblesse et des privilégiés des élections de Saintes, Cognac, La Rochelle, Marennes, Saint-Jean-d'Angély et Barbezieux, au milieu du XVIII siècle ; la liste des nobles maintenus par Daguesseau — pourquoi l'éditeur écrit-il d'Aguesseau ? — en 1667. C'est un recueil excessivement important. Nous adresserons un seul reproche à M. de Bremond d'Ars : c'est de ne pas avoir terminé ce volume par une table contenant tous les noms énumérés dans ces divers documents.

E. DE BARTHÉLEMY.

★

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4811. **ACADÉMIE-CAROLINE** de Stouttgard (description de), librement trad. en français de l'orig. all. de A. F. Batz. *A Stouttgard, de l'impr. Caroline*; in-12, cart. *4 planches.* 3 50

Ouvrage intéressant, rare en France.

4812. **AFFAIRE CLÉMENCEAU.** Mémoire de l'accusé, par A. Dumas fils. 4e éd. *Paris*, 1866, in-8, br. publ. à 6 fr. 2 50

4813. **AGRICULTURE** (l') simplifiée selon les règles des anciens. *Paris, Bailly*, 1769, in-12, v. m. 2 »

Cet ouvr. est du marquis de Caraccioli.

4814. **ALMANACH DES MODES.** *Paris*, 1817 (*impr. par Didot l'aîné*). Pet in-12, br. 6 *fig. col.* 2 »

4815. **AROUX.** Les mystères de la chevalerie et l'amour platonique au moyen âge. *Paris, Renouard*, 1858, in-8, br. 2 »

4816. **AVOCAT DU DIABLE** (l') ou mémoires historiques et critiques sur la vie et sur la légende du pape Grégoire VII, avec des mémoires de même goût sur la bulle de canonization de Vincent de Paul, instituteur des Pères de la Mission et des Filles de la Charité. *Saint-Pourçain*, 1743, 3 vol. in-12, veau marb. *Fig. et frontispices gravés.* 5 »

Cet ouvrage est de l'abbé Adam, curé de Saint-Barthélemy à Paris.

4817. **BASSES-PYRÉNÉES** (Dictionnaire topographique du département des), rédigé par P. Raymond. *Paris, I. I.* 1868, in-4 br. 8 »

4818. **BAUDE.** Les vers de maître Henri Baude, poëte du XVe siècle,

rec. et publ. avec les actes qui concernent sa vie, par J. Quicherat. *Paris*, 1856, pet. in-8 d.-rel. maroq. non rogné. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

4819. BAYART. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivi de rech. généal., pièces et lettres inédites; par A. de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8 br. 3 50

4820. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, français et anglais. *London*, 1820, 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel mar. rou. 4 »

Ouvrage sous la forme d'une nouvelle méthode pour apprendre la langue française.

4821. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. La Chaumière indienne, suivie du Café de Surate et du Voyage en Silésie. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1807, in-18, riche reliure maroq. bl. fil avec abeilles en or, doublé de moire rouge, tr. dor. (*Simier.*) 20 »

Très-bel exemplaire en papier vélin fort de Hollande. — Première édition.

4822. BOCKING (Edvardus). Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis, ad codd. mss. monachiensium, Romani, Parisiensium ac Vindobonensis editorumque fidem recensuit, tabulis ad cod. ms. Biblioth. reg. palatin. monachiens. depictis, commentariis indiceque illustravit Ed. Bocking. *Bonnæ*, 1853, 3 vol. in-8 br. formant 1800 pp. *nombr. figures dans le texte.* — Le 3e vol. forme l'Index. 15 »

4823. BOLLIOUD-MERMET. De la bibliomanie. In-12, pap. vergé fort br. (*tiré à 200 exemplaires numérotes*). Épuisé. 3 »

4824. BONGARS (Lettres de Jacques de), résident et ambassadeur du roi Henri IV. Vers les électeurs, Princes et Estats protestants d'Allemagne (en latin et en français). Nouv. édit. dédiée à Mons. le Dauphin. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau grant. 4 »

4825. BONNETAIN (J.). De l'humanité et de ses divers ordres de civilisation, condition du progrès social et du bonheur des peuples dans l'unité. 3e édition. *Paris*, 1844, gr. in-8 d.-rel. v. ant. fig. 4 »

4826. BORDINUS (Fr.). De rebus præclare gestis à Sixto V pont. max. Jo. Franc. Bordini. *Romæ ex off. Jac. Tornerii*, 1588, pet. in-4, belle reliure

pleine en maroq. rou. tr. dor., avec armoiries sur les plats. (*Thompson.*)

Orné de 15 belles planches et un front. gravés à l'eau-forte (belles épreuves).

1827. BOUCHET (Jean). Les anciennes et modernes généalogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies.

Et sont à vendre à Paris en la rue saint Jacques et à Poictiers au Pellican. Et à l'Imprimerie à la Celle et devant les Cordeliers, par Jacques Bouchet, imprimeur audict Poictiers. (1531), in-4 goth. *figures en bois représ. le siége de Troie et les portraits des cinquante-sept rois de France.* 50 »

Ce vol. est dans une ancienne reliure maroq. rou. fil., tr. dor. genre de Padeloup; il est malheureusement très-court de marges.

Un exemplaire de l'édition de 1545 aux armes de Cl. Gouffier a été adjugé en 1870 au prix de 1650 fr.

1828. BRANTOME. Vies des dames galantes de son temps. *Leide, Sambix,* 1666, 2 vol. pet. in-12 (*à la sphère*), veau fau. 8 »

1829. CÆSARII (Joan.) Dialectica, access. huic Joan. Mermellii Isagoge in decem Aristotelis prædicamenta. *Lugduni apud Seb. Griphium,* 1539. — Rhetorica Joan. Caesarii. *Lugd, apud Seb. Griphium,* 1539, en un vol. pet. in-8, veau fauve (*Simier*). 4 »

Bel exemplaire.

1830. CARTIER (E.). Vie de fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des Frères prêcheurs. *Paris, Vᵉ Poussielgue-Rusand,* 1857, in-8 de 464 pp. d.-rel. maroq. gren. 3 »

1831. CATALOGUE of the special exhibition of Works of Art of the Mediaeval, Renaissance, and More recent periods on loan at the South Kensington Museum, edited by J. C. Robinson. *London,* 1862, 4 part. en 1 fort vol. in-8, dem.-rel. maroq. v. à nerfs, non rogné. 4 »

Contenant : bronzes, ivoires, objets anglo-saxons, pièces de Palissy, porcelaines de sèvres, émaux de Limoges, portraits en miniature, porcelaines et poteries diverses, armes, etc., etc.

1832. CAUMONT (de). Abécédaire ou Rudiment d'archéologie (architecture civile et militaire). *Paris,* 1858, in-8 br., *nombr. planches gravées.* 5 50

1833. CÉRÉMONIAL des religieuses de la Congrégation de Notre-

Dame-de-Calvaire, érigée en France selon la première institution de la règle de saint Benoist. *Paris, Est. Pépingué*, 1661, in-8. 4 »

Bel exemplaire en ancienne reliure, janséniste, maroq. noir.

4834. CHABODIE (David), médecin de Limoges. Le petit Monde, où sont représentées les plus belles parties de l'homme; revu et corrigé par l'auteur. *A Paris*, chez *Daniel Guillemot*, 1607, in-8, *titre gravé dans le genre de Léon Gauthier*, d.-rel. (*lég. piq. de vers*). 10 »

Livre très-rare, non indiqué par les bibliographes.

Edition dédiée à Ch. de Pierre-Bussière, lieut. général au haut et bas Pays de Lymosin.

4835. CHARLES de saint Benoist (le R. P.), relig. carme. Examen de conscience pour faciliter la mémoire du pénitent dans la recherche de ses fautes. *Paris, Simart*, 1720, in-12, maroq. rou., janséniste, tr. dor. (*Anc. rel.*) 7 »

Bel exemplaire.

4836. CHEMIN DE ROME (le) s'il vous plait. *Lyon, L. Perrin*, 1860, pet. in-8, tiré à petit nombre sur papier teinté à l'antique; d.-r. veau fau., *Portrait de l'auteur photographié.* 6 »

Par M. Delessert.

4837. CHRONIQUE DE NESTOR (la) trad. en français d'apr. l'édit. impériale de Saint-Pétersbourg, accomp. de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France. Par Louis Paris. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, *pap. vélin fin de fil*, br. front. lithogr. 7 »

4838. CIBRARIO (le comte L.). Les conditions économiques de l'Italie au temps de Dante. *Paris*, 1865, pet. in-12, br. 6 »

Ex. sur papier de Hollande, sur lequel il n'en a été tiré que 12 exemplaires (*Rare*).

4839. CIBRARIO. Précis historique des ordres religieux et militaires de S. Lazare et de S. Maurice avant et après leur réunion, par le ch. L. Cibrario, trad. par Humbert Ferrand. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860, pet. in-8 sur papier teinté à l'antique, d.-rel. maroq. n. rog. t. dor. *costumes et ordres coloriés, sceaux gravés.* 10 »

4840. Le même broché, 8 »

4841. CLASSIQUES DE LA TABLE, (les) Petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante. *Paris*, 1845, fort vol. in-8 d'env. 700 p. d.-rel. 10 »

Nombreux portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes et lithographies, d'apr.

P. Delaroche, A. Scheffer, Isabey, Gavarni, E. Lami, Roqueplan, Chenavard, Denière.

4841 *bis*. COMMINES. Les mémoires de messire Philippe de Commynes, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis onziesme et de Charles huitiesme son filx, roys de France : reveus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, sur un exemplaire pris à l'original de l'autheur, et suivant les bons historiographes et croniqueurs : *on les vend. au palais à Paris*, par *Galiot du Pré, libraire juré de l'université*. 1561. (*à la fin*) *imprimé à Paris par Guil. Morel*..... 1561, in-fol. de 6 f. 341 p. et 9 p. pour la table. — Les mémoires de messire MARTIN DU BELLAY DE LANGEAY, contenans les discours de plusieurs choses advenues au royaume de France depuis l'an M. D. XIII. jusques au trépas du roy François premier, ausquels l'Autheur à inséré trois livres et quelques fragmens des ogdoades de mess. Guill. du Bellay, seigneur de Langey, son frère, œuvre mis nouvell. en lumière par mess. René du Bellay. *Paris, à l'olivier de P. l'Huillier, rue Saint-Jacques*; 1571, in-fol. de 6 f. non chiffrés, 1366 f. chif.; 7 f. non chiff. pour le prologue des ogdoades, 1 f. blanc. f. 137 à 352 chiffrés et 6 f. non chiff. pour la table. 90 »

Ces deux ouvrages en bel état réglés en rouge sont reliés en un vol. in-fol. en beau parchemin à recouvrement avec ornements du XVI° s. frappés en or tr. dor., (*Reliure du temps en parfait état de conservation*).

Editions estimées et rares sur les marges desquelles il y a quelques bonnes notes historiques à l'encre.

4842. CONSTITUTION UNIGENITUS. (Neuf mémoires sur les propositions renfermées dans la). S. l. 1718, 3 vol. in-12, v. marb. *Aux armes de Samuel Bernard, maître des requêtes.* 5 »

4843. CORNEILLE (chefs-d'œuvre de Pierre et Thomas). *Paris*, imp. de P. *Didot l'aîné*, an VIII, 4 vol. in-18, maroq. rou. fil. (*bonne rel. du temps, très-fraîche*). 12 »

4844. CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON I[er] publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris*, *Impr. Imp.* 1860 - 1869, 32 vol. in-4° brochés. (*En bon état.*)

Ouvrage terminé. — Les tomes XXIX, XXX, XXXI et XXXII comprennent les œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène.

4845. CORRESPONDANCE du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. — Lettre des Seize au roi d'Espagne Philippe II, année 1591. *Paris*, *Crapelet* 1830 in-8, d.-rel. veau. 6 »

A la suite : Dissertation sur la Mort tragique de la comtesse de Chateau-

briant, maîtresse de François Ier par P. L Jacob, bibliophile : (cette dernière pièce qui n'a été tirée qu'à 50 ex. est devenue fort rare).

4846. DANCOURT (L.-H.) Arlequin de Berlin à J.-J. Rousseau citoyen de Genève; *Ridendo dicere verum. Amsterdam*, 1759, in-8 br. 3 50

4847. DANTE ALIGHIERI. Œuvres. La divine Comédie. — L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. — Trad. nouvelle précédée d'une introd. cont. la vie de Dante et une clef générale du poëme par Séb. Rhéal, avec des notes d'après les meilleurs comment. par L. Barré. *Paris*, 1854, gr. in-8 br. *illustr. par A. Etex.* 5 »

4848. DANTE hérétique, révolutionnaire et socialiste. Révélations d'un catholique sur le moyen-âge; par Aroux (de Rouen). *Paris, Renouard* 1854, fort vol. in-8 br. 3 50

4849. DE GUERLE (Œuvres diverses de J. N.). *Paris Delangle*, 1829, in-8 de xv et 510 p. br. *papier vergé.* 5 »

Contenant entr'autres. Les Amours, Fables, poésies diverses, éloge histor. des Perruques, Apologie de la Satire, l'Amour de l'étude, Essai sur la grammaire générale, etc., etc.

4850. DELAVIGNE (Casimir). L'École des vieillards, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1823, in-8 br. *Edition originale.* 4 »

4851. DELAVIGNE (C.) Le Paria, tragédie en cinq actes avec des chœurs. *Paris, Barba*, 1821, br. in-8. (*Edition originale*). 3 50

4852. DELAVIGNE. Trois Messéniennes nouvelles *Paris, Ladvocat*, 1824, br. in-8, (*Edition originale*). 2 »

4853. DELAVIGNE (C.) Messénienne sur Lord Byron. *Paris, Ladvocat*, 1824, br. in-8 (3e *édit.*) 1 »

4854. DESAUGIERS et Xavier. La Parisienne en Espagne. com.-vaudeville en un acte, tirée d'un conte de La Fontaine, *Paris, Quoy*, 1822, in-8. br. 2 »

Envoi de Désaugiers autogr. sig.

4855. D'HEILLY (Georges). Les fils de leurs œuvres. *Paris*, 1868, pet. in-12 pap. de Holl., br. 2 »

4856. DISPENSES DU CARÊME (traité des), dans lequel on découvre la fausseté des prétextes qu'on apporte pour les obtenir (par Hecquet). *Paris, Fournier*, 1710, 2 vol. in-12, anc. rel. maroq. v. tr. dor. 7 »

4857. DUMOURIEZ. Coup d'œil politique sur l'avenir de la France

mars 1795. Hambourg, *chez Hoffmann* (anonyme) portrait ajouté. — De la république ou coup d'œil politique sur l'avenir de la France par Dumouriez. *Hambourg et Paris*, 1797, 2 vol. in-12 rel. en un, d. rel. veau. (*Rares.*) 4 »

1858. DUPATY. Lettres sur l'Italie, nouvelle édit. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. 3 »

Exempl. dans lequel on a inséré un certain nombre d'anciennes planches gravées.

1859. DUSEVEL (H.). Etude archéologique et hist. sur l'église de Saint-Riquier. *Amiens*, 1863, br. in-8. 1 »

1860. DUTILLEUL (E.) Histoire des corporations religieuses en France. *Paris*, *Amyot*, 1846, in-8 br. 3 »

1861. ÉMIGRÉS. Recueil en 1 vol. in-8, d.-rel. 3 50

Coup d'œil sur Paris, ou moyens disponibles offrant plus de 20 millions de rente, à accorder de suite aux émigrés, etc. 1824. — Projet d'élargissement de la rue du Bac. — Opinion de Clausel de Coussergues, relat. aux émigrés, 1824. — Opinion d'un jurisconsulte relat. aux émigrés, 1824. — Discours de Duplessis de Grenedan sur les biens des émigrés. — Indemnités aux émigrés, 1825.

1862. FILON (Fr.). Histoire des états d'Artois depuis leur origine jusqu'à leur suppression en 1789, *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

1863. FOURNAUX, chanoine de Laon. Faits mémorables, ou narrations héroïques suivies d'épîtres, odes et poésies fugitives. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1789, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. veau, *non rogné*. 4 »

1864. FUNÉRAILLES DE SODOME et de ses filles, descriptes en vingt sermons sur l'histoire de Moïse en Genèse, plus un autre sermon sur le psaume 34; le tout par R. le Maçon, dict de la Fontaine. Ministre de l'évangile en l'église de la langue française, à Londres. *A Londres, par Richard Field*, 1600, in-8, bas. fau. 7 »

Vol. très-rare malheur. taché de mouill.

1865. GAETE. Supplément aux Mémoires et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances de l'Empire. *Paris*, 1834, in-8 br. 3 50

1866. GAETE (le duc de). Notice histor. sur les finances de France (de l'an 8—1800—au 1er avril 1814). *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. fau., non rog. 3 »

4867. **GALIEN RESTAURÉ** (l'histoire de). In-4°, imprimé en lettres rondes, *orné de 24 très-curieux bois gravés*. Reliure pleine veau rac. dent. (manque le titre; — raccomodages et mouill.) 8 »

Cette édition paraît avoir été imprimée à Troyes au commencement du XVIIe siècle, mais une partie des bois sont du XVIe siècle.

4868. **GAY** (Ch.). Négociations relat. à l'établiss. de la maison de Bourbon sur le trône des deux Siciles. *Paris*, 1853, in-8 br. 2 »

4869. **GRANIER DE CASSAGNAC**. Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la République de 1848 et du rétablissement de l'Empire (1847-1855) *Paris, Plon*, 1857, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. br. (*reliure neuve*). 8 50

4870. **GEOMYLER** (le), trad. de l'arabe. *Paris, G. Martin*, 1729, in-12, v. m. 3 »

Cet ouvrage est de l'abbé de Villars, il avait déjà paru sous le titre d'*Amour sans faiblesse*.

4871. **GRÉGOIRE**, membre de la Convention nationale. Essai historique sur les arbres de la Liberté. *Paris, imprim. de Didot*, an 2° de la Rép. fr., in-18, *papier vélin*, rel. de Behrends, non rogné. 4 »

Tiré à très-petit nombre, *rare*.

4872. **GUÉROULT**. Des intérêts secondaires de la France. *Paris*, 1821. — Le petit-fils de l'Homme aux quarante écus; par le vic. de Saint-Chamans. *Paris*, 1823. En 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. 2 50

4873. **GUY PATIN** (Lettres choisies de feu M.), doct. en méd. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1683, pet. in-12, parch. *Portrait*. 2 50

4874. **HARRO-HARRING**. Paroles d'un homme, dédiées au croyant de La Mennais, trad. de l'allemand par E. N. Perrot. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 »

4875. **HEEREN**. Manuel historique du système politique des Etats de l'Europe et de leurs colonies dep. la découverte des deux Indes. *Paris, Vidccoq*, 1841, 2 vol. in-8 br. 4 »

4876. **HENRIETTE-MARIE** de France, reyne de la Grand'Bretagne (la vie de t. h. et t. p. princesse). *Paris, Guérout*, 1690, in-8, v. br. *rel. fatig.* 2 »

4877. **HOLBEIN**. L'Alphabet de la Mort, publ. par Anatole de Montaiglon. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-8 cart. *nombreuses vignettes gravées sur bois*. 10 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE CHINE (rare sur ce papier); le texte est en latin.

1878. INVENTION DE L'IMPRIMERIE (Histoire de l'), par les monuments. *Paris, de l'imprimerie de la rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4, *fig. en bois et fac-simile, or et coul.*, br. 15 »

Ex. sur papier colombier vélin fort, *fac-simile sur parchemin*. Edition publ. à 60 fr.

On remarque dans cette publication importante et tirée à un nombre restreint d'exemplaires, des *fac-simile* de Donat, de la Bible de 36 lignes, des Lettres d'indulgence de 1454, etc., *imprimés en caractères mobiles*.

Quant aux illustrations modernes, nous citons les grandes planches de J.-J. Granville, A. Schrœdter de Dusseldorf, G. Seguin, Etex et autres; toutes sont des chefs-d'œuvre.

Les bois qui ont servi à l'illustration de cette publication ont été *détruits immédiatement après le tirage;* chaque exemplaire en fournit la preuve au moyen d'un feuillet placé à la fin et tiré sur les fragments des bois brisés.

Cet album typographique a été exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par les soins de M. Duverger.

1879. JAMIN (Dom.), rel. bénéd. de la congr. de S. Maur. Placide à Maclovie, sur les Scrupules. *Paris*, 1779, in-12, veau fau., dent. tr. dor., *Bel exempl.* 2 50

1880. JÉRUSALEM (Histoire de la destruction de). Pet. in-4 de 24 feuillets, cart., *très-rare.* 6 »

Imprimé en Allemagne en 1591 (*En allemand*).

1881. JUBINAL (A.). La danse des morts de la chaise-Dieu. Fresque inédite du XVe siècle publiée pour la première fois. 3e édit. *Paris*, 1862, in-4, br. 4 *grandes planches noires et color,* 15 »

1882. KOUTORGA. Essai sur l'organisation de la Tribu dans l'antiquité, trad. du Russe par Chopin. *Paris, Didot*. 1839, in-8. br. 2 »

1883. LA BAUNE (J. de). Augustissimo Galliarum Senatui panegyricus. Dictus in regio Ludov. Magni collegio soc Jesu à Jacobo de la Baune, ejusdem societatis sacerdote. *Parisiis, G. Martini*, 1685, pet. in-4 cart. 15 »

A la suite : Explication de l'appareil pour la harangue prononcé en l'honneur du parlement de Paris, *Paris. G. Martin*, 1685, *Nombreux blasons gravés*.

1884. LA BROUE (Pierre de). Défense de la Grâce efficace par elle-même. *Paris, Barrois*, 1721, in-12, bonne et anc. rel. maroq. rou. à petits fers sur le dos, tr. dor., orné d'un beau portrait de l'auteur d'après Rigaud. 12 »

Très-bel exemplaire.

1885. LE LABOUREUR (Claude). Discours de l'origine des armes et des

termes, reçus et usités pour l'explication de la science héraldique (par Claude Le Laboureur, prévôt de l'Isle-Barbe). *Lyon, Guill. Barbier*, 1658, pet. in-4 vél., *nombreux blasons gravés en taille douce.* 20 »

Rare.

4886. LÉMONTEY. Étude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie, accomp. de p. off. relat. au naufrage du vaiss. le Saint-Géran. *Paris*, 1823, in-8 br. (Rare.) 3 »

4887. LEPELLETIER SAINT-FARGEAU (Œuvres de Michel) député aux assemblées constituante et constitutionnelle, assassiné le 20 janvier 1793, par Paris, garde du roi; préc. de sa vie par Félix Lepelletier son frère. *Bruxelles*, 1826, in-8, de 500 p. br. 4 »

4888. LITTLETON. Lettres d'un Persan en Angleterre à son ami Ispahan ou nouvelles lettres persannes (trad. de l'anglais de Littleton par Peyron). *Londres*, 1770, in-12, v. fau. 2 50

4889. LIVRE JAUNE (le), cont. quelques conversations sur les logomachies ou disputes de mots, abus de termes, contradictions, double entente, faux-sens, que l'on employe dans les discours et dans les écrits (attribué à de Boze ou plutôt à Bazin. *Bâle*, 1748) in-8 de 184 p. veau rac. dent. *sur papier jaune*. dédié à M. de... (Corberon) et tiré seulement à 50 Ex. 12 »

4890. LOUIS XIV. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, roi de France et de Navarre, rédigée sur les mémoires de feu M. le comte de *** (attribuée au P. La Motte, dit de La Hode, ex-jésuite); publiée par Bruzen de la Martinière. *La Haye, Van Duren*, 1740, 5 vol. in-4, veau marbré, *nombreuses figures, représ. les médailles frappées sous le règne de Louis XIV, gravées sur cuivre et imprimées dans le texte.* 15 »

Bel exemplaire, dans une bonne reliure du temps.

4891. MAGINET, pharmacien salinois. La Theriaque françoise, avec les vertus et propriétés d'icelle selon Galien, mises en vers françois et dispensé publiquement à Salins par ledict Maginet et Cl. Theverey frères, pharmaciens, en l'an 1623. *A Lyon, par Barthel. Vincent*, 1623, pet. in-8, v. m. 10 »

Poëte très-rare, non cité par Brunet.

4892. MALHERBE (Poésies de). *Paris, P. Didot l'aîné*, an VIII, in-18, rel. pleine maroq. r., fil. 4 »

93. MALESHERBES (Essai sur la vie, les écrits et les opinions de), adressés à mes enfants, par le comte Boissy-d'Anglas. Paris, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

94. MARIONNEAU (Ch.). Description de l'église Saint-André de Bordeaux. *Bordeaux*, 1861, in-8 br. 3 »

95. MARMIER (X.). Lettres sur la Hollande. *Paris*, *Delloye*, 1841, in-12 jésus, d.-rel. veau. 5 »

Exempl. de la reine Marie-Amélie (cachet de la Biblioth. du Palais-Royal).

96. MASSILLON. Petit carême de Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-18, rel. pleine maroq. r. fil. 4 »

97. MAURY (Alfred). Histoire des religions de la Grèce antique, depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution. *Paris*, *Ladrange*, 1857-59, 3 vol. in-8 br. publ. à 22 fr. 50. 15 »

98. MAYONNAISE d'Ephémérides et de Dictionnaire, assaisonnée par J. Citrouillard, ouvrage dédié à l'âge mûr et à l'impubère, terminé par le Dictionnaire du Tintamarre. *Paris*, *Martinon*, s. d., pet. in-12, br. 3 »

Exempl. sur papier jonquille fort.

99. MEZERAY (Eudes de). Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry, et mère de Louis XIII. *Amsterd.*, *Le Cene*, 1730, 2 vol. in-12, cuir de Russie plein, quadrillé, dent. tr. dor. 12 »

Bel exempl. de ce livre estimé.

100. MOLÉ, maître des requêtes. Essais de morale et de politique. Vie de Mathieu Molé. *Paris*, 1809, in-8 br. 3 50

101. MOLIÈRE (Notes historiques sur la vie de), par A. Bazin, 2e édit. revue par l'auteur et consid. augmentée. *Paris*, *Techener*, 1851, in-12, br. 1 25

102. Le même, d.-rel. maroq. tête dorée, non rogné. 3 »

103. MORALITÉ nouvelle du mauvais Riche et du Ladre, à douze personnages. Pet. in-8 de 16 ff., sig. A.-B. 8 »

Réimpress. *copie figurée*, tirée seul. à 40 ex. à Aix chez Pontier, 1823, sur l'ex. de l'édition in-16, conservée dans la Bibliothèque d'Aix.

Un exempl. de l'édit. orig. a été vendu 1,890 francs à la vente Revoil.

4903 *bis.* **NAPOLÉON.** Recueil de brochures en un vol. in-8, br. 15 »

Oraison funèbre de Buonaparte par une soc. de gens de lettres, 5e édit. 1814. — Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon Buonaparte le 5 mai 1821 par L. Fontanes, 1821. — Apologie de Napoléon suivie du tableau de ses souffrances à Sainte-Hélène par le comte de Las-Cases 1821. — Pourquoi donc se fâche-t-il M. le général Berton? et voyons si la confession de Bonaparte lui en donne de justes motifs, par Simonnet, 1821. Apothéose par M. B. 1821. — Souvenir et regret d'un soldat à Napoléon Bonaparte, 1821. — Ode sur la mort de Napoléon, par J. H. 1821. — Napoléontine par madame Jenny, Dr (Dufourquet), 1821. — A la mémoire du héros malheureux par A. G. ancien officier, 1821. — La mort de Napoléon précédé d'une notice sur la vie et la mort de Napoléon par Th. Moore, 1821. — Lettre adressée à l'éditeur du Morning-Chronicle, par Barry e O' Meara, 1821. — Sentiments d'un citoyen sur les cancers héréditaires par E, F. — Les cendres du prisonnier de Saint-Hélène, ode trad. de l'anglais. — Eloge funèbre de Napoléon par le maréchal Bertrand. — Chant de mort sur Napoléon, *Paris*, 1821. — Panégyrique d'un mort par un homme sans titre, 1821. — Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon Bonaparte le 5 mai 1821, par L. Fontanes, 1822. — Les deux premières années du consulat de Bonaparte.

Collection curieuse, la plupart des pièces sont à toutes marges avec leurs couvertures.

4904. **NOGARET** (Félix). Le Réveil d'Adam, hiérodrame en trois actes. *Paris, Ve Le Petit.* (Impr. de la *Ve Panckoucke,* 1804, in-12, papier vergé fort, non rogné, ni coupé.) *tiré à* 300 *exempl.* 8 »

Pièce facétieuse, l'une des plus rares de ce fécond auteur.

4905. **NOVERRE.** Lettres sur la danse et sur les ballets. *Londres et Paris*, 1783, in-8, rel. 2 50

4906. **NUISEMENT** (sieur de), de Ligny en Barrois. Traittez de l'harmonie et constitution générälle du vray sel, secret des philosophes. .....; traittant de la cognoissance de la vraye médecine chimique, *Paris, J. Périer,* 1621. 14 ff. pour l'Épître et divers sonnets, *avec une figure gravée,* et 334 pp. — Poëme philosophic de la vérité de la Phisique minérale, par de Nuisement. *Paris, J. Périer*, 1620, 78 pp. En un vol. pet. in-8 d.-rel. d. et c. de maroq. r., tr. dor. (*David*). Rare. 8 »

4907. **ORLÉANS.** (Journal de la vie de S. A. S. Madame la duchesse d'), douairière; par E. Delille, son secrétaire intime. *Paris, J. Blaise,* 1822, in-8, br. *joli portrait, gravé par Dien* (*envoi d'auteur autogr. sig.*). 3 50

4908. **PALEOCAPA** (P.). Mémoire hydrographique sur les bouches du Danube, trad. de l'italien. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. *Carte.* 3 »

4909. **PENSÉES** sur les femmes et le mariage, dédiées aux hommes, par un vieux militaire. *A Kehl*, 1782, in-12, br. (495 *pensées*). 3 50

4910. PETIT-RADEL. Éclaircissements demandés par la classe des Beaux-Arts de l'Institut national de France, sur les constructions de plusieurs monuments militaires de l'antiquité. *Paris*, an XII, in-4, d.-rel. v. vert. *Planches*. 5 »

4911. PEYRONNET (comte de). Histoire des Francs. *Paris, Allardin*, 1835, 2 forts vol. in-8 br., *titres gravés en bois*. 3 »

4912. PIÉMONT (mes souvenirs du). *Paris, Plon*, 1855, in-8 de 142 p. d.-rel. veau fau. (*tiré à petit nombre et non mis dans le commerce*). 4 »

Par madame de Montpézat, marquise de Taulignan.

4913. POÉSIES GOTHIQUES françoises. Déploration de Robin. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1831, gr. in-8 de XVIII p. cart. en percal. de *Behrends* (*tiré à très-petit nombre*). 3 »

4914. PORT-ROYAL du S. Sacrement (les Constitutions du monastère de). *Paris, Guill. Desprez*, 1721, in-18, v. m. format elzévir. (*Exempl. en bon état.*) 4 »

Le corps de ces constitutions est de la mère Agnès Arnault; le règlement pour les enfants, qui est un excellent traité d'éducation chrétienne, est de la mère Pascal sœur du célèbre Blaise Pascal; l'institution des novices est de la sœur Du Cambout de Coislin de Pontchateau.

4915. PORT-ROYAL. Manuel des pèlerins de Port-Royal-des-champs (par l'abbé Gazaigne dit Philibert). *Au Désert*, l'an 1767, in-12, belle reliure ancienne maroq. r., fil. tr. dor. 18 »

Avec la jolie planche gravée en taille-douce, représ. MM. Tourner et Franç. de Paris, diacre, en pèlerinage de piété.

Livre curieux et rare, surtout dans cet état.

4916. PRIOLI (Benj.). Ab excessu Ludovici XIII, de rebus Gallicis, historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Pet. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, v. br., titre gravé. 3 50

Exempl. conforme à celui de Pieters.

4917. RABELAIS (Œuvres de F.). Nouvelle édit. accomp. de notes explicatives, etc., par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1849, d.-rel. veau v. 3 »

Edition estimée.

4918. RAUDOT. La France avant la Révolution, 1787 jusqu'aux États généraux. *Paris, Paulin*, 1841, in-8, br. (taches de rousseur). 2 »

4919. RAYBAUD (Maxime). Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'his-

toire de la Guerre de l'Indépendance, accomp. de plans topograph. avec une introd. par Alph. Rabbe. *Paris, Tournachon-Molin,* 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. mout. v. 12 »

Exempl. de S. M. NAPOLÉON III lorsqu'il était exilé à Londres ; sur le faux titre de chacun des vol. la signat. autogr. *Napoléon Louis.*

4920. RAYNOUARD. Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties. *Paris, Sautelet,* 1829, 2 vol. in-8, br. publ. à 15 fr. 7 50

4921. RECUEIL de pièces en un vol. in-8, dem.-rel. v. fau. 2 50

Discours sur la nécessité et les moyens de détruire l'esclavage dans les colonies, par de Ladébat. *Bordeaux,* 1788. — Réflex. sur l'esclavage des nègres, par Schwartz. *Neufchâtel,* 1788. — Consid. histor. sur l'empire de la mer, par Malouet. *Anvers,* 1810. — Essai sur le gouvernement de Rome, par Walter Moyle ; trad. de l'angl. *Paris,* 1801.

4922. RECUEIL DE PIÈCES en [illegible] vol. in-12, [illegible] (11 p.). 3 50

Relat. de ce qui s'est passé au Chatelet de Paris. 1752-1754. *Genève,* 1754. — Très-humbles représ. des officiers du bailliage de Langres, 1753. — Mémoire intéressant sur affaires du temps. *Londres,* 1753. — Lettre à un duc et pair (par Gaultier), 1753. — Lettre à une personne de [illegible] considération au sujet de la cessation du service ord. résolue par le Parlement. *Amsterdam,* 1754. — Lettre apologétique, critique et politique sur l'affaire du Parlement, 1754. — Lettre à MM. de la Chambre royale, 1754, etc., etc.

4923. RÉFLEXIONS sur le comique-larmoyant, par M. M. D. C. trésorier de France et conseiller au présidial, de l'Académie de La Rochelle (Chassiron), adressées à MM. [illegible] *Paris, Durand,* 1749, in-12, br. de VIII et 77 pp. 5 »

Imprimé sur pap. de Holl. à grandes marges. *Très-rare.*

4924. REIMS. Notre-Dame de Reims, par P. Tarbé, 2e édit. augm. *Reims,* 1852, in-8, d.-rel. maroq. r., *orné de 6 gravures sur acier et 25 grav. sur bois.* 4 »

4925. REINE CHICANE (le trépas de la reine), ou les harlemeats des procureurs au parlement de Paris. *Paris, de l'impr. de la Basoche,* 1790, in-8, cart. en percal. par *Behrends.* 7 »

Orné d'une gravure en taille-douce, repr판. le comité de MM. les procureurs.

Pièce facétieuse en prose et en vers, extrêmement rare *(bel exempl. à toutes marges).*

4926. REMUSAT (comtesse de). Essai sur l'éducation des femmes. *Paris,* [illegible], in-8, d.-rel. (neuve), maroq. [illegible] 2 50

UBLICA EBRAEORUM (de) aut. Bonav. Cornel. Bertramo. av. ex. off. J. Maire, 1658, pet. in-18, relié en parch. de
3 50

plaire du Roi Louis-Philippe (Bibl. du Palais-Royal) *Cachet.*

OLUTION. Recueil de pièces rares de 1791, en un vol. -rel. maroq. (*rognées de près par le relieur*). 6 »

ssion de l'année 1791 avec une curieuse fig. gravée. — Synonymes ux. Section des Tuileries. — Sous un roi nous avions du pain. — sur le jugement et la mort de M. de Favras. — Adresse aux Orléan- Vues nouvelles sur la contribution. — Les vices découverts, ou avis concitoyens, 1 *gravure.* — Vérité sur l'aristocratie des ecclésiastiques nobles.

pièces anti-révolutionnaires devenues fort rares, même peu de temps ur apparition. — *Sous la terreur* on les fit disparaître.

IANCERO général ou recueil des chants populaires de e. Romances historiques, chevaleresques et moresques, mplète avec introd et notes, par Damas-Hinart. *Paris*, 1844, . in 18 jésus, d.-rel. maroq. br. 6 »

NT-ARNAUD (Lettres du Maréchal.) *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, reau ant. à nerfs, *Portrait gravé et fac-simile* 7 50

NT-FOIX (de). Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, esne, 1756, in-12, rel. pleine en veau. (*bel exemplaire avec le l'ordre frappée en or sur les plats.*) 3 50

NTE-CATHERINE. Storia di S. Caterina da Siena e del Papato tempo; per Alfonso Capecclatro; *Firenze*, 1863, gr. in-12, rel. maroq. bleu avec coins, tête dor., non rog. *orné de deux gravés et d'une photogr.* 4 »

ILEICHER. Les langes de l'Europe moderne; trad. de l'all. Ewerbeck. *Paris, Ladrange*, 1852, in-8 br. 3 »

JHAITS (Mes) du jour de l'an 1823, poëme fugitif eu un *Paris*, impr. de *Fain*, 1823, in-18 br. 45 pp. *tiré sur papier*
5 »

etit vol. de poésies (avec notes) est attribué à Beuchot, mais on le Elogenson. — *Très-rare.*

NT-CHAMANS. Nouvel Essai sur la richesse des nations. 824, in-8, d.-rel. v. fau. non rog. 2 »

.ES (S. François de). Introduction à la vie dévote, nouv. r la copie que l'autheur a reveuë avant son décès, augm.

de la manière de bien dire son chapelet... Paris, chez la Vᵉ Cl. *Hérissant*, s. d. (le bas du titre imprimé est coupé), titre gravé avec le portrait. pet. in-12, v. br. 2 50

4937. SEAUX (les divertissemens de) *à Trévoux* (*Paris, chez Ganeau*), 1712, in-12, maroq. rou. tr. dor. anc. rel. 25 »

Recueil de pièces en prose et en vers, par Malezieu, les abbés Genest et de Chaulieu et autres personnes de la société de la Duchesse du Maine.

Vol. curieux et très-rare.

4938. STAHL. L'esprit des femmes et les femmes d'esprit. Paris, 1856, in-18 br. 1 50

4939. THEINET (Aug.) Histoire des institutions d'éducation ecclésiastique; trad. de l'all. par J. Cohen. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8 br. 5 »

4940. THIERRY (Amédée.) Histoire de la Gaule sous la dénomination romaine, nouv. édit. *Paris, Didier*, 1866, 2 vol. in-8 br., publ. à 15 fr. 8 »

4941. THORÉ. Monographie topographique, historique et statistique de Thoré (Loir-et-Cher), suivi d'un grand nombre de pièces justificatives et de chartes extraites du cartulaire manuscrit de Saint-Denys en France, par A. L. de Rochambeau. *Paris*, 1866, gr. in-8 br. *Planches*. 5 »

Envoi d'auteur autogr. signé, plus une lettre dudit.

4942. THORNTON (H.). Rech. s. la nature et les effets du crédit du papier dans la Grande-Bretagne. *Genève*, 1803, in-8, cart. à la bradel. 2 »

4943. TIMON. Etudes sur les orateurs parlementaires. 5ᵉ édit. *Paris*, *Pagnerre*, 1839, 2 vol. pet. in-18 br. 3 »

4944. TROUBLES DE FRANCE (Histoire des derniers) sous les règnes des Roys très-chrestiens Henri III et Henri IV avec un recueil des édicts et articles accordés par le Roy Henry IV, pour la réunion de ses sujets. *Impr. l'an de grâce* 1601. — Histoire véritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne, jusqu'à la paix de Vervins, et mort de Philippe II, Roy des Espagnes, 1598; avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Imp. l'an de grâce* 1601; en 1 fort vol. pet. in-8. v. marb. 5 »

Bonne édition de ce recueil att. à P. Mathieu, avec un cinquième livre de Cl. Malingre.

1945. TURGOT (Mémoires sur la vie et les ouvrages de). *Philadelphie*, 1782, in-8 veau fau., fil. 2 50

1946. USURE. Quelques idées sur l'usure des juifs dans les départ. du Haut et du Bas-Rhin, par un Sundgauien (Riegert.) *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. d. et c. v. fau. non coupé (*en français et en allemand.*) 2 »

1947. VENISE (la ville et la République de). *Paris*, *L. Billaine*, 1680, in-12, v. gran. 2 50

Par Limojon de Saint-Didier.

1948. VERGIER. Poëte lyonnais, assassiné à Paris par la bande de Cartouche. (Œuvres diverses de M.) nouv. édit. plus ample et plus correcte que les précéd. *Amsterd.* 1742, 2 vol. in-12, veau marb. 6 »

Bonne édit. avec les deux supplémens et la nouvelle de Don Juan et Isabelle; 1741.

1949. VIE PRIVÉE des Romains (par d'Arnay.) *Lausanne* 1757. — Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron (par Du Castre d'Auvigny). *Paris*, *Huart*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau marb. 3 50

1950. VIRGINIE (Observations sur la), par M. J*** (Jefferson), trad. de l'angl. (par Morellet.) *Paris*, *Barrois*, 1786, in-8 bas. *Carte de la Virginie*, *du Maryland*, *etc.* 3 50

1951. VOIAGE EN RUSSIE (Mémoire du), fait en 1586, par Jehan Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque, publ. par L. Lacour; *Paris*, 1855, pet. in-8 d.-rel. maroq. non rogné. 3 50

Tiré à 183 exemplaires. *Epuisé.*

1952. VOYAGE DE NAPLES à Amalfi, par E. G. d'A. *Paris*, *Pinard*, *imprimeur du Roi*, 1829, pet. in-12, cart. 8 »

Cet ouvrage tiré à 100 exemplaires seulement, sur papier vélin fort, n'a pas été mis dans le commerce.

L'auteur est M. Ed. Gauthier Dulys d'Arc. (envoi autogr. sur le faux titre.

1953. ZARATE (Augustin de). Histoire de la découverte et conquête du Pérou, trad. de l'espagnol, par S. D. C.; *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, veau marb., fil. (*Derome.*) 6 »

Nombr. planches gravées.

HISTOIRE DE PARIS

(Suite.)

4954. BALTARD. Hommage d'un artiste aux armées de la République, br. in-8, *fig.* 2 »

Projet de décoration pour la Place de la Concorde.

4955. BAUCHE. Mémorial de Paris et de ses environs (1e part.) Nouvelle édition. *Paris*, 1749, in-12, v. mar. *Front. et titre gravé.* 2 50

A la fin se trouve la liste des peintres depuis le rétablissement de la peinture, jusqu'à présent.

4956. BERRIAT SAINT-PRIX. La Justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Brest, Lyon, Nantes, Orange, Strasbourg, d'après les documents originaux. *Paris*, 1861, in-12, cart. n. rog. 4 »

4957. BIOGRAPHIE (petite) des acteurs et actrices des théâtres de Paris. *Paris*, *Lemoine*, 1826, in-32, br. de 133 pages. (*Petit vol. peu commun.*) 2 50

4958. BORY (de). Mémoire dans lequel on trouve la possibilité d'agrandir la ville de Paris sans en reculer les limites. *Paris*, 1787, in-4, br. *Plan.* 3 »

4959. CASSIN (Eug.) Almanach philantropique, ou Tableau des sociétés et institutions de bienfaisance, d'éducation et d'utilité publique de la ville de Paris. *Paris*, 1827, in-18, br. 1 »

4960. CORROZET (Gilles). Les Antiquitez croniques et singularitez de Paris, ville capitalle du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux; les sepulchres et epitaphes des princes, princesses, et autres personnes illustres. Depuis, augmentées par N. B. (Bonfons), Parisien. *Paris*, *N. Bonfons*, 1586, 2 parties en un vol. pet. in-8, parch. *Figures sur bois. (Mouillures et qq. taches.)* 15 »

Rare.

4961. DAVY-CHAVIGNÉ. Plan du temple de la Concorde, projeté en l'an X sur les constructions de l'église de la Madelaine, br. in-8. *Planches.* 1 50

4962. DELEAU (le docteur). Étude architecturale et hygiénique sur la prison du dépôt de condamnés. *Paris*, 1863, br. in-8. » 50

4963. DIDRON aîné. Iconographie de l'Opéra. *Paris*, 1864, br. in-8 1 50

4964. DUSOMMERARD. Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles. *Paris, Didot*, 1834, in-8, br. 2 50

Ces notices remarquables sont remplies de renseignements curieux et intéressants sur l'art de la Renaissance.

4965. FABRE (V.). Les Embellissements de Paris (en vers). 1811, br. in-4. 2 50

4966. FACÉTIES PARISIENNES (Recueil des) pour les six premiers mois de l'an 1760 (publ. par Voltaire). *Genève*, in-8 de 282 et 8 pages, rel. du temps en vélin vert. 6 »

On trouve dans ce recueil : 1° Mémoire pour Gaudon, entrepreneur de spectacles, contre Ramponeau, par Élie de Beaumont; 2° Plaidoyer de Ramponeau, prononcé par lui-même, contre Le Franc de Pompignan, par Voltaire; 3° Avertissement sur Le Franc de Pompignan, par le même; 4° Le Quand; 5° Les Si, par Morellet; 6° Les Pour, les Que, etc., par le même; 7° L'Assemblée des Monosyllabes; 8° La Vanité, poëme, par Voltaire; 9° Le Russe à Paris, par le même; 10° Le Pauvre Diable, par le même; 11° La Prière universelle, avec des notes, par A. Morellet, etc., etc.

4967. FOLIES PARISIENNES (les), ou la Revue des trois Montagnes russes, suisses et de la Folie Beaujon, suivi du vaudeville de Fanfan l'Hâlin. Br. in-8. *Figures*. 1 50

4968. GACHET. Paris tel qu'il doit être. — L'Ile de la Cité. *Paris*, 1856, in-12, br. 1 »

4969. GASTON. Projet de décret présenté à l'Assemblée nationale au nom du Comité de division sur la formation et circonscription d'une seule paroisse dans la ville de Saint-Denis. Br. in-8. 1 »

4970. GUILLAUMOT (C. A.). Observations sur le tort que font à l'architecture les déclamations hasardées et exagérées, contre les dépenses qu'occasionne la construction des monuments publics. *Paris*, an IX, in-8. 1 25

4971. HALMAGRAND. Origines de l'Université. *Paris*, 1845. in-8. 2 50

4972. HARMAND (C.). Manuel de l'amateur des arts dans Paris pour 1824. *Paris*, in-12, bas. marb. 2 »

Cont. la descript. complète des Musées royaux, Galeries et Collections particulières et tout ce qui a rapport aux arts du dessin.

1973. INVALIDES. Description de l'hôtel royal des Invalides, précédée de quelques réflexions hist. sur ce monument depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1823, in-8, br. *Figures*. 2 »

1974. LEBEUF (l'abbé). Histoire du diocèse de Paris. *Paris, Prault*, 1757, in-12, v. mar. » »

Tome XIIe, cont. la fin des Paroisses du Doyenné de Montlhéry et les XI premières du Doyenné du vieux Corbeil.

1975. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition, annotée et continuée jusqu'à nos jours, par Hipp. Cocheris, *Paris*, 1863-1866, 3 forts vol. in-8, br., papier vélin. 36 »

1976. — Le même, papier vergé. 42 »

Chaque vol. séparément, 12 fr.; papier vergé, 14 fr.

1977. MÉMOIRE au sujet de la location des chaises dans les églises, par M. L***. Br. in-8. 1 50

1978. MÉMOIRE et consultation sur la question suivante : Quels sont les moyens que doivent employer les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux prochains États généraux, et n'en pas laisser la nomination aux officiers de l'hôtel de ville, etc., 1788, br. in-8. 3 »

1979. MÉMOIRE présenté au préfet de la Seine, par les inspecteurs de la vérification des décès sur la mortalité dans Paris pendant 24 ans; 1840-1863. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 50

1980. OUDIETTE (Ch.). Dictionnaire topographique des environs de Paris jusqu'à 20 lieues à la ronde de cette capitale, compr. les dép. de la Seine, Seine-et-Marne, de l'Oise, de l'Eure, d'Eure-et-Loir et du Loiret. 2e édit., augm. *Paris*, 1817, in-8, d. rel. percaline, n. rog. *Carte*. 6 »

Bel exemplaire. — Rel. de Raparlier.

1981. PANTHÉON. Projet du point central des arts et métiers pour la restauration du dôme du Panthéon *Paris.*, an V, br. in-4, *Plan*. 1 25

1982. PARENT-DUCHATELET. Recherches pour découvrir la cause et la nature d'accidents très-graves développés en mer à bord d'un bâtiment chargé de poudrette. *Paris*, 1821, br. in-8, *grand plan et détails de la voirie de Montfaucon*. 4 »

Publications nouvelles de la Librairie A. AUBRY

MESDAMES DE FRANCE

FILLES DE LOUIS XV

PAR ÉDOUARD DE BARTHÉLÉMY

Paris, 1870, in-8 de VIII et 502 pages. 7

ÉTUDE SUR MADAME ÉLISABETH

D'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents

PAR DU FRESNE DE BEAUCOURT

Paris, 1864. in-8 papier vélin. 4

— Papier vergé. 8

LE

LAY DES DOUZE ESTATS DU MONDE

PAR EUST. DESCHAMPS

Poète de Champagne (XIVe et XVe siècles)

PUBL. PAR P. TARBÉ

Reims, 1870. Br. in-8. 25

Tiré à 50 exemplaires.

LES CHASSES

DE FRANÇOIS Ier

RACONTÉES PAR LOUIS DE BRÉZÉ

Grand Sénéchal de Normandie

PRÉCÉDÉES DE LA CHASSE SOUS LES VALOIS

PAR

LE Cte H. DE LA FERRIÈRE

Paris, 1869, 1 beau volume petit in-8. (*Tiré à 522 exemplaires.*)

500 sur papier vergé de fil.	7 50	10 sur papier de couleur.	12
6 sur papier vélin.	12 »	6 sur parchemin de choix.	»

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

322e Numéro. 15 Mai 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.



PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

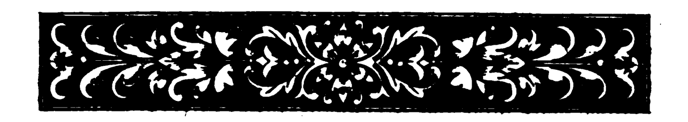
Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

SOMMAIRE

15 Mai. VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES, P. L. JACOB, *Bibliophile*. — Le Livre et la Petite Bibliothèque d'amateur, Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale, par G. Mouravit. — CATALOGUE DES LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Histoire de Paris. (*Suite*.) — PUBLICATIONS NOUVELLES. La Faïence, poëme, par Fresnay. — Vente d'actrice sous Louis XVI. — Maximes de Mme de Sablé. — Histoire de l'imagerie populaire à Chartres, etc., etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE LIVRE

ET LA PETITE BIBLIOTHÈQUE D'AMATEUR

Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'amour des livres, par M. Gustave Mouravit. *Paris*, *Auguste Aubry*, 1870, in-8 de XXIV et 447 pages.

L'année 1584 fut témoin d'un des faits les plus mémorables et les plus extraordinaires que l'histoire littéraire ait enregistrés. Deux bibliographes, qui ne se connaissaient pas et qui vivaient à cent lieues l'un de l'autre, publièrent presque en même temps, et chacun de son côté, deux grands ouvrages analogues, portant le même titre, traitant le même sujet et conçus à peu près sur le même plan. François Grudé, sieur de la Croix du Maine, qui habitait le Mans et qui avait réuni une nombreuse collection de livres et de manuscrits, publia le premier, à Paris, chez Abel l'Angelier, sa *Bibliothèquo françoise* en un volume in-folio; peu de mois après, Antoine du Verdier, sieur de Vauprivas, qui résidait à Lyon et qui avait aussi beaucoup de livres rares et précieux, rassemblés à grands frais, publiait à son tour, dans cette ville, une *Bibliothèque françoise*, plus étendue, sinon plus complète, que celle de son devancier, et formant un plus gros volume in-folio.

Il y avait là une coïncidence vraiment inexplicable, et le public lettré n'en fut pas moins surpris que les deux auteurs rivaux eux-mêmes. Mais le public ne se plaignit pas de cette abondance de

biens que lui offrait le hasard, et sans perdre son temps à faire un choix entre deux ouvrages également utiles et recommandables, il les adopta tous les deux et les fit servir simultanément à ses études. La légende raconte pourtant que le sieur de la Croix du Maine, qui se regardait comme le seul bibliographe de son temps et qui s'en faisait peut-être accroire, comme le prouve son fameux Discours au Roi sur la science du bibliothécaire, ne se consola pas d'avoir été gagné de vitesse par le sieur de Vauprivas, et mourut de chagrin, deux ans après la publication de son ouvrage.

Un fait presque semblable et non moins singulier vient de se produire, mais, par bonheur, personne n'en mourra de chagrin, et les deux auteurs, au contraire, ont déjà lieu de se féliciter de leurs succès, puisé à la même source et sanctionné par les mêmes juges. Notre Horace français, notre aimable philosophe, notre charmant conteur, notre merveilleux fantaisiste, notre écrivain par excellence, Jules Janin, a publié, pour la plus grande joie des bibliophiles, un beau volume intitulé le *Livre*, et voici que M. Gustave Mouravit publie concurremment, sous ce même titre qui se recommande de soi, le *Livre*, un ouvrage fort bien fait, plein de choses intéressantes et bien digne aussi d'attirer l'attention, de mériter les éloges et de conserver les sympathies de tous les amis des livres. Jules Janin, comme on sait, habite Passy, non loin d'Auteuil où Boileau avait transporté ses pénates et sa bibliothèque; M. Gustave Mouravit est fixé à Marseille; son *Livre* s'imprimait à Bordeaux, pendant que le *Livre* de Jules Janin s'imprimait à Paris.

Les deux *Livres*, il faut le reconnaître après les avoir lus tous deux avec le même sentiment de sollicitude et d'estime (car, pour un bibliophile, ces deux ouvrages avaient un même intérêt de famille), les deux livres en un mot ne se ressemblent que par le titre, et aussi par l'amour des livres, qui anime les deux auteurs, sans néanmoins les diriger dans les mêmes voies et sans les amener à aimer les livres de même manière. Je ferme ici à regret le *Livre* de mon vieil ami Jules Janin (mais à coup sûr je le rouvrirai souvent pour le relire encore), et je ne veux m'occuper que du *Livre* de M. Gustave Mouravit, pour le louer d'abord comme œuvre d'érudition, comme mosaïque littéraire, très-habilement composée, comme profession de foi d'un véritable bibliophile, comme expression éloquente de ce

ıoble amour des livres, que peuvent seuls comprendre les exprits lélicats et les intelligences d'élite; pour le critiquer ensuite, au oint de vue de la passion, de la folie des livres, la plus respectable u du moins la plus excusable de toutes les folies.

M. Gustave Mouravit est sans pitié, sans indulgence, pour cette olie, puisque la moitié de son curieux volume est une sorte de réuisitoire dédaigneux ou irrité contre elle. J'appellerai volontiers I. Gustave Mouravit un bibliophile janséniste. Il vénère, il adore les ivres, mais seulement les bons livres, les livres classiques, les livres nstructifs, les bonnes éditions, les bonnes reliures; il lui faut pour es plaisirs une bibliothèque nombreuse et bien choisie, au delà de aquelle il ne veut rien voir, ni rien avoir. Il n'apprécie, il ne tolère ue des livres qui peuvent être lus et relus sans cesse, qui portent, n quelque sorte, l'estampille de la belle et saine littérature, de la lus pure morale, de la plus solide instruction. Quant à ces inombrables livres qui s'entassent dans les grandes bibliothèques omme les grains de sable au bord de la mer, il ne s'en soucie pas, u plutôt il fait semblant de ne pas s'en soucier, lui qui possède lans sa mémoire et dans ses notes tout l'arsenal d'une prodigieuse ecture; quant aux mauvais livres, aux livres indécents, aux livres alants ou tentateurs, *vade retro Satanas!*

Ce n'est pas tout : M. Gustave Mouravit s'indigne des excès, des ntempérances de la bibliomanie; il proteste, il fulmine contre ces auvres bibliomanes, qui se disputent, au poids de l'or, des raretés, les curiosités bibliographiques qu'ils étaleront dans leurs cabinets, omme les dépouilles opimes d'une victoire gagnée; il constate, avec tupeur, l'élévation progressive du prix des beaux livres; il affecte de e pas se rendre bien compte de l'énorme valeur qu'on attache auourd'hui à la provenance historique de certains exemplaires, à la eauté des anciennes reliures, à tous ces riens qui sont, pour ainsi ire, la fleur des pois de cette honnête et capricieuse bibliomanie, ue nous devons, nous bibliophiles sincères et bienveillants, excuser, non approuver tout haut, dans ses plus furieuses extravagances.

Que M. Gustave Mouravit nous parle, en connaisseur, des livres, de eux qu'il aime et que nous aimons comme lui, mais d'une façon moins xclusive, nous l'écoutons avec plaisir, nous sommes sous le charme e ce panégyrique touchant et consciencieux du *bon livre*, et nous

applaudissons de grand cœur à l'entreprise du savant auteur qui a voulu laisser un témoignage d'amour sincère et de culte vrai pour ce que nous ont légué l'intelligence et le travail de nos devanciers : le *Livre*. Mais, tout en rendant justice au mérite incontestable de l'œuvre et au talent distingué qui y brille à chaque page, nous ne pouvons nous empêcher de lui reprocher ses rigueurs et ses injustices à l'égard de la bibliographie et de la bibliomanie; en défendant, en innocentant ce qu'il appelle un peu trop cruellement leurs erreurs, leurs vices et leurs ridicules.

Dans son premier chapitre, il oppose la bibliophilie à la bibliomanie ; il accuse et dédaigne celle-ci qui aime le livre pour le livre; il vante, il exalte la bibliophilie qui ne cherche dans le livre que les douces et sages jouissances de la lecture. Bibliophilie et bibliomanie ont chacune leur raison d'être, et chacune remplit son but, sans se nuire l'une à l'autre et même en s'aidant mutuellement. Le bibliophile peut devenir bibliomane, le bibliomane bibliophile, et tout est pour le mieux dans la meilleure des bibliothèques. Les livres d'amateurs, les grandes raretés, les grandes curiosités bibliographiques coûtent cher, de plus en plus cher.—Où est le mal ? Les gens qui achètent des livres aux enchères ont de quoi les payer. — Ces livres achetés à des prix excessifs, leur heureux possesseur ne les lira pas.—Eh bien ! tant pis pour lui. Les livres payés au centuple de leur valeur primitive, ces fétiches respectables, ces idoles bien-aimées, n'en seront que mieux conservés et passeront de main en main, sans fatigue et sans tache, jusqu'à nos derniers neveux. Rien de mieux. Dieu fasse que ces livres-là soient éternels pour la gloire du Livre !

M. Gustave Mouravit, dans son second chapitre, s'élève contre ce qu'il nomme les erreurs de la bibliomanie, délicieuses erreurs à qui quelques prédestinés doivent un honnête passe-temps. Ne jetez donc pas un voile sur ces erreurs; au contraire, proclamons-les bienfaisantes et souhaitons-les à qui peut se les donner pour ses menus-plaisirs. Le *Decamerone* de Valdarfer a coûté 52,000 fr. à la vente Roxburghe ; faisons des vœux pour qu'il se revende 100,000fr., s'il retombe jamais sous le feu des enchères. Ce sera un beau trait de plus à recueillir dans la Morale en action des bibliophiles; je dirais *morale en auctions*, si je ne craignais de blesser la susceptibilité des marquis de Blandfort de l'avenir,

Dans son troisième chapitre, M. Gustave Mouravit va droit aux *livres obscènes*, et leur dit crûment leur fait en les opposant aux bons livres. Il y aurait beaucoup à dire sur ce chapitre-là ; nous nous bornerons à penser ce que nous ne dirons pas. Le bibliophile ne fait pas son nid, *l'Index librorum prohibitorum*, à la main car, en général, le bibliophile a barbe au menton et ne doit compte à personne de ses faits et gestes..... de bibliophile. Que voulez-vous? il est un peu comme ce gourmet dont l'estomac demandait des stimulants et qui s'écriait, en aspirant le parfum des truffes : « La soupe au lait est sans doute excellente, mais laissons-la aux anachorètes qui n'ont pas autre chose. » Il faudrait donc s'entendre sur ce que M. Gustave Mouravit enveloppe dans la proscription des livres obscènes. Dieu me pardonne ! Il a nommé *Bruscambille* et *Tabarin* ! Certes, les obscénités ne manquent pas dans les Paradoxes et les Fantaisies de ces deux farceurs, mais leurs œuvres, si recherchées des amateurs les plus graves, ne sont pas des livres obscènes. Quant à ces derniers, je puis répondre qu'on ne les rencontre pas, du moins en cette qualité, dans les cabinets les plus secrets des bibliophiles et des bibliomanes.

M. Gustave Mouravit, dans son quatrième chapitre, proscrit les bibliothèques trop nombreuses, et nous le répétons pour lui faire honte, son *Livre* prouve qu'il a rassemblé pour son usage une quantité de livres en tous genres et même des moindres et des pires ; mettez-le au milieu d'une bibliothèque de 50,000 volumes et je gagerais qu'il n'en aura pas encore assez.

Le cinquième traite du choix des livres ; le sixième de la reliure. M. Gustave Mouravit se montre dans ces deux chapitres plus bibliophile janséniste que jamais. Combien d'hérésies cruelles et iniques ! Combien de restrictions mesquines et fâcheuses ! L'auteur, qui cache son jeu, c'est-à-dire son véritable sentiment, procède par voie d'exclusion pour diminuer le nombre de livres qu'on doit aimer. C'est de la censure bibliographique. Toujours même parti pris contre la reliure de luxe, et, anomalie étrange, M. Gustave Mouravit se plaît à démontrer que la reliure peut revendiquer sa place dans la catégorie des beaux-arts, et que les célèbres relieurs français sont de grands artistes. Ne savons-nous pas tous que M. Trautz-Bauzonnet fait payer 500 fr. la reliure d'un in-4 en maroquin, reliure très-

simple d'apparence, mais doublée de maroquin doré à petits fers? Et cette reliure ne l'a pas qui veut! Il faut d'abord que M. Trautz-Bauzonnet consente à la faire; il faut ensuite l'attendre un an ou deux, et tout cela pour l'honneur du Livre.

Dans le septième chapitre, où M. Gustave Mouravit touche à diverses questions *livresques*, pour ne pas dire *bibliques*, il paraît être partisan du prêt des livres. C'est là une hérésie monstrueuse et que ne justifie l'exemple de Grolier. L'état de conservation des exemplaires qui ont appartenu à cet illustre bibliophile indique assez que ces beaux livres, en depit de leur devise : *Grolierii et amicorum*, n'ont pas souvent été prêtés, s'ils le furent jamais. La raison d'état des bibliophiles et possesseurs de livres c'est d'inscrire au-dessus de l'entrée de leur *librairie* ces deux vers techniques composés *ad usum* par Guilbert de Pixéremont :

Tel est le triste sort de tout livre prêté ;
Souvent il est perdu, toujours il est gâté.

Le huitième chapitre sur l'amour des livres est un petit chef-d'œuvre. L'amour des livres, *id est* des beaux livres, c'est là où l'auteur excelle et les autorités ne lui font pas défaut. Mais, pour ne pas faire trève à notre querelle contre l'auteur, il n'aime que certains livres; nous, nous les aimons tous.

Le neuvième chapitre, sur l'organisation des bibliothèques, est d'un maître qui a étudié à fond cette question si vaste et si complexe. Seulement, après avoir passé en revue les différents systèmes de classification, il en revient à sa petite bibliothèque d'amateur. Le janséniste est ici un peu jésuite, car il dissimule ses goûts et ses tendances vers les grandes bibliothèques. Il cite trop de livres, et il les cite trop à propos, pour qu'on puisse le soupçonner de les citer de seconde main. C'est un bibliographe insatiable qui affecte de se contenter de la lecture de quelques livres et qui en lira, qui en feuilletera des centaines et des milliers, si on le laisse faire.

Dans ses conclusions, il se tient encore à sa thèse, à son paradoxe des bons livres, des livres peu nombreux, des livres classiques; mais, dans son Appendice il se démasque, il se trahit lui-même avec ses

goûts et ses habitudes de chercheur, de fouilleur, d'annotateur, de citateur infatigable. N'importe, il a fait un ouvrage très-remarquable, en prenant peut-être le contrepied de la question, en cachant ses aspirations de bibliophile raffiné et de bibliographe fougueux, en feignant de dédaigner les livres curieux, les reliures exquises et même les facéties gaillardes. Il a proclamé l'amour des livres, avec de telles réserves, qu'on en serait réduit à aimer exclusivement cinq ou six cents volumes, mais je le dénonce comme ayant tous les livres qui touchent de près ou de loin à la bibliophilie et qui forment le panthéisme ou le panthéon de la bibliographie.

Le *Livre* de M. Gustave Mouravit durera et restera; il a déjà sa place marquée dans l'armoire des Peignot et des Charles Nodier. Mais je condamne l'auteur, pour avoir malmené les bibliomanes, les grands relieurs, les petits livrets rares, curieux et singuliers, à faire amende honorable, en écrivant un nouveau *Livre* laudatif, et admiratif, aussi savant et aussi agréable que le premier, sur la belle reliure, sur les livres de curiosité et sur les grandes bibliothèques. Enfin, je lui prédis que, pour sa punition, il sera un jour bibliomane.

P. L. JACOB, bibliophile.



PRIME OFFERTE

Aux Abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. ENGELMANN et GRAF.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— AU LIEU DE 30 fr., PRIX NET, 12 fr. —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée seulement qu'aux Abonnés du Bulletin. (Aucune remise ne sera faite à la Librairie.) — Quelques exemplaires seulement.)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

---

83. **ABEILLE DU PARNASSE**, ou Nouveau choix de Pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères tirés des meilleurs poëtes françois modernes (par Chicaneau de Neuville). *Londres*, 1752. 2 tom. en un vol. pet. in-12, v. fau., fil. *Titres gravés.* 2 50

84. **AFFAIRE LOUVEL**, Réquisitoire définitif de M. le procureur général près la Cour des pairs, dans l'affaire Louvel. *Paris*, 1820, in-8, d. rel. 2 50

85. **ANGOULÊME** (le duc d'). Souvenirs de l'armée d'Espagne, recueil des actions d'éclat, paroles mémorables, et particularités intéressantes de la dernière campagne du duc d'Angoulême. *Paris*, 1824, in-8, cart., n. rog., fil. 4 »

86. **ALBERT MODERNE** (l'), ou Nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. *Paris*, *Duchesne*, 1768, in-12, v. mar. 2 »

87. **ARGENS** (le marquis d'). La Philosophie du bon-sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau sexe. Nouv. édit., rev. et augm. par l'abbé d'Olivet. *La Haye*, *Paupie*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar., fil. *Titre gravé et portrait.* 5 »

Bel exemplaire.

88. **AVAUX**. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Paris*, 1868, in-8, d. rel. mar., n. rog., tête dor. 5 50

Imprimé par Louis Perrin. *Tiré à petit nombre.*

4989. BACHELLERIE ET D'HOZIER. Mémoire à consulter et consultation pour Mme La Bachellerie, née de Green de Saint-Marsault, appelante, contre Mme d'Hozier et consorts, intimés, sur l'appel d'un jugement qui déclare nuls cinq testaments et codiciles olographes du général comte de Villereau, etc. *Paris*, 1835, in-4, br. 5 »

4990. BAMBOCHADES, ou Tableaux pour servir à l'histoire du XIXe siècle. *Paris*, 1827, in-12, br. (*Rare.*) 5 »

Une visite au ministère. — L'Emigré. — Mémoires d'un chansonnier. — Uniformes à vendre. — Le Solliciteur et le Jésuite. — Journée d'un banquier cosmopolite. — Les Bonnets de coton d'un électeur.

4991. BARILLET (E. J. J.). Recherches historiques sur le temple. *Paris*, 1809, in-8, bas. rac., fil. *Fig. et plans.* 6 »

Ouvrage dans lequel on traite de l'origine de cet enclos. Maison chef d'ordre du ci-devant Grand-Prieuré de France, de son état à l'époque de la Révolution et de son état actuel.

4992. BELMONTET (L.). Les Tristes, Poésies. *Paris*, 1830, in-18, d. rel., v. rou. 2 50

4993. BEMBO (P.), Gli Asolani di monsignor P. Bembo. *Venegia, per Comin de trino di Monferrato*, 1544, pet. in-8, vél. 3 50

4994. BÉRAUD (A.), capitaine en non activité. Lettres à mon ami et à ma maîtresse; suivies de Rosette et d'Anacréon et d'une lettre de Florval à Valsain. *Paris*, 1816, in-8, d. rel. v. bleu, n. rog. 4 »

Recueil de poésies. — *Envoi d'auteur* à M. Carmouche.

4995. BIEDERMANN (F.). Don Quichotte et la tâche de ses traducteurs. Observat. sur la trad. de M. Viardot, accomp. d'Eclairciss. nouv. sur le style et l'interprétation de l'original et sur l'esprit de son auteur. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

4996. BONAPARTE (Louis Napoléon). Œuvres complètes, publ. par E. Tremblaire. *Paris*, 1848, in-8, br. 4 »

Tome Ier, cont. : Rêveries politiques. — Considér. politiques et militaires de la Suisse. — Idées napoléoniennes. — Fragments historiques (1688 et 1830).

4997. BOUGARD. Le Petit Flambeau de la Mer, ou le Véritable Guide des Pilotes côtiers, où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Corse, Sardaigne et des côtes de Barbarie, depuis le cap Bon jusqu'au cap Verd, etc.

Au Havre-de-Grâce, 1763, petit in-4, parch. *Figures dans le texte.* 12 »

4998. **BOUILLÉ** (le marquis de). Commentaires politiques et historiques sur le *Traité du Prince* de Machiavel et sur l'*Anti-Machiavel* de Frédéric II. *Paris, Dupont*, 1827, in-8, br. 3 50

4999. **BOURGOING** (P. de). Les Guerres d'idiôme et de nationalité. Tableaux, esquisses et souvenirs d'histoire contemporaine. *Paris*, 1849, in-8, br. *Portraits et cartes ethnographiques.* 3 50

5000. **BOURMONT** (notice p. s. à la biographie du maréchal de), extraite de la *Biographie des Hommes du jour*, par Germain Sarrut et Saint-Edme. *Caen*, 1846, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5001. **BRUNATIUS** (J.). De re Nummaria Patavinorum. *Venetiis*, 1744, in-12, cart. *Figures.* 5 »

5002. **BRUNET** (G.). Curiosités bibliographiques et artistiques. *Genève*, 1867, in-8, br. *Papier vélin.* 8 »

Tiré à 250 exemplaires numérotés. (*Epuisé.*)

Livres, manuscrits et gravures qui, en vente publique, ont dépassé le prix de mille fr. — Tableaux payés plus de cinquante mille fr.

5003. **CAMPAGNES DE 1814 ET DE 1815**, en un vol. in-8, d. rel. 5 »

Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup d'œil sur celle de 1813, par P. Giraud. *Paris*, 1814. *Carte.* — Campagne de 1815, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les cent jours, écrite à Sainte-Hélène par le général Gourgaud, 1818.

5004. **CATALOGUE** des médailles composant le cabinet de feu M. l'abbé Préchon, chanoine d'Arras. *Gand*, 1852, br. in-8. » 75

5005. **CHAMPROBERT** (P. de). Le Comte d'Artois et l'émigration. Histoire impartiale. *Paris*, 1838, in-8 br. 4 »

5006. **CHARDIN.** Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales, par la Mer Noire et par la Colchide qui contient le voyage de Paris à Hispahan. *Lyon Amaulry*, 1687, 2 vol. in-12. v. mar. *Titre gravé, figures, carte et portrait.* 15 »

Première édition de la relation de ce célèbre voyageur. Sur la garde, la signature de *Saint-Julien*.

5007. **CHARVET** (J.). Origines du pouvoir temporel des papes, précisées par la numismatique, *Paris*, 1865, gr. in-8, br. *Figures.* 8 »

5008. **CHASLES** (Ph.). Caractères et paysages. *Paris*, 1833, in-8, br. 6 »

5009. CHATEAUBRIAND (le vicomte de). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mgr Ch. Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry. 2e édit. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 75

5010. CHATILLON (N.). Epître aux Muses, couronnée à l'Acad. des Jeux floraux le 3 mai 1821. *Paris*, 1821. — Le Duelliste, poëme élégiaque, 1823. — Le Philosophe à table, 1824, en un vol. in-8, rel. pleine en veau viol., fil. 4 50

5011. CHEYNE. L'art de conserver la santé des personnes valétudinaires et de leur prolonger la vie. Trad. du latin de Cheyne, avec des remarques intéressantes et un Abrégé des propriétés des aliments. *Paris*, *L. D'Houry*, 1755, fort vol. in-12, v. m. 3 50

5012. CHRONOLOGIE SEPTENAIRE de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne, cont. les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, etc. 2e édit. *Paris*, *Richer*, 1605, in-8, parchemin. 6 »

5013. CICÉRON A BRUTUS (Lettres de) et de Brutus à Cicéron, avec le texte en regard, des notes et la préface critique de Middleton. Trad. nouv. par Le Déist de Botidoux. *Paris*, 1812, in-12, d.-rel. v. fau. 2 »

5014. CLERMONT TONNERRE. Mémoire pour M. le marquis A. M. de Clermont-Tonnerre contre le duc A. M. G. de Clermont-Tonnerre. In-8, br. *Tableau généalogique*. 3 »

Tribunal de la Seine, présidence de M. de Belleyme.

5015. COLQUHOUN (John). The Moor and the Loch cont. practical hints on most of the highland sports, and notices of the diff. creatures of game and prey in the mountainous districts of scotland with an Essay on Loch-Fishing. *Edimbourg*, 1840, in-8, cart. en toile, n. rog. *Figures*. 4 50

5016. CONNAISSANCE DES TEMPS ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1819, publiée par le Bureau des Longitudes. *Paris*, 1816, in-8. 10 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry*.

5016 *bis*. — Années 1819, 1820, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, reliure en maroq. rou. (*Aux armes de la duchesse de Berry*). Chaque volume 10 »

5017. CONSPIRATION DE LA ROCHELLE. Plaidoyer de M. de Mar-

changy, avocat général, prononcé le 29 août 1822 devant la Cour d'Assises de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. *Paris*, 1822, in-8, rel. pleine en veau ant. fil. 5 »

5018. CORRESPONDANCE de Voltaire et du cardinal de Bernis, depuis 1761 jusqu'à 1777, publ. d'après leurs Lettres originales, avec qq. notes, par Bourgoing. *Paris*, an VII, in-8, br. 2 »

5019. DÉFENSEUR (Le). Ouvrage religieux, politique et littéraire. *Paris, mai* 1820, — 28 *juillet* 1821, 5 vol. in-8, d.-rel. 15 »

A la fin du Ve vol. : *Mazare*. De la représentation nationale en Angleterre et en France, 1821. — Quelques réflexions sur la séance de la Chambre des députés 24 mai 1821. — Un mot sur les 6 derniers mois de la vie de J. Murat. — Réflexions sur la nature et l'étendue de la soumission due aux lois de l'Église, par F. de Lamennais, 1820. — Dithyrambe sur la mort du duc de Berry, par le comte E. de Sabran.

5020. DE LARUE (Le chevalier). Histoire du dix-huit fructidor, ou mémoires cont. la vérité sur les divers événements qui se rattachent à cette conjuration. *Paris*, 1821, 2 part. en un vol. in-8, v. porph., fil., dent., tr. dor. 5 »

5021. DELEPIERRE (O). Histoire littéraire des fous. *London, Trubner*, 1860, in-8, cart. en percal. gauf., n. rog. 10 »

Tiré à petit nombre. — *Epuisé*.

5022. DESCHAMPS. (Eust.). Quand reviendra notre roy à Paris? — Ballade chantée en 1389. (Publ. par P. Tarbé). *Reims*, 1859, br. in-8. 1 25

5023. DEWISMES (A.) Numismatique artésienne. — Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois, faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes, à Saint-Omer. *Saint-Omer*, 1866, gr. in-8, br. *Figures*. 24 »

5024. DRAP-ARNAUD (X.-V.). Œuvres dramatiques et poétiques. — Hommage au Roi. — *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. mar. bleu, fil. dent. tr. dor. 6 »

5025. DUCANCEL (C. P.). Du vote universel considéré dans ses effets, ses altérations et ses phases politiques en France, depuis 1789 jusqu'en 1830. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Rare*). 5 »

5026. DU FOUR (Sylvestre). Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage. *Paris, en la boutique de G. Quinet*,

1674, in-12, veau br. *Joli frontisp. et une planche gravé de Landry et vignette sur le titre (cérémonie du Baptême).* 6 50

Le vol. est terminé par 100 maximes chrétiennes et morales.

5027. DUPERCHE (Lud.). Heures perdues. *Paris*, 1856, in-12, br. 2 »

5028. DUPERCHE (Lud.). Feuillets épars (Poésies). *Paris*, 1857, in-12, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

Rosette et Jacquot. — Rose de Montal. — Le petit mousse. — Eva. — Pensées sérieuses et autres. — Pensées d'amour.

5029. EAUX MINÉRALES. Mémoires sur les Eaux minérales et les monuments thermaux des Pyrénées, par A. F. Lomet. *Paris*, an III, in-8 br. *Planches.* 5 »

5030. ÉDIT DE NANTES. Eclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'Edit de Nantes et sur l'état des protestants en France, depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, tiré des différentes archives du gouvernement. S. L., 1788, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

5031. ENSEIGNES. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, par E. de La Quérière. *Paris*, 1852, in-8, br. *orné d'une planche et de* 27 *sujets gravés sur bois.* 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort.
Tiré à petit nombre. Ce curieux volume est devenu rare.

5032. FAUX AUTOGRAPHES (Une fabrique de) ou récit de l'affaire Vrain Lucas, par Henri Bordier, avocat, ancien archiviste aux archives nationales, et Emile Mabille, attaché au département des manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Paris, L. Téchener*, 1870, in-4, accompagné de quatorze *fac-simile* des principaux documents, mis en cause dans le procès. 10 »

5033. FONTENELLE DE VAUDORÉ. (A. D. de La). Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France. *Paris, Didot*, 1825, 2 vol. in-8. 40 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Reliure de *Vogel* en maroq. viol. larges dent. en or tr. dor. (*Aux armes de la duchesse d'Angoulême*).

5034. FRANÇOIS de Neufchateau. Essai sur la langue françoise et particul. sur les *Provinciales et sur les Pensées* de Pascal. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. 4 »

A la suite : Essai sur l'histoire et sur l'état actuel de l'instruction publique en France, par F. Guizot, 1816.

5. **FRANKLIN.** Mémoires sur la vie et les écrits de B. Franklin, docteur en droit, publ. par W. Temple Franklin, son petit-fils. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. *Fig.* 9 »

16. **FRISSARD.** (P.-F.). Résumé des événements les plus remarquables de l'histoire de France, de 1788 à 1818, précédé d'un coup d'œil rapide sur l'origine des impots, la création des rentes sur l'État et la fondation du Crédit public. *Paris*, 1824, in-8, rel. pleine en v. vert fil. 5 »

37. **FROMAGET.** Le cousin de Mahomet. *A Constantinople* (*Paris*) s. d., 2 vol. pet. in-12, v. m., *Figures gravées par Fessard* (1750). 8 »

38. **GARNIER** (Le comte G.). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1817. — Idem. Second mémoire, 1817, en un vol. in-4, br. (*Rare*). 8 »

39. **GENLIS** (Mme de). Les dîners du baron d'Holbach, dans lesquels se trouvent rassemblés, sous leurs noms, une partie des gens de la Cour et des littérateurs les plus remarquables du XVIIIe siècle. *Paris*, 1822, in-8, v. ant. fil. 7 50

40. **GERSON** (L'esprit de). S. L. 1691, in-12, v. br. 3 50

Cet ouvrage est de Lenoble; il fut fait pour la défense des immunités, priviléges et libertés des ambassadeurs de France à Rome, ou elles étaient contestées par le gouv. pontifical.

41. **GILBERT.** Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accomp. de notes littéraires et historiques. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8. *Portrait par Desenne et figures.* 8 »

BEL EXEMPLAIRE. Reliure pleine en veau vert fil. dent à froid.

42. **GIL-BLAS.** Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de *Gil-Blas*, ou s'il l'a pris de l'Espagnol. Suite de l'Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans notre langue. 1818, br. in-8. 1 25

43. **GOURDON DE GENOUILHAC.** Grammaire héraldique cont. la définition exacte de la science des armoiries, suivie d'un vocabulaire explicatif et de *planches d'armoiries*. *Paris*, 1853, in-12, d.-rel. m. rou. *Planches.* 2 »

044. **HENRIADE** travestie (la) en vers burlesques. *Honni soit qui mal*

y pense. (Par Fougeret de Monbron), *Berlin*, (*Paris*). *Aux dépens du public*, 1754, in-12, veau marb. 2 50

5045. HORACE. Odes. Traduction franç. avec des notes explicat., par Félicie d'Ayzac. *Paris*, Egron, 1822, in-8, veau fau. fil. dent. 5 »

5046. HUBERT (L.). Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblêmes et les paroles. *Paris*, 1817, in-8, br. 4 »

5047. ILLUSTRATIONS of the Anglo. French coinage : taken from the cabinet of a Fellow of the antiquarian societies of London, and scotland, of the royal societies of France, Normandy, and many others, british as well as foreing. *London*, 1830, in-4, cart. en toile, n. rog. *Planches*. 16 »

5048. INDAGINE (J). Introductiones opoteles maticæ elegantes, in chy romantiam, physiognomiam, astrologiam naturalem, complexiones hominum, naturas planetarum, etc. *Francofurt, apud D Zephelium*, 1522, pet. in-8, cart. (*leg. mouill.*). 8 »

Ouvrage rare et très-curieux, enrichi de nombreuses figures sur bois et du portrait de l'auteur.

5049. ITURBIDE. Mémoires autographes de don Augustin Iturbide, ex-empereur du Mexique, cont. le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives, trad de l'anglais de M. J. Quin, par J.-T. Parisot. *Paris*, 1824, in-8, rel. pleine en v. vert fil. 6 »

5050. LACUISINE (De). De l'administration de la justice criminelle en France depuis la réforme de la Législation. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 »

5051. LELEWEL (J.). Monnaies des évêques de Tournai. *Bruxelles*, 1846, br. in-8. *Planches*. 2 »

5052. L'EPINAY (Mme Marie de), née de Bradi. Clara de Noirmont *Paris*, 1840, in-8. Reliure pleine en maroq. fil. dent. tr. dor. 5 »

5053. LEROY (O). Epoques de l'histoire de France en rapport avec le Théâtre-Français dès la formation de la langue jusqu'à la renaissance. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. 4 »

054. LETRONNE. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique. *Paris*, *Didot*, 1817, in-4, br. 5 »

5. **LETTRES** d'Héloïse et d'Abaillard, mises en vers français; troiième édit., revue, corrigée et augm., par M. de Beauchamps. *Paris, rault*, 1737, pet. in-8, veau gran. 4 »

Suivi des autres poésies de l'auteur. (Godard de Beauchamp, secrétaire du maréchal duc de Villeroy.)

6. **LETTRES SECRETTES** de M. de Voltaire, publ. par L. B. (Roinet). *Genève*, 1765, in-12, v. m. *Peu commun*. 2 50

7. **LOURDOUEIX**. Les séductions politiques ou l'an MDCCCXXI. loman par l'auteur des F. du S... (Folies du siècle). (Lourdoueix). *'aris*, 1822, in-8, v. rac., fil. 4 50

8. **MARESCHAL** (J.). Du droit héréditaire des auteurs et des erreurs lu Congrès de Bruxelles, suivi d'un discours sur les Beaux-Arts, *'aris*, 1859, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. de Sèze*). 2 »

9. **MARESCHAL** (J.). Mémoire à consulter sur la question juridique le la propriété perpétuelle et héréditaire des œuvres de l'Esprit. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 2 »

30. **MARMET**. La sténographie simplifiée ou l'art d'écrire aussi vite que l'on parle, réduit aux plus simples principes. *Paris*, 1828, in-18, rel. pleine en maroq. bleu gauff. fil. tr. dor. *Planches*. 2 »

31. **MENESTREL** (Le). Poëme en deux chants, par J. Beattie, avec un Essai sur la vie de l'auteur, une notice sur Macbeth, etc., trad. par Louet. *Paris*, 1829, in-18, d.-rel. dos et c. de maroq. (*texte anglais en regard*). 3 »

62. **MERIMÉE**. 1572. — Chronique du règne de Charles IX, par l'auteur du théâtre de Clara Gazul (Mérimée). *Paris*, *Fournier*, 1832, in-8, br. 5 50

63. **MILLIN DE GRANDMAISON**. Mélanges de littérature étrangère. *Paris*, 1785, 6 vol. in-12, v. mar. 6 »

64. **MINISTRES FAVORIS**. Histoire des ministres favoris anciens et modernes. *Paris*, 1820, in-8, v. écail. fil. (*Duplanil*). 6 »

65. **MONNET**. Supplément au *Roman comique* ou Mémoires p. s. à la vie de Jean Monnet, ci-devant directeur de l'Opéra-Comique, à Paris, de l'Opéra de Lyon et d'une Comédie-Française à Londres, écrits par lui-même. *Londres*, 1772, 2 t. en un v. in-12, v. fan. *Portrait*. 4 »

Bel exemplaire.

5066. **MONTESQUIEU.** Lettres persanes. 2e édit., revue, corrigée, diminuée et augm. par l'auteur. *Cologne, P. Marteau*, 1721, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, v. br. 5 »

5067. **MOULT** (Th.). Prophéties perpétuelles très-anciennes et très-certaines, trad. par Nostradamus. In-12, br. 1 50

5068. **MOUNIER** (J.-J.). De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la Révolution de France. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 50

5068 *bis*. **MOURAVIT** (Gust.). Le Livre et la petite Bibliothèque d'amateur. *Essai de critique, d'histoire et de philosophie sur l'amour des livres*. 1 beau vol. in-8 écu, de près de 500 pages, imprimé avec luxe sur papier de choix à 200 exemplaires. Papier vélin. *Epuisé*. 15 »

5068 *ter*. — Le même. Papier de Hollande. *Epuisé*. 20 »

5069. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des Onomatopées françoises. 2e édit. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, d. rel. v. vert, n. rog. (*Brigandat.*) 11

Bel exemplaire.

5070. **NORVINS** (de). Histoire de Napoléon. *Paris, Dupont*, 1828, 4 vol. in-8, br. *Portrait, figures, cartes et fac-simile*. 10

5071. **NUMISMATIQUE.** Revue de la numismatique belge. *Tirlemont* 1845-1848, 4 vol. in-8, d. rel. *Planches*. (Tom. I-IV.) 20

5072. **OEUVRES** de M. de Montreille (Savin). *Londres* (*Bordeaux, La Bottière*), 1764, in-12, v. marb. (*Très-rare.*) 7

Prose et vers. — *Bel ex.*

5073. **PAGANEL** (l'abbé). Considérations philosophiques, ou Examen critique des opinions de l'abbé de Lamennais. *Paris*, 1824, in-8, rel. pleine en v. viol., dent. 6

5074. **PAIRS ET DÉPUTÉS** du royaume (biographie spéciale des), Session de 1818-1819. *Paris, Beaucé*, 1819, in-8, rel. pleine, v. ant. fil. (*Duplanil.*) 5 »

5075. **PAUL ET VIRGINIE**, par J. Bernardin Henri de Saint-Pierre. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*Didot Jules*), 1789, in-18, v. marb., fil., tr. dor; *orné de 4 figures gravées par de Longueil d'après Moreau le jeune et J. Vernet*. 8 »

Ex. sur pap. fin d'Essonne.

5076. PEREGRINUS. Opus divinum de sacra, ac fertili bergomensi vinea, ex diversis autenticis, catholicisque libris, et scripturis diligenti cura collectum senatui, populoque Bergomensi, per R. D. P. Barthol. de Peregrinis civem Bergom. dicatum *Brixiæ, Lod. Britannicum*, 1553, pet. in-4, v. mar. *Vignette sur le titre et lettres ornées.* (Rare.) 10 »

5077. PERSE (les satires de). *Berne*, 1765, pet. in-8, v. gran. 3 »

Trad. de J. Rod. Sinner, avec texte latin en regard et des notes, ornée d'un titre gravé et curieuses figures.

5078. PINET. De l'intrigue dans les tribunaux. *Paris*, 1819, in-12, d. rel. *Curieux.* 4 »

De la Cour d'Assises, — des conseillers, — de l'avocat général, — du jury, — du greffier, — des témoins, — des officiers de police, etc.

5079. QUITARD (P. M.). Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. *Paris*, 1842, in-8 de plus de 700 pages, broché. 5 50

5080. RABELAIS (Œuvres de F.). Nouv. édit., augm. de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits du Ve livre, etc., publ. avec notes par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1852, in-12, d. rel. ch. viol. 3 »

5081. REBOUL (J.), de Nîmes. Le Dernier jour, poëme. Nouv. édit. *Paris, Delloye*, 1841, in-12, d. rel. v. vert. 2 »

5082. RIVES (D. B.). Essai sur les anciens parlements de France. *Paris, Impr. royale*, 1823, in-8, br. 2 »

5083. ROBERT (Ch.). La Numismatique mérovingienne, considérée dans ses rapports avec la géographie. *Metz*, br. in-8. 1 »

5084. ROBERT (C.). Extrait d'une lettre adressée à l'Académie grand-ducale de Luxembourg. Broch. in-8. 1 50

5085. ROUSSEAU. Esprit, maximes et principes de M. J.-J. Rousseau, de Genève (par J. de La Porte). *A Neufchâtel* et *en Europe*, 1764, in-12, v. marb. *Beau portr. gravé par Cathelin d'ap. de la Tour.* 3 »

5086. SAINT-CHAMANS (le vicomte de). Revue de la session de 1817. *Paris, Le Normant*, 1818, in-8, rel. pleine en v. ant., fil. (*Duplanil.*) 5 »

5087. **SAINT-FOIX** (de). Essais historiques sur Paris. Nouv. édit., augm. de l'histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, *Vᵉ Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, v. mar., fil. *Portrait.* 8 »

5088. **SAINT-PROSPER** (A.-J.-C.). Les Aventures d'un promeneur. *Paris*, *Pichard*, 1828, 15 livr. in-8. (*Rare.*) 5 »

La 15ᵉ livr. contient un beau portrait de l'auteur d'après Cassas.

5089. **SARASIN.** Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris*, *E. Loyson*, 1673, 2 part. en un vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 5 »

5090. **SAULCY** (F. de). Essai de classification des monnaies-autonomes de l'Espagne. *Metz*, 1840, in-8, dos et coins de mar. viol., fil., n. rog., tête dor. *Planches.* 8 50

5091. **SAULCY** (de). Recherches sur les monnaies de la cité de Metz. In-8, cart., n. rog. *Planches.* 3 50

5092. **SAULCY.** Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. In-8, cart. *Planches.* 5 »

5093. **SENAC DE MEILLAN.** Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du XVIIIᵉ siècle, suivis de Pièces sur l'histoire et la politique, précédés d'une Notice sur sa personne et ses ouvrages par de Lewis. *Paris*, 1813, in-8. 5 »

La duchesse de Chaulnes, la duchesse de Châteauroux, Mme de Pompadour, Mme Du Barry, duchesse de Grammont, duc de Choiseul, etc.

5094. **SÈZE** (le comte de). Histoire de l'événement de Varennes au 21 juin 1791. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 »

5095. **SILVIO PELLICO.** Lettres recueillies et mises en ordre par Guill. Stefani, trad. et précédées d'une introd. par Ant. de Latour. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 5 50

5096. **SOLEIROL.** Catalogue des monnaies byzantines qui composent la collection de M. Soleirol. *Metz*, 1853, gr. in-8, dos et coins de mar. bleu. 7 50

5097. **SOPHOLOGIUM SAPIENTIÆ.** Magistri Jacobi magni *Venalis invenitur in vico sancti Jacobi, apud signum Lilii aurei.* S. d.; sur le titre, la *marque de Jehan Petit*, pet. in-4, bas. mar., *impr. sur 2 colonnes en caractères gothiques.* 20 »

Jacques Legrand, auteur de ce livre, était un religieux de l'ordre de Saint-Augustin. Le *Sophologium* a été réimprimé plusieurs fois de 1470 à 1480.

5098. STAEL-HOLSTEIN (Mme de). De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, bas. rac., fil. 5 50

5099. TEATRO GALLICO. O vero la Monarchia della real casa di Borbone in Francia, sotto i regni di Henrico IV, Luigi XIII, e Luigi XIV di Gregorio Leti. *Amsterdam*, 1691, 7 v. in-4, vol. mar., fil. *Nombreux portraits, cartes et plans gravés.* 24 »

5100. TISSANDIER, homme de loi, à Murat, dép. du Cantal. Traité méthod. et complet s. les dispositions et sur les successions. *Ab intestat. Paris*, 1801, in-12, v. m. 2 »

5101. TOLSTOY (J.). Relation des opérations de l'armée russe en Hongrie, sous les ordres du comte Pastrevitch d'Erivan, précédée d'un aperçu hist. sur la Hongrie. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. *Carte.* 4 »

5102. VALENTINI (le général). Précis des dernières guerres des Russes contre les Turcs, avec des considér. militaires et politiques, trad. de l'allemand par E. de La Coste. *Paris*, 1825, in-8, br. *Cartes.* 4 »

5103. VALERY. Études morales, politiques et littéraires, ou Recherche des vérités par les faits. 2e édit. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, br. 2 »

5104. VIRDUNG (Joh.). Prognosticon super novis stupendis et prius non visis planutarem conjonct. magnis, etc. *Oppenheym*, S. D. vers 1510 (*en allemand*). 4 50

5105. VOITURE. Les œuvres de M. de Voiture, 6e édition, corrigée et augmentée. *Paris, A. Courbé*, 1660, fort vol. in-12. *Titre gravé et portrait.* 4 »

5106. VOLTAIRE (De). Tancrède, tragédie. *Genève*, 1761, in-12, cart. 3 »

5107. WALPOLE (H.). Règne de Richard III ou doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputés, trad. de l'anglais par Louis XVI, avec des notes. *Paris*, 1800, in-8, v. rac. dent. 5 50

5108. WATERLOO (Bataille de), 5 br. in-8. 10 »

Quelques documents sur la bataille de Waterloo, par le général Gérard, 1829. — Fragments hist. relatifs à la campagne de 1815 et à la bataille de Waterloo, par le général Grouchy, 1829. — De l'influence que peuvent avoir sur l'opinion les documents publ. par le comte Gérard. — Dernières observ. sur les opérations de l'aile droite de l'armée française à la bataille de Waterloo, réponse au marquis de Grouchy, par le général Gérard. — Réfutation de M. le duc de Rovigo, ou la vérité sur la bataille de Marengo, 1828.

5109. **WOLLSTONECRAFT GODWIN** (Vie et mémoires de Marie teur de la défense des droits de la femme, d'une réponse à Burck, des pensées sur l'éducation des filles, trad. de l'angl. cit. D***n. *Paris*, 1802, in-12, d.-rel., v. fau. *Portrait en méd* (*Rare*).

HISTOIRE DE PARIS

— SUITE —

(*Voyez les Bulletins* nos 319, 320 *et* 321.)

5110. **ARMORIAL DE LA VILLE DE PARIS.** Gouverneurs, lieute de Roy, Prévost des marchands, Echevins, Procureurs, Avoca Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la vil Paris. Un vol. in-fol. v. mar. dent. tr. dor. (*Armoiries de la vil les plat.*).

Titre et nombreuses planches gravées par de Beaumont.

5111. **BAST** (A. de). Les galeries du Palais de Justice de Paris. M usages, coutumes et traditions judiciaires, 1280-1780. *Paris*, 2 vol. in-8, br. (*tom.* III-IV).

5112. **BONNARDOT** (A.). Études archéologiques sur les anciens de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, *Paris*, 1851. — Dissert archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies d cherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces ence *Paris*, 1853. Ens. 2 vol. in-4, br., n. coup.

Ouvrages curieux devenus rare.

5113. **CHATELET.** Registre criminel du Châtelet de Paris, du 6 tembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois p Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8, *vergé de fil.*

Tiré à petit nombre.

5114. **COLLETET.** Abrégé des antiquités de la ville de Paris con choses les plus remarquables, tant anciennes que modernes Fr. Colletet. *Paris*, *Guignard*, 1664, pet. in-12, veau antiq. f dor. (*Rare*).

5115. **EGLISES ET MONASTÈRES** (Les) de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publ. avec notes et préface d'après les manuscrits, par H. L. Bordier. *Paris, Aubry*, pet. in-8, cart. en percal. n. rog. 5 »

5116. **ENTRÉE TRIOMPHANTE** (L') de leurs majestez Louis XIV, roy de France et de Navarre et Marie-Thérèse d'Austrische, son espouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs royaumes, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage, enrichie de plusieurs figures, des harangues et de diverses pièces considérables pour l'histoire, le tout exactement recueilly par l'ordre de MM. de Ville. *Paris*, 1662, in-fol., v. mar., *Front. gravé, dédicace et 22 planches gravées.* 35 »

5117. **FRANKLIN** (A.). Étude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit plan de tapisserie. *Paris*, 1869, 1 beau vol. in-8 de 350 pages, avec le fac-simile d'une partie du Plan de Tapisserie. (*Tiré à 300 exemplaires.*) 7 50

5118. **GIRARD** (P. S.). Recherches sur les Eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites, et les divers projets qui ont été proposés pour en augmenter le volume. *Paris, imp. Imp.*, 1812, in-4, br. *Planches.* 4 »

5119. **GOMBOUST.** Plan de la ville de Paris, dit de Gomboust, *gravé en fac-simile*, par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Seguier. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte, grand in-fol. (*Dans un portefeuille.*) 55 »

Tiré à petit nombre. A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 p. sur papier vergé ; *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

Publication due aux soins de la Société des bibliophiles françois.

5120. **HISTOIRE DES CORDONNIERS** et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789, précédée de l'histoire de la chaussure, par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Seré. Gr. in-8, br., avec 30 *grandes planches noires et coloriées, et un armorial de 48 planches représentant environ 200 armoiries.* 5 »

5121. **HISTOIRE DES HOTELLERIES**, cabarets, courtilles, et des anciennes communautés et confréries d'hôtelliers, de taverniers, de

marchands de vin, etc., par Francisque Michel et Ed. Fournier. 2 vol. gr. in-8, br. *avec* 29 *planches*. 10 »

5122. HOTEL CARNAVALET. L'hotel de Carnavalet. Notice historique, par J.-M. Verdot. 2e édition. *Paris, Aubry*, 1865, pet. in-8, br., papier teinté. 5 »

5122 *bis*. HOTEL CARNAVALET. Un réveillon à l'hotel Carnavalet en 1677, par E. Lacan. *Paris, Aubry*, 1868, pet. in-8, cart. en perc. 3 »

5123. INVALIDES. Les drapeaux des Invalides (*Souvenirs de* 1814), par Aug. Lallemand. *Paris*, 1864, br. in-12. » 75

Cont. des détails curieux et inédits, par un témoin de ce fait curieux qui passa pour ainsi dire inaperçu au milieu du cataclysme de l'Empire.

On y voit comment, en qq. heures, furent anéantis les souvenirs glorieux de plusieurs générations.

5124. LE RAINCY, domaine privé du roi. 20 *planches* en un vol. in-4, d.-rel. mar. viol. 6 50

5125. LEROUX DE LINCY. Discours des cérémonies du mariage d'Anne de Foix, de la maison de France, avec Ladislas VI, roi de Bohême, de Pologne et de Hongrie, précédé du discours du voyage de cette reine dans sa seigneurie de Venise, le tout mis en écrit du commandement d'Anne, reine de France, duchesse de Bretagne, par Pierre Choque, dit Bretagne, l'un de ses rois d'armes (1502), publ. pour la première fois d'après le manuscrit original. *Paris*, 1861. 2 »

Broch. in-8, tirée à petit nombre. (Rare.)

5126. LEROUX DE LINCY. Hugues Aubriot, prévôt de Paris, sous Charles V. *Paris*, 1862, br. in-8. 2 »

Curieuse brochure sur Paris.

5127. LEROUX DE LINCY. Histoire de l'Hôtel de ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, in-4, br. (*Au lieu de* 20 *francs*.) 8 »

Ouvrage orné de 8 planches dessinées et gravées sur acier par V. Calliat, architecte.

5128. MAILLARD (F.). Le gibet de Montfaucon, étude sur le vieux Paris. — Gibets. — Echelles. — Pilori. — Marque de haute justice. — Droit d'asile. — Des fourches patibulaires de Montfaucon. — Documents historiques. — Description. — Légende des suppliciés. — Scènes de la dernière heure. *Paris, A. Aubry*, 1863, pet. in-8, papie

| Rives. *Ornée d'une vue du gibet, gravée par Lacoste jeune.* 3 50

| petit nombre.

|AGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie do-e, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de ne, publié par le baron J. Pichon. *Paris,* 1847, 2 vol, in-8, er vergé fort, titre rouge et noir. *Planche à sujet de chasse.*) 60 »

cation de la Société des Bibliophiles françois. — *Tiré à petit nombre.* L EXEMPLAIRE. Reliure pleine en v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*)

|MERQUÉ. Les carosses à cinq sols, omnibus du XVIIe siècle. r. 1 50

|ILLY (Château de), domaine privé du Roi. *Paris,* 1836, in-4, naroq. v. (*Capé.*) 20 »

|ge orné de 24 planches, dont 12 sont coloriées avec soin.

|AIS DES TUILERIES (le), domaine de la Couronne. *Paris,* -4, d.-rel. maroq. rou. (*Capé.*) 8 *planches.* 7 50

|AIS ET CHATEAUX ROYAUX (Notices sur les). *Paris,* 1837-arties en un vol. in-4, d.-rel. maroq. vert. (*Capé.*) 14 »

uileries. — Le Louvre. — Le Palais-Royal. — Versailles. — Les Deux s. — Saint-Cloud. — Fontainebleau. — Compiègne. — Neuilly. — Le | d'Eu.

|AIS-ROYAL. Vues et description du jardin du Palais-Royal ır Guérin et Schwartz. *Paris,* 1813, in-4, obl. br., texte et *es gravées.* 6 »

|S aujourd'hui, ou idées diverses d'un citoyen du tiers-état, commerce, l'opulence et la pauvreté actuelle des habitants ville. *Paris,* commerçant, idée de sa puissance alors. *Aux éraux,* 1789, in-8. n. rel. 3 »

suite . Epître aux électeurs patriotes représentant la nation aux Etats-x.

LIN-PARIS. Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujour-ıtel de la Présidence. *Paris,* 1848, br. in-8. 1 50

ET, architecte. Renouvellement du projet de transférer lieu de Paris à l'île des Cygnes, d'après l'approbation des s les plus distingués. br. in-4, *Plans.* 3 50

5138. **RAPPORT** et projet présentés par le préfet du département de la Seine (Frochot) sur les moyens d'exécuter dans le départ. les lois relatives à l'établissement des prisons et au classement des détenus an x, in-4. br. 2 »

5139. **RAPPORT** présenté à M. le ministre des travaux publics par la commission chargée de juger le concours ouvert pour la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle. *Paris*, I. I. 1847. in-4, cart. (*Ex libris Sauvageot*). 2 50

5140. **RELATION** générale des cérémonies relatives au mariage de S. M. l'empereur Napoléon III avec S. E. Mlle Eugénie Gusman comtesse de Téba. *Paris*, I. I. 1853, in-4. br. 4 »

5141. **REY**, commissaire de Police. Des prostituées et de la prostitution. *Paris*, 1847, in-18, br. 1 25

5142. **RONDELET**. Notice hist. sur l'Eglise de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1852, br. in-4. 1 50

5143. **SAINT-ALLAIS**. Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris par M. P. S.-A..... *Paris*, in-12, d.-rel. v. ant. 5 »

5144. **SAINT GERMAIN DES PREZ** (Histoire de l'abbaye royale de), par Don Jacques Bouillart, religieux Bénéd. de la congr. de Saint-Maur. *Paris, G. Dupuis*, 1724, in-fol. veau gran. *Nombreuses figures, vues et plans gravés.* 24 »

Très-bel exemplaire de ce livre estimé.

5145. **SAINTE-GENEVIÈVE**, Patrone de Paris. Proprium sanctorum ad usum insignis et Regalis Ecclesiæ Sanctæ Genovefæ Parisiensis sine ullo medio ad sedem apostolicam pertinentis, ordinis canonicorum regularium congregationis Gallicanæ. *Parisiis, Blaizot*, 1665, in-8, v. fau. fil. *Titre et vignettes gravés.* 12 »

Ex libris Bignon, frappé en or sur les plats. — Belle impression en rouge et noir.

5146. **SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS** (offices des patrons de l'église paroissiale de). *Paris, Hérissant*, 1777, in-12, anc. rel., maroq. vert, fil. tr. dor. 4 50

A la suite un ff. manuscrit indiquant la marche de la procession en 1778, 1779 et 1780.

5147. **SAINT-PIERRE** (V. de). Annuaire administratif, statist. et hist. de

Paris et du département de la Seine pour l'année 1842. *Paris*, 1842, in-12, cart. n. rog. *Envoi d'auteur.* 3 50

148. **SAUGRAIN.** Les curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, par M. L. R. (Saugrain). *Paris, Saugrain*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel., v. ant. *Planches.* (*Bel exempl.*) 7 50

149. **SAY** (H.). Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, br. 4 *plans.* 4 »

150. **SEDAINE.** Maillard ou Paris sauvé, tragédie en cinq actes en prose. *Paris, Pioult*, 1788, in-8, cart. 3 50

Sujet tiré de l'histoire de France, année 1358.
Ex libris Viollet-le-Duc.

151. **SIÉGE DE PARIS.** Relation sommaire et véridique des choses dignes de remarques arrivées pendant le siége mémorable de la fameuse ville de Paris et sa défense par le duc de Nemours contre Henri de Bourbon, prince de Béarn, prenant le titre de roi de France et de Navarre, trad. de l'espagnol de P. Cornejo. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel., v. fau. (*Tiré à 30 exemplaires.*) 6 »

152. **STATUTS,** règlements, arrêts et sentences de la communauté des maîtres taillandiers-ferblantiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, Valade*, 1774, in-12, v. fau., fil. tr. dor. 3 »

153. **TARDIEU** (Ambr.). Voiries et cimetières. *Paris, Baillière*, 1852, in-8, br. 3 »

Thèse présentée au concours pour la chaire d'hygiène à la Faculté de médecine le 1er mars 1852.

154. **TEISSERENC.** Géographie parisienne en forme de dictionnaire. *Paris*, 1754, in-12, v. mar. 3 50

Cont. moyens faciles pour faire de la ville de Paris une école publique et gratuite, par le moyen des écriteaux qui sont aux enseignes, etc.

155. **THIÉRY.** Almanach du voyageur à Paris, *Paris, Hardouin*, 1784, in-12, v. 3 75

Cont. une description intéressante de tous les monuments, chefs-d'œuvre des arts et autres objets de curiosités.

156. **TOUCHARD-LAFOSSE** (G.). Histoire des environs de Paris. *Blois, Jahyer*, 1845, gr. in-8, d.-rel. maroq. v. 8 50

Bel exemplaire rempli de figures.

5157. TOUSSAINTS DU PLESSIS (Dom). Nouvelles annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet. *Paris, Vve Lottin*, 1753, in-4, d.-rel. mar. rou. 10 »

On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885 et 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes.

5158. TUILERIES. Histoire des Tuileries, du Temple et des événements qui ont eu lieu pendant la Révolution, cont. des détails secrets sur le Tribunal révolutionnaire et la Conciergerie. *Paris*, 1829, in-8, br. *Planche gravée.* 3 50

5159. UNIVERSITÉ DE PARIS. 4 pièces curieuses relatives à son différend avec les jésuites en 1643. En un vol. in-8, v., rel. anc. (*lég. piq. de vers*). 10 »

Traitez pour la deffence de l'Université de Paris, contre les Jésuites. *Paris*, 1643. — Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite, par une personne affectionnée au bien public, 1643. — Véritez académiques, ou réfutation des préjugez populaires dont se servent les jésuites contre l'Université de Paris. *Paris*, 1643. — Examen de quatre actes publiez de la part des jésuites ès années 1610, 1612 et 1626, cont. la déclaration de leur doctrine touch. le temporel des roys. *Paris*, 1643.

5160. UNIVERSITÉ DE PARIS. 3 pièces en 1 vol. in-8, v. (*Rares.*) 10 »

Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite, par une personne affectionnée au bien public, 1643. — Observations importantes sur la requeste présentée au Conseil du Roy par les Jésuites, tendante à l'usurpation des priviléges de l'Université de Paris. *Paris*, 1643. — Visite faite par le recteur de l'Université de Paris le 8 d'avril 1643, par laquelle se voyent les profanations et ruptures d'autels faites en l'église du collége de Mair-Montier, ainsi que les désordres qui sont en iceluy dès qu'il a esté usurpé par les soy disants pères jésuites. *Paris*, 1643.

5161. VAILLANT (Sébastian.). Botanicon Parisiense. *Lugd. Batav. et Venaeunt Parisiis, ap. Briasson*, 1743, in-12, v. marb. fil. 5 50

Exemplaire de l'abbé Hauy, qui l'a rempli de notes marginales formant un tableau comparatif des noms génériques de Linnée et de ceux de Tournefort, et qui y a ajouté une table alphabétique des mêmes noms.

5162. VATOUT. Souvenirs hist. des Résidences Royales de France. Le Palais-Royal. *Paris, F. Didot*, 1838, in-8, br. 4 »

5163. VIEL (Ch. Fr.). Dissertations sur les projets de coupoles de la Halle au blé de Paris. *Paris*, 1809, in-4, br. *Planche.* 4 50

(*La suite au prochain numéro.*)

E FABRIQUE
AUTOGRAPHES
ou récit
AIRE VRAIN-LUCAS
ORDIER ET EMILE MABILLE
'0. 1 vol. in-4 accom-
4 fac-simile des prin-
ments mis en cause dans
10 »

LE ÉCHEVINALE
VILLE DE LILLE
1235-1664 —
rique, Comptes et Do-
inédits concernant l'an-
aison commune
AR J. HOUDOY
l. gr. in-8, avec plan-
Tiré à 220 exemplaires
és à la presse.
pier de Hollande. 7 50
ier teinté. 20 »

PERNAY
et
E DE ST-MARTIN
CETTE VILLE
et Documents inédits —
AUGUSTE NICAISE
imprimés avec soin sur
rt. Les 2 vol. 6 »
mier volume de cette publi-
t relatif à la ville d'Epernay,
d volume s'occupe de l'ab-
nt-Martin d'Epernay.

ISTOIRE
GERIE POPULAIRE
s Cartes à jouer
A CHARTRES —
recherches sur le com-
u colportage des com-
plaintes, canards et chansons
des rues
PAR J. M. GARNIER

Chartres, 1869. 1 beau vol. pet. in-8 de VIII et 462 pages, *illustré de planches gravées en bois et airs notés.* 10 »

L'INSTRUCTION PUBLIQUE
AUX ÉTATS-UNIS

Ecoles publiques, Colléges, Universités, Écoles spéciales. — Rapport adressé au Ministre de l'instruction publique

PAR C. HIPPEAU

Paris. 1870, fort volume in-8 de 447 pages. 10 »

SOUVENIRS D'ÉMIGRATION
DE MADAME
LA MSE DE LAGE DE VOLUDE
Dame de S. A. R. Madame la princesse de Lamballe
— 1792-1794 —
Lettre à Mme la comtesse de Montijo
PUBL. PAR LE BON DE LA MORINERIE

Evreux, 1869. 1 vol. in-8 de CLXXIII pages. 12 »

Tiré à petit nombre.

LE LAY
DES DOUZE
ESTATS DU MONDE
PAR EUST. DESCHAMPS
Poëte de Champagne
— XIVe et XVe siècle —
PUBL. PAR P. TARBÉ

Reims, 1870, br. in-8. 2 50

Tiré à 50 exemplaires.

LA FAIENCE

POÈME DE P. DE FRASNAY

Suivi de Vasa Faventina Carmen (1735), avec une introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers

PAR LE BARON CH. DAVILLIER

Paris, Aubry, 1870. Pet. in-8, *papier vergé.* 3 »

Tiré à petit nombre.

LE CABINET

DU DUC D'AUMONT

ET LES AMATEURS DE SON TEMPS

Catalogue de sa vente, avec les prix, les noms des acquéreurs *et* 32 *planches d'après Gouthière*, accompagné de notes et d'une Notice sur Pierre GOUTHIÈRE, *sculpteur, ciseleur et doreur du Roi*, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits

PAR LE BARON CH. DAVILLIER

Paris, A. Aubry, 1870. 1 beau vol. in-8 sur papier vergé de Rives, *orné de* 32 *planches gravées en taille-douce.* 20 »

Tiré à 300 exempl. numérotés.

— Le même, sur papier de Chine. 40 »

VENTE D'ACTRICE

SOUS LOUIS XVI

— Mlle LAGUERRE —

de l'Opéra

Son inventaire, meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec une Introduction et des Notes

PAR LE BARON CH. DAVILLIER

Paris, A. Aubry, 1870, in-8, papier vergé, *portrait à l'eau-forte.* 5 »

Tiré à petit nombre.

HISTOIRE

DE LA

CÉRAMIQUE LILLO

Précédée de Documents constatant la fabrication reaux peints, et émail Flandre et en Artois siècle

PAR J. HOUDOY

Paris, A. Aubry, 1869, 1 v in-8 sur papier de Hol *orné de quatre planches e leur.*

Nouvelle édition augme *Tiré à 200 exemplaires.*

HISTOIRE

DE

MADAME DE SAB

Paris, 1870, in-16 elzevirien à 300 exemplaires.

Papier vergé.

Papier de Chine ou mann.

No X du *Cabinet du Bibli*

LA

DANSE DES MOR

Gravée d'après les tablea fresque qui se trouvaient mur du cimetière de l' Saint-Jean, à Bâle.

Bâle, 1870, in-18, pl. grav.

Jolie édition avec légendes langues : française, anglaise lemande.

— Le même, cart., fig. col.

BIOGRAPHIE LILLOI

Essai de Biographie lilloise temporaine (1808-1869), ac pagné de notes historiqu bibliographiques

PAR HIPP. VERLY

Lille, 1869. 1 v. in-8 de 250 p.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

323e Numéro. 1er Juin 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Publié par Auguste AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix..........	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE des Livres de la Bibliothèque de feu M. R. de C***, membre de plusieurs Sociétés savantes, dont la vente se fera les 10 et 11 juin, *rue des Bons-Enfants*, 28. — *Théologie, Littérature, Archéologie* et *Histoire*. Nombreux ouvrages relatifs à l'histoire de la *Picardie*, de l'*Artois* et de l'*Ile-de-France*, etc.

On y remarque l'Ancien Bourbonnais. — Les Arts au moyen âge, par Dusommerard. — Le moyen âge et la Renaissance. — L'Art de vérifier les dates. — Mémoires relatifs à l'histoire de France, publiés par Michaud et Poujoulat. — Archives généalogiques de Lainé — Le Grand Armorial de d'Hozier. — Biographie universelle de Michaud. — Glossaire de Du Cange. — Histoire du Valois, du Vermandois, etc.

Me *Escribe*, commissaire-priseur. — *Aug. Aubry*, libraire.

CATALOGUE des Livres, Collections de Journaux et Revues, Autographes et Dessins, composant la Bibliothèque de feu M. GUSTAVE BOURDIN, ancien rédacteur en chef du *Figaro*, dont la vente aura lieu les 14-17 juin 1870; *rue des Bons-Enfants*, 28.

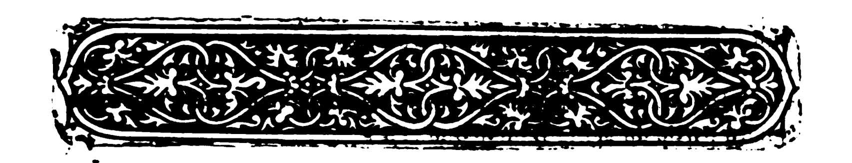
Jurisprudence, Sciences et arts. — Ouvrages à figures. — Poésie, Théâtre, Romans, Contes et Nouvelles, Polygraphes, Histoire de France, Biographie, Importante série de *Collections de Journaux* politiques et littéraires. *Revues*, etc.

Mes *Boulouze* et *Escribe*, commissaires-priseurs. — *Aug. Aubry*, libraire.

CATALOGUE des Livres de Médecine, de Sciences, de Littérature et d'Histoire, composant la Bibliothèque de feu M. le docteur MORPAIN.

Vente en Juin, par le ministère de Me *Albert Guillaume*, commissaire-priseur, assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire.

Nota. — Messieurs les amateurs et libraires qui désirent recevoir ces Catalogues, sont priés d'en faire la demande de suite. Ils leur seront adressés *franco*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE DU SÉMINAIRE

DES MISSIONS ÉTRANGÈRES

En 1663, Bernard de Sainte-Thérèze, évêque de Babylone, donna à Antoine de Barillon et à Jean de Garibal tous les immeubles qu'il possédait au faubourg Saint-Germain, entre les rues du Bac, de Grenelle et de Babylone. Un contrat, passé le 18 mars, imposait aux donataires l'obligation d'établir, sur cet emplacement, un séminaire où les ecclésiastiques destinés aux missions étrangères pussent recevoir une instruction spéciale. Par le même acte, Bernard de Sainte-Thérèze accordait encore au futur séminaire une habitation qu'il possédait à Ispahan en Perse et la bibliothèque qui s'y trouvait (1). Enfin, au don de ses maisons du faubourg Saint-Germain, il ajoutait « la Bibliotèque estant dans la galerie desdites « maisons, de laquelle sera faict catalogue..... de laquelle ledict seigneur évesque se réserve la jouissance sa vie durant, sans « néantmoins que ladite bibliotèque puisse estre cy après transportée ailleurs ; sauf en cas qu'iceluy seigneur évesque change de « domicile, ou prenne un autre logement, de prendre les livres qu'il

---

(1) *Actes primitifs concernant l'établissement du séminaire des Missions Étrangères*, p. 9.

« voudra, et s'en charger sur ledit catalogue pour estre reconnus « faire partie de ladite Bibliotèque (1). »

La collection que possédait à Paris Bernard de Sainte-Therèze était assez considérable; le catalogue qui en fut dressé plus tard, remplit trente-sept pages in-folio, et contient d'excellents ouvrages, presque tous relatifs à la théologie, y compris les manuscrits autographes du prélat, lesquels formaient quatre-vingt-un volumes. Ce catalogue, conservé aujourd'hui aux Archives de l'Empire a pour titre : *Mémoire des Livres de la bibliotèque de deffunct monseigneur l'Évesque de Babilone, trouvez en la maison où il est décéddé, scize au fauxbourg Saint-Germain, petite ruë de Grenelle, prisez et estimez par nous Berset et Bilaine, marchands libraires à Paris* (2). Bernard inscrivait, ou l'on inscrivit plus tard son nom sur presque tous les volumes qui lui appartenaient ; aussi rencontre-t-on fréquemment, sur des livres provenant du séminaire des Missions, ces mots placés, soit en tête, soit au milieu du titre : « Ex bi-« bliotheca Reverendissimi Fr. Bernardi a S. Theresa, episcopi Babi-« lonensis. »

Bernard de Sainte-Therèse fut enseveli dans l'église du séminaire qu'il avait fondé. Son épitaphe, qui nous a été conservée par Félibien (3), ne portait point de date, mais nous venons de voir qu'il mourut le 10 avril 1669 ; c'est donc seulement à cette époque que la Maison devint propriétaire de sa collection.

Elle possédait déjà un commencement de bibliothèque. Son premier directeur, Vincent de Meur, qui succomba, le 26 juin 1666, aux suites d'une indigestion, lui avait légué, deux ans auparavant, ses meubles et ses livres; et le 16 décembre 1666, Nicolas Ambert, vicaire apostolique de la Chine, lui laissait encore plusieurs volumes. (4).

(1) Texte original, sur vélin, de la donation de Bernard de Sainte-Thérèze. Archives de l'Empire, série S, carton n° 6866.

(2) *Inventaire fait après le décès de Monseigneur l'Évesque de Babilone Bernard de Sainte-Therèse, mort le 10 avril* 1669, p. 79. Archives de l'Empire, série S, carton n° 6866.

(3) Félibien, *Histoire de Paris*, t. II, p. 1487.

(4) *Etat des titres de donations et fondations faites au profit du séminaire des Missions Etrangères*. Archives de l'Empire, série S, carton n° 6866.

Une donation bien autrement importante vint, six ans après, tripler la bibliothèque du séminaire. Christophe Duplessis, baron de Monbar, s'était retiré aux Missions-Étrangères, et occupait l'appartement que la mort de Bernard de Sainte-Thérèze avait laissé libre. Duplessis y avait réuni une très-nombreuse et très-belle bibliothèque que, le 7 mai 1672, il légua à l'établissement. Nous avons trouvé à la Bibliothèque impériale un extrait de son testament qui est conçu en ces termes : « Je donne et lègue ma bibliothèque à Mrs du Séminaire « des Missions Estrangères estably rue du Bac, prez les Incurables « du fauxbourg St-Germain (compris les Manuscripts) qui est dans « le logement que j'occupe dépendant d'eux, et où autrefois estoit « Monsieur l'Evesque de Babilone ; laquelle ne pourra estre vendue « ny aliénée, pour quelque cause et occasion que ce soit, et demeu- « rera inséparablement à la Maison principale et résidence desdits « Sieurs du Seminaire, soit où ils sont de présent, ou bien où ils s'establi- « roient ailleurs en cette ville et fauxbourg de Paris. Je leur donne « aussy tous les escripts de piété qui se trouveront dans mes coffres « ou cabinets, soit de ceux que j'ay recueillis de diverses personnes, « grands serviteurs et servantes de Dieu, soit de mes applications et « foibles pensées, quoyque de nulle considération, pour en faire tel « usage qu'ils jugeront pour la plus grande gloire de Dieu et l'édifi- « cation du prochain, à la charge d'en donner à Monsieur Aubery, « mon exécuteur, tels extraits qu'il désirera pour sa consolation (1). » A la suite de cet acte, on trouve le *Catalogue des livres de M. Duplessis, Baron de Monbar, conseiller du Roy en ses conseils*, véritable inventaire, par armoires et par tablettes, qui remplit 258 feuillets in-folio.

Le local réservé à la bibliothèque du séminaire était trop étroit pour contenir ces nouvelles richesses ; la grande salle qui avait jusqu'ici servi de chapelle étant également devenu insuffisante, on se décida, en 1683, à faire construire une église, et l'architecte eut

(1) *Du testament olographe de deffunct Mre Christophe Duplessis, Seigneur et Baron de Monbar, Coner du Roy en ses Conseils, en date du premier de Novembre 1671, par luy reconnu pardt Lange et Carnot, notaires au Chastelet de Paris, le 7e may 1672, et déposé pour minute ez mains dud. Carnot le lendemain du jour du décez dud. Sr Duplessis a esté extraict ce qui ensuit.....* Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds latin, no 17924.

soin de ménager dans les combles un espace assez vaste pour que tous les livres de l'établissement pussent y trouver place (1).

A cette époque, un prêtre, nommé Jean-Baptiste Chautnel, venait de léguer à la bibliothèque du séminaire «sa Bible en plusieurs langues, « en six volumes.» D'autres donations beaucoup importantes contribuèrent encore à l'enrichir. En avril 1727, mourut Louis de Cicé, vicaire apostolique de Siam et évêque de Sabule (2), qui laissa à la Maison «tous les meubles et livres qu'il *avait* dans le séminaire de « Saint-Joseph à Siam.» En septembre 1741, Joseph-Jean-François de Saint-Laurent, directeur de l'établissement, lui légua tous ses manuscrits (3). Enfin, Louis de Voyer d'Argenson, chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, désigna le séminaire pour son légataire universel (4).

La bibliothèque du séminaire des Missions-Étrangères était tenue avec soin. Nous ne connaissons le nom d'aucun des religieux qui en eurent la garde, mais nous avons trouvé, parmi les manuscrits de la Bibliothèque impériale, le règlement de la Maison, qui n'a, croyons-nous, jamais été imprimé. Le chapitre IX, intitulé DU BIBLIOTHÉCAIRE, est ainsi conçu :

Le Supérieur nommera avec les Directeurs celui qui aura soin de la Bibliotèque.

Celui qui en sera chargé tiendra toute la Bibliotèque et tous les livres dans une grande propreté et dans un grand ordre, sans rien changer toutefois à l'arrangement qui y aura été une fois établi conformément aux catalogues qui en seront faits, et qui y seront gardés sur quelqu'unes des tables, afin qu'on puisse aisément y avoir recours.

Quand on mettra à la Bibliotèque de nouveaux livres, le Bibliotécaire les écrira ou les fera écrire sur les catalogues au rang où ils doivent être.

Comme Monsieur Duplessis Monbart, qui a donné les premiers livres de la Bibliotèque (5), a souhaité qu'ils y fussent exactement conser-

(1) G. Brice, *Description de Paris*, t. IV, p. 24.

(2) *Gallia christiana*, t. VII, col. 1028.

(3) *Etat des titres de donations*, etc. Archives de l'Empire, S, 6566.

(4) Voyez son épitaphe, reproduite dans Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. VIII, p. 329.

(5) Ce n'est pas la première fois que nous relevons des erreurs de ce genre. Nous avons déjà fait remarquer combien l'histoire de certains couvents était ignorée, même des religieux de la Maison.

vés, on sera fidèle à observer cette loy, et on l'étendra à tous les autres, que personne n'emportera hors de la Bibliotèque, et que chacun remettra à la même place où il les aura pris, après y avoir lû ce qu'il souhaitoit.

Si le Supérieur dispense quelque fois de cette règle, ce ne sera qu'en prenant toutes les précautions et toutes les suretés possibles pour empêcher que les livres ne s'égarent, ne se gâtent et ne demeurent longtems hors de l'endroit où ils doivent être.

Tous les livres qui se trouveront à la mort des Directeurs ou des particuliers qui les laisseront par don ou par legs au Séminaire; comme aussi ceux qui appartiendront aux Séminaristes qui partiront pour les Missions, seront portés à la Bibliotèque; et l'on aura soin de mettre dans une armoire à part ceux des Missionnaires qui pourroient revenir et les redemander.

Quand quelqu'un voudra aller lire ou étudier à la Bibliotèque, le Bibliotéquaire luy en ouvrira la porte. Si c'est pour peu de tems, il pourra y demeurer avec luy; si au contraire ce devoit être pour un tems plus long, et que le Bibliotécaire eut affaire ailleurs, il pourra prier quelqu'un des Directeurs de demeurer à sa place.

Chaque Directeur aura la clef de la Bibliotèque et ne la prêtera à personne.

Grâce aux augmentations successives qu'avait reçues cette Bibliothèque, elle avait acquis au moment de la Révolution une réelle importance; elle renfermait alors au moins vingt-mille volumes. Thiéry, en 1787, dit vingt-cinq mille (2); le Supérieur, dans sa *Déclaration* à l'Assemblée nationale donne le chiffre de quinze mille seulement (3); mais ces évaluations officielles, faites par ceux-là mêmes qu'on se proposait de dépouiller, sont presque toujours au-dessous de la vérité. Quant à la nature de cette collection, voici, d'après les religieux ce qu'on y trouvait de plus remarquable : « Les quatre Bibles poly- « glottes et les principaux interprètes; les Pères et un peu de litur- « gie; les conciles de Labbe et Hardouin; les quatre principales his-

(1) Bibliothèque impériale, manuscrits, fonds des Missions, n° 352, p. 50.

(2) Thiéry; *Guide des amateurs et des étrangers*, t. II, p. 553.

(3) *Etat général des maisons ecclésiastiques et religieuses du département de Paris, suivant les déclarations reçues.* Archives de l'Empire, série S, carton n° 797.

« toires ecclésiastiques; Buffon; l'Encyclopédie; Moréri; Lamarti-
« nière; les Journaux des savants, de Trévoux et de Verdun; quelques
« manuscrits de Dupin sur les fiefs (1); les ouvrages de Bonnet (2);
« plusieurs manuscrits chinois et malabres (3) ».

Dans la *Déclaration* faite par le séminaire en 1790, le supérieur, qui, comme nous l'avons dit, n'avouait que quinze mille volumes, et qui voulait sans doute empêcher une trop prompte vérification, affirme que la bibliothèque « n'a pas de catalogue. » C'est un mensonge de plus; car nous avons retrouvé deux catalogues de cette collection. Le premier, de format in-8°, est à la Bibliothèque impériale (4); le second, in-folio, à la bibliothèque Mazarine (5).

Le séminaire des Missions étrangères marquait ses livres d'une estampille fort simple : au milieu figurent une M et un E entracés, autour desquels on lit : SEM. DES MISS. ETRANGERES.

Une autre estampille, plus petite, ne différait guère de la précédente que par la suppression des mots placés en exergue.

Toutes deux sont très-fréquemment frappées à la fois en noir sur le titre, et en rouge sur le verso de la couverture des volumes.

Les inscriptions manuscrites sont assez rares, nous citerons cependant les deux suivantes :

APPART. A LA BIBLIOTHÈQUE DU SÉMINAIRE DES MISSIONS ETRANGÈRES, RUE DU BAC, A PARIS.

DE LA PROCURE GÉNÉRALE DES MISSIONS ESTRANGÈRES EN COUR DE ROME.

Ce séminaire fut fermé en 1792. Après le Concordat, son église fut donnée comme seconde succursale à la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin.

Alfred FRANKLIN.

---

(1) Ils comprenaient plus de cinquante volumes qui sont aujourd'hui conservés à la Bibliothèque impériale.

(2) Sans doute J. Bonnet, sixième supérieur de la Maison des Lazaristes, et qui mourut le 3 septembre 1735. Voy. le *Gallia christiana*, t. VII, col. 1002.

(3) *Compte rendu à l'assemblée nationale*, 26 mars 1790, *par le séminaire des Missions-Etrangères*, Archives de l'Empire, série S, carton n° 6866.

(4) Bibliothèque impériale, manuscrits fonds latin, n° 18605.

(5) Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 3198.

UNE VENTE D'ACTRICE SOUS LOUIS XVI

Mademoiselle Laguerre, de l'Opéra. Son inventaire : *Meubles précieux, Porcelaines de Sèvres, Cristal de roche*, etc., avec une *Introduction et des Notes*, par le baron Ch. Davillier. *Portrait à l'eau-forte. Paris, Aug. Aubry*, 1870. Un in-8 de 54 pag. 5 »

On connaît les nombreux travaux de M. le baron Ch. Davillier sur les curiosités du XVIIIe siècle, et notamment sur l'histoire des faïences et des porcelaines. *Une vente d'actrice sous Louis XVI* vient d'augmenter la suite de ces intéressants volumes. L'auteur a retrouvé un des rares exemplaires d'une des ventes de Mademoiselle Laguerre, la célèbre cantatrice qui fut à l'Opéra de 1772 à 1783, et l'a réédité, comme le *Cabinet du duc d'Aumont* et les *Porcelaines de Madame Du Barry*, en généralisant le sujet dans un commentaire qui embrasse l'arbre tout entier, à propos d'une branche.

Sa compétence en ces questions l'a mis à même d'accompagner presque tous les articles de notes qui en expliquent le prix ordinaire d'après les autres ventes, la valeur, l'historique, les usages, en un mot, les mœurs artistiques et vénales. Au nom seul du commentateur, on doit juger que le travail est complet. Nous appuierons davantage sur la longue et consciencieuse Biographie qui précède le Catalogue. M. Davillier est trop modeste en traitant le sujet de secondaire : aucun point n'est insignifiant en histoire ; tel détail qu'on néglige pourrait jouer, à l'égard de faits importants, le rôle du *Verre d'eau*. C'est pourquoi l'on ne saurait trop encourager les monographies en curiosité comme en littérature, en science : ce sont des lentilles qui font converger toute la lumière sur une partie ; elles rallient les documents épars, surexcitent et concentrent l'attention de l'écrivain. Cet écrit en est un exemple frappant. Là où M. Fétis, l'auteur du plus considérable recueil sur la matière, n'a pu mettre que dix lignes, M. Davillier en a mis, — sans délayer bien

*

entendu, — près de six cents, et il rectifie en outre le savant sp
cialiste. Les monographies recrutent encore la parenté de le
sujet. C'est ainsi que M. Davillier, ayant à restituer la vie luxue
d'une de ces femmes qui, au dernier siècle comme à présent, voyai
plutôt dans le théâtre la monture de leurs charmes que l'emploi
leur talent, a trouvé, dans ses recherches, des renseignements a
logues sur Mesdemoiselles Deschamps, Testard, Beauvoisin, Beaup
Le Duc, Dervieux, Hus, Dathé, Arnould, Quinault, Clairon, e
famille de courtisanes lyriques ou tragiques qui valaient mieux
les nôtres, puisqu'elles ruinaient et se ruinaient avec esprit. Le s
reproche que nous ferions à M. Davillier, c'est de n'avoir pas dit
qu'il connait sur les quatre ou cinq dernières.

Ce plan, à cause même de sa simplicité, est le meilleur. Les c
tions qui le défrayent joignent à l'avantage de l'exactitude entiè
celui de l'exactitude absolue. Roger de Beauvoir avait égalem
fait, dans le *Monde dramatique* de 1836, une biographie de Laguer
Elle est bonne, à coup sûr, pleine de faits ; elle a du mouvem
et de la couleur : mais ce n'est pas une biographie complète.
proportion, qu'exige une œuvre littéraire et l'enguirlandement fa
taisiste de la mise en scène abrègent fatalement la vérité, — qua
on la trouve, — ou la font dégénérer en roman. Je préfère la m
thode du nouveau biographe. Sa marche, pour être simple, n'
est que plus sûre ; il arrive au but, et sans rien oublier en route.

C'est maintenant un lieu commun que de louer l'exécution d
ouvrages de la maison Aubry. Nous ne parlerons donc que de
gravure jointe à ce volume. Elle reproduit exactement la seule e
tampe qui nous ait conservé les traits de la célèbre cantatrice. Il y
longtemps que j'ai vu l'original, mais j'en crois la copie plus fin
Ceci n'est pas un reproche.

Jules Bonnassies.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4. AMÉRIQUE. Almanach américain, ou Etat physique, politiqu
cclésiastique et militaire de l'Amérique (par Poncelin de La Roch
llac). *Paris*, 1783, in-18, br. 5 »

5. ANSPACH. Mémoires de la margrave d'Anspach, écrits par elle-
nême, trad. de l'anglais par J. T. Parisot. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8,
el. pleine en v. viol. *Portraits*. 12 »

Cont. des observations sur les diverses Cours de l'Europe, ainsi que des anecdotes sur la plupart des princes et autres personnages célèbres de la fin du XVIIIe siècle.

6. ANTONY-BÉRAUD. Veillées poétiques. 2e édit. *Paris*, 1831, in-8,
r. (*Envoi d'auteur à M. Carmouche*.) 2 »

7. AUBERNON (J.). Considérations historiques et politiques sur la
lussie, l'Autriche et la Prusse, et sur les rapports de ces trois puis-
ances avec la France et les autres Etats de l'Europe. *Paris*, 1827.
n-8, d. rel. v. ant. 4 »

A la suite: l'Autriche telle qu'elle est, ou Chronique secrète de certaines cours d'Allemagne, par un témoin oculaire, 1828.

8. BEETHOVEN. Notices biographiques sur L. Van Beethoven, par
e docteur F. G. Wegeler et F. Ries, suivies d'un suppl., trad. de
l'allemand par A. F. Legentil. *Paris*, 1862, in-12, br. 1 50

9. BERNIER (Ad.), avocat à la cour d'Amiens. Monuments inédits
e l'histoire de France, 1400-1600.—Mémoires originaux concernant
principalement les *villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont-Oise; de*

Compiègne, de Crépy, de Noyon, de Senlis et leurs environs, publ. pour la première fois. *Senlis*, 1835, in-8, br., publ. à 7 fr. 1 50

5170. **BIBLIOTHÈQUE CHOISIE.** 3 vol. in-8, v. rac., dent. 7 50

Œuvres complètes de Boileau Despréaux, avec le commentaire histor. de Brossette. *Paris*. 1829, 3 tom. en 2 vol. — Mémoires du comte de Grammont. — Histoire de Manon Lescaut. — Lettres portugaises. — Werther, trad. nouvelle en un vol.

5171. **BIGAULT D'HARCOURT.** De la manière d'enseigner les humanités, d'après les autorités les plus graves. *Paris*, 1819, in-8, v. rac., dent. 3 50

5172. **BORDEAUX.** Projet de l'établissement d'un nouvel Hôtel-Dieu à Bordeaux. S. *l.*, 1778, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. 5 »

5173. **BORDEAUX.** Recueil de pièces en un vol. in-8, v. mar. 5 »

Mémoire apologétique pour le barreau de Bordeaux, 1774. — Au roi et à nos seigneurs de son conseil, par E. de Polverel. — Mémoire pour la veuve Gravier, contre Marie et Suzanne Gravier. Plaidoyer pour les mêmes contre la veuve Gravier. Plaidoyer pour le sieur Linch contre Walter Blake. *Bordeaux*, 1775. Discours de Dupaty, avocat général au parlement de Bordeaux dans la cause d'une veuve accusée d'avoir forfait après l'an de deuil. 1769. — Premier mémoire en faveur de la Rosière pour le syndic et habitants de Salancy, contre le sieur Danzé, seigneur de Salancy. — Second mémoire pour les mêmes.

5174. **BOULARD (S.).** Le Manuel de l'imprimeur. *Paris*, 1791, in-8. d. rel. (*Rare.*) 3 »

Les pages 73 à 100, lacérées par les vers, ont été doublées avec du papier végétal.

5175. **BURKE (Ed.).** Réflexions sur la Révolution de France, publ. en 1790. Nouv. édit., avec des notes par J. A. A. *Paris*, 1819, in-8, veau jasp., fil. (*Bel exemplaire.*) 4 50

5176. **BURKE.** Œuvres posthumes sur la Révolution française, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur. *Londres*, 1799, in-8, d. rel. 4 »

5177. **CAGLIOSTRO.** Recueil en un vol. in-8, br. (*Réunion curieuse.*) 10 »

Mémoire pour servir à l'hist. du comte de Cagliostro, au sujet de l'affaire du cardinal de Rohan, évêque et prince de Strasbourg. *Strasbourg*, 1786. — Mémoire au Roi pour le comte de Cagliostro contre Chesnon fils, commissaire, et Launay, gouverneur de la Bastille. *Paris*, 1787. — Pièce importante dans l'affaire du marquis de Launay contre Cagliostro. *Paris*, 1787. Second mémoire à consulter et consultation sur la défense à une accusation d'escroquerie, pour Ch. de Bette d'Etienville. *Bourgeois de Saint-Omer*, 1786. — Troisième mémoire pour d'Etienville en réponse à celui de Fagès, 1786. — Mémoire pour les sieurs Vaucher, horloger, et Loque, bijoutier, contre d'Etien-

ville, Fagès-Chaulnes, etc., 1786.— Mémoire pour le baron de Fagès-Chaulnes contre Vaucher et Loque, 1786. — Mémoire en forme de requête pour Retaux de Villette en présence du cardinal de Rohan, de la dame La Motte-Vallois, Cagliostro, etc. — Lettre d'un garde du Roi, etc.

178. **CARACCIOLI** (le marquis). La Jouissance de soi-même. 7e édit. *Liége*, 1762, in-12. 3 50

Des repas, du sommeil, de la parure, des bals, de la chasse, des misères de la vie, de la mort.

179. **CARO**. Rime del commendatore Annibal Caro. Col privilegio di N. S. et della S. Signoria di Venetia. *In Venetia, Giunti*, 1584, in-4, vél. 5 »

180. **CHAUCER** (Geoffroy), poëte anglais du XIVe siècle. Analyses et fragments, par H. Gomout. *Paris*, 1847, in-12, br., publ. à 3 fr. 50 1 »

181. **CHAZET** (Alissan de). Eloge historique de S. A. R. Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, fils de France. *Paris, I. R.* 1820, in-8, v. jaspé, dent., tr. dor. *Portrait.* 6 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

182. **CHIABRERA**. Amedeida poema di Gabriello Chiabrera al serenissimo Carlo Emanuel Duca di Savoia, etc. *Genova, G. Paroni*, 1620, in-4, parch. (*Edit. rare.*) 10 »

183. **CHRISTOPHE COLOMB**. Historie del. S. Fernando Colombo : Nel quali s'ha particolare e vera relatione della vita, e de fatti dell' ammiraglio, D. Christ. Colombo suo Padre e dello scoprimento, chegli fece dell' Indie occid., dette Mondo Nuovo, hora possedate dal S. R. Catolico., trad. nel ital. dal S. Alph. Ulloa. *Venetia*, 1676 pet. in-12, cart., n. rog. (*Rare.*) 12 »

184. **CHRONOLOGIE MILITAIRE DE FRANCE**, depuis les premiers temps de la monarchie, par Pinard, revue et continuée jusqu'à nos jours (1758-1850), par P. Christian. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. (*Tome Ier, seul publié.*) Au lieu de 10 fr. 2 »

185. **CLAVIS HOMERICA**. Sive Lexicon vocabulorum omnium, quæ continentur in Homeri Iliade et potiss. parte Odyssæ ac cum brevi de dialectis appendice, nec non Mich. apostolis proverbiis græco-latinis, nunquam antea ita editis. *Roterodami, Leers*, 1673, in-12, vél. (*Græce et latine.*) 6 »

186. **CRAPELET** (G.-A.) Des progrès de l'imprimerie en France et en

Italie au XVIe siècle, et de son influence sur la littérature, avec les lettres-patentes de François Ier en date du 17 janvier 1538 qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec. *Paris, Crapelet*, 1836, gr. in-8, cart., n. rog. *Papier vélin.* 5 »

5187. DANICAN. Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française, par un vrai patriote de 89 (Aug. Danican). *Lausanne*, 1797, in-8, br. *Planches.* 4 50

5188. DELILLE (J.). Œuvres. XVIIe volume, contenant les Œuvres posthumes en prose et en vers, suivies d'une table générale des matières. *Paris, Michaud*, 1820, in-8, rel. pleine en v. vert, fil. *Front. gravé.* 5 »

5189. DICTIONNAIRE DE GÉOGRAPHIE ancienne et moderne, à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, cont. : 1° La géographie ancienne et moderne de l'Europe, avec le nom vulgaire des localité, depuis la décadence latine jusqu'à la découverte de l'imprimerie; 2° Les recherches bibliographiques les plus étendues sur l'introduction de l'imprimerie dans les différentes villes de l'Europe; 3° Une liste des abbayes appartenant aux ordres lettrés ayant existé en Europe et particulièrement en France, par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris, Didot*, 1868-70, 1 fort vol. in-8, composé de 25 livr. 25 »

Cet ouvrage, entièrement terminé, forme le complément indispensable du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, de Brunet.

5190. DIPLOMATIQUE. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondements de cet art, on établit des règles sur le discernement des titres et l'on expose histor. les caractères des Bulles pontificales et des diplomes donnés en chaque siècle, etc., par deux religieux de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Desprez*, 1750, 2 vol. in-4. v. mar. *Planches.* 18 »

Tomes I et II.

5191. DIVORCES ANGLAIS (Les), ou Procès en adultère jugés par le Banc du Roi et la Cour ecclésiastique d'Angleterre. *Paris*, 182., 3 tomes en 2 vol. in-12, d. rel. 5 »

Ouvrage piquant pour les jurisconsultes et les gens du monde, utile aux maris dans l'attaque, aux femmes dans la défense, avec des notes critiques.

5192. DUC D'ENGHIEN, 6 broch. in-8. 10 »

Sur la catastrophe de Mgr le duc d'Enghien, par le duc de Rovigo, 1823. Réfutation de l'Ecrit publié par le duc de Rovigo, avec pièces justificatives, par Maquart, 1823. — Pièces histor. et inédites relatives au procès du duc

d'Enghien, 1823. — Explicat. offerte aux hommes impartiaux, par le comte Hulin au sujet de la Commission militaire instituée l'an XII pour juger le duc d'Enghien, 1823. — Lettre à M. Thiers sur quelques points de l'histoire de l'empereur Napoléon et la mort du duc d'Enghien, par le baron Menneval. — Extrait des Mémoires inédits sur la Révolution française, par Méhée de la Touche, 1823.

5193. DU SAULT (le P. Nic.). La Vie de Mlle de Neuvillars, miroir de perfection pour les femmes mariées et pour les âmes dévotes, *Paris, Cramoisy*, 1649, in-8, bas., fil. (*Rare*) 5 »

Manque le dernier feuillet cont. la fin de la protestation de l'auteur.

5194. ÉLOGE FUNÈBRE d'Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène, sœur de Louis XVI. *Paris*, in-8, d. rel. mar. rouge. 2 »

5195. EUSTATHIUS. Les Aventures amoureuses d'Ismène et d'Isménie. Histoire grecque, mise en françois par Colletet. *Paris*, 1625, in-8, vél. 5 »

5196. FERRAND. Œuvres dramatiques de M. A. F... (Ferrand). *Paris, Impr. royale*, 1817, in-8, v. éc., fil., tr. dor. 8 50

Exemplaire sur papier vélin. — Le Siége de Rhodes. — Zeaté. — Philoctète. — Alfred.

5197. FONLGUES (L. F. D.). Manuel héraldique, ou Clef de l'art du blason. *Limoges*, 1816, in-8, br. *Planches*. 4 »

5198. FORMEY (S.), de Vitry-le-Français. Souvenirs d'un citoyen. 2e édit. *Paris*, 1797, 2 vol. in-12, d. rel. *Front. gravé*. 6 »

Cont. des détails sur les personnages célèbres de l'époque, hommes d'Etat, savants, etc.

5199. FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES (Les). *Paris, Curmer*, 1840, 8 vol. — LE PRISME. Encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris, Curmer*, 1841, 1 vol. Ens. 9 vol. gr. in-8, *illustrés par Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Meissonnier, Penguilly, etc*, 100 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos de maroquin rouge du Levant, tranches peignes. (*Amand.*)

5200. GALLAIS. Dix-huit fructidor; ses causes et ses effets (par Gallais). *Hambourg*, 1799, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 6 »

5201. GATTERER (J. C.). Handbuch der neuesten genealogie und heraldic. *Nurnberg*, 1763, in-8, d. rel. v. br. *Nombreux blasons gravés*. 6 »

5202. GÉNIN (F.). Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour

servir à l'histoire des mots de la langue française. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12 br. au lieu de 7 fr. 50 5 »

5203. HEINEKEN. Idée générale d'une collection complète d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par le Baron Hein keu). *Leipsic et Vienne*, 1771, in-8, v. mar. fil. *Nombreuses planches gravées.* 20 »

Ouvrage curieux. (*Rare*).

5204. HENRI IV. Vie militaire et privée de Henri IV, d'après ses lettres inédites au Baron de Batz, celles à Corisandre d'Andouins, à Sully, à Duplessis-Mornay, à Brantôme, ses harangues, son itinéraire, etc. *Paris*, 1803, in-8, v. rac. dent. 6 »

Ouvrage précédé d'une notice sur Corisandre, et d'un précis des amours de Henri IV.

5205. HERMITE EN ITALIE (L'), ou observations sur les mœurs et usages des Italiens au commencement du XIXe siècle. *Paris*, 1824, vol. in-12, br. *Figures.* 4 50

5206. HOUDETOT (A. d'). Dix épines pour une fleur. Petites pensées d'un chasseur à l'affût. *Paris*, 1 vol. in-8, sur papier vélin avec encadrements impr. en rouge. 6 »

5207. IMITATION DE J.-C. Nouvelle édition. Châlon S.-S. *Delorme*, 1805, in-8, v. ec. dent. tr. dor. 6 »

5208. JACOBS (Alfred). Géographie de Grégoire de Tours. Le Pagus et l'administration en Gaule. *Paris*, 1858, in-8, d.-rel. mar. *Carte.* 5 50

5209. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, cart. n. rog. 5 »

Tout le monde à tort, ou jugement impartial d'une dame philosophe, sur l'affaire présente des Jésuites. *En France*, 1762. — Les doutes sur la mort des Jésuites. — Toinette Le Vasseur, chambrière de Jean-Jacques à la femme Philosophe, ou Réflexions sur tout le monde à tort. *A l'hermitage*, 1762. — Demande en profit de défaut du procureur général du Parlement de Metz, sur l'appel comme d'abus des constitutions et de la Société se disant de Jésus, *Metz*, 1752. — Jugement du Conseil chargé d'instruire le procès au sujet de l'attentat commis sur la personne sacrée. — Lettre du roi de Portugal qui ordonne le sequestre de tous les biens des Jésuites de ses royaumes. — Lettres royales de S. M. le roi du Portugal.

5210. JOUFFROY (Le Comte A. de). Les fastes de l'anarchie, ou précis chronol. des événements mémorables de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1804. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. fil. dent à froid. 10 »

11. **LANGUEDOC.** Voyages dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilbach. Esquisse de l'histoire de Languedoc, description de l'Hérault. *Paris*, 1825, in-8, reliure pleine en veau ant. fil. *Planches*. 7 »

Bel exemplaire.

1212. **LAUJON** (A. P. M.). Précis hist. de la dernière expédition de Saint-Domingue, depuis le départ de l'armée des côtes de France, jusqu'à l'évacuation de la colonie; suivie des moyens de rétabliss. de cette colonie. in-8, br. 3 50

13. **LE BLANC.** Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1642. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs frappées dans Rome. *Amsterdam*, 1642, en un vol. in-4, v. gr. *Titre gravé et planches*. 75 »

Bel exemplaire, rare avec la dissertation.

LETTRE (Ph. Albert). Campagnes des Français à Saint-Domingue, et réfutation des reproches faits au capitaine général Rochambeau. *Paris*, 1805, in-8, br. 4 »

LEZAY-MARNÉSIA (A. de). Plan de lecture pour une jeune dame. Édit. *Lausanne*, 1800, in-8, v. rac. dent. 4 »

LOMBARD DE LANGRES. Les Souvenirs, ou Recueil de faits particuliers et d'anecdotes secrètes, pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris*, 1819, in-8, rel. pleine en veau ant. fil. (*Bel exemplaire*). 6 »

LOUYS XI. Histoire de Louys XI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1460, jusque à 1483. Autrement dite, la chronique scandaleuse escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimé sur le vray original*, 1620, in-8, parch. *Portrait de Louis XI gravé en bois*. 12 »

Édition rare.

MACHIAVELLI (Nic.). Cittadino et secretario fiorentino. — I Sette libri dell'arte della guerra s. l., 1550, *Figures*. — L'Asino d'Oro di Nicolo Machiavelli, con tutte l'altre sue operette la contenenze delle quali havrai nella sequente carta s. l., 1550 en un vol. in-4, d.-rel. ... *Portrait sur les titres*. 15 »

(*Rare*).

5219. **MAHÉ DE LA BOURDONNAIS** (B. F.). Gouverneur des Iles de France et de Bourbon, Mémoires historiques recueillis et publiés par son petit-fils. *Paris*, 1827, in-8, br. *Portrait.* 3

5220. **MALFILATRE**. Poésies avec une notice historique et critique. Nouvelle édition publiée et dédiée à la ville de Caen, par P. A. Gautier. *Caen*, 1823, in-8, br. *Fig. et fac-simile.* 4

5221. **MANDEVILLE**. La fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public. (Trad. de l'anglais par J. Bertrand). *Londres*, 1740, 4 vol. in-12 br. 5

5222. **MANUEL**. L'Année françoise, ou Vie des hommes qui ont honoré la France, ou par leurs talents, ou par leurs services et surtout par leurs vertus pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1789, 4 vol. in-12, bas. mar. fil. 8

5223. **MANZONI** (A.). Le Comte de Carmagnola et Adelghis, tragédies trad. de l'italien par Fauriel. *Paris*, 1823, in-8, rel. pleine en veau ant. 5

5224. **MARIE DE FRANCE**. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, ou Recueil de Lais, Fables et autres productions de cette femme célèbre publ. par de Roquefort. *Paris*, 182 2 vol. in-8, reliure pleine en veau, viol. fil. *Figures.* 10

5225. **MARIE STUART**. Tragédie en 5 actes, par Pierre Le Brun. *Paris*, 1820; Marie Stuart, tragédie en 5 actes, par Schiller, trad. de l'allemand, publié par de Latouche. *Paris*, 1820, in-8, rel. pleine en veau ant fil. 6

5226. **MARMITTA**. Rime de M. Giacomo Marmitta parmeggiano *Parma Viotto*, 1564, in-8, v. mar. (*Rare*). 6

5227. **MARSEILLE**. Almanach historique de) pour l'année 1785, p in-18 de 364 pages, br. 3

5228. **MARTIN** (Alex.). Mémoires d'un prêtre régicide. *Paris*, 182 2 vol. in-8, rel. pleine en veau bleu, fil. (*Bel exemplaire*). 10

5229. **MEISTER** (J. H.). Mélanges de philosophie, de morale et de littérature. *Genève*, 1822, in-8, 2 vol. rel. pleine en veau fau. 7

5230. **MÉLANGES CURIEUX** et anecdotiques tirés d'une Collection

lettres autographes et de documents hist. ayant appart. à M. Fossé-d'Arcosse publ. avec les notes du collecteur et préc. d'une notice, par Ch. Asselineau. *Paris*, *1861*, in-8, br. publ. à 6 fr. 2 »

5231. MESSAGERIES ROYALES. Etat général du service des diligences et messageries royales de France, cont. le détail de l'administration, les départs et arrivées des diligences et voitures à journées, etc. *Orléans*, *Jacob-Sion*, 1789, in-12, v. mar. fil. tr. dor. 8 »

5232. MICHEL ancien oiseleur du roi de Westphalie. Les Perroquets, leur éducation physique et morale. *Paris*, 1829, in-8 br. 2 »

Cont. les moyens de les guérir de leurs maladies.

5233. MORGAN (Lady). Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, trad. de l'italien. *Paris*, 1824, 2 vol, in-8, rel. pleine en veau vert fil. *Portrait*. (*Bel exemplaire*). 12 »

5234. NOUGARÈDE, Baron de Fayet. Histoire de la Révolution qui renversa la République romaine et qui amena l'établissement de l'empire. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 12 »

Bel exemplaire rel. pleine en veau fau. dent.

5235. OPUSCULES théosophiques auxquels on a joint une défense des *Soirées de Saint-Pétersbourg*, par un ami de la sagesse et de la vérité. *Paris*, 1822, in-8, v. rac. dent. 4 50

5236. ORAISON FUNÈBRE de L.-N.-V. de Félixe, comte du Muy, maréchal de France, administrateur de l'hôtel des Invalides, par J.-B.-C.-M. de Beauvais, Evêque de Senez. *Paris*, 1776, in-12, br. 2 »

5237. PALESTINE. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou Voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la Mer Morte et sur l'état présent de Jérusalem par T.-R-J.; trad. de l'anglais par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8, rel. pleine en v. fau. fil. *Figures et carte*. 4 »

5238. PAYS-BAS. Histoire des troubles et guerres civiles du Pays-Bas, autrement dict la Flandre, cont. l'origine et progrès d'icelle, les stratagèmes de guerre, oppugnations et expugnations des villes et forteresses, etc. *S. l.*, 1582, in-8, bas. rac, fil. 5 »

5239. POÉSIES en un vol. in-12, d.-rel. 3 50

Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, suivi du passage du Saint-Gothard.

trad. de l'anglais par Delille, 1802. *Figures.* — Les tombeaux de Saint-Denis, ou les autels expiatoires, poëme élégiaque par Treneuil. *Paris. Didot*, 1816. — Nouvel art poétique, poëme par Violet-le-Duc. *Paris*, 1809. — Le voyage du poëte, poëme par de Saint-Victor, 1806.

5240. PUBLICATIONS LIÉGEOISES. 4 br. in-12. 5 »

Charles du Vivier, par A. LeRoy. *Liége*, 1861. — Nécrologe liégeois pour 1855. *Liége*, 1856. — Les chansonniers forains Moreau et Simonis (par U. Capitaine). *Liége*, 1864. — M. S. Van de Weyer publiciste par A. Le Roy, 1861.

5241. PUGET-SAINT-PIERRE. Histoire de Charles de Sainte-Maure, marquis de Salles, duc de Montausier, etc. *Genève*, 1784. in-8, v. mar. 3 »

5242. QUÉRARD. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrames, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc. — 2e édition augmentée, publiée par MM. Gustave BRUNET et Pierre JANNET. — Suivie du Dictionnaire des ouvrages anonymes, par A. A. BARBIER, 3e édit. revue par M. A. BARBIER, etc. Prix des 5 premières livraisons 50 »

L'ouvrage complet en formera 10 ou 12.

5243. RAEPSAET (J.-J.). Analyse hist. et critique de l'origine et des progrès des droits civils, politiques et religieux des Belges et Gaulois sous les périodes Gauloise Romaine, Franque, Féodale et Coutumière; précédée d'un précis critique de la topographie de l'ancienne Belgique. *Gand*, 1824, 3 vol. in-8, d.-rel. 7 50

5244. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris, Didot*, 1821, fort vol. in-8, br. (*Épuisé*). 15 »

5245. RECUEIL en un vol. in-8, cart. 5 »

Le réveil de Napoléon, ou les destins de la France accomplis par M. P., 1815. — Cause en nullité de divorce entre Reval capitaine et dame Deneelle Laplaigne son épouse. — Du système politique suivi par le ministère, réponse à l'ouvrage de Chateaubriand, par Azaïs, 1818. — Le masque tombé, dialogue entre un ministériel et un ultra, 1818. — De Napoléon et des Bourbons, ou de la nécessité de nous rallier à notre Empereur, par V. Vergé, 1815. — Des rois et de la nécessité de conserver Napoléon sur le trône, par Rédarès. — Le nain vert, ou mélanges de politique, 1815. — Réfutation de l'exposé de la conduite politique de M. Carnot, par Gauthier (du Var). *Paris*, 1815., etc., etc.

5246. RECUEIL en un vol. in-8, v. mar. 5 50

Discours sur l'origine et les effets de ce désir si général et si ancien de trans-

mettre son nom à la postérité. *La Haye*, 1761. — Discours sur cette question : La lumière des lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des duels, que l'autorité des loix? *Lyon*, 1761. — Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Acad. de Montauban par Cerutti, 1761. — *Idem*, par le P. Torné, 1754 — Discours de l'abbé Coyer à sa réception à l'Académie de Nancy : discours sur ce sujet, quelle a été l'influence de la philosophie sur ce siècle, par l'abbé de Grainville, 1772. — Eloge de Racine par La Harpe.

5247. RECUEIL en un vol. in-8. v. mar. 7 50

Essai sur les guerres civiles de France, tirés de plusieurs manuscrits curieux, trad. de l'anglais de Voltaire, *La Haye*, 1731. — Connubia Florum latino carmine demonstrata auct. de La Croix. — Mémoire de M. le duc du Maine. Remarques sur les Mémoires de M. le duc du Maine, 1716. — Lettre de M. *** à un homme de qualité qui lui a demandé son sentiment sur la lettre d'un Espagnol à un François. — Recueil de poésies latines et françoises sur les vins de Champagne et de Bourgogne. *Paris*, Ve *Thiboust*, 1712. — Relation curieuse de tout ce qui s'est passé au Parnasse au sujet des comédies du Philosophe marié et de l'Envieux. *Paris*, 1827. — L'invention de la poudre, poëme divisé en 3 chants, dédié au duc du Maine. *Paris*, 1732.

5248. RÉVOLUTION FRANÇAISE Recueil en un vol. in-8, d.-rel. 6 »

Le procès des 31 mai, 1er et 2 juin, ou la défense des 71 représentants du peuple, par Michel Petit. — Sur les troubles des colonies, et l'unique moyen d'assurer la tranquillité, la prospérité et la fidélité de ces dépendances de l'Empire, par Dumorier, 1791. — Rapport sur la trahison de Toulon, par Jean-Bon-Saint-André. — Le Républicain, journal libre. — Mes amis, voici comment tout irait bien, 1790. — De l'art social, ou des vrais principes de la société politique, par J. L. Second. *Paris*, 1792.

5249. RINUCCINI. Poesie del Sr Ottavio Rinuccini alla Maesta cristianissima di Luigi XIII re de Francia. *Firenze Giunti*, 1622, in-8, texte encadré. 12 »

Belle reliure de David, dos et coins de maroq. rou. du Levant fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marge. — Quelques feuillets tachés de rousseur.

5250. RIVIÈRE. Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Ch. Fr. duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. *Nombreux fac-simile.* 6 »

5251. RUBICHON. De l'action du clergé dans les sociétés modernes. Nouv. édit. annot. et augm. d'une seconde partie qui traite des Monastères, des Confréries, des Établissements de charité et des Corporations d'arts et métiers en Angleterre, en France et spécialement à Rome, par L. Mounier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. 5 50

5252. SAINT-AUGUSTIN. Les Confessions, traduction nouvelle, par L. Moreau. *Paris*, 1840, gr. in-8, dos et coins de maroq. bleu, fil. 5 »

5253. SAINTE-BEUVE (Jacques de), docteur de Sorbonne et professeur

royal. — Étude d'histoire privée, cont. des détails inconnus sur le premier jansénisme, par M. de Sainte-Beuve. *Paris*, 1865, in-8, br. Avec 2 *portraits*. 5 »

5254. SAINT-DOMINGUE. Code des colons de Saint-Domingue, présentant l'hist. et la législation de l'ex-colonie, etc. Avec notes explicatives, par Ch. Vanufel et A. Champion de Villeneuve. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 »

5255. SALLIER (G.-M.). Essais pour servir d'introduction à l'histoire de la Révolution française, 2e édition. *Paris*, 1819, in-8, bas. rac. fil. 4 »

5256. SAUMUR. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1812, 2 vol. in-8, bas. fil. *Figures*. 5 50

5257. SCHILLER (F.). Poésies, traduites de l'allemand, par C.-J. *Paris*, 1822, in-8, rel. pleine en veau ant. fil., dent. à froid. 5 »

5258. SÉGUR (le général comte de). Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand. *Paris*, 1829, in-8. 8 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau antiq. dent. (*Thouvenin*).

5259. SENANCOUR. Libres méditations d'un solitaire inconnu, sur le détachement du monde, et sur d'autres objets de la morale religieuse, publ. par de Senancour. *Paris*, 1819, in-8, veau viol., fil. dent. à froid. 7 50

5260. SOUVENIRS d'un officier royaliste cont. son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée, par [illegible], ancien colonel d'artillerie. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8. 10 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fau. fil.

5261. TILLY. Mémoires du comte Alexandre de Tilly p. s. à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, 1828, 3 vol in-8. 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau ant.

5262 VASTEL (L.-G.-L.). La Conduite de l'homme, ou Économie de la vie humaine. Trad. nouv. *Caen*, *Chalopin*, 1803, in-18, br. 3 »

5263. VAUDONCOURT (le général de). Histoire politique et militaire du prince Eugène-Napoléon, vice-roi d'Italie. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. Portrait. 6 »

5263 *bis*. VENCESLAS, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Paris, Ant. de Sommeville*, 1648, in-4, rel. pl. en mar. r., fil. tr. dor. (*Capé*). 75 »

ÉDITION ORIGINALE.

5264. VILLEMAIN. Histoire de Cromwell, d'après les Mémoires du temps et les recueils parlementaires. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, rel. pleine en v. ant. fil. 12 »

5265. VILLEMAIN. Lascaris, ou les Grecs du XVe siècle, suivi d'un Essai hist. sur l'État des Grecs, depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8, rel. pleine en veau vert fil. dent. à froid. 8 »

Bel exemplaire.

5266. VIOLLET-LEDUC. Précis d'un traité de poétique et de versification. *Paris*, 1829, in-32, cart. n. rogn. 2 50

5267. ZÉPHIR ET FLEURETTE, opéra-comique-ballet, par Mess. de Villeneuve et L. — *S. l.*, 1750, in-8, v. mar. 6 »

Volume rare suivant la note du bibliophile Jacob au no 3387 du Catalog. de Soleinne. Les auteurs sont Villeneuve et Laujon.

Au présent exempl. on a copié et joint tous les airs de la partition. (*Bonne notation du temps*.)

HISTOIRE DE PARIS

— SUITE —

(*Voyez les Bulletins nos* 319, 320, 321 *et* 322.)

5268. ALHOY (L.). Promenades poétiques dans les hospices et hôpitaux de Paris. *Paris*, 1826, in-8, dos et coins de maroq. Lavall. du Levant, fil. tog. tête dor. 7 »

Bel exemplaire, reliure de Petit.

5269. ARGENVILLE (d'). Voyage pittoresque de Paris, ou Description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1770, in-12, v. mar. *Front. gravé en couleur et planches.* 5 »

5270. **AUTEL DE L'ÉGLISE** (L') de Paris, où le Vœu de Louis XIII accompli par le roi. (*Rare.*) 3 »

Ode qui a remporté le prix à l'Académie des jeux floraux, 1715.

5271. **BABINET** (J.). Siége de Paris par les Normands; épisode de l'histoire de France, de 885 à 891. *Poitiers*, 1850, broch. in-8. 1 50

5272. **BERTY** (A.). Les trois îlots de la cité compris entre les rues de la Licorne, aux Fèves, de la Lanterne, du Haut-Moulin et de Glatigny. Fragment d'une histoire topographique du vieux Paris. *Paris*, 1860, in-8, dos et coins de veau bleu, fil. 12 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*) Bel exempl. (*Rel. de Petit*).

5273. **BIBLIOTIÈRES DE PARIS.** Rymailles sur les plus célèbres Bibliotières de Paris en 1649, par le Girouagne Simpliste. Avec des notes et un Essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, br. 5 »

5273 *bis*. Le même, dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog., tête dor. 9 »

5274. **BONNASSIS** (Jules). Comédie-Française. — Notice historique sur les anciens bâtiments nº 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie (*Rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés*), et nºˢ 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (*Rue des Mauvais-Garçons*). *Paris, Aubry*, 1868, br. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 1 50

5275. **CLARAC** (le comte de). Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, publ. dans son Musée de sculpture de 1826 à 1828, précédée d'une notice biographique sur l'auteur, par Alf. Maury. *Paris*, 1853, fort vol in-8 de 692 pages, *orné de 24 pl.* » »

Bel exemplaire sur papier vergé.—Rel. neuve, dos de maroq. brun, n. rog. (*Amand*).

5276. **DUCHESSE D'ANGOULÊME** (la). Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple, publiée pour la première fois dans son intégrité et sur un manuscrit authentique. *Paris*, 1862, in-18, br. 1 50

5277. **DULAURE** (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps hist. jusqu'à nos jours. *Paris, Guillaume*, 1828, 12 vol in-8, br. et *atlas*. 10 »

5278. **ENTRÉES** de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris (1514), publiées et annotées, par H. Cocheris. *Figures*

fac-simile d'après les gravures en bois du temps. *Paris, A. Aubry*, 1839, in-8. (*Tiré à 50 exemplaires numérotés.*) *Épuisé.* 20 »

Imprimé par L. Perrin. Exemplaire sur papier de Hollande; jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

5279. FORGEAIS (Arthur). président de la société de sphragistique. Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1862-1866, 5 vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte.* 75 »

La collection des plombs trouvés dans la Seine, par M. A. Forgeais, offre un ensemble de types qui sont d'un grand prix pour l'histoire des anciennes corporations. Depuis quelques années les numismatistes se sont mis à collectionner avec ardeur les méreaux et jetons du moyen âge; ils ont reconnu que ces modestes monuments étaient de précieux jalons pour étudier et comprendre la vie et les usages de la société du moyen âge. La publication de M. Forgeais est sans contredit la première qui donne aux archéologues une aussi nombreuse collection de métaux de plomb.

Cet important et curieux ouvrage a obtenu, au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille d'or.

Bel exemplaire, dos de maroq. rou. n. rog. tête dor.

5280. GOMBOUST. Notice sur le plan de Paris, de Jacques Gomboust, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1858, pet. in-8, maroq. roug. jans., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 40 »

Très-bel exempl. Ce vol. n'est pas dans le commerce.

5281. GRENIER A SEL (Arrêté du) de Paris, du 9 juin 1788, br. in-8°. 1 »

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

PUBLIÉE PAR LES TRAVAUX HISTORIQUES DE LA VILLE

5282. INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. 1 vol. in-4° cart. 15 »

5283. Le même, *papier vergé.* 20 »

5284. Le même, *sur papier vergé* (*d'occasion*). 16 »

5285. BERTY (A.) Topographie historique du vieux Paris (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome 1er)), par A. Berty. 1 vol. in-4° cart. *avec 22 planches sur acier, dix bois gravés et deux feuilles d'un Plan général de restitution.* 60 »

5286. Le même, *papier vergé.* 80 »

5287. BERTY. Topographie historique du vieux Paris (*Région du Louvre*

et des Tuileries, (tome II), par feu A. Berty, continuée par H. Legrand, architecte topographe, 1 vol. in-4, cart. avec 39 planches sur acier, onze bois gravés et deux lithographies. 50 »

5288. — Le même, papier vergé. 67 »

5289. — Le même, tome I, II, sur papier ordin. (d'occasion). 90 »

5290. FRANKLIN (Alfr.). Les anciennes bibliothèques de Paris (Églises, Monastères, Collèges, etc, Tome 1er). 1 vol. in-4, cart. avec 9 planches sur acier et cent cinquante gravures dans le texte. 40 »

5291. — Le même, papier vergé. 53 »

5292. — Le même, papier ordinaire (d'occasion). 82 »

N. B. Les tomes II, III, formant le complément de l'ouvrage, paraîtront dans quelques jours.

5293. LE ROUX DE LINCY. Paris et ses historiens aux xiv° et xv° siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. 1 très-fort volume in-4, cart. avec 38 planches, dont 13 en or et en couleur, et 50 gravures sur bois dans le texte. 100 »

5294. — Le même, papier vergé. 133 »

5295. — Le même, papier ordinaire (d'occasion). 85 »

5296. LEGRAND (H.) Paris en 1380. (Plan de restitution), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*. Une feuille grand aigle, accompagnée d'un plan de renvoi en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une notice historique et une légende explicative. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4. 30 »

N. B. Ce plan est vendu au prix de 16 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : Paris et ses historiens au xiv° et xv° siècles.

5297. DELISLE (Léopold). Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Etude sur la formation de ce dépôt* comprenant les Éléments d'une histoire de la Calligraphie, de la Miniature, de la Reliure et du Commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'Imprimerie, (Tome 1er). 40 »

5298. — Le même, sur papier vergé. 1 vol. 54 »

5299. — Le même, papier vergé (d'occasion). 44 »

5300. GÉOLOGIE ET PALÉONTOLOGIE de la Seine : 1° Le Bassin parisien aux âges antéhistoriques, par M. A. Belgrand. — 3 vol. in-4. cart. avec

de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie. 100 »

301. — LE MÊME, *sur papier vergé.* 150 »

302. — LE MÊME, Exemplaire (*d'occasion*) sur pap. ordin. 80 »

303. JARDIN DES PLANTES (le). Description complète, hist. et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, etc., par MM. Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris, Curmer*, 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu, fil. *Nombreuses figures dans le texte et planches coloriées.* 24 »

304. LABORDE (Alex. de). Paris Municipe, ou Tableau de l'administration de la ville de Paris. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, br. *Tableaux.* 3 »

305. LABOUISSE (A. de). Voyage à Saint-Maur, promenade à Longchamp (voyage à Montrouge), suivi de quelques opuscules en vers, par Aug. de Labouïsse. *Paris*, 1807, in-12, v. jasp., dent. 5 »

Recueil spirituel, amusant et gai, comme on était autrefois... — *Exempl. Viollet-le-Duc.*

306. LACORDAIRE (A.-L.). Notice histor. sur les Manufactures impériales de tapisseries des Gobelins, précédée du Catalogue des tapisseries qui y sont exposées, 3e édit. *Paris*, 1855, in-8, br. *Figures.* 3 »

307. LE ROUX DE LINCY. Comptes des dépenses faites par Charles V dans le château du Louvre des années 1364 à 1368. *Paris*, 1852, gr. in-8, d.-rel. maroq. rou. 3 50

308. LETTRE sur l'inscription de la fontaine de l'École de médecine, suivie de notes et d'une lettre sur l'armoirie (par P. D. F.), dédiée au comte de Lacépède. *Paris, Merlin, s. d.* (1809), imprimé à Chartres, chez Durand-Letellier, in-8, br. 2 50

Fort intéressant à cause des recherches sur l'origine du nom de Napoléon et sur les armoiries.

309. MEYNADIER (Hipp.). Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, ou éléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 »

310. MOLIÈRE. Histoire du Monument élevé à Molière (par Aimé Martin). *Paris, Lefèvre*, 1845, br. in-8. (*Tiré à 70 exempl.*) 2 »

5311. MOLIÈRE. Notice sur le Monument érigé à Paris par souscription à la gloire de Molière, suivie de pièces justificatives et de la liste générale des souscripteurs. *Paris, Perrotin*, 1844, in-8, br. *Planches gravées.* 3 50

5312. MONTAIGLON (Anat. de). Henri de Gissey de Paris, dessinateur ordinaire des Plaisirs et des ballets du Roi (1608-1673). *Paris*, 1854, broch. in 8. 1 25

5313. MUNICIPALITÉ de Paris. Procureur de la commune, 10 F. 1791, in-4. 4 »

Nominations aux cures de Saint-Sulpice, Saint Germain-l'Auxerrois, Saint-Roch, Sainte-Magdeleine, Saint Paul, Saint-Gervais, Sainte Marguerite, devenues vacantes par défaut de prestation du serment civique. *A la suite* : Tableau de l'état des 33 paroisses de Paris, 1791.

5314. PARIS. Notice historique sur la compagnie de grenadiers des Filles Saint-Thomas. *Paris*, 1814, in 8, v. éc., dent., tr dor. 3 »

A la fin : Une chanson manuscrite, à l'occasion de la réception du drapeau

5315. PARIS A VOL DE CANARD. Impressions de voyage dans les 13 arrondissements de la capitale, recueillies par E. Furpille et Max Gérard. *Paris*, in-32, br. 1 »

Cont. un Dictionnaire de la langue bleue ou Glossaire franco-parisien.

5316. PARIS DÉMOLI. Mosaïque de ruines, par Ed. Fournier. *Paris, Aubry*, 1855, in-12, br. (Épuisé). 6 »

2e édition augmentée, avec une préface de Théophile Gautier.

5317. PARIS RÉVOLUTIONNAIRE. *Paris*, 1858, in-12, br. (Épuisé. — *Rare*). 6 50

La force révolutionnaire, par God. Cavaignac. — Peste contre peste, par A. Altaroche. — Une nuit d'étudiants, par Flottard. — La Charbonnerie, par Trélat. — Les Étudiants sous la Restauration, par B. Pance. — La Presse révolutionnaire, par Arm. Marrast.

5318. PÉTITION à la Convention nationale, par des citoyens catholiques de la ville de Paris, 1792. 1 »

5319. PROCÈS-VERBAL de la séance du conseil général du département de Paris, du 17 brumaire, l'an II de la R. F., jour de la Raison. 1 25

5320. PROMENADES PARISIENNES, ouvrage destiné à la jeunesse, par Petit (1850), 2 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fau. *Figures dans le texte.* (*Petit.*) 8 »

5321. ROBERT DE VAUGONDY. Tablettes parisiennes qui contiennen le plan de la ville et des faubourgs de Paris divisé en XX quartiers, avec une dissert. sur ses agrandiss. et une table alphab. pour trouver les rues. *Paris*, 1760, in-8, v. mar. *Titre et planches gravées.* 28 »

Rare.

5322. ROULLET. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820. (Assassinat du duc de Berry.) *Paris*, 1862. in-18, br. 1 50

5323. RUES DE PARIS (les), ou Paris chez soi. Paris ancien et nouveau, historique, monumental et pittoresque, avec tous les changements exécutés ou projetés récemment, et une revue générale du nouveau Paris et de la vie mystérieuse de jour et de nuit de ses habitants à notre époque. *Paris, Boizard*, gr. in-8, d.-rel. maroq. bleu, n. rog., tête dor. 12 »

5324. SOREL (A.). Le couvent des Carmes (*rue de Vaugirard*) et le séminaire Saint-Sulpice pendant la Terreur, 1792-1794. — Massacres du 2 septembre 1792. — Emprisonnements en 1793. — Liste des détenus.—Documents inédits. *Paris*, 1863, in-8 de 400 pages, br. *Planches et fac-simile.* 6 50

5325. Le même, format in-12, br. 3 »

5326. SPECTACLES DE PARIS. Almanach historique et chronologique de tous les spectacles, 1752-1794, 1800-1815. Ens. 48 vol. in-32, dem.-rel. » »

Collection complète. On trouve dans ces almanachs des anecdotes piquantes sur les auteurs, les acteurs, actrices, etc.

5327. TABLEAU DES ECCLÉSIASTIQUES de la ville de Paris, qui ont prêté le serment ordonné par le décret du 27 nov. 1790, in-4 5 »

5328. TOUSSAINT DU PLESSIS (Dom). Nouvelles annales de Paris jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885 et 886, avec notes pour l'intelligence du texte. *Paris*, 1753, in-4, v. mar. 12 »

Bon exemplaire.

5329. TROCHE (N.-M.). Notice hist. sur les inhumations provisoires faites sur la place du Marché-des-Innocents devant la colonnade du Louvre. etc., offrant le récit véritable et detaillé des circonstances

qui ont précédé, accompagné et suivi ces inhumations. *Paris*, 1837, br. in-8. 2 »

5330. TUILERIES. Vues et descriptions du jardin des Tuileries publ. par Guérin et Schwartz. *Paris*, 1813, in-4 obl., texte et *planches gravées.* 6 »

5331. VALÉRY. Sainte-Périne (de Chaillot). Souvenirs contemporains. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-12, br. *Papier vélin.* 3 50

Tiré à petit nombre.

5332. VATOUT (J.). Histoire du Palais-Royal. *Paris, imp. de Gaultier-Laguionie*, 1830, in-8, br. 10 »

Exemplaire tiré sur papier vergé teinté, in-fol.

5333. VATOUT (J.). Histoire du Palais-Royal. *Paris*, 1830, in-8, d. rel. v. fau. 6 »

A la suite : Le Palais-Royal. [illegible]

5334. VOLTAIRE. Translation de Voltaire à Paris et détails de la cérémonie qui aura lieu le 4 juillet. Rapport par Charron. — Pétition à l'Assemblée nationale relativ. au transport de Voltaire. Ens. 2 br. in-8. 2 50

5335. VOYAGE descriptif et historique de Paris. Miroir fidèle de cette capitale, par L. P. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18, br. *Plan et 68 figures.* 9 »

Cont. des anecdotes curieuses, ses événements politiques, un tableau des mœurs des habitants, des avis salutaires sur les maisons de jeu, sur les prostituées, les femmes galantes, les filous, etc.

5336. DELORT (J.). Mes voyages aux environs de Paris. *Paris*, 1821. 2 vol. in-8. *Figures et nombreux fac-simile d'autographes.* 12 »

Très-bel exemplaire, rel. pleine en v. vert, fil., dent.

5337. VERSAILLES ancien et moderne, par le comte A. de Laborde, membre de l'Institut. *Paris*, 1839, gr. in-8, br. *Nombreuses figures gravées.* 10 »

5338. VERSAILLES. Fastes de Versailles, par H. Fortoul. *Paris*, 1843, gr. in-8, d. rel. mar. vert. *Figures gravées.* 12 »

(La suite au prochain numéro.)

PUBLICATIONS DE M. LE BARON CH. DAVILLIER

En vente à la Librairie d'Aug. AUBRY

LE CABINET DU DUC D'AUMONT et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de notes et d'une Notice sur Pierre Gouthière, *sculpteur, ciseleur et doreur du Roi*, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris*, 1870. 1 beau vol. in-8 *orné de 32 planches gravées en taille-douce*. 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

— Le même, sur papier de Chine. 40 »

LES PORCELAINES DE SÈVRES de Mme Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et Documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle, 1870. 1 vol. in-8, *papier vergé*. 3 »

UNE VENTE D'ACTRICE sous Louis XVI. — Mademoiselle Laguerre, de l'Opéra, son inventaire : Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec introduction et notes, 1870. 1 vol. in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gilbert*. 5 »

LA FAIENCE, Poème de P. de Frasnay, suivi de *Vasa Faventina Carmen* (1735), avec une introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870. In-8, *papier vergé*. 3 »

L'ANTIQUAIRE, Comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les Curieux au théâtre. *Paris*, 1870. Pet. in-12, *papier vergé*. 5 »

L'AMATEUR, Comédie en vers, en un acte, par N. T. Barthe, de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille (1764), précédée d'un avant-propos. *Paris*, 1870. Petit in-12, *papier vergé*. 3 »

HISTOIRE DES FAIENCES et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales, 1863. In-8. 4 »

HISTOIRE DES FAIENCES hispano-moresques à reflets métalliques, 1861. In-8. 2 50

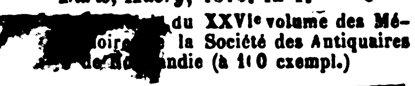
ESSAI SUR L'ART DE RESTAURER les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. Thiaucourt, avec avant-propos par le baron J.-C. Davillier, 1868. Pet. in-8. 2 »

— Le même, *papier vergé*. 4 »

Nota. — Les 6 premiers volumes sont imprimés en caractères elzéviriens, par Jouaust, sur beau papier vergé.

GLOSSAIRE ÉTYMOLOGIQUE
DES
NOMS PROPRES
de France et d'Angleterre
Ethnologie et Familiation
PAR ED. LE HÉRICHER

Paris, Aubry, 1870. In-4. 6 »


[illegible] du XXVIe volume des Mé-[illegible] la Société des Antiquaires [illegible]ndie (à 110 exempl.)

ORIGINE
ETYMOLOGIE ET SIGNIFICATION
DES NOMS PROPRES
Et des Armoiries
PAR LE BARON DE COSTON

Paris, Aubry. 1 beau vol. in-8, papier vélin. 9 »
Papier fort. 10 »
Papier de couleur. 12 »

ÉTUDES ÉTYMOLOGIQUES
Historiques et comparatives sur les noms des Villes, Bourgs et Villages du département du Nord
PAR E. MANNIER

Paris, Aubry, 1861. In-8 de 396 pages. 6 »

DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE
des
NOMS PROPRES D'HOMMES
Contenant la qualité, l'origine et la signification des noms propres se rattachant à l'histoire, à la mythologie des noms de baptême, etc.
PAR HECQUET BOUCRAND

Paris, 1868. 1 vol. in-8. 5 »

ORIGINES
DE L'IMPRIMERIE
En Guyenne
PAR JULES DELPIT

Bordeaux, 1869. In-8, *papier vergé fort*. (Société des *Bibliophiles de Guyenne*.) 5 »
Tiré à petit nombre.

LES UNIVERSITÉS
DE
FRANCHE-COMTÉ
Gray, Dôle, Besançon
Documents inédits publiés avec une introduction historique
PAR H. BEAUNE et J. D'ARBAUMONT

Dijon, 1870. 1 fort volume in-8 jésus de 460 pages. 10 »

ÉTUDES DRAMATIQUES
—
LES TYPES POPULAIRES
AU THEATRE
PAR LUD. CELLER

Paris. 1870. Petit in-8 de 202 pag., sur papier vergé. 6 »
Tiré à 350 exempl. numérotés.

LES FEMMES
DE MURGER
PAR LÉON BEAUVALLET et LEMERCIER DE NEUVILLE

Paris, 1864. Grand in-8, *orné de 16 illustrations d'Emile Bayard, gravées par Hildebrand*. 5 »
Mürger, Musette, Mimi, Mariette, Chechina, Christine, Mme Olympe, Camille, Francine, Yvonette, Claire, Adeline, Marie, La Lizon, Hélène, Rose.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

324e Numéro. 15 Juin 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

SOMMAIRE

ETAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE des Livres. Collections de Journaux et Revues, Autographes et Dessins, composant la Bibliothèque de feu M. GUSTAVE BOURDIN, ancien rédacteur en chef du *Figaro*, dont la vente aura lieu les 14-17 juin 1870; *rue des Bons-Enfants*, 28.

Jurisprudence, Sciences et arts.— Ouvrages à figures.— Poésie, Théâtre, Romans, Contes et Nouvelles, Polygraphes, Histoire de France, Biographie, Importante série de *Collections de Journaux* politiques et littéraires. *Revues*, etc.

Mes *Boulouze* et *Escribe*, commissaires-priseurs.— *Aug. Aubry* libraire.

CATALOGUE des Livres de Médecine, de Sciences, de Littérature et d'Histoire, composant la Bibliothèque de feu M. le docteur MORPAIN.

Vente les Lundi 20 et Mardi 21 Juin, *rue des Bons-Enfants* 28, par le ministère de Me *Albert Guillaume*, commissaire-priseur, assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

RICERCHE INTORNO AL LIBRO DI SINDIBAD

Per Domenico Comparetti. — *Milano*, 1869.

On sait, pour peu qu'on se soit occupé de la littérature du moyen âge, quelle vogue obtint la fiction sur laquelle est fondé le roman de *Dolopathos*. C'est cette fiction, d'origine orientale, qui a fourni le sujet d'une savante dissertation dont je veux dire quelques mots, de recherches telles qu'on était en droit de les attendre de M. Domenico Comparetti, le docte professeur de littérature grecque à l'Université de Pise.

M. Comparetti fait remarquer que les livres ayant pour base la donnée si populaire dont il fait l'objet de son travail, se divisent en deux groupes principaux, l'un oriental, l'autre occidental. Au premier appartiennent les textes orientaux et quelques textes en langues européennes qui en dérivent immédiatement ; au second, *Dolopathos, Erastus*, la *Historia septem sapientum*, et de nombreuses imitations. Les textes orientaux ont tant d'éléments communs qu'en les comparant on reconnaît aisément qu'ils remontent à une même origine. Les textes occidentaux, au contraire, diffèrent entre eux, et s'éloignent de cette origine à tel point, qu'on ne peut expliquer ces dissemblances que par la transmission orale et non par la disparition de certaines versions intermédiaires dans lesquelles se serait peu à peu altérée la donnée primitive. Au reste, le groupe européen a aussi produit des traditions orales, c'est d'elles que provient un récit en-

core aujourd'hui répandu en Hongrie. Quoique la source de ce récit soit évidemment une version occidentale, il a subi de tels changements, que si nous étions au moyen âge, et qu'un moine ou un trouvère voulut s'en emparer, le compléter, en faire un cadre propre à contenir des exemples et des nouvelles, ce livre différerait autant des textes occidentaux que des textes orientaux.

M. Comparetti veut s'occuper seulement de ces derniers qui ont été négligés depuis l'ouvrage que Loiseleur Deslongchamps écrivit à leur sujet. Ce travail, publié à une époque où la connaissance de la littérature orientale était encore bien peu répandue, est loin de pouvoir de nos jours sembler satisfaisant.

Les diverses fables orientales ayant pour base la fiction qui eut un si long succès, appartiennent à des langues et à des époques diverses, mais dérivent d'un même livre dont aucune d'elles n'est toutefois la traduction fidèle. M. Comparetti a pensé qu'il fallait d'abord rechercher dans ces versions différentes quels pouvaient être les éléments originaux, quelles interpolations avaient été faites par de nombreux imitateurs, et que ce travail devait amener à découvrir ce que fut la forme du livre principal, de celui dont il est question chez les écrivains arabes du xe siècle, sous le titre de *Livre de Sindibad*, car M. Comparetti n'entend pas remonter jusqu'à la version indienne prototype, mais seulement, nous le répétons, à l'œuvre qui dut servir de base à toutes les versions orientales connues.

Ces versions sont les suivantes : 1° *Syntipas*, texte grec, traduit du syriaque par Michel Andreopulos dans les dernières années du XIe siècle, date que l'auteur prouve savamment un peu plus loin; 2° La version hébraïque intitulée : *Paraboles de Sandabar* (Mischlé Sandebar), traduite de l'arabe probablement dans la première moitié du XIIIe siècle; 3° Le *Sindibad-Nâmeh*, poëme persan inédit, écrit vers 1375. L'auteur de ce poëme eut sous les yeux un texte persan en prose, traduit de l'arabe. Il n'en existe qu'un manuscrit, il est dans la bibliothèque de la Compagnie des Indes, à Londres. En 1841, Forbes Falconer en a fait un extrait reproduit, avec peu d'exactitude, en français dans la *Revue britannique* du mois de mai et du mois de juin 1842; 4° La huitième nuit du *Tuti-Nâmeh* de Nachschebi, poëte persan, mort en 1329. Elle est connue depuis 1845 grâce à un travail du professeur Brockhaus; 5° Les *Sept Visirs*, texte arabe qui

fait partie de quelques rédactions des *Mille et une Nuits,* d'âge incertain mais peu antique; 6° Outre ces œuvres, M. Comparetti a fait usage d'un autre livre inédit, fort intéressant pour les recherches dont nous essayons de rendre compte, et dont il a publié intégralement le texte à la fin de sa curieuse dissertation. C'est une traduction espagnole dont M. Amador de los Rios avait révélé l'existence dans son *Historia critica de la Literatura española.* M. de los Rios lui-même a pris soins de faire exécuter la copie d'après laquelle a été imprimée cette traduction, qui fut faite en 1251, sur l'ordre de l'infant don Fadrique, frère du roi don Alfonso le Savant, et qui est intitulé : *Libro de los engannos et assayamientos de las mujeres.*

Ces six versions constituent un groupe bien distinct auquel n'appartiennent pas deux textes orientaux : les *Dix Vizirs* et les *Quarante Vizirs,* qui se rattachent cependant au *Livre de Sindibad,* mais trop faiblement pour être compris dans le groupe dont il s'agit.

C'est à l'aide de ces six versions, dont il indique les différences et dont il réunit les ressemblances, que M. Comparetti a essayé de recréer le récit fondamental du *Livre de Sindibad,* cette histoire d'un jeune prince qui fut sur le point de perdre la vie par la calomnie d'une des femmes de son père. Celle-ci obtient chaque jour, grâce à un apologue, une condamnation qu'un autre apologue débité par un vizir, fait ajourner. Sept vizirs réussissent ainsi à prolonger l'existence de l'accusé, qui arrive au terme où il lui est permis de parler, car le sage Sindibad avait prévu que le prince, son élève courrait le plus grand danger si, pendant huit jours, il ne contre, faisait le muet. Le prince, libre enfin de prendre la parole, confond aisément son accusatrice, qui avait imité la femme de Putiphar. Ce peu de mots suffit certainement pour rappeler au lecteur la donnée si connue dont M. Comparetti a voulu rechercher la forme la plus antique.

Le savant critique s'occupe ensuite des divers apologues qu'amène dans les six versions précitées une situation principale à peu près identique. Vingt-deux de ces apologues sont les mêmes dans *Syntipas* et dans le *Libro de los engannos.* Ils varient beaucoup dans les autres textes. On rencontre parmi eux les sujets de bien des fabliaux et de plusieurs nouvelles italiennes.

Nous ne pouvons entrer dans les détails qui complètent l'intéressante dissertation de M. Comparetti; cela nous conduirait trop loin. Nous avons voulu seulement signaler de curieuses recherches. Il est à regretter qu'elles ne soient pas facilement accessibles. Nous les connaissons grâce à un tirage à part dû à la courtoise amitié de l'auteur. Mais ceux de nos lecteurs que préoccupe ce genre de questions littéraires, pourront trouver le remarquable travail de M. Comparetti dans les *Memorie del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere.* Vol. XI, 2ᵉ, de la troisième série.

Comte DE PUYMAIGRE.

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

AUX ÉTATS-UNIS

Rapport adressé au Ministre de l'instruction publique par M. C. HIPPEAU. 1 fort vol. grand in-8 *orné de planches.* — Prix : 10 fr.

Chargé par le Ministre de l'instruction publique d'aller faire une étude approfondie de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur aux Etats-Unis, M. Hippeau vient de publier sur cet intéressant sujet un rapport étendu, embrassant les écoles publiques, les colléges, les universités et les écoles spéciales.

On savait que l'éducation publique aux Etats-Unis est organisée d'une manière plus large et plus complète que dans aucune autre partie du monde, qu'il n'est point de nation qui s'impose plus de sacrifices pour la fondation et l'entretien de ses écoles ; mais on manquait de détails précis sur les administrations préposées au gouvernement de l'instruction publique, le recrutement du personnel, les méthodes d'enseignement, l'étendue qui lui est donnée, les ressources au moyen desquelles il est pourvu aux dépenses considérables que la munificence de l'Etat et des citoyens consacre à cet important service. C'est surtout en ce qui concerne les colléges et les universités que l'on manquait de renseignements officiels, réduisant à leur juste valeur les opinions émises par quelques écrivains qui, tout en attri-

buant quelque importance à l'enseignement populaire en Amérique, prétendent que pour les hautes parties de l'enseignement, les Etats-Unis ne peuvent soutenir la comparaison avec la France, l'Angleterre et l'Allemagne.

L'ouvrage de M. Hippeau est destiné à faire cesser sur ce point toutes les incertitudes. Les détails qu'il contient, les documents officiels sur lesquels il s'appuie, montrent jusqu'à quel point les Etats-Unis, après avoir largement pourvu à l'organisation des écoles publiques, donnent gratuitement l'instruction aux enfants des deux sexes depuis l'âge de cinq ans jusqu'à dix-huit, n'ont pas doté moins richement les établissements destinés à l'enseignement supérieur. On y verra combien est puissante l'initiative des habitants appliquée à l'organisation et à la surveillance de l'instruction publique, et combien il serait désirable que la France suivît en ce poiut l'exemple de l'Amérique.

Les tableaux statistiques dont l'auteur fait suivre son ouvrage fournissent sur les Etats-Unis les renseignements les plus intéressants et les plus curieux.

Charles CAZALIS.

SOUVENIRS D'ÉMIGRATION

De la marquise de Lage de Volude, dame de la princesse de Lamballe, publiés par M. le baron DE LA MORINERIE. 1 vol. gr. in-8. *Paris*, *Aubry*, 1870. 12 fr.

Je ne sais point ce qui m'a causé le plus de plaisir à lire, de l'introduction dans laquelle M. le baron de la Morinerie raconte la vie de madame de Lage, ou des souvenirs rédigés par celle-ci pour la comtesse de Montijo, véritables mémoires de l'émigration, écrits sans recherches, sans élégance littéraire si l'on veut, mais avec un charme de vérité, de tristesse souvent, une verve française, un accent ému et touchant. Ces souvenirs commencent en 1792 et vont jusqu'au fameux séjour de madame Tallien à Bordeaux. Mme de Lage n'affiche aucune prétention dans ces pages. Le dévouement pour sa mère, l'attachement pour la famille royale, pour sa chère

princesse, la haine pour les ennemis de la monarchie se sentent aisément dans ces pages vivement écrites. Comme le dit M. de la Morinerie, la marquise avait des préjugés d'opinion, mais point de préjugés de caste trop prononcés. Le volume, imprimé avec beaucoup de goût, sera promptement, s'il ne l'est déjà devenu quand paraîtront ces lignes, une rareté bibliographique, car il n'est tiré qu'à trois cents exemplaires. Sa place est marquée dans toutes les les bibliothèques d'hommes d'un goût élevé, car il est à la fois intéressant, plein de faits curieux, d'anecdotes touchantes, et par-dessus tout de sentiments vraiment exquis.

Ed. DE BARTHÉLEMY.

BIOGRAPHIES & FRAGMENTS

Extraits des manuscrits du baron de Vuoerden, par C. de Vendegies. 1 vol. in-8, tiré à cent exemplaires. *Paris, Aubry.* 7 fr. 50

Le seul reproche à faire à l'auteur de ce livre imprimé avec un luxe de haut goût, est de l'avoir tiré à trop petit nombre. C'est en effet un document historique, curieux et intéressant. Le baron de Vuoerden, dont les manuscrits, conservés à la bibliothèque de Cambrai, sont très-importants et en même temps très-piquants au sujet des guerres de Flandre et d'Italie, de la paix des Pyrénées et de la mort de Mazarin. Soldat et diplomate au service de l'Espagne, le baron de Vuoerden résida souvent à Paris comme chargé d'affaires de l'ambassadeur comte de Fuensaldagne. A Paris, à Turin, à Milan, à Inspruck, le baron est toujours au premier rang, bien renseigné, et il recueille volontiers les anecdotes, les cancans. Après le mariage de Louis XIV, il résida davantage en France et ses notes renferment nombre de pages bonnes à signaler; il revint fréquemment depuis à Paris et eut l'excellente pensée de tenir un journal ; comme il ne mourut qu'en 1685, on comprend l'importance et la variété de ces notes. M. de Vendegies a eu une heureuse chance en découvrant ces manuscrits, et il a composé un volume d'une réelle valeur pour notre histoire du dix-septième siècle : il est fâcheux seulement qu'il ait omis une table de noms en le terminant.

Ed. DE BARTHÉLEMY.

PRIME OFFERTE

Aux Abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par es procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les planches ont été admirablement chromolithographiées par* M. Engelmann et Graf.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— AU LIEU DE 30 fr., PRIX NET, 12 fr. —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée seulement qu'aux Abonnés du Bulletin. (Aucune remise ne sera faite à la Librairie.) — Quelques exemplaires seulement.)

*

PUBLICATIONS DE M. LE BARON CH. DAVILLIER

En vente à la Librairie d'Aug. AUBRY

Le Cabinet du duc d'Aumont et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de notes et d'une Notice sur Pierre GOUTHIÈRE, *sculpteur, ciseleur et doreur du Roi*, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris*, 1870. 1 beau vol. in-8, papier vergé, *orné de 32 planches gravées en taille-douce*. 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

—— LE MÊME, sur papier de Chine. 40 »

Les Porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et Documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle, 1870. 1 vol. in-8, *papier vergé*. 4 »

Une Vente d'Actrice sous Louis XVI, — Mademoiselle Laguerre, de l'Opéra, son inventaire : Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec introduction et notes, 1870. 1 vol. in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gilbert*. 5 »

La Faïence, Poème de P. DE FRASNAY, suivi de *Vasa Faventina Carmen* (1735), avec une introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870. In-8, *papier vergé*. 3 »

L'Antiquaire, Comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les Curieux au théâtre. *Paris*, 1870. Pet. in-12, *papier vergé*. 5 »

—— LE MÊME, papier de Chine ou papier Whatmann. 10 »

L'Amateur, Comédie en vers, en un acte, par N. T. BARTHE, de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille (1764), précédée d'un avant-propos. *Paris*, 1870. Petit in-12, *papier vergé*. 3 »

—— LE MÊME, papier de Chine ou papier Whatman.

Histoire des Faïences et Porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales, 1863. In-8. 4 »

—— LE MÊME, papier vergé fort. 8 »

Histoire des Faïences hispano-moresques à reflets métalliques, 1861. In-8. 2 50

Essai sur l'art de restaurer les Faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. THIAUCOURT, avec avant-propos par le baron J.-C. Davillier, 1868. Pet. in-8. 2 »

—— LE MÊME, *papier vergé*. 4 »

NOTA. — Les 6 premiers volumes sont imprimés en caractères elzéviriens, par Jouaust, sur beau papier vergé.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

COLLECTION CAZIN

BEAUX EXEMPLAIRES A LA RELIURE ET AUX FERS CAZIN

5339. **BERNARD.** Œuvres complètes. *S. l. n. d.* (*Edit. Cazin*), *joli titre gravé.* 3 »

5340. **BOILEAU-DESPRÉAUX.** Œuvres. *Londres*, 1780, 2 vol. *Portrait.* 5 50

5341. **CHARRON.** De la Sagesse, trois livres. *Genève*, 1777, 3 vol. *Portrait.* 7 50

5342. **CRÉBILLON.** Œuvres. Nouv. édit. augm. de la vie de l'auteur. *Londres*, 1785, 3 vol. *Portrait.* 8 »

5343. **HAMILTON.** Mémoires du comte de Grammont. *Londres*, 1781, 2 vol. *Portrait.* 5 »

5344. **LA BRUYÈRE.** Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Londres*, 1784, 3 vol. *Portrait.* Bel exemplaire. 12 »

5345. **LA FARRE** (le marquis de). Poésies. *Londres*, 1781, *joli front. gravé.* 3 »

5346. — LE MÊME. *Genève*, 1777, br. *Front. gravé.* 2 50

5346 *bis.* **MONTAIGNE** (l'Esprit de), ou les maximes, pensées, jugements et réflexions de cet auteur, rédigés par ordre de matières. *Londres*, 1783, 2 vol. *Portrait.* 6

5347. **NICOCLÈS.** Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, trad. du grec avec des remarques par l'abbé de Mably. *Paris, Cazin*, 1792. 2 »

5348. **PALISSOT** (Ch.). La Dunciade. Poëme en X chants. *Londres* (Cazin), 1781. *Portrait.* 3 »

Ex libris Grassot, avec son portrait-charge, plus une notice extr. de l'*Opinion nationale.*

5349. **RAVANNE** (Mémoires du chevalier de), page de S. A. R. le duc régent, et mousquetaire. *Londres*, 1781, 4 vol. 10 »

5350. **RAYNAL** (Esprit de Guillaume-Thomas). Recueil également nécessaire à ceux qui commandent et à ceux qui obéissent. *Londres*, 1787, 2 vol. *Portrait.* 5 »

5351. **REGNARD.** Théâtre. Nouvelle

édition conforme à la représentation. *Londres*, 1784, 4 vol. *Portrait*. 9 »

5352. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres. *Londres*, 1782, 14 vol. v. mar. fil. tr. dor. 22 »

Pièces diverses, 4 vol. — Mélanges, 6 vol. — Dialogues, 2 vol. — Consid. sur le gouvernement de Pologne, 1 v. — Du Contrat social, 1 vol.

5353. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1781, 2 vol. *Portrait*. 5 50

5354. **STERNE**. La vie et les opinions de Tristram Schandy, trad. de l'anglais par Frénais. *Londres*, 1784, 4 vol. *Fig*. 8 »

5355. **TASSO** (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi, Cazin*, 1785. 2 vol. 5 »

5356. **VOLTAIRE**. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en XVIII chants, *Londres*, 1780, *portrait de Jeanne d'Arc*. 3 50

VOLUMES SÉPARÉS

5357. — Histoire de Grandisson. *Londres, Cazin*, tom. I, II. — Boileau. *Londres*, 1780, t. II. — Richardet, poëme. *Londres*, 1781, t. Ier. *Titre gravé*. — Histoire de mademoiselle Cronel. *Londres*, 1782, t. II.

CAZINS DE DIVERSES RELIURES

5358. **BERNIS** (œuvres du card. de). *Londres*, 1779, in-12, v. fau. fil. tr. dor. (tome II). 2 »

5359. **BÉROALDE DE VERVILLE**. Le moyen de parvenir. Nouv. édit. augm. *Londres*, 1786, 3 vol. d.-rel. v. fau. 9 »

5360. **CHAPELLE et BACHAUMONT**. Voyage, suivi de qq. autres voyages dans le même genre. *Genève*, 1777, v. éc. dent. *Front. gravé*. 2 »

5361. **DESHOULIÈRES** (Mme). Œuvres choisies. *Londres*, 1780, veau rac. dent. tr. dor. *Portrait*. 2 »

5362. **DUVAL** (V.-J.). Œuvres, précédées de Mémoires sur sa vie. *Londres*, 1785, 3 vol. v. jas. fil. *Portrait*. 6 »

5363. **FRÉTILLON**. Histoire de mademoiselle Cronel, dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *Londres*, 1782 (Cazin). 2 vol. in-18, veau marb. filets, tr. dor. 7

L'un des moins communs et des plus curieux de la Collection.

5364. **GESSNER**. Œuvres complètes. *S. l. n. d.* 3 vol. v. mar. fil. tr. dor. *Titres gravés de Marillier*. 8

5365. **GRAFIGNY** (Mme de). Œuvres choisies. *Londres*, 1783, 2 vol. v. é[illegible]. fil. tr. dor. *Portrait*. 4 [illegible]

5366. **GRANDISSON**. Nouvelles Lettres anglaises, ou histoire du chevalier Grandisson. Nouv. édit. augm. *Londres, Cazin*, 1786, 7 vol. *Figures de Marillier*. 14 »

Exemplaire broché n. rogné.

5367. **LÉONARD**. Idylles et poëmes champêtres. *A Gnide*, v. jas. J[illegible] *titre gravé*. 2 [illegible]

5368. **PIRON** (Alexis). Œuvres choisies. *Londres*, 1782, 3 vol. bas. ra[illegible]. 8 »

5369. **POÉSIES SATYRIQUES** du dix-huitième siècle. *Londres*, 1782, 2 vo[illegible] bas. jas. *Titres gravés par Marillie[illegible]*. 8 [illegible]

5370. **RICHARDET**, poëme. *Londre[illegible]*, 1781, 2 vol. bas. rac. fil. *titre grav[illegible]*. 5 [illegible]

5371. **VADÉ**. Œuvres complètes. *Genève*, 1777, 4 vol. v. mar. *Airs n[illegible] tés*. 8 [illegible]

5372. **VOLTAIRE**. Contes et poésie[illegible] diverses. *La Haye, Gosse*, 1777, [illegible] fau. fil. tr. dor. *Portrait*. 2 [illegible]

PROCÈS-CÉLÈBRES

:CUSÉS D'AVRIL (Procès des) . la Cour des Pairs, pu! l. de t avec les accusés. *Paris, Pa-* ', 1835, 3 vol. in-8, br. 8 »
?FAIRE D'AVRIL 1834. Cour irs. *Paris*, 1835, in-4, br. 3 50

?FAIRE DE GRENOBLE. Mé- pour le vicomte Donnadieu sur ite en calomnie contre les sieurs lazenave et Regnier, signataires pétition p. q. q. habitants de ile. — Lettre à M. le comte de Aulaire, 1820, par Berryer. — 'iale à M. le comte de Saint- », sur son pamphlet apolog. du Decazes, 1820. — Réponse au re de M. Berryer pour le gé- Donnadieu. — Lettre de M. Vin- i comte de Saint-Aulaire, 1820. 5 »

.IBAUD (Procès de) devant la les Pairs. *Paris*, 1836, in-8, 1 50

itat contre Louis-Philippe.

.CON (Procès de F.), baron de n, vicomte de Saint-Alban, lord, du grand sceau et grand chan- l'Angleterre, devant la Chambre irs en 1621, par J.-B. de Vau- *Paris*, 1826, in-8, br. 2 50

USES POLITIQUES célèbres ' siècle, rédigées par une so- avocats et de publicistes. *Paris*, i vol. in-8, br. 8 »

iien, — Ney, — Moreau, — Saint- — Berton, — Malet, — Louvel, ies, — Reine d'Angleterre, — — Riego, — Sand, — Lavalette, itlewood, — Guindon, — frères r, — Iturbide, — des patriotes 6, — Linois et Boyer, — Bé-

IARRIER DE SAINNEVILLE. en calomnie, intenté par le énéral Canuel, contre Charrier anneville, ex-lieutenant de police à Lyon, et le colonel Fabvier, à l'occasion des écrits publ. sur les événements arrivés à Lyon en 1817. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. 3 »

5380. CONSPIRATION DE SAUMUR (Histoire de la). — Mort du général Berton et de ses coaccusés, condamnés par la cour de Poitiers et exécutés les 6 et 7 octobre 1822. — Précis historique par le colonel Gauchais. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

5381. COURRIER FRANÇAIS. Plaidoyer prononcé par M. Merilhou, devant la cour royale de Paris, pour le journal *le Courrier français*, poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 »

5382. JOURNAL LA TRIBUNE (Procès du) à la Chambre des députés, précédé d'un aperçu sur le procès du *Journal du Commerce* en 1828. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 50

5383. LAVALLETTE (Marie de), accusé de complicité dans l'attentat qui a ramené l'usurpateur en France. 1815. — Procès du MARÉCHAL NEY, ou Recueil complet des interrogatoires, déclarations, etc. 1815, en 1 vol. in-8, v. mar. fil. *Portrait*. 3 50

5384. MOREAU (Recueil des interrogatoires subis par le général), de quelques-uns de ses coaccusés, etc. *Paris*, I. I., an XII, in-8, cart. n. rog. 3 »

5385. NATIONAL. Plaidoyer de Me Mauguin pour le *National*, prononcé le 21 mars 1830. In-8, br. 1 »

5386. NATIONAL (Procès du), au sujet des arrestations préventives pour délits de la presse. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 50

Plaidoyers de MM. Odilon Barrot, Ch. Comte et Armand Carrel.

5387. **PATRIOTE DE LA COTE-D'OR** (Procès du journal républicain le), contre les impôts antipopulaires sur les boissons et sur le sel. 1833, in-8, br. » 50

5388. **PLAIDOIRIE** de M. de Santo-Domingo, auteur des *Tablettes romaines*, devant la cour royale, aud. solennelle. *Paris*, 1824, in-8, br. » 75

5389. **POLIGNAC** (Défense du prince J. de), ancien président du conseil des ministres, prononcée devant la cour des pairs, le 18 décembre 1830, par le vicomte de Martignac. *Paris*, 1830, in-8, br. 3 »

5390. **PROCÈS A L'HISTOIRE.** — Tribune du 12 avril 1832, in-8, br. 1 »

5391. **PROCÈS DES QUINZE**, publié par la Société des Amis du peuple. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 50

5392. **PROCÈS ET PRISON.** Impressions de Sainte-Pélagie, par David de Thiais. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 50

5393. **RAVAILLAC.** Procès du très-meschant et detestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la première fois d'après les manuscrits par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Portrait de Ravaillac.* 5 »

A la fin, la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV.

5394. **SAINT-RÉJANT, CARBON** et autres (Procès instruit par le tribunal criminel de la Seine contre les nommés), prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, suivi du jugement du tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi des condamnés. *Paris, imp. de la Rép.*, an IX, 2 vol. in-8, br. 4 »

5395. **SOUSCRIPTION NATIONALE** (Procès de la), jugé par la cour d'assises de Paris. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 »

5396. **THIERRY** (Mémoires de J.-P.), de Verdun, ou ses neuf jugements. *Saint-Dizier*, in-8, br. 2 50

CHOIX D'OUVRAGES

En très-belle condition

AYANT APPARTENU A MADAME LA DUCHESSE D'ANGOULÊME ET PROVENANT DU CHATEAU DE VILLENEUVE L'ÉTANG

5397. **AIGNAN.** Extraits des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis l'année 1757 jusqu'à la Révolution. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8 rel. pleine en veau viol. dent. 10

5398. **ALIX** (A. L. F.). Précis de l'Empire ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours, avec une introd. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau jas. fil. *Carte* (*Duplanil*). 10

5399. ANCELOT. Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X.-B. Saintine, en 1826, à l'époque du couronnement de l'Empereur. *Paris*, 1827, in-8, rel. pleine en veau vert, fil. 5 50

5400. ANDRIEUX (F.-G.), membre de l'Institut. Œuvres. *Paris*, *Nepveu*, 1818, 3 vol. in-8. *Figures de Desenne et Portrait.* 24 »

Théâtre. — Poésies diverses.

Bel exemplaire, reliure pleine en veau vert, fil. dent.

5401. ARLINCOURT (le vicomte d'). Le Renégat. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, rel. pleine en v. ant. fil. 7 »

5402. BERTHEVIN (Jules). Essai historique sur le règne de Charles II *Paris*, 1819, in-8, rel. pleine en veau vert, fil. 5 »

5403. BEUGNOT (A.). Les Juifs d'Occident, ou Recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs en France, en Espagne et en Italie pendant la durée du moyen âge. *Paris*, 1824, in-8, rel. pleine en veau vert, fil. 7 »

5404. BIGLAND (John). Histoire d'Espagne depuis la plus ancienne époque jusqu'à la fin de l'année 1809, trad. de l'anglais et continuée jusqu'à l'époque de la Restauration de 1814. Revue et corrigée par le comte Mathieu Dumas. *Paris*, *Didot*, 1823, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. fil. dent. 18 »

5405. BIOGRAPHIE des hommes vivants, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits. *Paris*, *Michaud*, 1816, 5 vol. in-8. 22 »

Bel exemplaire reliure pleine en veau fau., fil. (*Duplanil.*)

5406. BIOGRAPHIE ÉTRANGÈRE, ou Galerie universelle historique, civile, militaire, politique et littéraire. *Paris*, *Eymery*, 1819, 2 vol. in-8, reliure pleine en veau fauve, fil. (*Duplanil.*) 10 »

5407. BRACKENRIDGE, citoyen américain. Histoire de la guerre entre les États-Unis d'Amérique et l'Angleterre pendant les années 1812-13-14 et 1815, trad. sur la 2e édition par A. de Dalmas. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac. dent. *Carte.* 8 »

5408. CAPEFIGUE. Histoire de Philippe-Auguste. *Paris*, *Dufey*, 1829, 4 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. fil. 20 »

Bel exemplaire.

5409. CASTELNAU (Gabr. de). Essai sur l'histoire ancienne et moderne

de la Nouvelle-Russie, statistique des provinces qui la composent. Fondation d'Odessa, ses progrès, son état actuel; détails sur son commerce. Voyage en Crimée dans l'intérêt de l'agriculture et du commerce. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau viol. fil. *Figures et cartes.* 15 »

5410. CAZOTTE (J.). Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques. *Paris, Bastien*, 1816, 3 vol. in-8, d.-rel. en veau fau. *non rogné. Portrait et curieuses figures gravées.* 12 »

5411. LE MÊME, bel exemplaire, reliure pleine en veau jaspé fil. 18 »

5412. DELAVIGNE (Casimir). Théâtre. *Paris, Ladvocat*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Figures de Devéria, épreuves sur chine.* 10 »

5412 (*bis*). DESQUIRON (A.-T.) de Saint-Agnan, de l'Académie d'Erfurt. Solyme conquise, ou la Dispersion des Juifs. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, reliure pleine en veau jaspé fil. *Figures et plan de Jérusalem.* 10 »

Bel exemplaire (*Duplanil*).

5413. DOUHAULT-CHAMPIGNELLES (affaire de la marquise de). Mémoires et pièces justificatives, jugement, requête au Roi, etc. *Paris*, 1807-1817, 2 vol. in-8, veau rac. dent. tr. dor. *Portraits, figures et tableaux avec fac-simile.* 35 »

Curieux et important procès. — Exemplaire de la duchesse d'Angoulême avec ses *armes frappées en or sur les plats.*

5414. FABRY. Les Missionnaires de 93, par l'auteur du *Génie de la Révolution* (Fabry). *Paris*, 1829, in-8, rel. pleine en veau jaspé fil. 5 »

5415. FRANCE PACIFIÉE (la), poëme en XXV chants accomp. de notes historiques par N.-J.-B. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau ant. fil. 10 »

5416. FRANÇOIS de Neufchâteau. Le dernier des Césars, ou la Chute de l'Empire romain d'Orient (poésies). *Paris, Didot*, 1819, in-8, d.-rel. maroq. vert, fil. tr. dor. 4 50

5417. GENLIS (Mme la comtesse de). De l'emploi du temps. *Paris*, 1824, in-8, rel. pleine en veau ant. *Front. gravé.* 4 50

5418. GRAHAM (Maria). Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, rel. pleine en veau ant. fil. *Portrait et planche.* 5 »

5419. GUILLON (l'abbé Aimé). Les martyrs de la foi pendant la Révo—

lution française, ou martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et l'autre sexe, qui périrent alors pour la foi. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, veau viol. fil. dent. 25 »

Bel exemplaire.

20. **LA BOULINIÈRE** (P.). Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françoises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges et de la Haute-Garonne. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. *Carte et planches.* 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau ant., tr. dor., larges dentelles à froid et en or.

21. **LIVRE DE JOB** (le), nouvellement traduit d'après le texte original non ponctué et les anciennes versions, notamment l'arabe et la syriaque, avec un commentaire imprimé à part, par J.-L. Bridel. *Paris, Didot*, 1818, in-8, rel. pleine en veau fauve dent., *papier vergé fort.* 6 50

22. **MAC CARTY**. Voyages dans la Mer du Sud. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, filets. *Figures.* 9 »

23. **MARC-AURÈLE**, ou Histoire philosophique de l'empereur Marc-Antonin. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, rel. pleine en veau fau., fil. dent. *Portrait.* 20 »

Bel exemplaire.

24. **MERVILLE**. La famille Glinet, ou les premiers temps de la Ligue, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1818, in-8 cart., *papier vélin.* 4 »

On lit sur le plat frappé en or : Homm. du très-profond respect de l'auteur.

25. **MICHAUD**. Histoire des croisades. *Paris, Michaud*, 1813, 3 vol. in-8, v. jasp., fil. *Cartes.*

Tom, I, II, III.

26. **NIVELEURS** (des). *Paris, Trouvé*, 1822, in-8, rel. pleine en veau ant. fil. 7 »

A la fin : le tableau des votes recueillis sur les différentes questions que présentait le procès de Louis XVI.

7. **NODIER** (Ch.). Mélanges de littérature et de critique, mis en rdre et publiés par A. Barginet de Grenoble. *Paris*, 1820, 2 vol. n-8, rel. pleine en veau ant., fil. (*Bel exemplaire.*) 18 »

8. **ORLOFF** (le comte Grégoire), sénateur de l'empire de Russie. Mémoires hist., politiques et littéraires sur le royaume de Naples,

publ. avec notes et additions par A. Duval. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, reliure pleine en veau ant. fil. *Cartes*. 22 »

5429. **PEUCHET.** Etat des colonies et du commerce européen dans les deux Indes, depuis 1783 jusqu'en 1821. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. fil. (*Duplanil*). 12 »

Ouvrage faisant suite à l'*Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes*, par Raynal.

5430. **PLINE LE JEUNE.** Esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, trad. du hollandais de M. C. Van Hall. *Amsterdam*, 1823, in-8, rel. pleine en veau ant. fil. dent. *Vignettes*. 8 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande.

5431. **POUSSIN.** Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris*, *Didot*, 1824, in-8, rel. pleine en veau viol., fil. 6 50

5432. **QUESNÉ.** Confessions de J.-S. Quesné depuis 1778 jusqu'à 1826. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. mat., fil. *Portrait*. 10 »

5433. **SALVADOR** (J.). Loi de Moïse, ou Système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. 8 »

5434. **SALVERTE** (Eus.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris*, *Bossange*, 1824, 2 vol. in-8 veau viol., fil. *Carte*. 16 »

5435. **SCHILLER** (F.). Œuvres dramatiques trad. de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 5 vol. in-8. Belle reliure pleine en veau vert, fil. *Portrait*. 24 »

5436. **SÉGUR** (le comte de). Mémoires, ou Souvenirs et anecdotes. *Paris*, *Eymery*, 1824, 3 vol. in-8. *Portraits*, *fig. de médailles*, *cartes et fac-simile d'autographes*. 18 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fau., fil. et dent. à froid.

5437. **SOCIÉTÉS SECRÈTES** (des) en Allemagne et en d'autres contrées; de la secte des Illuminés, du tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebue, etc. *Paris*, *Gide*, 1819, in-8, veau jas. fil. 6 »

5438. **STAEL** (Mme la baronne de). Œuvres inédites publiées par son fils. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau jas. fil. *Portrait*. 15 »

5439. THÉIS (le baron de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, fil. (*Bel exemplaire.*) 15 »

5440. VAUVILLIERS (Mlle). Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. *Portrait.* 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau jaspé dent. (*Rel. de Duplanil.*)

5441. VIALLA de Sommières (L.-C.). Voyage historique et politique au Montenegro, cont. l'origine des Monténégrins, etc. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, fil. *Carte et figures coloriées.* 12 »

Bel exemplaire.

5442. WALS (Th.). Journal de l'expédition anglaise en Egypte dans l'année 1800. *Paris, Collin de Plancy*, 1823, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. *Cartes et figures coloriées.* 7 50

PUBLICATIONS ANGLAISES

5443. BRITISH ARCHITECTS OF LONDON (Transactions of the Institute of). *London*, 1836-42, 2 parties in-4, rel. en perc. *Planches et fac-simile d'autographes.* 10 »

Tome Ier.

5444. BYRON (lord). The complete works of lord Byron. *Paris, Galignani*, 1831, in-12, cart., n. rog. *Portrait.* 6 »

Edition imprimée sur deux colonnes en très-petits caractères.

5445. CALENDAR (The), of the anglican Church illustrated with brief accounts of the Saints who have churches dedicated in their names, etc. *Oxford and London*, 1851, in-12, perc. *Nombreuses figures.* 12 »

5446. CHIPPENDALE (Tho.). A collection of ornamental designs applicable to furniture, frames and the decoration of rooms, in the style of Louis 14. *S. l. n. d.*, in-4, perc. 24 *planches gravées.* 10 »

5447. COLQUHOUN (J.). The moor and the Loch. cont. practical hints on most of the highland sports, etc., with an essay on Loch-Fishing. *Edinburgh*, 1840, in-8, perc., n. rog. *Figures.* 4 »

5488. DODSWORTH (W.). An historical account of the episcopal see, and cathedral church of Sarum, or Salisbury. *Salisbury* 1814, grand in-4, d. et c. mar. bl., n. rog. 15 »

Bel ouvrage, orné de vues gravées finement sur acier.

5449. GILBERT (J. T.). A history of the city of Dublin. *Dublin, J. Duffy*, 1861, 3 vol. in-8, rel. en perc. 12 »

5450. GYLL (Gordon Willoughby James). History of the parish of Vraysbury, Ankerwycke priory, and Magna Charta Island, with the history of Horton, and the town of Colnbrook, Buchs. *London*, 1862, in-4, cart. en perc., n. rog. *Carte.* 8 »

5451. GWYNN (J.). London and Westminster improved, illustrated by plans. *London*, 1766, in-4, v. gr. 4 *plans coloriés.* 5 »

5452. HAMILTON (W.). Remarks on Several parts of Turkey. Part. I. Aegyptiaca, or some account of the antient and modern state of Egypt, as obtained in the years, 1801, 1802. *London*, 1809, texte in-4 et 24 *planches* rel. ens. en un vol. in-fol. allongé, d. rel. chag. Lavallière. 12 »

5453. HERBERT S. SKEATS. A history of the free churches of England, from 1688, to 1851. *London, Miall*, 1868, gr. in-8, rel. en perc., n. rog. 6 50

5454. IHNE (W.). Researches into the history of the Roman Constitution with an appendix upon the roman Knights. *London, Pickering*, 1853, in-8, perc., n. rog. 3 50

5455. IRELAND (Samuel). Picturesque views on the river Medway, from the Nore to the vicinity of its source in Sussex. *London*, 1793, gr. in-8, bas. *Figures à l'aqua-tinta.* 7 »

5456. IRELAND (Samuel). Picturesque views, with an historical account of the Inns of Court, in London and Westminster. *London, Clarke*, 1800, gr. in-8, d. et c. v. fauve. *Figures à l'aqua-tinta.* 6 »

5457. KING (R. J.). Selections from the early ballad poetry of England and Scotland. *London, Pickering*, 1842, in-12, perc., n. rog. *Titre gravé.* 8 »

Rare.

5458. KIRKLAND (C. M.). The evening book : or, fireside talk on morals and manners, with sketches of western life. *New-York*, 1852, pet. in-4, relié en perc., tr. dor. *Figures.* 5 50

5459. **LEVERTON DONALDSON** (Th.). Architectural maxims and theorems in elucidation of some of the principles of design and construction. *London*, 1847, in-8, perc. 3 »

5460. **LINCOLN.** A Selection of views in the county of Lincoln. *London*, 1801, in-4, d. rel. *Planches gravées.* 8 »

Compr. les principales villes et églises, les ruines des châteaux et des établiss. religieux, et les habitations de la noblesse.

5461. **MACKENZIE** (F.) and **A. PUGIN.** Specimens of gothic architecture, consisting of doors, windows, buttresses, pinnacles, etc., with the measurements sel. from ancient buildings at Oxford. *London, J. Taylor*, in-4, rel. en toile. 61 *planches.* 20 »

Publié à 52 fr. 50 cent.

5462. **M'INTOSH** (Ch.). The book of the garden. *Edinburgh, Blakwood*, 1853, 2 forts vol. gr. in-8, reliés en perc., n. rog. *Nombr. figures dans le texte et* 34 *plans de jardins.* 45 »

5463. **MOSES** (Henry). A Series of twenty-nine designs of modern costume. *London*, 1823, in-4, d. rel. mout. rouge. 10 »

Vingt-neuf belles planches finement gravées au trait.

5464. **NICOLAS.** The siege of Carlaverock, in the XXVIII Edward I. A. D. MCCC; with the arms of the earls, barons, and knights, who were present on the occasion with a translation, a history of the castle and memoirs of the personages commemorated by the poet. *London, Nichols*, 1828, in-4 de XXXII et 380 pages, d'une impression très-soignée sur papier vélin, cart., n. rog. *Planche de frontispice et nombreux blasons dans le texte.* 45 »

Poëme français (anglo-normand) du XIVe siècle, avec une traduction française des notes, etc. Rare en France, *tiré à petit nombre.*

5465. **OWEN** (Robert). The book of the new moral world, containing the rational system of society, founded on laws of human nature and of society. *London*, 1836, in-8, cart., n. rog. 2 »

5466. — Le même, trad. en français par Thornton. *Paris, Paulin*, 1847, broch. in-18. » 50

5467. **PEACOCK** (Edw.). English Church furniture, ornaments and decorations, at the period of the Reformation. *London*, 1866, in-8, rel. en perc., n. rog. *Planches.* 8 »

5468. **PÉROU.** Etat présent du Pérou, compr. sa géographie, son histoire naturelle, ses mœurs, les voyages des missionnaires dans les

parties inexplorées, etc., etc. *Londres, Philips*, 1805, in-4, v. marb. (*Texte anglais.*) 12 »

Orné de 20 planches de costumes gravés et coloriés avec soin.

5469. PHILIPS' library atlas of ancient and modern geographie, edited by W. Hughes. *Londres*, 1862, in-4, d. et c. mar. rou., tr. dor., plats en toile, orn. en or. 48 *cartes en couleur.* 28 »

Ouvrage d'une très-belle exécution.

5470. PROSSER. Select illustrations of the county of Surrey, compr. picturesque views of the seats of the nobility and gentry, with descriptions. *London*, 1828, in-4, d. et c. mar. rou., n. rog., plats en toile. *Nombr. figures lithogr.* 14 »

5471. PROSTITUTION IN LONDON, with a comparative view of that of Paris and New-York, by Michael Ryan. *London, Baillière*, 1839, in-12, perc. *Planches.* 6 »

Suivi d'un traité sur la nature et le traitement des maladies vénériennes.

5472. READING ABBEY (Views of), with those of the churches originally connected with it, in the county of Berks. *London*, 1805, 2 vol. in-4, cart. 33 *planches imprimées au bistre et en couleur.* 14 »

5473. RICHARDSON (Ch. J.). A popular treatise on the warming and ventilation of buildings. *London*, 1839, in-8, perc., n. rog. *Planches.* 7 »

5474. SCHAW (H.). Booke of sundri draughtes, Principaly serving for glasiers, and not impertinent for plasterers, and gardeners; beside. sundry other professions. *London, W. Pickering*, 1848, in-8, d. rel. 12 »

Recueil de 117 planches, dessins pour vitraux, parquets, mosaïques, etc., précédé d'un joli titre gravé en bois et d'une préface.

5475. SCHAW (H.). The encyclopaedia of ornament. *London, W. Pickering*, 1842, in-4, d. rel. m. vert. 20 »

Recueil de 59 planches noires et en couleur; dessins d'ornements tels que nappes d'autels, draperies d'après le tableau de la Vierge, par Cima de Conegliano, tapisseries, vitraux, chapiteaux, spécimens de reliures de Grolier et de Th. Wotton (*color.*), etc. etc.

5476. SLIGHT (J.) and R. SCOTT BURN. The book of farm implements, and machines, edited by H. Stephens. *Edinburgh, Blackwood*, 1858, fort vol. gr. in-8, d. rel. mout. v. éb. 40 *planches et figures dans le texte.* 28 »

77. **STEPHENS** (H.). The book of the farm. *Edinburgh, Blackwood,* 1855, 2 forts vol. gr. in-8, d. rel. mout. v., n. rog. *Nombr. figures sur bois dans le texte et grav. sur acier hors texte.* 45 »

78. **STEPHENS** (H.) and **R. SCOTT BURN**. The book of farm-buildings, their arrangement and construction. *Edinburgh, Blackwood,* 1861, fort vol. gr. in-8, d. rel. mout. v., éb. *Figures dans le texte et 29 planches.* 28 »

79. **TINDAL** (W.). The history and antiquies of the abbey and boroug of Evesham. *Evesham,* 1794, in-4, cart., n. rog. 6 »

Bel ouvrage enrichi de jolies planches gravées.

80. **WARNER BARBER** (J.). Historical collections, being a general collection of interesting facts, traditions, biographical Sketches, anecdotes relating to the history and antiquities of every town in Massachusetts. *Worcester,* 1839, in-8, bas. *Figures.* 6 »

81. **WRIGHT** (Th.). The history and topography of the county of Essex. *London,* 1836, 2 forts vol. in-4, cart. perc., n. rog. 16 »

Enrichi d'un grand nombre de figures gravées, dont la plupart sont sur papier de Chine.

182. **WRIGHT** (Th.). The archeological album, or Museum of national antiquities, illustrated by Fairholt. *London, Chapman, s. d.,* in-4, perc. *Nombr. planches et figures dans le texte.* 12 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

183. **ARTOIS**. Projets proposez pour la réformation des coutumes d'Artois autorisez par les conférences voisines, les maximes du droit coutumier et les ordonnances, avec des Réflexions, et Dissert. importantes. *Douay,* 1735, in-8, v. mar. 5 »

184. **BEAUMONT** (Gust. de). Marie, ou l'Esclavage aux Etats-Unis, tableau de mœurs américaines. 2e édition. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, d. rel. v. ant. (*qq. ff. sont tachés*). 7 »

185. **BEL INCONNU** (Le), ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la table ronde, par René de

Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publ. d'après le ms. unique de Londres, avec une introd. et un glossaire par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, dos et coins de mar. viol., n. rog., tête dor. 8 50

5486. **BERGIER** (Nicolas), advocat au présidial de Reims. Histoire des Grands chemins de l'empire romain, cont. l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis Rome jusques aux extrémitez de son empire, etc. *Paris, Morel*, 1622, in-4, bas. rac. *Titre gravé.* 10 »

5487. **BERNERI.** Il meò Patacca, overo Roma infeste ne i trionfi di Vienna. Poema giocoso nel linguaggio romanesco di G. Berneri romano. *Roma*, 1695, in-8, parch., tr. dor. 5 »

5488. **BLONDEL DE NÉELE.** Chansons publiées avec notes, notices et préface, par P. Tarbé. *Reims*, 1862, in-8, br. *Papier vergé.* 8 »

5489. **BOUILLON-LAGRANGE** (E. J. B.). Essai sur les eaux minérales naturelles et artificielles. *Paris*, 1811, in-8, d. rel. 3 50

5490. **BOUTEILLER** (E. de). Histoire de Frantz de Sickingen, chevalier allemand du XVIe siècle. *Metz*, 1860, in-8, br. *Planches gravées.* 10 »

Tiré à petit nombre. (*Epuisé.*)

5491. **CATHOLICON** (le) de la basse Germanie, satire. *Cologne, Pierre Marteau*, 1731, in-8, veau fau. (*Rare.*) 10 »

5492. **CAUSSIDIÈRE**, ex-préfet de police et représentant du peuple. Mémoires. *Paris, Lévy*, 1849. 2 vol. in-8 br. 8 »

5493. **CHÉRIN** (L. N. H.). Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des Rois de France de la troisième race, concernant le fait de la Noblesse, précédé d'un discours sur l'origine de la Noblesse. *Paris*, 1788, petit in-12 de 620 pages, dos et coins de mar. rou. fil. n. rog. (*Rare.*) 12 »

Bel exemplaire.

5494. **CLARAC** (le comte de). Sur la statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris et donnée au Roi par le marquis de Rivière, et sur la statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus et d'un personnage romain en Mercure. *Paris, Didot*, 1821, in-4 br. *Planches gravées.* 5 »

5495. **CODE POLITIQUE** de la France, ou Collection des décrets de

l'Assemblée nationale. *Paris, Nyon*, 1790-1791. 19 vol. in-12, v. mar. 12 »

17 juin 1789 — 12 septembre 1791.

196. **COMPIÈGNE.** Journal du camp de Compiègne de 1739, augm. des épreuves des mines faites en présence du Roy, par MM. de Turmel et Antoniazzi, capitaines mineurs, rédigés sur les lieux par ordre de M. Dangervillers, ministre de la guerre, par Le Rouge; suivi d'un Traité des mines, par le maréchal de Vauban. *Paris*, 1761, in-8, v. mar. fil., *ornée de* 36 *planches*. 6 »

197. **CONSTRUCTIONS RURALES.** Traité des constructions rurales et de leur disposition, par Louis Bouchard. *Paris*, 3 vol. gr. in-8 d.-rel. mar. vert, plats en toile. *Planches gravées et nombreux dessins dans le texte*. 45 »

Maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs. — Logements pour les animaux domestiques, étables, bergeries, étangs, viviers, citernes, etc., suivis d'une bibliographie spéciale.

198. **COURTOIS**, député du département de l'Aube. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8 br. 4 »

199. **DAMPMARTIN** (A. H.). Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse. *Paris*, 1811, in-8, v. mar. fil. 3 50

200. **DAMPIER** (Guill.). Nouveau voyage autour du monde, où l'on décrit en particulier l'isthme de l'Amérique, etc. *Amsterdam*, 1701, 4 vol. in-12, v. mar., tr. dor. (*aux Armes*). *Figures et cartes*. 8 »

201. **DARCEL** (Alfred). Notice des faïences peintes italiennes, hispano-moresques et françaises, et des terres cuites (*du Musée de la Renaissance, au Louvre*). *Paris*, 1864, in-12 br. 4 »

Exemplaire non coupé. — Tous les exemplaires livrés au public sont rognés.

202. **DARU** (le comte). Notions statistiques sur la Librairie, pour servir à la discussion des lois sur la Presse. *Paris, Didot*, 1827, in-fol. br. 2 »

203. **DELVAU** (Alfred). Les Heures parisiennes. *Paris*, 1866, in-12, br. 25 *eaux-fortes par Benassit*. (*Epuisé*.) 7 »

204. **DELVAU.** Le même sur papier de fil, façon Hollande, avec les *figures sur chine avant toutes lettres*. 15 »

5505. DESHAYES DE COURMENIN. Voyage du Levant fait par le commandement du Roy, en l'année 1621, par le sieur D. C. (Deshayes de Courmenin). *Paris, Adrian Taupinart*, 1629, in-4 v. fau., *titre gravé et figures*. (*Rare.*) 10 »

5506. FUCHS (Léonard). De Historia stirpium commentarii insignes, adjectis Carumdem vivis, et ad naturae imitationem artificiose expressis imaginibus, L. Fuchsio medico, hac nostra aetate clarissimo, auctore. *Lugduni, apud Bath. Arnolletum*, 1551, in-8, veau fau., tr., dor. 25 »

Très-bel exemplaire.

Les 512 figures gravées en bois répandues dans le texte ont été coloriées avec beaucoup de soin par R. Cerveau, en 1745, ainsi que le portrait de l'auteur; ce qui en fait un exemplaire d'amateur et très-probablement unique.

5507. GARAT (D. J.). Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

5508. GUICCIARDINI (F.). Histoire d'Italie, de l'année 1492 à l'année 1532. Trad. en français, avec notice biographique, par J. A. C.. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. 7 »

5509. GYRALDI (Lilii Gregorii) Opera omnia, complectentia Historiam de Deis gentium, Musis et Hercule, rem nauticam, sepulcralia et varios sepeliendi ritus, Historiam poetarum Graecorum et Latinorum, Kalendarium romanum et graecum, etc. *Lugd. Batav.*, 1696. 2 tom. en un vol. in-fol. vélin cordé. Belles planches. 10 »

5510. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. Le Grand Mystère de Jésus. Passion et résurrection. Drame breton du moyen âge, avec une Etude sur le théâtre chez les nations celtiques. *Paris*, 1865, in-8 br. 6 »

5511. ILLUSTRATION (l'). *Paris, Dubochet*, mars 1843 — février 1844 inclus. 2 vol. in-fol. br., non coupés. 1600 *vignettes*. 15 »

Première année devenue rare.

5512. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (l'). Traduction nouvelle d'après un manuscrit inédit de 1440, par M. l'abbé Delaunay, curé de Saint-Étienne-du-Mont. *Paris, Curmer*, 1864, 2 vol. in-8, br. *Figures*. (Au lieu de 20 fr.) 16 »

5513. JACOBINS EN FRANCE (Histoire des), ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française, suivi d'une Notice hist. sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisa-

beth, par un député des Etats généraux (Le Riche, rédacteur de la *Quotidienne*). *Hambourg*, 1795, 2 vol. in-12, d.-rel. 4 50

5514. KIRCHERI (Athan.). China monumentis qua sacris qua profanis, nec non variis naturæ et artis spectaculis illustrata. *Amstelod.*, 1667, in-fol., bas. rouge fleurdelisée, tr. dor. *Nombreuses planches gravées.* 12 »

5515. LE LONG (Jacques). Bibliothèque historique de la France; contenant le Catalogue de tous les ouvrages, tant imprimez que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume. *Paris, G. Martin*, 1719, in-fol. v. gr. 10 »

5516. LEQUINIO (J.-M.). Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura. *Paris*, an IX, 2 vol. in-8, v. rac. *Carte.* 5 50

5517. MAUGRAS (J.-B.). Cours de philosophie. *Paris*, 1822, in-8, rel. pleine en veau vert, fil. 4 50

Ex libris R. de Sèze. *Prix décerné en* 1844.

5518. MESSIADE. Collection de vingt estampes représentant des sujet de la *Messiade*, poëme épique de Klopstock, gravées par John, artiste à Vienne, d'après les célèbres dessins de Füger pour la traduction hollandaise du poëme, par J. de Meerman. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1813, in-fol., br., papier vélin. 15 »

On y a joint une description tirée en partie des passages mêmes de la *Messiade* qui ont fourni les sujets des gravures.

5519. NAUDÉ (G.). Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. *Amsterdam, Bernard*, 1712, in-12, v. fau. *Front. gravé.* 5 »

5520. ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ seu chronicon Paschale a mundo condito ad Heraclii imperatoris annum vicesimum. Opus auctius et emendatius cum nova latina versione et notis cura et studio C. Du Fresne Du Cange. *Parisiis, e typogr. regia*, 1688, in-fol., v. gr. 15 »

Græce et latine.

5521. OVIDE. Pub. Ovidii Nasonis opera. Daniel Heinsius textum recensuit, accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et palatinis J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, *Elzeviriana*, 1629, 3 vol. — Nicol. Heinsii D.-F. Notæ in Heroidas P. Ovidii Nasonis Fastorum, in Metamorphoses, 3 vol. — Ens. 6 vol. pet. in-8. *Titre gravé.* 110 »

Très-bel exemplaire de cette édition recherchée. — Reliure ancienne en maroq. rouge, filets, tr. dor. (*Reliure de la plus grande fraîcheur.*)

5522. PAIX PERPÉTUELLE (Nouveau projet de) entre tous les peuples

de la chrétienté, basé sur une délimitation fixe et naturelle des territoires nationaux, et sur la propagation des sentimens religieux et philanthropiques. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. 6 »

5523. **PALTEAU** (de Metz). Nouvelle construction de ruches en bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles, et l'histoire de ces insectes; le tout arrangé et mis en ordre par M. ***. *Metz, Collignon*, 1756, in-12, veau marb. *Figures* (*sur le titre, la signature autogr. de l'auteur*). 3 50

5524. **PARISET**. Eloges lus aux séances publiques de l'Académie royale de médecine, précédés du discours d'inauguration et suivis de l'histoire médicale de la fièvre jaune qui a régné en Catalogne en 1821. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 50

5525. **PASQUIER** (Estienne). Les recherches de la France. *Paris, L. Sonnius*, 1621, in-fol., v. marb. *Portrait* (*mouill.*). 7 »

Edition posthume augmentée de trois livres.

5526. **POETES CHAMPENOIS**. Collection des poëtes champenois publiée par Prosper Tarbé, avec préface, notes et glossaires. *Reims*, 1847-1868, 24 vol. in-8, br., *papier vergé*. 140 »

Guillaume Coquillart, 2 vol. — Guill. de Machaut. — Eustache Deschamps, 2 vol. — Roman d'Aubery le Bourgoing. — Roman du Chevalier de la Charette.—Philippe de Vitry.—Chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. — Roman de Girard de Viane. — Chansons de Thibault IV. — Tornoiement de l'Ante-Christ. — Poëtes de Champagne antérieurs au siècle de François Ier. — Recherches sur le patois de Champagne, 2 vol. — Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne. — Roman de Foulque de Candie. — Les Quatre fils Aymon. Blondel de Néele. — Romancero de Champagne, 5 vol.

Tous ces volumes sont épuisés. Plusieurs sont très-rares.

Le volume : *Chansonniers de Champagne aux* XIIe *et* XIIIe *siècles* est sur papier azuré.

5527. **AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE**, dame de Foix. Poésies, préface par P. Tarbé. *Paris, Aubry*, 1856, in-8, *papier vergé*. 7 »

5528. **COQUILLART** (Guillaume). Œuvres (précéd. de notices sur la vie, les œuvres et les éditions de G. Coquillart, par P. Tarbé). *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, br. 15 »

5529. **DESCHAMPS** (Eustache). Œuvres inédites, précédées de Recherches sur sa vie et ses ouvrages par P. Tarbé, et suivies de notes. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, br. *Papier vergé*. 15 »

5530. **HUON DE MÉRY** (sur-Seine). Le Tournoiement de l'Antechrist. (Préface, notes et glossaire par P. Tarbé.) *Reims*, 1851, in-8, br., *papier vergé*. 10 »

5531. **PATOIS DE CHAMPAGNE.** Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne par P. Tarbé. *Reims*, 1851, 2 vol. in-8, br., *papier vergé*. 15 »

5532. **PHILIPPE DE VITRY.** Œuvres, précédées de Recherches sur la vie et les ouvrages de l'auteur par P. Tarbé. *Reims*, 1850, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier azuré.

5533. **POETES DE CHAMPAGNE** antérieurs au siècle de François Ier. — Proverbes champenois avant le XVIe siècle. — Le Roman du Renard contrefait, par Le Clerc de Troyes (fragments), publ. avec notes et préface par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, br. 10 »

5534. **ROMANCERO DE CHAMPAGNE**, publié avec préface et notes par Prosper Tarbé. *Reims*, 1863-1864, 5 vol. in-8, br., *papier vergé*. 40 »

Chants religieux, 1 vol. — Chants populaires, 1 vol. — Chants légendaires et historiques, 420-1550. — Chants historiques, 1550-1750. — Chants historiques, 1750-1829.

5535. **THIBAULT IV**, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Chansons. Publiées avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, br., *papier vergé*. 8 »

5536. **POETES GASCONS** (recueil des). *Amsterdam, Daniel Pain* 1700, 2 vol. pet. in-8, veau marb., 3 *titres gravés*. (*Bel exempl.*) 12 »

Contenant : Las obros de Pierre Goudelin avec le dictionnaire de la langu, tolosaine. — Les œuvres du sieur Lesage de Montpellier, et du sieur Michec de Nimes.

5537. **POTEMKIN.** Vie du prince Potemkin, feld-maréchal au service de Russie sous le règne de Catherine II, rédigé d'après les meilleurs ouvrages allemands et français qui ont paru sur la Russie. *Paris*, 1808, in-8, bas. mar. fil. 3 »

5538. **PRIMAUDAYE** (Pierre de la), seigneur dudit lieu et de la Barrée. Académie françoise en laquelle il est traitté de l'institution des mœurs, et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions par les préceptes de la doctrine et les exemples de la vie des anciens sages et hommes illustres. *Paris, Guill. Chaudière*, 1587, in-8, rel. en veau brun. 10 »

Ancienne reliure du temps estampée, daté sur le plat : 1596.

5539. **PYRÉNÉES.** Voyage dans les Pyrénées françoises, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées, suivi de q.q. vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Barèges et de Bagnères. *Paris*,

1789. — Jean le Noir ou le Misanthrope, par Gautier, curé de la Lande de Gul. *Paris*, 1789, en un vol. in-8, v. mar. 3 50

5540. **REMOND DE MONTMORT.** Essay d'analyse sur les Jeux de hasard (par Remond de Montmort). *Paris, Quillau*, 1708, in-4, v. fau. *Figures de Sébastien Leclerc.* 6 »

5541. **RIVIÈRE.** Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Charles-François, duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, br. *Nombreux fac-simile.* 5 »

5542. **SCHEUCHZERO (J.-J.)** ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ Helveticus, sive itinera per Helvetiæ Alpinas regiones facta, annis 1702-1711. *Lug. Batav.*, *P. Vander-Aa.* 4 tom. en 2 v. vol. in-4. v. jas. *Portrait et nombreuses planches gravées et cartes.* 10 »

5543. **THEVENOT (Melch.).** Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées. *Paris*, 1696, in-fol., v. br. *Planches.* 20 »

Ce volume ne contient que les parties I et II.

Outre toutes les pièces et planches qui doivent se trouver dans les exemplaires datés de 1696, on trouve dans celui-ci (1re partie) la *dédicace au roy*, 2 ff., et l'*Avis sur le dessein...* et la *Table*, 3 ff., qui appartiennent exclusivement aux exemplaires de 1666 et 1672.

La 2e partie n'a pas de frontispice. Elle n'a que 4 ff. liminaires au lieu de 5.

5544. **TOURNAI** (Histoire de la ville et cité de), capitale des Nerviens et premier siége de la monarchie françoise (par N. Poutrain). *La Haye, Moetjens*, 1750, 2 vol. in-4, v. gr. *Planches.* 15 »

Ouvrage estimé, cont. le Récit des événements les plus mémorables sous chaque règne des différentes dominations où elle a passé.

5545. **VOITURE.** Œuvres. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Courbé*, 1656, in-4, v. rac. *Front. gravé.* 6 »

5546. **VUES PITTORESQUES** des comtés de Westmorland, de Cumberland, de Durham et de Northumberland, d'après les dessins orig. de Th. Allom, avec un texte par Th. Rose. *Londres, Fisher*, 1833, in-4, d.-rel. v. viol. *Jolies planches gravées.* 16 »

5547. **WICQFORT (de).** L'Ambassade de D. Garcias de Silva Figueroa en Perse, cont. la politique de ce grand empire, les mœurs du roy Schach-Abbas et une relation exacte de tous les lieux de Perse et des Indes où cet ambassadeur a esté pendant huit années. Trad. de l'espagnol. *Paris, J. Du Puis*, 1667, in-4, parch. (*Bel exemplaire.*) 6 »

CARTULAIRE

)E SAINT-VALLIER

Ou relevé des chartes et documents concernant Saint-Vallier, n abbaye, ses seigneurs et ses ıbitants, pour servir de preuves l'histoire de Saint-Vallier

PAR ALBERT CAISE

Paris, 1870. 1 vol. in-12, *avec nches et armoiries.* 2 »

NOTICE

JR HUGUES AUBRIOT

Bailli de Dijon sous Philippe le l et prévôt de Paris sous Charles V

PAR J. SIMONNET

Dijon, 1868, in-8 papier vergé t. 2 »

Tiré à 50 exemplaires non mis dans le commerce.

DU RONDEAU

TRIOLET — DU SONNET

PAR PAUL GAUDIN

Paris, 1870. 1 vol. petit in-8, *pa-r vergé fort.* 5 »

Tiré à petit nombre.

VIENT DE PARAITRE

USIQUE DE CHAMBRE

.ettre à M. Adolphe Blanc, mem- de la Société académique des fants d'Apollon, sur la musique chambre, par L. M. D. Q. D. S. H. marquis de Queux de Saint- aire). Pet. in-8. 3 »

Cet opuscule, imprimé par Jouaust en caractères italiques elzéviriens, tous sur papier Whatman, n'a été tiré qu'à cent exemplaires numérotés. (*Nous en possédons trois exemplaires seulement.*)

Breve chronicon

ABBATIAE BUCILIENSIS

CHRONIQUE ABRÉGÉE

de

L'ABBAYE DE BUCILLY

Rédigée par C. Oudin, prêtre de l'ordre de Prémontré.

PUBL. PAR A. DEMARSY

Laon, 1870, br. in-8. 3 »

MAXIMES

DE

MADAME DE SABLÉ

Paris, 1870, in-16 elzévirien.

Tiré à 300 exemplaires.

Papier vergé, 5 fr. — Papier de Chine ou Whatman. 10 fr.

N° X du *Cabinet du Bibliophile.*

LA BORDELAISE

Apologie humoristique

PAR JACQUES LE DOUX

Paris, 1870, in-12 *orné de dessins par Hadol.* 5 »

LES

VINS DE BORDEAUX

Guide pratique des gens du monde pour le choix, l'usage et la conservation des vins de table

PAR LE Vte Paul DE CHASTEIGNER

2e édit. revue et augmentée

Bordeaux, 1869, in-12 br. 1 »

Hygiène physique et morale. — Pratique. — Le vin est la sagesse des nations.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

25 Numéro. 1er Juillet 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

14e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS

an........ 3 fr.

—

ÉTRANGER

an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

—

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

LA SÉPULTURE DE RONSARD

AU PRIEURÉ DE SAINT-COSME-LÈS-TOURS

Mon cher Monsieur Aubry,

Les lecteurs du *Bulletin* ont bien voulu s'intéresser avec vous à mes recherches sur le grand poète du XVIe siècle, Pierre de Ronsard, et vous avez inséré, dans le n° du 15 décembre dernier, une lettre où M. l'abbé Chevalier, vice-président de la Société archéologique de Touraine, désignait, d'après Pasquier et Gaignières, la place exacte où Ronsard avait été enseveli, dans le chœur de la chapelle du prieuré de Saint-Cosme-lès-Tours.

Une commission, composée de membres des sociétés archéologiques Tourangelle et Vendômoise, s'est réunie le 9 de ce mois à Tours, afin de procéder à des fouilles, dont la place était nettement indiquée par les fondations encore existantes du mur au pied duquel le corps du poète avait été inhumé.

Dès six heures du matin les ouvriers étaient au travail sur l'emplacement où je m'étais rendu avec M. Chevalier, et où nous fûmes bientôt rejoints par les autres membres de la commission (1).

Le prieuré de Saint-Cosme, qui formait jadis une île, est situé sur la rive gauche de la Loire, à une lieue environ au-dessous de Tours. De la ville on s'y rendait autrefois par une chaussée, que fit, je crois, élever Louis XI, pour se rendre de son château du Plessis à la Loire. Ce prieuré remonte au Xe siècle, de sorte que les bâtiments qui subsistent encore offrent des constructions de styles divers où néanmoins domine le style roman, notamment dans une grande salle qui peut avoir servi de réfectoire et dans deux absidioles du chœur qui subsistent encore; le logement des moines, la chapelle elle-même et la maison du prieur sont du XVe siècle. C'est dans cette habitation que, huit jours avant sa mort, vers le 20 décembre 1585, Ronsard presque agonisant se fit transporter. La tradition ne dit point dans

(1) Cette commission était ainsi composée :

Société archéologique de Touraine : MM. Grandmaison, *président ;* l'abbé Chevalier, *vice-président ;* Pécard, *conservateur ;* docteur Giraudet, docteur Pasquier, Guérin, architecte, et plusieurs autres membres.

Société archéologique de Vendôme : MM. Chautard, *président ;* le marquis de Nadaillac, d'Anouilh de Salies et Blanchemain.

quelle pièce il est mort; mais j'ai certainement gravi l'escalier qu'il dut monter bien des fois; j'ai pénétré dans ces chambres qui furent sa demeure; j'ai remarqué une singulière galerie de bois, formant encorbellement au nord, et sur laquelle le poète s'accouda triste et rêveur, contemplant au loin la Loire et les charmants coteaux qui la dominent. A ses pieds s'étendait le jardin cultivé de ses mains. C'est là même qu'il eut un jour l'honneur de recevoir Catherine de Médicis, le roi Charles IX et ses deux frères, auxquels il offrit un repas champêtre, composé des plus beaux fruits de son verger, de ses fleurs les plus rares et du laitage de son troupeau.

C'est presque un endroit historique. Aujourd'hui le prieuré a été partagé entre cinq ou six paysans; aussi plus de traces du jardin. L'île a été réunie à la terre; elle est séparée de la Loire par une digue élevée. Aussi plus de prairie, plus de saules et d'aulnes verdoyants; mais des champs de seigle, de froment et de pommes de terre.

Cependant les ouvriers ont ouvert une tranchée large et profonde, qui longe les fondations du mur septentrional de la chapelle. Ils ont d'abord découvert les débris bouleversés d'un pavage en briques, que je crois être celui du XVI[e] siècle, puis une couche épaisse de terre; puis successivement deux aires intactes en ciment; mais aucune trace de cercueil; une monnaie de cuivre effacée, un morceau de fer oxydé, quelques ossements brisés appartenant à un animal; voilà tout.

On se décide à déblayer un peu plus loin, en suivant tout le mur du chœur. C'est bien là que Ronsard devrait être! parmi ces ruines que l'herbe et le lierre envahissent, sous ce beau ciel, au bord de ce large fleuve! Le lieu n'est-il pas tel qu'il l'a pour ainsi dire souhaité lui-même, dans cette ode mélancolique: « de l'Élection de son sépulcre? »

Je défens qu'on ne rompe
Le marbre, pour la pompe
De vouloir mon tombeau
 Bastir plus beau;
Mais bien je veux qu'un arbre
M'ombrage en lieu d'un marbre,
Arbre qui soit couvert
 Tousjours de vert.....

Et la vigne tortisse
Mon sépulchre embellisse,
Faisant de toutes pars
  Un ombre espars.....
Tout à l'entour l'emmure
L'herbe et l'eau qui murmure ;
L'un toujours verdoyant,
  L'autre ondoyant !.....

Mais rien n'apparaît et la journée s'avance ; à la terre se trouvent mêlés quelques débris de bois, qui tombent en poussière. Enfin la pioche frappe une assise qui résonne fortement. Est-ce une dalle tumulaire ? Est-ce la pierre d'un caveau ? Non ; ce sont deux ou trois pierres taillées, un soubassement occupant une longueur de près de deux mètres sur un demi-mètre de large, et au-dessous le sol vierge. Nous touchons bien le véritable lieu de la sépulture du poète, et tout affirme que son cercueil a reposé sur cette assise de pierres. Mais il aura été enlevé, soit tout à la fin du XVIe siècle, par les protestants qui, selon Rodolphe Botero cité par Guillaume Colletet, auraient détruit son sépulcre, et jeté peut-être ses cendres au vent ; soit en 1742, lorsque le prieuré fut supprimé et quand les derniers moines, au témoignage de Chalmel, l'historien Tourangeau, transportèrent dans la salle capitulaire de Saint-Martin de Tours le monument élevé en 1607 par La Chétardie, prieur de Saint-Cosme, à son illustre prédécesseur.

Malgré ce résultat négatif, les ruines pittoresques du prieuré de Saint-Cosme-lès-Tours méritaient une visite. Le souvenir du grand poète, à défaut de ses cendres, y subsiste tout entier.

Le but de mon voyage n'a pas été manqué ; il sera complet si le récit que je vous en adresse inspire à quelqu'un de vos lecteurs, visitant la Touraine, le désir de faire un pèlerinage jusqu'au prieuré voisin de Plessis-lès-Tours, ce monastère obscur aujourd'hui ; mais jadis illustré par la vie et la mort de ce

..... Ronsard qui, hardi dès l'enfance,
Fit venir le premier les Muses en la France.

Prosper Blanchemain.

Longefont, 18 *juin* 1870.

SOUSCRIPTION PEIGNOT(*)

En faisant connaître aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* les derniers résultats de la Souscription Peignot, que nous avions ouverte il y a plus d'un an et dont nous annonçons aujourd'hui la clôture, nous sommes heureux de pouvoir constater l'empressement et la bienveillance de tous les amis des livres, pour venir en aide à une infortune bien digne d'intérêt à tous égards, mais que nous recommandait plus particulièrement le nom vénéré d'un illustre bibliographe. Nous adressons ici nos remerciements à toutes les personnes qui ont répondu à notre appel.

Le succès de cette souscription est bien flatteur pour nous, puisqu'il prouve la sympathie et la confiance que les lecteurs du *Bulletin* daignent nous accorder ; il prouve aussi l'espèce de solidarité qui existe entre les amis des livres et qui tend à les rattacher de plus en plus à l'objet de leurs goûts et de leurs études à la bibliographie, à la bibliophilie. C'est avec un vif plaisir que nous voyons s'accroître le nombre des hommes instruits et intelligents qui se plaisent à former des bibliothèques et qui consacrent leurs loisirs à ces douces et nobles satisfactions de l'esprit, que M. Jules Janin et M. Gustave Mouravit ont dépeintes, ont analysées avec tant de charme, dans deux ouvrages qui portent le même titre, et qui sont tous deux l'éloquente expression de l'amour du *Livre*.

A. Aubry.

NEUVIÈME & DERNIÈRE LISTE

MM. De Chabrol	50
De Sermizelles	20
Ch. Crapelet	20
Ch. Schefer, premier interprète de S. M. l'Empereur.	10
Dauvin frères, libraires	5
A reporter	105

(*) Voir la lettre de MM. Paul Lacroix, G. Brunet et P. Deschamps. *Bulletin du Bouquiniste* du 1er février 1869.

Report.....	105
Mollie, libraire	1
Mlle E. Pellion, libraire	5
Ravenel, conservateur de la Bibliothèque impériale..	20
Delaporte	10
P. A. L.	20
P. de R.	5
M., de Lyon	5
Ch. Edmond	5
Le Cercle de la Librairie	100
Ph. de Saint-Albin, bibliothéc. de S. M. l'Impératrice.	10
V. Masson, libraire	10
Galichon	20
Vicomte **H. de Laborde**	5
A. Le Chevallier, libraire	20
Hippol. Lucas	3
Olivier Barbier	5
Michel Lévy frères, libraires	10
P. Daffis, libraire	10
Rouquette, libraire	5
A. L., libraire	5
Willem, libraire	10
J. Albanel, libraire	5
Le Commis de la Maison Dumoulin	1
Anonyme	5
Achille Jubinal	5
P. Larousse, libraire	5
F. d'Epiard	5
Elim (prince Demidoff)	40
Ch. Delagrave, libraire	10
E. Dentu, libraire	5
A. Petetin, directeur de l'Imprimerie impériale.....	10
Mme Lenormand	5
Le Curé de Saint-Germain l'Auxerrois	10
A. Maury, de l'Institut	10
F. Denis	5
F. de Lasteyrie	5
A. de Barthélemy	5
Le comte **Foy**, de la Société des Bibliophiles françois.	10
Paul Nicard	5
A reporter.....	565

Report.....	565
Brunet de Presle	5
E. Egger	5
Vernier, conseiller d'État	20
G. Rey	2
Ch. Douniol, libraire	5
Ad. Joanne	10
Louis Passy	5
La duchesse de **Galliera**	20
Comte **Lanjuinais**	5
Le marquis **de Vogué**, de l'Institut	40
Le comte **Ch. de Vogué**	50
Le baron **de Noirmont**, de la Soc. des Biblioph. franç.	5
Mme de Lapalue	30
Mme Reboulu-Flamand	30
Baron **Gérard**	20
Comte de la Béraudière	20
Champollion-Figeac	10
Souscription de l'hôtel Lambert	20
Vicomte **de Janzé**, de la Société des Bibliophiles franç.	10
Marey Monge, député de la Côte-d'Or	5
Jules Sandeau	5
Anonyme	10
A. de Beauchesne	5
Marquis de Biencourt	20
Alf. André	40
Mme Riant	20
Le Prince **de Chalais**	5
Le prince de **la Moskowa**	10
Louis Melchior	20
	1,017
Produit des huit premières listes.....	1,571
TOTAL.....	2,588

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

5548. AFFAIRE DE LARACHE. Relation de l'affaire de Larache (Maroc). *Amsterdam*, 1775, in-8 de xv et 398 pages, v. br. tr. dor. *Imprimé sur papier fort de Hollande.* 6 »

Sur la garde : l'ex-libris gravé de la comtesse de Jonsac. — Sur le plat, frappé en or : Bibliothèque du château de Linière en Berry.

5549. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Voyage paléographique dans le département de l'Aube. Rapport à M. le Préfet sur une inspection faite en 1854 dans les archives communales et hospitalières du département. *Troyes*, 1855, in-8, *papier vergé.* 10 »

Tiré à petit nombre. Epuisé.

5550. BANVILLE (Théodore de). Odelettes. 2e édition, précédée d'un examen des Odelettes, par Charles Asselineau. *Paris*, *Lévy*, 1856. In-18, d. rel. mar. rouge du Levant, n. rog. 7 »

5551. BERNARD (Aug.). De l'Origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe. *Paris*, I. I. 1853, 2 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 12 »

5552. BERTIN DU ROCHERET, président et grand-voyer de l'élection d'Épernay. Journal des États tenus à Vitry-le-François en 1744. Documents curieux et complétement inédits sur l'histoire et la noblesse de Champagne, publiés avec une Étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret, par Aug. Nicaise. *Paris*, 1864. Petit in-8, papier vergé, *titre rouge et noir.* 18 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en mar. rouge du Levant, milieu en or, fil. tr. dor. (*Petit*.)

5553. **BIBLIOTHÈQUE SPIRITUELLE**, publiée par M. de Sacy. *Paris, Téchener,* 1854-60, in-12, pap. vélin, br.

1° L'Imitation de Jésus-Christ (*envoi autogr. sig. de M. de Sacy à M. Sainte-Beuve*). 10 »

2° Choix des petits traités de morale de Nicole (envoi autogr. sig.: *A mon confrère et ami M. Sainte-Beuve*). 12 »

3° Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau par Bossuet (*même envoi autogr. signé*), 2 vol. 14 »

4° Choix des traités de morale de Duguet (*même envoi autogr. sig.*) 2 vol. 14 »

5° Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, 2 vol. (*même envoi autogr. sig.*), 3 vol. 18 »

5554. **BLANCANDIN** et l'Orgueilleuse d'amour. Roman d'aventures, publié pour la première fois par H. Michelant (avec préface, notes et variantes). *Paris*, 1867, in-8 br., papier vergé. 12 »

5555. **BOILEAU-DESPRÉAUX.** Œuvres. Nouvelle édition avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même et rédigés par Brossette, augm. de plusieurs pièces, tant de l'auteur qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8, v. mar. *Portrait et figures.* 15 »

5556. **BONAPARTE**, ou l'Homme du destin. Tablettes hist. et chronol. par J. P. R. C. *Paris, an du deuil de la Gloire*, 1821. In-18, jolie d. rel. neuve en mar. vert du Levant, n. rog., tête dor. 7 50

5557. **BORDEAUX** (R.). Traité de la réparation des églises, principes d'archéologie pratique. *Paris*, 1862, in-12 br., *avec 90 fig. intercal. dans le texte.* 5 50

Epuisé.

5558. **BOURGEOIS** (David). Recherches sur l'art de voler depuis la plus haute antiquité jusqu'à ce jour. *Paris*, 1784, in-12, br. 1 50

5559. **CAZENAVE** (le Dr). De la décoration humaine. Hygiène de la beauté. *Paris*, 1867, in-12, d. rel. maroq. rou. non rogné, tête dorée (*Amand*). 6 50

5560. **CHATEAUX DE FRANCE.** Les châteaux de Blois restauré, Chambord, Chaumont, Amboise et Chenonceaux, notices par A. Baillargé et J. de Walsh. *Blois*, 1852, in-12, br. *Figures.* 1 25

5561. **COMPAGNIE DE LA LESINE.** Della famosissima compagnia della Lesina, dialogo, capitoli, e Ragionamenti con l'assottigliamento intredici Punture della punta dessa Lesina. *Venetia*, 1603. Continuatione idem, ens. 2 part. en un vol. pet. in-8, v. fau. (*Rare*). 6 »

5562. **COMPAGNIE DE LA LESINE.** Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confrati della venerabile compagnia della Lesina. *Torino, G. M. Cavallerii*, 1598. — La Nobilissima anzi asinissima Compagnia de' Briganti della Bastina, con l'Aggiunta dell' asino, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *In Pavia, et ristampato in Torino, appresso G. M. Cavallerii*, 1598, in-8, v. f. (*ancienne rel.*). 6 »

5563. **CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Iᵉʳ.** Publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Impr. Imp.*, 1860-1869, 32 vol. in-4, brochés. (*N'est pas dans le commerce.*) 500 »

Ouvrage terminé. — Les tomes XXIX, XXX, XXXI et XXXII comprennent les Œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène.

5564. **DU SOMMERARD (A.).** Les Arts au moyen âge, en ce qui concerne principalement le palais romain de Paris, l'hôtel de Cluny, issu de ses ruines, et les objets d'art de la collection classée dans cet hôtel. *Paris*, 1838, 5 vol. gr. in-8, d. rel., v. rou., et *atlas de* 107 *planches et portr.*, in-fol. d. rel., v. rou. 65 »

5565. **ELLIS.** The juvenile Scrap-Book. *London, Fisher*, 1843, in-8 cart. en toile orn. en or, tr. dor. *Illustré de 14 jolies gravures sur acier.* 6 »

5566. **FIELDING.** Tom Jones. Histoire d'un enfant trouvé. Trad. nouvelle par Defauconpret, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Fielding, par Walter Scott. *Paris, Furne*, 1835, 2 vol. in-8, d. rel. mar. vert. *Jolies figures de Tony Johannot.* 10 »

5567. **FIGUIER (L.).** Les grandes inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts. *Paris*, 1861, gr. in-8 br. *Nombreuses figures.* 7 »

5568. **FIGUIER (L.).** La Terre avant le déluge. *Paris*, 1863, gr. in-8 br., 2ᵉ *édition.* 7 »

Ouvrage contenant 26 vues idéales de paysages de l'ancien monde et 310 fig., et 7 cartes géolog. color.

5569. **FIZELIÈRE (Albert de La).** Histoire de la crinoline au temps

passé, suivie de la *Satire sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard, et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-18, très-jolie d. rel., avec coins, n. rog., tête dor. 10 »

Exemplaire broché sur reliure (*Capé*).

5570. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs, écrite sous le titre de : Antiquitez judaïques. Traduite sur l'original grec, revue sur divers manuscrits, par Arnault d'Andilly. Nouv. édit. *Paris, Thierry*, 1688, 5 vol. in-12, v. gr. 10 »

5571. FORTIA D'URBAN (le marquis de). Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris, Fournier*, 1832, in-8 br. *Fac-simile et planche color. représent. un papyrus.* 8 »

5572. HARTSHORNE (C. H.). The book rarities in the university of Cambridge illustr. by original letters and notes, biogr. litterary, and antiquarian. *London*, 1829, fort vol. in-8 cart. n. rog. *Fig.* 10 »

5573. HISTORIEN (l'), par Dupont de Nemours, 15 vol. in-8, veau marb., — du 1er frimaire an IV au 6 brumaire an VI, 653 numéros. 40 »

Le tome 1er cont. avant n° I, la formation du Corps législatif, 208 pp., et le prospectus, 4 pp.

Ce journal, qui contient d'excellents articles sur les lois fondamentales et les finances, est recherché.

5574. JARED SPARKS. Mémorial de Gouverneur Morris, homme d'Etat américain, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France, de 1792 à 1794, suivi d'extraits de sa correspondance, contenant des détails nouveaux sur la révolution française, la révolution d'Amérique et l'histoire politique des Etats-Unis. Trad. de l'anglais avec annot. par Aug. Gandais. *Paris, Renouard*, 1842, 2 vol. in-8, d. rel. 7 »

5575. LA FERRIÈRE-PERCY (Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*, pet. in-8, papier vergé. *Portrait d'après une ancienne estampe.* 18 »

Bel exemplaire ; jolie reliure, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dorée (*Capé*).

5576. LEIBNITZ. Pensées sur la religion et la morale, 2e édit. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, d. rel. mar. rouge. 6 »

77. **LEMOYNE** (André). Les Roses d'antan. *Paris, Didot*, 1864, in-12, dos et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor., fil. (*Petit.*) 7 50

78. **LIAUTARD.** Mémoires de M. l'abbé Liautard, fondateur du collége Sanislas, mort archiprêtre, curé de Fontainebleau, précédés d'un Essai biographique sur l'auteur, mis en ordre par l'abbé A. Denis (du clergé de Paris). *Paris*, 1844, 2 vol. in-8 br. *Portrait.* 5 50

Fragments inédits politiques et religieux, traitant de l'autel et du trône, du clergé et de son influence sur l'esprit public, etc.

79. **LIBER VAGATORUM.** Le Livre des gueux. *Strasbourg, impr. de Berger-Levrault. Paris*, chez *A. Aubry*, 1862, pet. in-8, papier vergé fort. 30 »

Bel exemplaire en mar. violet, milieu en or, avec mosaïque sur les plats, tr. dor. (*Petit*). — Tiré à 115 exempl. (N° 38.)

580. **LIVRE DES CENT BALLADES** (le), contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement, et les responses aux ballades. Publ. d'après trois manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec introd., notes hist. et glossaire, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Maillet*, 1868. 1 beau vol. in-8 sur papier vergé fort. *Texte encadré de filets rouges.* 10 »

581. **LOUIS-PHILIPPE.** Biographie, ou vie publique et privée de Louis-Philippe d'Orléans, ex-roi des Français, depuis sa naissance jusqu'à la fin de son règne, par L. G. Michaud. *Paris*, 1849, in-8, br. *Fig. et cartes.* 5 »

582. **MALHERBE** (Poésies de), rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. (Meusnier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1776, in-8, veau marb., tr. dor. *Portr.* 8 50

Sur les plats de la reliure, ont été frappés en or un poignard surmonté d'un bonnet phrygien ; un P est gravé sur le manche du poignard.

583. **MARIGNY.** Le Pain béni, poème, et autres pièces fugitives. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Mercier*, 1795, in-18, jolie d. rel. mar. brun, n. rog., tête dor. (*Rare.*) 8 50

584. **MASSILLON**, évêque de Clermont. Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris*, 1830, 14 vol. in-8 br. *Portrait.* 25 »

Avent. — Carême. — Petit Carême. — Mystères. — Oraisons funèbres. — Panégyriques. — Conférences. — Paraphrase. — Morceaux choisis. — Mélanges.

585. **MIGNARD.** Biographie du général baron Testot-Ferry, vétéran

des armées républicaines et impériales, et exposé des événements militaires de 1792 à 1815. *Paris*, 1859, in-8 de VIII et 432 pages, br. 7 50

Exemplaire sur papier vergé fort.

5586. — LE MÊME, papier ordinaire, br. 5 »

5587. **MONTAGNAC** (E. de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, dos et coins de veau fau. fil.. n. rog., tête dor. 6 »

5588. **MONTBEL** (de), ancien ministre de Charles X. Le duc de Reichstadt. *Paris*, 1836, in-8, d. rel. *Portrait et fac-simile*. 4 50

5589. **MORTAIN**. L'Espion de police, ou Mémoires du comte Léoni de Mortain, ex-agent de la police secrète, écrits pendant et après sa captivité, en 1845 et 1846, par G. d'Haine. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. 8 »

5590. **NOTITIA** editionum quoad libros hebr., gr. et lat. quæ vel primariæ, vel sæc. XV impressæ vel Aldinæ, in bibliotheca Bodleiana adservantur. *Oxonii, Clarendoniano*, 1795, in-8, br. 2 »

5591. **OVIDE**. P. Ovidii Nasonis opera omnia, in tres tomos divisa, ex accuratissima recensione Nicol. Heinsii cum notis selectissimi, variorum, accur. Cornel. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1662, 3 vol. in-8. *Titres gravés*. 25 »

BEL EXEMPLAIRE, ancienne reliure en mar. rouge, fil., tr. dor.

5592. **PARNY**. La Teomachia, poema eroï-comico di Ev..... P..... (Evariste Parny). Recato in versi italiani da G. G. P. P. *Parigi*, 1830, petit in-8, jolie d. rel. neuve en mar. bleu, n. rog., tête dor. 20 »

Exemplaire sur papier vélin azuré. (*Très-rare.*)

5593. **PERESIO** (G.-C.). Il Maggio romanesco overo il Pallio conquistato, poema epicogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma. *Ferrara*, 1688, in-8, parch. 7 »

5594. **PERRAULT** (Ch.). Contes des fées en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'un lettre critique par Ch. Giraud, de l'Institut. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1865, 1 beau vol. in-8, *papier vergé*, dos et coins de mar. rouge, n. rog., tête dor., fil. 25 »

Jolie édition, ornée d'un portrait, de vignettes en tête de chaque conte et de belles figures gravées sur acier.

5595. **POÉSIES LATINES.** Septem illustrium virorum Poemata, editio altera, priori auctior et emendatior. *Amstelodami, apud Daniel Elzevier,* 1672, in-8, anc. rel. en mar. rouge, fil. 5 »

5596. **PROMENADES D'UN ARTISTE.** *Paris, Renouard,* 2 vol. gr. in-8, dos et coins en mar. viol. *Jolies planches gravées, d'après Stanfield et Turner.* 20 »

Bords du Rhin, — Hollande, — Belgique. — Tyrol, — Suisse, — Nord de l'Italie.

5597. **PROVENCE.** Discours prononcés au parlement de Provence, par un de messieurs les Avocats généraux (de Gueidan). *Paris, Quillau,* 1739-1762, 5 vol. in-12, v. mar. 10 »

5598. **REGNIER.** Œuvres, édition publiée par Louis Lacour. *Paris,* 1867, in-8, br., papier vergé. *Titre rouge et noir.* 18 »

5599. **REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS** du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. par Lahure,* 1861, 2 forts vol. in-8 *sur papier vergé de fil.* (Tiré à petit nombre.) 60 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en mar. rouge du Levant, larges dentelles en or, doubles gardes, tr. dor. (*Petit.*)

5600. **RÉPERTOIRE,** ou Almanach historique de la Révolution française, depuis l'ouverture de la première assemblée des notables, le 22 février 1787, jusqu'à la paix générale et le rétabliss. du culte, germinal an X. *Paris,* an VII-an XI, 6 vol. in-12, v. mar. 10 »

5601. **SAINTINE** (X. B.). Poëmes, odes, épîtres et poésies diverses. *Paris, Ladvocat,* 1823, petit in-12, d. rel. veau. 8 »

Edition originale sur papier vergé. *Rare.*

5602. **SATYRE MENIPPÉE** de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del infiermo et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle qui mourut pendant le siége de Paris. *Ratisbonne,* 1726, 3 vol. in-8, v. gr. *Portraits et figures.* 12 »

Edition estimée, avec les additions de Prosper Marchand.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

326e Numéro. 15 Juillet 1870

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

14e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1870

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY

DICTIONNAIRE

DES

ABRÉVIATIONS LATINES & FRANCAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge, par Alphonse CHASSANT, paléographe. *Troisième édition. Paris, Aug. Aubry*, 1866. 1 vol. petit in-8 de XLVI et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »

Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline à l'anglaise; en sus 1 »

PALÉOGRAPHIE

DES CHARTES & DES MANUSCRITS

DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

Par Alphonse CHASSANT, paléographe. *Sixième édition*, augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8, *avec* 10 *planches.* 6 »

Cartonné en percaline à l'anglaise, en sus 1 »

QUELQUES MOTS

SUR L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE

ET DE LA DIPLOMATIQUE

Par Léon GAUTIER. *Troisième édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'Ecole des chartes. *Paris*, 1864. 1 vol. petit in-8, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'Ecole des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 »

DICTIONNAIRE

DE SYGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant des notices propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge par Alphonse CHASSANT et P.-C. DELBARRE. *Paris, Dumoulin*, 1860. 1 vol., *avec XVI planches.* 8 »



ACHILLE JULLIEN

LIBRAIRE ET CATALOGOPHILE

ACHILLE JULLIEN, si connu des libraires de Paris et de tous les amateurs de livres, vient de s'éteindre dans sa 76e année, le 25 mars dernier. Il était né à Paris le 31 août 1794.

Rentré dans ses foyers, car il avait servi sous l'Empire, il s'abandonna de suite à son goût pour les livres, et embrassa la profession de libraire, vers 1830. Il était donc libraire depuis quarante ans. Il exerçait en même temps les fonctions d'huissier à la Cour des comptes, emploi qu'il a gardé pendant quarante-six ans.

Durant plus de trente années la salle Silvestre n'avait pas d'hôte plus assidu : n'importe le temps, on voyait toujours Jullien y prendre sa place habituelle, marquée d'avance par le garçon de salle ou par quelque confrère obligeant, à l'aide d'une chaise inclinée. Il arrivait toujours exactement à la même heure et l'un des premiers; c'était une véritable horloge vivante.

Honnête, probe, ponctuel, Jullien avait su gagner la confiance et l'estime de quelques amateurs de province, dont il remplissait les commissions avec *la plus grande loyauté*. Il était aussi chargé des intérêts de quelques bibliothèques départementales.

Jullien était très-serviable; il n'a jamais refusé son concours à personne. Aussi sa complaisance était-elle proverbiale. Nous-même, nous n'avons jamais frappé en vain à sa porte.

Il avait formé la plus belle collection de catalogues avec prix que l'on connaisse. Il chiffrait admirablement bien. Les amateurs, les libraires (Brunet lui-même le célèbre auteur du *Manuel du Libraire*) ont eu souvent recours à cette pépinière de catalogues, soit pour les consulter, soit principalement pour

s'en faire confectionner par notre zélé et infatigable *catologophile* (1).

Quant à nous, il y a longtemps qu'il avait mis à notre disposition, pour un travail spécial sur l'imprimerie, toute la collection si étendue qu'il possédait déjà il y a vingt-cinq ans.

Jullien ne manquait pas un catalogue pour compléter sa collection; c'était pour lui une véritable *chasse à courre* aux catalogues. Aussi personne ne les connaissait-il mieux que lui; nous ne parlons pas des catalogues modernes, que tout le monde peut recueillir, mais des anciens. Quand il en passait dans une vente, on entendait souvent une petite voix gravement flûtée s'écrier, avec un accent *autoritaire* : « *Il manque la Table des* « *auteurs! il manque la Table des prix! il manque le por-* « *trait!* »

Que de fois n'a-t-il pas acheté des lots tout entiers pour n'en extraire qu'un seul catalogue!

Vers les dernières années de sa vie, il affectionnait singulièrement les exemplaires en grand papier, et il y joignait volontiers des portraits, des autographes et des notices biographiques.

De nos jours, les libraires ne forment plus guère de collections; il faut en excepter cependant l'unique collection de manuscrits, de livres imprimés et d'estampes, formée, quoique tardivement, par M. Ambroise-Firmin Didot, imprimeur-libraire (2).

(1) Le *Chasseur bibliographe* a souvent imprimé *catalographe*, mot incompréhensible et contraire à toute étymologie; c'est *catalogographe* qu'il fallait dire.

(2) Comme bibliothèque privée ou particulière, il convient néanmoins de placer en première ligne la collection si remarquable sous tous les rapports, formée à grands frais, avec un goût exquis et un zèle infatigable, par le duc d'Aumale. Les livres d'heures, manuscrits et imprimés, les éditions *princeps* (incunables), les livres rares et singuliers à divers titres, tout s'y rencontre en abondance et admirablement relié par les premiers artistes français (parisiens) et anglais. C'est plus qu'une bibliothèque, c'est un véritable musée.

On sait que la riche bibliothèque de feu M. Cigongne, ancien agent de change, dont le catalogue parut en 1861, y est passée tout entière, à l'exception toutefois d'une certaine collection... qui n'a pas accès chez nos voisins d'outre-Manche, et qui en fut repoussée; c'était une réunion de livres singulièrement *décolletés*, mais *habillée* avec beaucoup de luxe. Le bruit courut dans le temps qu'ils furent tous jetés à la mer.

Mentionnons aussi la belle collection d'autographes que possède M. Dentu.

M. Ambroise Didot avait contracté le goût des livres chez son père, Firmin Didot, qui acquit la belle bibliothèque Naigeon. Par suite, il fit une réforme dans sa propre bibliothèque; il choisit les plus beaux exemplaires de Naigeon, et vendit les doubles et le reste, en éliminant quelques livres de sa collection. De Bure père et fils, libraires de la Bibliothèque impériale, furent chargés en 1808 d'en opérer la vente, dont le produit s'éleva à environ 40,000 fr., ce qui était encore un certain chiffre, en tenant compte surtout de l'époque.

La dernière vente de M. Firmin Didot le père, dont le catalogue parut en 1810, eut lieu en 1811, par les soins des mêmes De Bure (1).

Toute la famille des Didot était amateur de livres (2).

En l'an IV (1796), parut le catalogue des livres de Didot jeune, le patron de Bailly, que nous citons plus bas.

En l'an XIII (1804), De Bure vendit également les livres de feu François-Ambroise Didot l'aîné. Le produit de cette vente fut de 14,256 fr. 17 sous. — Principaux acquéreurs: Allais, Achaintre, Bailly, Brunet, De Bure, Latour, Naive, Pichard, Renouard et Tilliard.

Le goût des livres du temps de Didot père était déjà si répandu, qu'on voit même un prote de l'un des membres de cette famille

(1) La bibliothèque du père de notre célèbre collectionneur actuel, livrée aux enchères publiques, se vendit relativement à bon compte. En présence du renchérissement général des tableaux, des dessins, des gravures, des objets d'art, ces mêmes livres, adjugés alors pour rien (son produit fut cependant de 97,800 fr.), atteindraient aujourd'hui des prix bien différents, et ils auraient cela de commun avec tous les objets qui ont passé en vente au commencement de ce siècle, sans parler de celui qui l'a précédé.

Parmi les acquéreurs, on lit les noms suivants : Amanton, Brunet (que l'on trouvait toujours où il y avait de beaux livres), Chardin, De Bure, Didot fils, La Bédoyère, Pichard, Renouard, Solvet, et enfin la Bibliothèque impériale, qu'il faut placer en première ligne.

Si l'on trouve ici quelques noms de bibliophiles célèbres de ce temps, et de libraires fameux qui achetaient pour le compte d'autres, c'est qu'il y avait dans cette bibliothèque si remarquable des exemplaires ayant appartenu à De Thou, à Longepierre, au comte d'Hoym, à Colbert, etc., etc.

(2) En 1769 eut lieu la première vente sous le nom de *Didot jeune*. Depuis, neuf ventes portant le nom des *Didot*, figurent dans la *Catalographie*. La dernière, faite en 1855 par les soins de Téchener, eut pour provenance Pierre et Jules Didot.

former une assez jolie bibliothèque pour le temps, remarquable surtout par le choix d'éditions modernes et la beauté des reliures (1).

Nous pourrions citer encore quelques libraires et imprimeurs, libraires *anciens* qui avaient le goût des livres, et qui délaissèrent des bibliothèques. Mais cela nous entraînerait trop loin dans une simple Notice. Nous terminerons en rapportant que Bossange est mort, presque centenaire, au milieu de ses livres, qu'il a tant aimés jusqu'à son dernier soupir (2).

Parmi nos devanciers, il faut citer Chardin, qui avait su réunir une collection précieuse de livres imprimés sur peau vélin, qu'il livra aux enchères de son vivant, puis les livres supérieurement reliés qui furent vendus à sa mort (3).

Le 18 mai 1793, De Bure fit la première vente pour Chardin, une autre le 26 janvier 1806, et qui ne porte pas son nom, et enfin la dernière en 1823, par suite de son décès (4).

Le 4 février 1811, Leblanc en fit une composée de livres classiques. — La même année, le même expert prêta son concours à une vente anonyme, et il parut en même temps une Notice également sans nom. En tout six ventes connues.

En dernier lieu, ne passons pas sous silence la curieuse et riche bibliothèque délaissée par un fin amateur bibliopole, Antoine-Augustin Renouard.

Tout le monde sait que l'auteur du *Manuel*, qui possédait une bibliothèque hors ligne, et ce devait être, avait d'abord embrassé dans sa jeunesse la profession de libraire.

(1) Catalogue des livres de la bibliothèque d'A.-D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot jeune, rédigé par lui-même. *Paris*, 1800, in-8.

(2) Bossange ambitionnait la croix de la Légion d'honneur, et comme il ne quittait plus son appartement, ses enfants, ses parents, ses amis lui annoncèrent un beau matin qu'il venait de recevoir la décoration, et il en porta les insignes à sa boutonnière jusqu'à sa mort. Cet innocent artifice, cette supercherie *décorative* réussit on ne peut mieux.

(3) Le principal commerce de Chardin était avec l'Angleterre, généralement pour les éditions aldines.

Les anciens libraires qui existent encore, et ils sont clairsemés (les VIEUX DE LA VIEILLE..... *librairie*), racontent que Chardin mit un jour à la porte un libraire-amateur, et pour cause..., un Libri quelconque de son temps.

(4) Catalogue des livres rares et précieux, de manuscrits, de livres imprimés sur vélin, etc., de la Bibliothèque de M. Chardin. 1823, in-8 de xi et 167 pages, comprenant 2791 articles.

N'oublions pas non plus les ventes faites par les De Bure, par suite de cessation de commerce, ni la vente de leur riche bibliothèque particulière livrée aux enchères publiques lors du décès de ces célèbres bibliopoles (1), ni celle opérée il y a quelqnes mois, dans les même conditions, par M. Potier, le libraire consciencieux que tous les amateurs connaissent et estiment.

Note sur le Catalogue Brochant.

Voici le titre et quelques renseignements sur le catalogue Brochant ; malheureusement l'exemplaire que nous avons sous les yeux, et qui nous a été prêté gracieusement par M. Rapilly, n'a pas les prix, mais nous avons eu depuis la chance d'en trouver un dans un catalogue à prix marqués de M. Liepmannssohn, et qu'il a également mis complaisamment à notre disposition.

Catalogue des Estampes, Desseins (*sic*), Tableaux, Coquilles, Échantillons d'Agathes, Jaspes, Cailloux, Marbres et autres Cu-

---

(1) La mère des De Bure possédait elle-même un cabinet composé de livres et manuscrits rares et curieux. C'est elle qui a prêté le manuscrit suivant pour être livré à l'impression :

Sceaux, poëme par Philippe Quinault, imprimé pour la première fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le cabinet de madame De Bure. *Paris, impr. de Crapelet,* 1824, gr. in-8 de 31 pages compris le titre et l'indication du chapitre.

Tiré à quinze exemplaires et deux sur peau vélin.

Extrait des Œuvres choisies de Quinault. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8.

Ce manuscrit, relié en maroquin rouge, était celui de Colbert, pour qui l'auteur l'avait composé. A la vente de De Bure l'aîné il a atteint le chiffre de 1,300 fr., prix qui se verrait facilement doublé aujourd'hui.

Charles Le Brun, peintre du Roi, allié à Quinault, l'a illustré, de même que Sébastien Le Clerc, célèbre dessinateur et graveur.

Une clause du testament de Quinault porte : « que tous les ouvrages « qu'il laisserait après sa mort ne seraient pas mis au jour. »

On est naturellement porté à se demander comment alors le poëme de *Sceaux* a pu être imprimé; comment il a tout d'abord passé de chez Gaillard, un des deux gendres de Quinault, et son exécuteur testamentaire, chez Helle. Les De Bure en firent l'acquisition à la vente Brochant, au mois de mars 1774, moyennant 152 livres.

Le *Poëme de Sceaux* figure au numéro 138 du catalogue Brochant, où il est ainsi décrit :

« Le Poëme de Sceaux, manuscrit sur vélin, très-bien écrit, avec un fron- « tispice et deux vignettes, dessinés avec le plus grand soin par Sébastien « le Cierc (*lisez :* le Clerc). Le frontispice est composé par M. Le Brun. Ce « petit poëme, qui est de Quinault, avait été fait pour M. Colbert, dont on « voit les armes et les chiffres sur la couverture de maroquin rouge. »

riosités, qui composent le cabinet de feu M. Brochant, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi Honoraire, Maison et Couronne de France et de ses Finances, Notaire Honoraire au Châtelet, ci-devant Trésorier-Payeur des Gages de Messieurs les Officiers de la Cour des Aydes, Ancien Administrateur de l'Hôtel-Dieu. Par J. B. Glomy. Ce catalogue se distribue maison de feu M. Brochant, chez le portier, Isle S.-Louis, quai Dauphin, au coin de la rue Poulletier, et chez le sieur Glomy, rue Basse-Porte-S.-Denis, dans le Cul-de-Sac S.-Laurent, la seconde porte à gauche. *A Paris, de l'imprimerie de L. F. Delatour*, 1774, in-12 de xij et 109 pages, avec un frontispice satirique représentant le cabinet d'un amateur (ou curieux comme l'on disait dans le temps) d'estampes, gravé par Huquier fils.

Voici la division de ce catalogue :

	Numéros.
Estampes, Portraits et Manières noires :	
Ecole d'Italie.	1— 47
Ecoles allemande et flamande.	48—155
Estampes, Ecole françoise.	156—285
Estampes diverses.	286—291
Dessins en feuilles.	292—305 *bis.*
Volumes d'Estampes, reliés.	306—340
Autres objets relatifs aux Estampes et autres curiosités.	341—343
(Plusieurs articles sans numéros.)	
Tableaux, Dessins, Pastels et Estampes encadrées.	344—358
Différents objets de curiosité.	359—368
Coquilles.	1—152
Echantillons d'Agathes, Jaspes, Cailloux, Marbres, etc.	153—178

Cette vente s'est faite en douze vacations; on vendait une soixantaine de numéros à la fois, et l'on commençait à trois heures de relevée. Les amateurs avaient la facilité de voir les principales estampes et les autres objets trois jours avant la vente, à l'exception du dimanche qui la précédait immédiatement, et le jour de la vente ils pouvaient les examiner depuis neuf heures jusqu'à midi, *afin qu'ils puissent donner leurs enchères avec*

confiance. « Dans la distribution des numéros, dit Glomy, j'ai « eu l'attention de mettre du beau à toutes les Vacations, en « observant une gradation de beautés, qui augmenteront jusqu'à « la fin de la vente. »

Dans l'Avertissement qui précède ce catalogue, l'expert fait ressortir le goût de curieux pour les belles et bonnes choses; il débute par la passion de M. Brochant pour les dessins et estampes.

« Quoique notre Collection, dit-il, soit bien moins considé« rable qu'elle n'étoit autrefois, elle mérite encore cependant « toute l'attention des Connoisseurs et des Amateurs les plus « difficiles. M. Brochant, guidé par un goût éclairé, s'étoit « formé par succession de temps un Cabinet considérable, com« posé de Desseins et d'Estampes des plus grands Maîtres des trois « Ecoles, qu'il augmentoit dans toutes les occasions où il pou« voit se procurer des morceaux distingués, se flattant peut-être « de jouir un jour dans le repos des trésors de l'Art, qu'il n'avoit « que le temps d'amasser au milieu des occupations de son état. « Il ne pensoit pas alors que dans quelque position qu'il û t, « son zèle pour le serviceubP lic, l'emporteroit toujours sur son « goût pour les belles choses. Quelque vif que fût en lui ce goût, « il sentit enfin qu'il ne lui seroit jamais possible de s'y livrer « tout entier : c'est ce qui le détermina de se défaire de tous ses « Desseins et de la plus grande partie de ses Estampes, qui tous « étoient du plus beau choix, ne réservant de ces dernières qu'un « petit nombre des plus capitales; mais que ne peut l'Amour « des Beaux-Arts! M. Brochant, sans jamais en être dominé, « en fut toujours épris : chaque occasion de Ventes de Cabinets « célèbres réveilloit en lui un goût trop naturel, pour qu'il pût « jamais se perdre. Il acquit de nouveau différentes Pièces du « premier mérite, qui augmentèrent insensiblement la Collec« tion d'Estampes qu'il s'étoit réservée, et qui redevint ainsi « assez considérable. Il choisit entre autres les morceaux les « plus renommés d'un Recueil que M. Buldet, marchand d'Es« tampes, venoit d'acheter d'un Curieux connu pour avoir ra« massé avec soin ce qu'il y a de plus précieux en ce genre... »

ALKAN AINÉ.

*

L'ANTIQUAIRE

Comédie en trois actes (1751), précédée d'une *Étude sur les Curieux au théâtre* par M. le baron Ch. DAVILLIER. Paris, *Aug. Aubry*, 1870. Un in-18 de xlj et 125 p. sur papiers vergé, chine, Whatman, vélin et parchemin ; imprimé par Jouaust (*tiré à petit nombre*).

L'AMATEUR

Comédie en vers, en un acte, par N. T. BARTHE (*de l'Académie des belles-lettres de Marseille*), représentée pour la première fois par les Comédiens Ordinaires du Roi, le 3 mars 1764. Précédée d'un *Avant-Propos*, par M. le baron Ch. DAVILLIER. Paris, *Aug. Aubry*, 1870. Un in-18 de viij et 64 p. sur papiers vergé, chine, Whatman, vélin et parchemin ; imprimé par Jouaust (*tiré à petit nombre*).

M. le baron Ch. Davillier, qui s'occupe, les lecteurs du *Bulletin* savent avec quelle compétence, de l'histoire de la Curiosité, vient de l'étudier au théâtre dans les commentaires dont il accompagne ces deux rééditions. L'auguste manie du *bric-à-brac* est vieille, on ne peut dire : comme le Monde, mais du moins comme toutes les civilisations ; il est naturel qu'elle ait exercé la verve des comiques ; car, M. Davillier le remarque avec raison, les pièces qui ont été faites sur les curieux sont *contre* les curieux. Le commentateur qui, au fond, est un des bernés, comme moi, comme vous, lecteur, ne prend point la pilule au tragique ; il s'exécute avec grâce et analyse — avec extraits ! — toutes les comédies où l'on nous a dit notre fait : *l'Antiquaire* (1742), *la Boutique du bijoutier* (1756), *le Connoisseur* (1773), *le Déménagement d'Arlequin, marchand de tableaux* (1783), *le Connaisseur*, *l'Antiquo-manie* ou *le Mariage sous la cheminée* (1799), *le Peintre français à Londres* (1802), *l'Antiquaire* (1847), *la Grammaire* (1867), *les Mystères de l'Hôtel des ventes*, où l'esprit et le contraire de l'esprit ont collaboré, enfin *l'Antiquaire* (1751) et *l'Amateur* (1764) qui suivent cet historique. On voit qu'il est impossible de se moquer plus consciencieusement

du *castigat ridendo*. Ce n'est d'ailleurs pas nous qui le reprocherons à M. Davillier.

Il est une pièce omise dans ce catalogue, c'est *l'Oublieux* de Charles Perrault, qui date de 1691. Je sais bien qu'elle n'a pas eu de représentations *coràm populo ;* mais le manuscrit, qui se trouve à la Bibliothèque impériale, a été publié, en 1868, par M. Hippolyte Lucas et annoté par M. Jules Cousin. C'est, on le voit, l'aînée des précédentes, et *M. Deslandes*, ce « loup-garou qui ne voit personne, qui n'a nulle curiosité pour tout ce qui se fait aujourd'hui, et qui n'a d'autre passion que de savoir les curiosités les plus cachées de la fable ou de l'histoire la plus ancienne, ... étoit dernièrement dans une joie inconcevable d'avoir trouvé le nom de la nourrice d'Hector et celui de la femme de chambre qui rognoit les ongles à Cléopâtre, étoit encore ravi d'avoir appris que les pantoufles du roi Priam étoient doublées en peau de louve, » *M. Deslandes*, dis-je, vaut *Pantaxès* acquérant « l'ordonnance du médecin de Pyrrhus, l'arrêt de l'Aréopage, la lettre de Lazare le ressuscité à Saint Pierre, et le laisser-passer de Vercingétorix. »

Des deux pièces que réédite M. Davillier, l'une, *l'Antiquaire*, est elle-même une *curiosité* très-rare. Cette comédie, que Soleinne et Quérard attribuent à l'abbé de Laporte, un autre document à Valois d'Orville, est un de ces amusants saynètes de collége qui ont été, selon nous, beaucoup trop dédaignés. Indépendamment des traits de mœurs, qui sont de précieuses indications pour les incorrigibles dont elle se moque, elle contient du comique de bon aloi. Nous en dirons autant de *l'Amateur*. En publiant ces deux pièces, M. Davillier assure que ce sont les meilleures qui aient été faites sur les curieux ; il est assez bon juge pour être crû sur parole.

Jules Bonnassies.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

CHOIX D'OUVRAGES DE PETIT FORMAT

La plupart très-bien reliés.

5603. **ABEILARD.** Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, nouvelle édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-18 d. rel. veau viol. n. rog. 4 »

5604. **ALIBERT** (J.-L.), Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux. 3 édit. *Paris*, 1828, 4 vol. in-18, rel. pleine en mar. r. fil, tr. dor. *Figures*, 12 »

5605. **ALMANACH** des spectacles pour 1825. *Paris, Barba*, 1825, in-18, d. rel. 3 »

5606. **AMOURS DE CARITE** (les), et Polydore suivis de La Chanteloupée ou la guerre des Puces, par J.-J. Barthélemy, *Paris*, 1826, in-32, d. rel. *Fig.* 1 50

5607. **ANACHARSIS FRANÇAIS** (l'), ou description historique et géographique de toute la France dédié à Louise Jenny par un jeune voyageur. *Paris, Janet*, 1822, 4 vol. in-18 rel. pleine en veau bleu fil. dent. tr. dor. *Cartes coloriées.* 10 »

5608. **BEAUMARCHAIS.** Mémoires. *Paris*, 1827, 2 vol. in-32, d. rel. 4 50

5609. **BÉRANGER** (P.-J. de). Œuvres complètes. *Paris, Fournier*, 1810, in-18, d. rel. v. rou. 4 50

5610. **BÉRENGER.** Poésies. *Londres*, 1785, 2 t. en 1 v. in-18 d. r. 3 »

5611. **BERNARDIN-DE-ST-PIERRE.** La chaumière indienne, suivie du café de Surate. *Paris, Werdet*, 1829, in-18, d. rel. v. rose. 2 »
De la collection des meilleurs romans français dédiée aux dames.

5612. **BONNARD** de Semur en Auxois. Poésies. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-32, d. rel. veau vert. *Portrait.* 2 »

5613. **BOTANIQUE.** Traité élémentaire de Botanique à l'usage des dames, suivi des Lettres de J.-J. Rousseau sur la Botanique. *Paris*, 1786, 2 vol. in-18, dem. rel. maroq. rou. 2 »

5614. **CAZOTTE.** Romans. *Paris, Dauthereau* 1827-1828, 3 vol. in-32, dem. rel. v. fau. 4 50
Olivier. Le diable amoureux. Le lord impromptu.

5615. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Ré-

sumé complet d'archéologie. Monuments d'architecture, sculpture et peinture, comprenant les constructions de tout genre, etc., avec introduction historique et vocabulaire. *Paris*, 1825, 2 t. en un vol. in-18 d. rel. *Planches*. 6 »

5616. CHATEAUBRIAND. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. *Paris*, Ledentu, 1835, 3 vol. in-18 d. rel. v. viol. 3 50

5617. CHODERLOS DE LACLOS. Les liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Genève*, 1782, 4 t. en 2 vol. in-18. d. rel. 8 »

5618. CLASSIQUES FRANÇAIS. Publiés par *De Bure*. *Paris*, 1823, 7 v. in-18. *Portrait*. 30 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE reliure pleine en maroq. rou. fil. tr. dor. (*Simier*.)

Montesquieu. Lettres persanes, 2 v. *Voltaire*. Epîtres, stances et odes. — Contes et satires, poëmes et discours. Le temple du Goût. — Poésies mêlées.

5619. CLASSIQUES FRANÇAIS. Publiés par *De Bure*. (*Impr. de Firm. Didot*). *Paris*, 1823, 23 vol. in-18, dem. rel. veau ant. *Portraits*. (Reliure uniforme.) 40 »

Bossuet. — Boileau. — P. et T. Corneille. — La Bruyère. — La Fontaine (Contes et Fables). — Lesage (*Gil-Blas*). J. Racine. — Voltaire, Charles XII. — *Poëmes et discours en vers*, — *Contes, etc.*

5620. COLLIN D'HARLEVILLE. Chefs-d'œuvres dramatiques. Nouvelle édition précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1826, 3 vol. in-18, d. rel. veau bleu, n. rog. *Portrait*. 7 50

5621. CONSTANT (B.). Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. *Paris*, *Dauthereau*, in-32, d. rel. veau ant. 2 »

5622. DELILLE (J.). L'homme des Champs, ou les Géorgiques françaises. *Strasbourg*, 1800, in-18, d. rel. m. rou. *Figures gravées*. 2 75

5623. DENIS (Ferdinand). Tableau historique, analytique et critique des sciences occultes. *Paris*, 1842, in-18, dem. rel. maroq. roug. avec coins, fil. 3 50

5624. DENNE BARON. Elégies de Properce, trad. en vers français. Frag. de David, poëme, et poésies diverses, par P. Denne Baron. *Paris*, *imp. de Didot*, *l'ainé*, 1812, in-18, rel. pl. en veau viol. *Jolies figures de Desenne*. 6 »

Exemplaire sur papier velin.

5625. FÉNELON. Aventures de Télémaque. *Paris*, *Lefèvre*, 1824. 2 vol. in-18, d.-rel., veau rou. 3 »

5626. FOSCOLO. Jacopo Ortis, trad. de l'Italien par M.-G. *Paris*, 1829, 2 vol. in-32, d. rel. v. ant. 2 50

5627. GAY (John). Fables. *Paris*, *Renouard*, 1800, in-18, d. rel. 1 50

5628. GILBERT. Œuvres. Nouvelle édition. *Paris*, *De Bure*, 1826, in-18, d. rel. v. vert. *Portrait*. 3 »

5629. GOËTHE. Werther. *Paris*, *Dauthereau*, 1827, 2 t. en 1 vol. in-18, d. rel. v. fau. 2 »

5630. GOËTHE. Poésies, trad. pour la première fois de l'allemand, par Mme E. Panckoucke, *Paris*, 1825, in-32, rel. pleine en veau bleu gaufré fil. tr. d. (*Thouvenin*). 5 »

Exemplaire sur papier velin. Envoi d'auteur.

5631. GOLDSMITH. Le ministre de Wakefield, trad. par Aignan (texte anglais en regard). *Paris*, 1830, 2 v. in-18, d. rel. veau fau. 4 »

5632. GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Péruvienne, précédée d'une int. histor. *Paris*, *Dauthereau*, 1827, in-32, d. rel. 1 75

5633. HORACE. Translated by the Rev. Philip Francis and revised by H. Pye Esq. poet Laureat to his Majesty, *London*, 1806, in-18, d. rel. v. bleu, *titre et front. gravé*. 3 »

5634. HUTTNER (J.-C.). Voyage à la Chine trad. de l'Allemand. *Paris*, an VII, in-18, d. rel. mar. rou. *Carte et musique notée*. 2 50

5635. INCHBALD (Miss). La Nature et

l'Art. *Paris, Dauthereau*, 1828, 2 v. in-32 d. rel. v. vert. 3 »

5636. JOHNSON. Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie. *Paris, Dauthereau*, 1827, 2 t. en 1 vol. in-32, d. rel. v. rou. 1 50

5637. LA BRUYÈRE. Les caractères, suivis des caractères de Théophraste trad. du grec par le même. *Paris*, 1823, 3 vol. in-32, d. rel. *Portrait.* 5 »

5638. LAMENNAIS (F.). Le Pays et le Gouvernement. *Paris*, 1840, in-12, d. rel. v. rou. 1 50

5639. LAMENNAIS (F.). Paroles d'un Croyant, 1833. *Paris*, 1838, in-18 d. rel. maroq. viol. 1 75

5640. LAMOUROUX (J.-P.) Résumé complet de botanique, *Paris*. 1826, 2 vol. in-18, d. rel. v. fau. *Figures.* 4 50

5641. LANCICAL (Luce de). Œuvres choisies. *Paris*, 1826, in-32 d. rel. v. 1 »

5642. LA ROCHEFOUCAULT. Maximes. Nouvelle édition, avec toutes les variantes, et une notice sur sa vie par P.-R. Auguis. *Paris*, 1823, in-18, rel. pleine en veau viol. g. fil. tr. dor. *Portrait.* 3 »

5643. LÉOTARD. Mémoires de Léotard, célèbre équilibriste, in-18, d. rel. v. rou. *Planche.* 2 50

5644. LEVIS (de). Maximes et Essais sur diffreuts sujets de morale et de politique, 4e édit. *Paris, Barrois*, 1811, 2 vol. in-18, veau et fil. 5 50

5645. MAISTRE (X. de). Œuvres. *Paris, Dauthereau*, 1828. 4 vol. in-32, d. rel. mar. viol. 6 »
Voyage autour de ma chambre. — Les prisonniers du Caucase. — Le lépreux de la cité d'Aoste. — Expédition nocturne autour de ma chambre. — La jeune sibérienne.

5646. MASSILLON, évêque de Clermont. Petit carême. *Paris, Lefèbre*, 1823, in-18 veau fauve fil. tr. dor. *Portrait.* 2 »

5647. MASSILLON. Petit Carême. *Paris De Bure*, 1823, in-18, d. rel. v. viol. *Portrait.* 3 »

5648. MONTESQUIEU. Lettres persanes. *Paris, De Bure*, 1824, 2 vol, in-18, d. rel. maroq. vert. 4 50

5649. MUSAEUS. Contes précédées d'une notice par Paul de Kock, 2 éd. *Paris*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-18, cart. 2 50

5650. NAPOLÉON BONAPARTE. Œuvres choisies. *Paris*, 1827, 4 tom. en 2 vol. in-18 d. rel. v. bleu. *Portrait et fig.* 4 »

5651. NEMOURS. Mémoires de Mme la duchesse de Nemours, nouv. édit. *Paris, Colnet*, 1822, in-18, dem. rel. m. rou. 3 50

5652. ORAISONS FUNÈBRES. (choix d') de Fléchier, Mascaron, Massillon, Bourdalone, et La Rue. *Paris, De Bure*, 1825, in-32 d. rel. v. bleu, 3 50

5653. PASCAL (B.) Les Provinciales. *Paris, Dupont*, 1827, in-32, rel. pleine en veau rou. fil. 2 »

5654. PASCAL (Blaise). Pensées. *Paris, De Bure*, 1823, 2 vol. in-18, dem. rel. mar. rou. *Portrait gravé.* 7 50

5655. PARIS, au jour le jour par Pierre et Jean, in-18, dos et coins de maroq. lavall. *Fac simile d'autogr. de M. Veuillot.* 2 »

5656. PICHAT (L.) L'art et les artistes en France, *Paris*, in-18, d. rel. mar. noir. 4 »

5657. PREVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut. *Paris, Werdet*, 1825, 2 vol. in-32, v. ant., milieu et dent. à froid, tr. dor. *Vignettes* (*Vogel*). 10 »
Charmant exempl. de cette jolie édition.

5658. RACINE. Mémoires sur la vie de Jean Racine et recueil de ses lettres. *Lausanne*, 1747, 2 vol. in-18, d. rel mar. rou. 3 50

5659. REYBAUD (L.) Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. *Paris, Paulin*, 1846, 2 tom. en un vol. in-18, d. rel. v. ant. 3 50

5660. RIGAUD (Aug.). Contes et Fa-

bliaux, *Paris, Peytieux*, 1825, in-32, d. rel. 2 »
A la suite : La férule enlevée poëme héroï-comique en IV chants. *Paris*, 1825, *fig.*

5661. SAINT-LAMBERT. Poésie. Nouvelle édition. *Paris, De Bure*, 1825, p. in-18, d. rel. v. ant. *Portrait* 4 »

5662. SAINT-RÉAL. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise. *Paris Renouard*, 1803, in-18, dem, rel, mar. rou. 1 50

5663, SAINTE-FOI. (Ch.) Les heures sérieuses d'un jeune homme *Paris*, 1840, in-32, d. rel. 1 »

5664. SAUVIGNY (J.). Les amours de Pierre-le-Long et de Blanche Bazu, précédés d'une notice littéraire par Ravenel, *Paris, Werdet*, 1819, in-18. cart. *Fig. et titre gravé.* 1 75

5665. STAHL (P.-J.). Les opinions de mon ami Jacques sur les femmes d'esprit et sur l'esprit des femmes. *Paris, Lecou*, 1855, in-18, d. rel. v. rou. 2 »

5666. STERNE. Voyage sentimental, servi des lettres d'Yorick et d'Elisa, *Paris, Dauthereau*. 1828, in-18, d. rel. mar. vert. 1 75

5667. SWIFT. Voyages de Gulliver. *Paris, Dauthereau*, 1828, 2 tom. en un vol. in-32, d. rel. veau ant. 4 »

5668. TASSE. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. Nouvelle trad. (par Panckoucke.) *Paris*, 1785, 5 vol. p. in-12, v. mar. fil. *Portrait du Comte de Vergennes.* 15 »

Bel exemplaire à la reliure Cazin.

5669. TASSE. Dialogues du Tasse, trad. par J. V. Péries, *Paris, Panckoucke*, 1825, in-32, veau rosé. 3 »

5670. TENCIN (Mme de). Le Siége de Calais. Nouvelle historique suivie des Mémoires ou Comte de Comminge, *Paris, Ledentu*, 1836, in-18, d. rel. 1 50

5671. — Le même *Dauthereau*, 1827, in-32, d. rel. 1 »

5672. TIMON. Etudes sur les orateurs parlementaires par Timon (de Cormenin.) *Paris*, 1838, in-18, d. rel. *Portraits.* 3 »

5673. TRESSAN. Histoire du petit Jehan de Saintré, et de Gérard de Nevers. *Paris*, 1824, in-32, d. rel. 1 »

5674. VAUVENARGUES. Œuvres choisies. Précédées d'une notice biogr. sur l'auteur. *Paris*, 1822, in-18, d. rel. 2 »

5675. VAUX DE VIRE (Les), édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx poëte Virois, avec discours préliminaire, notes variantes et glossaire par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, d. rel. veau ant. 3 50

5676. VOLTAIRE. La Henriade, poëme suivie des notes et des variantes, *Paris, imp. de F. Didot*, 1819, 2 tom. en un vol. in-18, d. rel. mar. rou. n. rog. *Figures d'après Elien.* 5 »
De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française dédiée à la duchesse d'Angoulême.

OUVRAGES DIVERS ANCIENS & MODERNES

5677. ANECDOTES SECRÈTES sur le 18 fructidor, et nouveaux Mémoire des déportés de la Guyane, écrits par eux-mêmes, et faisant suite au journal de Ramel. *Paris*, in-12 br. *Figures.* 2 50

5678. ALSACE. L'Alsace romaine. Etudes archéologiques, par A. Coste *Mulhouse, Risler*, 1859, in-8, d. rel. perc. à la Bradel. *Cartes.* 5 »

5679. **ALSACE.** Notice histor. et topogr. sur la ville de Vieux-Brizac. *Mulhouse, Risler,* 1860, in-8, d. rel. perc. à la Bradel. *Vue et plans.* 5 50

5680. **BALZAC** (H. de). Les Fantaisies de Claudine. *Paris, E. Didier,* 1853, in-18 br. 2 50

5681. **BALZAC** (H. de). Théorie de la démarche. *Paris, E. Didier,* 1853, in-18 br. 2 50

5682. **BARTHELEMY** (E. de). La Galerie des portraits de Mlle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes, dédiés à S. A. R. Mademoiselle. Nouv. édit. avec notes. *Paris, Didier,* 1860, in-8 br. 5 50

5683. **BASTEROT** (le vicomte de). Le Liban, la Galilée et Rome. Journal d'un voyage en Orient et en Italie. Septembre 1867, mai 1868. *Paris,* 1869, in-12, br. 2 »

5684. **BEMBO** (Pietro). Le prose nelle quali siragiona della volgar lingua, scritte al cardinal de Medici, che po su creato a sommo Pontefice e detto papa Clemente VII, *Vinegia, G. de Ferrari,* 1561, pet. in-12, v. ant., fil. tr. dor. 8 50

Édition rare, *bel exemplaire.*

5685. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Vœux d'un solitaire, p. s. de suite aux *Études de la nature. Paris, Impr. de Monsieur,* 1789, in-12 br. (*1re édit.*) 4 »

5686. **BIBLIOGRAPHIE.** Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° la géographie ancienne et moderne de l'Europe, avec le nom vulgaire des localités depuis la décadence latine jusqu'à la découverte de l'imprimerie ; 2° les recherches bibliographiques les plus étendues sur l'introduct. de l'imprimerie dans les différentes villes de l'Europe ; 3° une liste des abbayes appartenant aux ordres lettrés ayant existé en Europe et particulièrement en France, par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris, Didot,* 1870, un fort vol. de 1592 colon. in-8 (au lieu de 30 fr.) 23 »

Exemplaire broché non coupé.

5687. **BIGNON.** De l'excellence des roys et du Royaume de France, traitant de la préséance, premier rang et prérogatives des roys de

France par-dessus les autres et des causes d'icelle, P. H. B. P. (par Hiérosme Bignon, Parisien.) *Paris, Hiérosme Drouart*, 1610, in-8, vél. 7 »

5688. BLENHEIN (A new description of) the seat of his Grace the duke of Marlborough, cont. an account of the paintings, tapestry, and furniture. *Oxford, S. d.*, in-12, br. *Plan et figures.* 4 »

Cette description donne exactement tous les détails que peut désirer le voyageur dans le superbe château de Bleinheim et l'immense parc au milieu duquel il se trouve placé.

5689. BOCCHINI (Barth.) Le Pazzie de Savi, ouero il Lamberlaccio, poema tragicceroicomico. *Bologna*, 1653, pet. in-12, v. mar., *orné de 12 gravures de Della Bella.* 5 »

5690. BODIN (J.), Angevin. Les six Livres de la république. 4e édition. *Paris, J. Du Puys*, 1579, in-8, v. br., fil. 6 »

Sur le titre, la signature de Françoys Collin de La Noüe, Angevin.

5691. BOILEAU DESPRÉAUX. Poésie. *Paris, Impr. Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. 12 »

Jolie édition.

5692. BORDEAUX (R.). Principes d'archéologie pratique appliqués à l'entretien, la décoration et l'ameublement artistique des églises. *Caen*, 1852, in-8 br. *Figures.* 6 »

5693. BOSSUET. Conseils de piété, avec une préface de M. Alfred Nettement. *Paris, Palmé*, 1866, in-12 carré, papier vergé, *titre rouge et noir.* 5 »

5694. BOUCHER D'ARGIS, conseiller au Châtelet. Observations sur les lois criminelles de France. *Paris*, 1781, in-18 br. 2 »

5695. BOUGEANT (le P.). Amusement philosophique sur le langage des bêtes, avec le supplément ou plutôt la critique de cet ouvrage; la lettre du P. Bougeant à l'abbé Savalette et un précis sur la vie et sur les ouvrages de l'auteur de l'Amusement philosophique. *Pekin, Paris*, 1783, in-12 br. 2 »

5696. BOURASSÉ (l'abbé). Archéologie chrétienne ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge. *Tours, Mame*, 1841, in-8. *Vign. dans le texte.* 3 »

5697. BOUSSOLE DES AMANTS (La), dédiée à S. A. R. Mademoiselle. *Paris, Ch. de Sercy*, 1668, in-12. *Front. gravé.* 25 »

Ouvrage singulier en vers et en prose.
Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. vert, tr. dor. (*Duru.*)

5698. **BURMANNI** (Petri). Secundi poematum libri quatuor. *Lugd. Batav.*, 1774, in-4. 8 »

Exemplaire en ancienne reliure maroq. vert, fil.

5699. **CACCIA GIOCOSA.** Invenzioni di Gioseffo Maria Mitelli, pittore Bolognese da lui effettivamente spirimentate, e dedicate a chi si diletta della Caccia. *Bologna*, 1745, in-4 obl. br. 15 *planches avec texte gravé.* 12 »

Rare.

5700. **CAMPAGNE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON III** en Italie. 1859. Rédigée au dépôt de la guerre d'après les documents officiels par les ordres de S. E. le maréchal comte Randon. 1860-1861. *Paris, Dumaine*, 1865, gr. in-8, d. rel. chag. vert. 10 *plans.* 7 50

5701. **CARTAS** de la Santa madre Teresa de Jesus, con notas del excell. Don Ivan de Palafox y Mendoza. *En Amberes, en la emprenta de B. Moreto*, 1671, in-4, parch. *Titre gravé.* 8 »

5702. **CESAR ARMORIAL.** Recueil des noms, armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France, où les gentilshommes trouveront promptement leurs noms et leurs armes, par C. D. G. P. (César de Grand-Pré). *Paris, H. Le Gras*, 1054, in-8, bas. rac. 15 »

Dans le bas du titre se trouve la signature d'Antoine Arnauld, célèbre théologien.

5703. **CHAMFLEURY.** Histoire de la caricature antique. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, br. *Figures.* 3 75

5704. **CHAMFLEURY.** Histoire de la caricature moderne. *Paris, Dentu*, in-12, br. *Figures.* 3 75

5705. **CHENU** (le d^{r} J.-C.). Les Trois règnes de la nature, lectures d'histoire naturelle. *Paris*, 1864-66, 3 vol. gr. in-8, d. rel., bas. viol. *Nombreuses figures.* 12 »

5706. **CHRISTIAN** (P.). L'Afrique française, l'empire du Maroc et les déserts du Sahara. Conquêtes, victoires et découverte des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. *Paris, Barbier*, gr. in-8, d. rel. mar. viol. *Planches noires et coloriées.* 10 »

5707. **CLASSIQUES DE LA TABLE** (Les), précédés d'une notice par M. J. Améro. *Paris, F. Didot*, 1855, 2 vol. in-12, d. rel. v. fau. *Portraits.* 7 50

Nouvelle édition comprenant une histoire de l'art culinaire chez les peuples anciens, des anecdotes, une bibliographie depuis le xve siècle, etc., etc.

5708. CODE de l'État civil des citoyens, ou Recueil chronologique des décrets rendus jusqu'à ce jour, sur les naissances, mariages, divorces et décès. *Paris*, an IV, in-12 br. 2 »

5709. COLNET. L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poëme en IV chants avec notes, suivi d'une biographie des auteurs morts de faim. *Paris*, *Delaunay*, 1810, in-12, papier vergé. 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fau., fil tr. dor. (*Petit*.)

5710. CONJURATION DE FIESQUE. Traduction de la Conjuration de Jean-Louis de Fiesque écrite par Aug. Mascardi. Elle est tirée de plusieurs écrivains, entre autres de Sigomie de Siglietta de Campanacci, de Befadio et de de Thou, in-4 dem. rel. bas. 10 »

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIe siècle.

5711. CORNARO (L.) Conseils pour vivre longtemps traduit de l'italien par de Frémont. *Paris*, *Belin*, 1783, pet. in-12, veau mar. fil. (*Bon exemplaire*.) 7 »

5712. COUP-D'OEIL SUR PÉTERSBOURG, par M. J. C. *Paris*, *Ponthieu*, 1821, in-8, dérelié. 4 »

Cet ouvrage qui contient de curieux détails sur les mœurs et les habitudes des habitants de Saint-Pétersbourg, est suivi de plusieurs pièces de vers et de fragments d'une comédie intit. *Amour et calcul*, par le même auteur.

5713. DAMIENS. Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens. *Paris*, *Simon*, 1757, 4 vol. in-12, v. marb. 8 »

Bel exemplaire.

5714. DESÈZE. Arringa in difesa del Re Luigi XVI recitata da R. Deseze alla Sbaira della Convenzion nazionale. *Reggio*, 1829, in-12 br. 1 50

5715. DIORAMA ANGLAIS, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société, par M. S. *Paris*, *J. Didot*, 1823, in-8, reliure pleine en veau fau, fil., *orné de 24 planches coloriées et de plusieurs sujets caractéristiques*. 10 »

5716. DUPIN. Traité des apanages, avec les lois sur la liste civile et la dotation de la couronne. *Paris*, 1835, in-12, br. 1 75

5717. EDMOND (Charles). Voyage dans les mers du Nord, à bord de

la corvette la *Reine-Hortense*. *Paris, Lévy*, 1857, in-4, d.-rel. chag. viol. plats en toile dor. en tête ébarbée. 14 »

Nombreux dessins de Karl Girardet, d'après les aquarelles de MM. Ch. Giraud et d'Abrantès.

5718. **ENGELMANN** (G.). Traité de lithographie. *Mulhouse*, 1840, in-4, cart. *avec* 50 *planches, un titre en couleur et le portrait d'Engelmann sur chine*. 15 »

5719. **ÉPICTÈTE** (Manuel d'). Trad. par M. N. *Paris, Didot*, 1782, in-18, d.-rel. 2 50

5720. **ÉTRENNES** utiles et nécessaires aux commerçants et voyageurs ou indicateur fidèle, enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, etc. *Paris*, 1771, pet. in-16, v. mar. *titre gravé et cartes*. 4 »

5721. **FEUQUIÈRES.** Lettres inédites des Feuquières tirées des papiers de famille de Mme la duchesse Decazes et publ. par Etienne Gallois, *Paris*, 1845, 5 vol. in-8 br. 12 »

5722. **FILIGAIA** (Vincenzio), senatore fiorentino. Poësie toscane. *Firenze*, 1707, in-4 de 690 p. vélin. *Portrait*. 8 »

5723. **FILIPPI** (de). Essai d'une bibliographie générale du théâtre ou catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur (de Filippi) complétant le Catalogue Soleinne. *Paris, Aubry*, 1861, in-8 br. papier vergé. 12 »

Tiré à 200 exemplaires. (Épuisé.)

5724. **FRANCISQUE-MICHEL.** Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8, d.-rel. chag. viol. 12 »

5725. **FRAPPAZ** (l'abbé). Vie de l'abbé Nicolle, vicaire général et chanoine honoraire de Paris. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 50

5726. **FRÉRON**, ex-député à la Convention Nationale. Mémoire historique sur la Réaction royale et sur les massacres du Midi. *Paris*, an IV, in-8, cart. 2 50

5727. **GAGNE.** Le Calvaire des rois Louis XVI, Marie-Antoinette, Élisabeth et Louis XVII, régi-tragédie épique, historique et nationale en cinq actes et en vers. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 »

5728. **GRAND OLYMPE** (Le), ou philosophie poétique, attribué au très-renommé Ovide, traduit du latin en langue françoise.
Manuscrit in-fol. du XVIIe siècle à deux col., sur papier vél. 10 »

Poëme hermétique en vers de huit syllabes avec annotations. A la fin, on lit : « Cette traduction et annotation sont achevées d'escripre ce 26 mars l'an 1430. » Ce qui se rapporte au manuscrit dont celui-ci est une copie.

5729. GUINOT (Eug.). L'été à Bade, *Paris, Bourdin*, gr. in-8 d.-rel. m. vert, *vignettes dans le texte et planches noires et coloriées, de Ton. Johannot, Lamy, Français*, etc. 7 »

5730. HATIN (Eug.). Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8 d.-rel. mar. br. dor. en t. n. rog. *Eau-forte de Ulm.* 8 »

L'un des 100 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

5731. HÉBERT-DUPERRON (V.) De venerabilis Hildeberti, primo Cenomanensis episcopi deinde Turonensis archiepiscopi vita ex scriptis sequentem Thesim proponebat facultati litterarum cadomenti. *Bajoris*, 1865, in-8, br. 2 »

5732. HENRION DE PANSEY. Des Assemblées nationales en France, depuis l'établiss. de la monarchie jusqu'en 1614. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 »

5733. HUET (*D.*). Episcopi Abrincensis. De Imbecillitate Mentis humanæ libris tres. *Amstel*, 1738, in-12, *portrait*. 5 »

Exemplaire cartonné non rogné.

5734. JANIN (Jules). Le roi est mort. *London, J. Mitchell*, gr. in-8 br. tr. dor. *vignette*. 10 »

Souvenirs biographiques et historiques du roi Louis-Philppe Ier.

5735. JOLY (A.). Les procès de Mirabeau en Provence, d'après des documents inédits, *Paris*, 1863, in-8, br. 2 50

5736. JOURNAL DE L'ANARCHIE, de la Terreur et du despotisme, ou chaque jour marqué par un crime, une calamité publique, une imposture, une contradiction, un sacrilège, un ridicule ou une sottise, et comme telle la doctrine des doctrinaires. *Paris*, 1821, 3 vol. in-18, d.-rel. 5 »

5737. LANGUEDOC. Mémoires p. s. à l'histoire de Languedoc, par feu M. de Basville, intendant de cette province. *Amsterdam*, 1734, in-8. v. gr. 3 50

5738. LANGUEDOC. Recueil en un vol. in-12, v. mar. 6 »

Recueil d'arrêts arrêtés et procès-verbaux extraits des registres du parlement de Toulouse conc. les entreprises et attentats du duc de Fitz-James

1764. — Recueil conc. le duc de Fitz-James en sa prétendue qualité de commandant en chef la province de Languedoc, 1764. — Mémoire présenté au roi par M. de Calonne. — Cedule évocatoire signifiée et consultations d'avocats aux parlemedts de Paris et de Bretagne. — Première requête présentée au roi par MM. La Chalotais et autres magistrats du parlement de Bretagne.

739. LA VICOMTERIE. Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *Paris*, 1791, in-8, br. *Fig.* 4 »

740. LAYA (Al.). Études histor. sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers (Histoire de 15 ans; 1830-1846). *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, d-.rel. chag. br. *Figures.* 7 »

741. LE CAT. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement, *Amsterdam*, 1765, in-8, cart. non coupé. *Figure de Gravelot.* 3 50

742. LENFANT (Jacques). Histoire du Concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au Concile. *Amsterdam*, 1714, in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 15 »

743. LIBER ALBUS : The white book of the city of London; compiled A. D. 1419, by J. Carpenter; and R. Whitington translated from the original latin and anglo-norman, by H. Th. Riley. *London*, 1861, pet. in-4, cart. en perc. tr. rouge. 6 50

744. MALLET DU PAN. Correspondance politique, pour servir à l'histoire du républicanisme français. *Hambourg*, 1796, in-8, d.-rel. 3 »

745. MARCELLUS (le comte de). Hymnes et prose du Saint-Sacrement, trad. en vers français, dédié à la fille de Louis XVI en exil. *Paris*, 1833, in-18, br. 2 »

746. MARCHETTI (Vita e poesie d'Alessandro) da Pistoja, filosofo e matematico. *Venezia, P. Valvasense*, 1755, in-4, parch. *Portrait.* 5 »

747. MÉMOIRE pour les porteurs-unis des lettres de change acceptées par les sieurs Touston, Ravel et Galet de Santerre. *Paris*, 1787. — Résumé des plaidoyers. — Observ. pour les porteurs-unis, 1787. En un vol. in-4, cart. 5 »

748. MILLER (E.). Éloge de la chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme en réfutation du discours de Synésius intitulé : Éloge de la calvitie, d'après un manuscrit grec de la bibliothèque royale. *Paris*, 1840, br. in-8. 3 »

5749. **MOREAU** (Seb.) de Villefranche. La prinse et délivrance du roy, venue de la royne, sœur aisnée de l'Empereur et recouvrement des enfants de France, 1524-1530, in-8, de 200 pages, br. (*Réimpression*). 2 »

5750. **MOUFLE D'ANGERVILLE**. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, 1784, in-12, 4 vol. v. mar. *Portraits*. 8 »

5751. **MOUSTIER** (le comte de). Relations du voyage de S. M. Louis XVI, lors de son départ pour Montmédi et de son arrestation à Varennes, le 21 juin 1791. *Paris*, 1815, br. in-8. 3 »

5752. **MURET**. Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris, E. Michallet. (à la sphere)*, 1679, pet. in-12, parch. 3 »

5753. **NODIER** (Ch.). Franciscus Columna, dernière nouvelle *Paris*, 1844, in-12, br. *Portrait*. 4 »

5754. **NOUVEAU MONDE** (Le), journal historique et politique rédigé par Louis Blanc du 15 juillet 1849 au 1er mars 1851, 2 t. en un vol. gr. in-8, d.-rel. parch. n. rog. 10 »

5755. **OBERNAI** (Histoire de la ville d') et de ses rapports avec les autres villes ci-devant impériales d'Alsace et avec les seigneuries voisines, par l'abbé J. Gyss. *Strasbourg, Salomon*, 1866, 2 vol. in-8, br. non coupés. 10 »

5756. **ORLÉANAIS** (L.). Histoire des ducs et du duché d'Orléans, comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Blésois, du Vendomois, du Gâtinais, du Perche et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans, par Philipon de la Madelaine. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. Lavall. *Nombr. planches gravées et dessins dans le texte*. 10 »

5757. **OVIDIO**. Le Metamorfosi, ridotte da Giovanni And. dell' Anguillara in ottava rima, con l'annotat. di G. Horologgi, con gli argomenti nel principio di ciascun libro di P. Turchi. *In Venetia, C. Franceschini*, 1578, in-4 à 2 col., rel. mod. en veau gr. fil. *Fig. sur bois*. 15 »

5758. **PAGANEL** (Camille). Histoire de Joseph II, empereur d'Allemagne. *Paris, Plon*, 1853, in-8 br. 3 75

5759. **PICARDIE.** Dissertation historique sur l'état du Soissonnais sous les enfans de Clotaire premier, par Gouye de Longuemare. *Paris, Chaubert*, 1745, in-12, bas. marb. (*Bel exempl.*) 10 »

A la suite : Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnais, et ses progrès jusqu'à la fin du IVe siècle ; les noms des évêques de Soissons ; la durée de leur épiscopat, etc., par M. Labbé Lebeuf. *Paris*, 1737. (Rare.)

5760. **PICARDIE** (ouvrages sur la), par de La Fons, baron de Mélicocq. 4 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. rose. (*Réunion de broch. rares*) 14 »

Recherches histor. sur Noyon et le Noyonnais, dep. la conquête des Gaules jusqu'en 1701. Statistique. Botanique ou prodrome de la Flore des arrond. de Laon, Vervins, Rocroy et des environs de Noyon. *Noyon*, 1839. — Une cite picarde au moyen âge ou Noyon et le Noyonnais aux XIVe et XVe siècles. *Noyon*, 1841. — Les artistes du Nord de la France et du Midi de la Belgique aux XIVe, XVe et XVIe siècles. *Béthune*, 1848.

5761. **PICHOT** (Am.). L'Irlande et le pays de Galles, esquisses de voyages, d'économie politique, etc. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. viol. *Portrait.* 6 50

Ouvrage faisant suite aux voyages historiques et littéraire en Angleterre et en Écosse, du même auteur.

5762. **PINARD** (Os.). Le Barreau. — Études et portraits. *Paris, Pagnerre*, 1843, in-8, d.-rel. parch. 5 »

5763. **PINGERON.** Traité complet, théorique et pratique de l'éducation des Abeilles, avec la manière de les élever, de les multiplier, etc. *Amsterdam*, 1781, pet. in-12, veau fau. (*Bel exempl.*) 2 50

Précédé du poëme italien de Ruccellaï, trad. en français avec notes.

5764. **POE** (Edgar). Œuvres, traduction de Ch. Baudelaire et de L. Hughes. *Paris, Lévy et Hetzel*, 1857-65, 5 vol. gr. in-18, d.-rel. chag. viol. 15 »

Nouvelles histoires extraordinaires. — Aventures d'A. Gordon Pym. — Eureka. — Histoires grotesques. — Contes inédits.

5765. **POÉSIES.** Quatre pièces en un vol. in-16, dos et coins de mar. vert du Levant, non rog., tête dor. (*Bel exempl., rel. de David.*) 15 »

Réimpressions faites par Techener en caractères gothiques. *Tiré à petit nombre.* — 1° La fleur de toute joyeuseté, conten. épistre, balade et rondeaux ioyeux et fort nouveaux. 2° Les moyens d'éviter meremoligne, soy conduir et enrichir en tous estatz par l'ordonnance de raison, composé nouvellement par Dadouville. 3° Le plaisant Boutehors doysiveté. 4° Recueil de tout soulas et plaisirs et parangon de poésie, comme epistres, rondeaux, balades, épigrammes, dizains et huictains nouvellement composés.

5766. **POÈTES LATINS.** Poetæ tres elegantissimi emendati, et aucti

- Michaël Marullus, Hieronymus Angerianus, Joannes Secundus. *Parisiis, J. Du Puys*, 1582, pet. in-12, veau viol. gauf., fil., tr. dor. (*Bozerian*.) 8 »

5767. POUR ET CONTRE (le). Ouvrage périodique d'un goût nouveau, dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public (par l'abbé Prévost, l'abbé Desfontaines et Lefèvre de Saint-Marc). *Paris, Didot*, 1733-40, 20 vol. in-12, v. mar. 12 »

Collection complète en bon état.

5768. PROCÈS DES EX-MINISTRES. Relation exacte et détaillée, cont. tous les débats et plaidoyers recueillis par les meilleurs sténographes. *Paris*, 1830, 3 vol. in-18, d.-rel. parch. blanc. *Portraits*. 6 50

5769. PROCÈS POLITIQUES. Quinze pièces en un vol. in-8, d.-rel. parch. n. rog. (*Plusieurs pièces sont mouillées*.) 8 »

Procès du droit d'association soutenu par la Soc. des Amis du peuple. 1833. — Défense et allocution du cit. Raspail, près de la Soc. des Amis du peuple. 1832. — Lettre de M. Cormenin sur la condamnation de *la Tribune*. — Procès de *la Glaneuse*, journal républicain de Lyon. — Affaire du *Propagateur du Pas-de-Calais*. 1833. Procès des vingt-sept ou de la Société des Droits de l'homme et des Élèves de l'école polytechnique. 1834. — Procès du journal *le Siècle*. 1837. — Procès de M. Gisquet contre *le Messager*. — Esprit du *Bon sens*, ou extraits des articles publiés dans ce journal, par V. Rodde. 1832. — Publicité des rues conquises sur la police. — Procès de Darmès. — Attentat contre la vie du roi. 1840. — Prospert, ouvrier tailleur, devant ses juges. 1832. — Procès aux opinions républicaines. — Affaires du cit. Vergers, de Dax. — Procès de T. Thoré, auteur de la brochure intitulée : *la Vérité sur le parti démocratique*. 1841.

5770. PROSTITUTION (Histoire de la) chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour (Paul Lacroix). *Paris, Seré*, 1851, 6 vol. in-8, d.-rel. chag. br. *Figures*. 38 »

5771. RACAN. Les œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire*.) 18 »

5772. RAMÉE (D.). La locomotion, histoire des chars, carosses, omnibus et voitures de tous genres. *Paris*, 1856, in-12 br. *Orné de 20 gravures*. 3 »

5773. RECUEIL en un vol. in-4, v. marb. 5 »

Réflexions libres et désintéressées d'un député à la chambre basse du parlement d'Angleterre, à l'occasion de la harangue du roi George aux deux chambres, en 1745, contre la justification de la maison des Stuarts sur la couronne

de la Grande-Bretagne, contre les prétentions de la maison Brunswich-Hanovre. *Édimbourg*, 1745. — Suite des réflexions. 1746. — Seconde suite. 1746. — Troisième suite. — Remarques de la cour de Bavière sur le texte du rescrit circulaire, daté de Vienne 21 nov. 1740.

Les premiers feuillets du volume ont été percés par un clou.

5774. RECUEIL en un vol. in-18, cart. 5 »

Almanach de la vile multitude. — Le citoyen Déficit. — Almanach des contribuables pour 1851. — Aux chercheurs de solutions. — Transformation de la République. 1851. — Les trois prétendants. — Manifeste orléaniste. — L'art de faire des révolution. — Chansonniers des honnêtes gens, par Dumersan.

5775. RECUEIL en un vol. in-12, v. mar. 8 »

La Pétrissée, ou voyage de sire Pierre en Dunois, badinage en vers où se trouve entre autre la conclusion de *Julie*, ou de *la Nouvelle Héloïse*, La Haye, 1763. — Des hommes tels qu'ils sont et doivent être, par Blondel. *Paris*, Duchesne. 1758. — L'Ami des femmes.

5776. REDI (Franç.). Bacco in Toscana, ditirambo di Fr. Redi, academico della Crusca. *Firenze, Piero Matini*, 1685, in-4, vél. 10 »

Bon exemplaire auquel on a ajouté une copie manuscrite de diverses poésies de F. Redi. *Édition estimée*.

5777. REGNORUM DANIÆ & NORVEGIÆ ut et Ducatuum Slesvici et Holsatiæ, regiorumque ad ea spectantium, descriptio nova. Iconibus præcipuarum civitatum adornata cum præfatione de rebus gestis Normannorum. *Amstelodami, J. Walckenier*, 1655, pet. in-12, broché en vélin. *Titre gravé*. 6 »

Exemplaire non coupé, à toute marge.

5778. RÉVOLUTION DE 1848. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris*, 1849, in-4, cart. *Planches*. 12 »

5779. RHULIÈRES (de). Œuvres posthumes. *Paris, Lavillette*, 1792, in-12, br. 4 »

5780. RICH (Ant.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, trad. de l'anglais sous la direction de M. Cheruel. *Paris, Didot*, 1861, in-8, d.-rel. mar. Lavall., tr. peign. *Illustr. de* 2,600 *gravures d'après l'antique*. 9 50

5781. RICHER. Vie d'André Doria, prince de Melfi, général des armées navales sous François Ier. *Paris*, 1783, in-12, v. mar., *Portrait*. 3 »

5782. ROHAN. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses qui se sont

passées en France depuis la mort de Henri-le-Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés, au mois de juin 1629. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12, v. mar. 5 50

5783. ROUERGUE. Essais historiques sur le Rouergue, par le baron de Gaujal. *Limoges*, 1824, in-8 br. (*Tom I*[er]). 3 50

5784. SAINTE-BEUVE. Le général Jomini. Etude. *Paris*, 1869, in-12 br. 1 75

5785. SAINTE-BIBLE (la) traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739, in-12, veau viol. fil. tr. dor. *Titre gravé.* 12 »

Bonne édition imprimée en caractères très-fins.

5786. SAINTE-BIBLE, illustrée par GUSTAVE DORÉ. Traduction nouvelle d'après la Vulgate, par MM. Bourassé et Janvier. *Tours*, *Mame*, 2 vol. in-fol. en feuilles dans 10 cartons (2e édition) au lieu de 200 fr. 150 »

Magnifique publication enrichie de 230 dessins de Gustave Doré, et d'un texte ornementé par H. Giacomelli.

5787. SCUDO (P.) Critique et littérature musicales. *Paris*, *Hachette*, 1856, 2 vol. gr. in-18, d. rel. veau rose. 6 50

5788. SILVIO PELLICO. Des devoirs des hommes, trad. de l'italien avec une introd. par Ant. de Latour. *Paris*, *Fournier*, 1834, in-8, dos et coins de maroq. rou. fil. 4 »

5789. SORBERIANA. Sive excerpta ex o re Samuëlis Sorbiere. *Tolosæ*, 1674, pet. in-12, v. fau. (*Ex. du duc de Valentinois*). 3 »

5790. SOUVESTRE (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1864. Gr. in-12. dem.-rel. v. fau. à nerfs (*Capé*.) 5 50

5791. STRASBOURG. Description de la ville de Strasbourg. cont. des notices topogr. et hist. sur l'état ancien et actuel de cette ville, par Fargès-Méricourt. *Strasbourg*, 1831, in-12, cart. *Plan et fig.* 3 »

5792. SWIFT. (Essai historique sur le docteur), et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, dep. 1710 jusqu'à la mort de la reine Anne en 1714 (par Q. Craufurd). *Paris*, 1808, in-8, d. rel. veau ant. *Portrait.* 6 »

Bel exemplaire tiré sur papier in-4.

5793. TASTU (Mme Amable). Poésies. *A. Dupont*, 1826, in-12 br. *Titre gravé sur bois et vignettes en tête de chaque pièce.* 8 »

Édition originale. (Rare.)

5794. TASTU (Mme Amable). Poésies nouvelles. *Paris, Denain*, 1835, in-12 br. *Titre et vignettes gravées en bois.* 8 »

Édition originale.

5795. THÉATRE DES LATINS. Théâtre complet des latins, par J. B. Levée et l'abbé Lemonnier, augm. de dissertations par Amaury Duval et Alex. Duval. *Paris, Chasseriau*, 1820, 15 vol. in-8, d. rel. mar. viol. 16 »

5796. TRÉPAGNE DE MÉNERVILLE, *curé de Surenne et de Puteaux*. Les amusements de M. le duc de Bretagne, Dauphin, avec le discours sur sa mort et autres petites pièces. *Paris, G. Cavelier*, 1712, pet. in-8. *Airs notés et fig.* 22 »

Belle reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Hardy*.)

5797. TURENNE. Mémoires des deux dernières campagnes de M. de Turenne en Allemagne et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du comte de Lorge. *Paris, Barbin*, 1678, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

5798. TYPES ET CARACTÈRES ANCIENS d'après des documents peints ou écrits, dessins par Fragonard et Dufey, texte par A. Mazuy. *Paris, Delloye*, 1841, in-4, d. rel. mar. rouge. *Planches en couleur.* 15 »

5799. VALENTIN-SMITH. De l'origine des peuples de la Gaule transalpine et de leurs institutions politiques avant la domination romaine, 2e édit. *Paris, Imp. Imp.*, in-4 br. *carte.* 5 »

5800. VALERY. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828 ou l'indicateur italien. *Paris*, 1831, 5 vol. in-8 br. 10 »

5801. VALESIANA, ou les pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois, recueillies par de Valois son fils. *Paris*, 1694, in-12, v. gr. 3 50

Sur le titre, la signature du duc de Valentinois.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

PUBLIÉE

PAR LES ARCHIVES DES TRAVAUX HISTORIQUES DE PARIS

Vient de paraître :

GÉOLOGIE ET PALÉONTOLOGIE

LA SEINE. — 1° Le Bassin parisien aux âges antéhistoriques, par M. A. BELGRAND. — 3 vol. *avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie.* 100 »

Ouvrages parus précédemment :

1° **Introduction à l'Histoire générale de Paris.** 1 vol. 15 »

—— LE MÊME, *papier vergé.* 20 »

2° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome Ier), par A. BERTY. 1 vol. *avec 22 planches sur acier, dix bois gravés et deux feuilles d'un plan général de restitution.* 60 »

—— LE MÊME, *papier vergé.* 80 »

3° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome II), par feu A. BERTY, continuée par H. Legrand, architecte topographe. 1 vol. in-4, *avec* 39 *planches sur acier, onze bois gravés et deux lithographies.* 50 »

—— LE MÊME, *papier vergé.* 67 »

4° **Les Anciennes bibliothèques de Paris** (*Églises, Monastères, Collèges*, etc.), par Alfred FRANKLIN (tome Ier). 1 vol. *avec* 9 *planches sur acier et cent cinquante gravures dans le texte.* 40 »

—— LE MÊME, *papier vergé.* 53 »

5° **Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.** *Documents et écrits originaux* recueillis et commentés par MM. LE ROUX DE LINCY et L. TISSERAND. 1 très-fort volume, *avec* 38 *planches, dont* 13 *en or et en couleur, et* 50 *gravures sur bois dans le texte.* 100 »

—— LE MÊME, *papier vergé.* 133 »

Paris en 1380 (*Plan de restitution*), par H. LEGRAND, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique* et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4. 30 »

N. B. *Ce plan est vendu au prix de* 10 *fr.* aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : PARIS ET SES HISTORIENS AUX XIVe ET XVe SIÈCLES.

6° **Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale.** *Étude sur la formation de ce dépôt*, comprenant les Éléments d'une histoire de la Calligraphie, de la Miniature, de la Reliure et du Commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold DELISLE, membre de l'Institut (tome Ier). 40 »

—— LE MÊME, sur *papier vergé.* 1 vol. 54 »

ÉPERNAY
et
L'ABBAYE DE St-MARTIN
DE CETTE VILLE

Histoire et documents inédits

PAR AUGUSTE NICAISE

2 vol. in-8 imprimés avec soin sur papier fort. *Les 2 vol.* 6 »

Le premier volume de cette publication est relatif à la ville d'Epernay, le second volume s'occupe de l'abbaye Saint-Martin d'Epernay.

LES
MONOGRAMMES HISTORIQUES
d'après
LES MONUMENTS ORIGINAUX

PAR AGLAUS BOUVENNE

Paris, 1870, 1 vol. petit in-8 sur papier vergé fort. *Nombreux dessins gravés.* (Tiré à petit nombre.) 6 »

PATOIS BOURGUIGNON

Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne. — Etude de l'histoire et des mœurs de cette province d'après son langage.

PAR MIGNARD

Paris, Aubry, 1870, in-8. 6 »
— Le même, sur papier vergé. 8 »

ESSAI
DE BIOGRAPHIE LILLOISE
CONTEMPORAINE
1800-1869

Accompagné de Notes historiques et bibliographiques

PAR HIPP. VERLY

Lille, 1869, 1 vol. in-8 de 280 p. 7 »

HISTOIRE DE MARCOUSSIS
DE SES SEIGNEURS
ET DE SON MONASTÈRE

PAR V. A. MALTEBRUN

Paris, Aug. Aubry, 1867. Petit in-8 de XII et 419 pages, *orné d'une belle carte gravée et de planches.* 12 »
— Le même, papier vergé. 18 »

SOUS PRESSE

Du même auteur : *Histoire de Montlhéry*, 1 vol. in-8 *avec planches.*

ORIGINES
DE L'IMPRIMERIE
En Guyenne

PAR JULES DELPIT

Bordeaux, 1869. In-8, papier vergé fort. (Société des *Bibliophiles de Guyenne.*) 5 »

Tiré à petit nombre.

LA BORDELAISE

Apologie humoristique.

PAR JACQUES LE DOUX

Paris, 1870. In-12, *orné de dessins par Hadol.* 3 »

UNE FABRIQUE
DE FAUX AUTOGRAPHES
ou récit
DE L'AFFAIRE VRAIN-LUCAS

PAR HENRI BORDIER ET EMILE MABILLE

Paris, 1870. 1 vol. in-4 accompagné de 14 *fac-simile des principaux documents mis en cause dans le procès.* 10 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XXVIII

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth impériale.
Barthélemy (*Anatole* de)
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizellière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*)
Hippeau (*C.*).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile JACOB).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rochambeau (*Ach. de*).
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIVe-XVe Années.  2e Semestre.

PARIS

A. AUBRY, RUE SEGUIER, 18

Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1870-1871

ANNÉES 1870-1871

327e Numéro. 1er Août 1871

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits.

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix..........	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

Avis aux abonnés (*Voyez au verso*).

AVIS A NOS ABONNÉS

Le dernier numéro du BULLETIN DU BOUQUINISTE *a paru le* 15 JUILLET 1870; *celui paraissant aujourd'hui* 1er AOUT 1871, *ainsi que ceux à paraître jusqu'à la fin de l'année, seront envoyés gratuitement à nos abonnés; de cette façon les six premiers mois de* 1870 *et les six derniers mois de* 1871 *formeront ensemble un volume pour lequel nous donnerons avec le numéro du* 15 *décembre une couverture spéciale et un titre afin de ne rien changer dans la collection.*

A. A.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LOUISE LABÉ

Ne serait-elle pas la Castianire d'Olivier de Magny ?

C'EST une étude attachante que celle des mille petits problèmes de la bibliographie et de l'histoire littéraire. Les masses ne s'y passionnent point, il est vrai, mais les esprits studieux y trouvent des jouissances délicates et imprévues. Cela ressemble à la satisfaction d'un botaniste qui découvre une herbe nouvelle, d'un entomologiste qui assiste à l'éclosion d'un insecte inconnu. J'ai compris et partagé la joie d'un aimable poète de mes amis, qui fut en même temps enthousiaste des livres et des rimeurs du XVIe siècle (je veux dire Edouard Turquety), lorsqu'il put constater et saisir sur le fait la passion d'Olivier de Magny, un des plus charmants génies de la Renaissance, pour Loyse Labé, la poétesse lyonnaise. On en avait déjà parlé avant lui, mais comme d'une assertion douteuse et difficile à vérifier au bout de trois siècles. Turquety lisait ses livres, qu'il n'aimait pas seulement pour être rares et beaux, mais pour être pleins d'attrayants détails, d'émotions aimables, de trésors ignorés de poésie et d'amour; il prit d'une main cette charmante et introuvable édition de Loyse Labé, imprimée à Rouen par Jean Garou (1556, in-16); de l'autre, les odes, presque aussi rares, d'Olivier de Magny (Paris, A. Wechel, 1559, in-8), un exemplaire irréprochable, relié en maroquin rouge par Trautz-Bauzonnet; puis il se mit à étudier alternativement l'un et l'autre. Le fruit de ses recherches fut un remarquable article, inséré au *Bulletin du Bibliophile*, de Techener (XIVe série, page 1637,

année 1860), où il constate que chez les deux poètes, les pensées et les expressions se répondent à un tel point, qu'on dirait par instant un mutuel écho. « Ce sont les mêmes tableaux, les mêmes souvenirs « qui se représentent à leurs deux imaginations; tous deux évoquent « dans leurs vers ces *petits jardins*, où ils se rencontraient et où ils « ne doivent plus se voir. Puis ce sont des expressions identiques, « de ces mots qui ont évidemment trait à des entretiens intimes, à « des confidences de cœur à cœur. Magny se plait à rappeler à Loyse « la *fatalité* qui l'a amené à Lyon pour la connaître et l'aimer; il « revient plus d'une fois sur cette rencontre qu'il qualifie de *fatale*, « et la belle cordière y revient également; elle prononce, comme « le poète, ce mot significatif :

Puis le voyant aymer *fatalement*.......

Mais voici ce qui est plus précis. Magny s'écrie :

Elle est à vous, douce maîtresse,
Cette belle et dorée tresse,
Qui feroit honte au mesme or;
Et ces yeux, deux astres ensemble.....

Or, écoutez comment s'exprime la poétesse lyonnaise dans son XXIIIe sonnet :

Las! que me sert que si parfaictement
Louas jadis et ma tresse dorée,
Et de mes yeux la beauté comparée
A deux soleils?...

Ce regret n'est-il pas une réponse aux vers d'Olivier? L'ode à Antoine Fumée est plus concluante, s'il est possible. Avant de tracer à cet ami le portrait de sa maîtresse, il indique sa demeure :

..... Auprès de ce pont
Opposé vis-à-vis du mont,
Du mont orgueilleux de Forvière,
Entre l'une et l'autre rivière...

C'est bien, si je ne me trompe, la rue Belle-Cordière.

Dans l'ode à Jean d'Illiers (deuxième du IVe livre), il la nomme de son nom de Loyse. Il la nomme encore dans son ode à Guillaume Aubert (la onzième du livre IV), ainsi que trois autres beautés qu'il

a aimées : Anne, Marguerite, Magdaleine et Loyse. — Enfin, quand on a lu l'ode à sire Aymon (la septième du V[e] livre), où il traite si mal le pauvre vieux époux de la belle cordière,

> Trop plus ententif au long tour
> De ses cordes qu'à mon amour,

le doute n'est plus permis. Mais à quelle époque remonte cet amour entrecoupé, pour Olivier, peut-être aussi pour Loyse, par d'autres affections moins sérieuses ? Les odes, bien que publiées en 1559, n'ont certes pas été écrites d'un seul jet, mais composées dans un intervalle de plusieurs années, au fur et à mesure de l'inspiration. Certaines d'entre elles remontent à la première jeunesse de l'auteur; mais à part quelques-unes qui portent leur date avec elles, il est difficile de fixer l'époque de leur composition. Les Soupirs, imprimés deux ans plus tôt, offrent déjà des traces évidentes de l'amour qui a, malgré ses intermittences, dominé la vie du poète. Parmi les sonnets ayant trait à la belle Cordière, on remarque le sonnet XXXII, qui avait été inséré à la suite des œuvres de Loyse Labé, en 1555, sous ce titre : *Des Beautez de D. L. L.* (c'est-à-dire dame Loyse Labé); Turquety en a signalé un autre, le LV[e], dont les huit premiers vers sont identiques à ceux du second sonnet de la belle Cordière. Il n'admet pas que l'un ait pu copier l'autre, mais il soutient avec raison que le sonnet commencé en collaboration a été terminé plus tard par chacun d'une manière différente.

La trace que je poursuis est moins apparente dans les Amours. On n'y trouve aucun de ces détails caractéristiques, aucun de ces coups de lumière qui donnent la vie et la réalité à tout un tableau. Un médaillon de femme orne, il est vrai, la première page du livre, mais quelle est cette muette image, dont le poète nous tait le nom, le rang, le pays, et qui se révèle à nous sous le pseudonyme énigmatique de Castianire ? Elle est blonde, elle est belle entre toutes, bien qu'elle soit moins jeune que son adorateur ; elle a de belles mains et de petits pieds..... Tout cela convient à Loyse Labé ; mais à beaucoup d'autres aussi. A quoi donc faut-il attribuer ce vague et ce défaut de couleur ? ou je me trompe fort, ou le nom de Castianire cache deux maîtresses, dont le poète a entremêlé les louanges. S'il en chérit une pour sa beauté, il aime l'autre pour le charme et

la distinction de son esprit. Qu'on examine le livre à ce point de vue, aussitôt les deux images se dédoublent et s'isolent. On ferait aisément deux parts des sonnets qui s'adressent à l'une et de ceux qui sont faits pour l'autre. D'un côté le lot de la jolie femme, de l'autre le lot de la beauté spirituelle et poétique. Il devient alors facile de les désigner sous des noms que Magny nous a révélés lui-même. La première,

L'unique *fleur* et *gemme* que j'adore,

est une certaine Marguerite, une jeune fille de son pays que nous avons nommée plus haut. Quant à la seconde, le lecteur l'a déjà deviné, c'est Loyse, c'est la belle Cordière ! Qu'on se souvienne qu'elle avait cinq ans de plus que Magny, et qu'on me dise à qui mieux qu'à elle conviennent les vers suivants :

S'esbahit on de ce qu'ainsi j'adore
Ceste beauté qu'on cuyde voir flétrie,
Puisque l'objet de mon idolastrie
De son parfait nostre siècle redore.
Ne me blasmez si par vers je l'honore ;
Car si elle a ma liberté meurtrie,
Elle est aussi *l'honneur de sa patrie,*
Et seule en tout, qui ce monde décore.

Et encore mieux ceux où il dit que le Ciel l'a ornée

..... D'un *esprit enrichi de faconde*
Et du *trésor le plus prisé des cieux.*
O beaux cheveux qui captivez mon âme !
O vive ardeur qui ma poitrine enflamme,
O *rare esprit* qui as ravy le mien ! etc., etc.

Ce trésor le plus prisé des cieux était la poésie ; car la première page du livre est occupée par un sonnet de Castianire au lecteur, absolument dans le style de Loyse et en vers de dix syllabes, comme tous ses autres sonnets. Le volume des Amours de Magny étant, ainsi que ses autres œuvres, d'une excessive rareté, ce sonnet est fort peu connu, et je le rapporterai ici :

D'or barbarin et d'argent de copelle,
D'anis, d'œillets, de roses et de lys

Et de boutons avec l'aube cueillis,
J'ay façonné ceste couronne belle,

Pour en orner d'une forme nouvelle
Le sacré chef de l'autheur que tu lis,
Qui tellement a mes yeux embellis
Qui, luy mourant, je suis faite immortelle.

Et toutes fois si tu trouves plus beau
Le verd laurier pour luy faire un chappeau,
Compasse l'en et luy couvre la teste.

Il me suffit d'avoir part en son cœur
Et de le voir ainsi de moy vainqueur,
Comme de luy je fis ample conqueste.

Ou mes conjectures sont absolument erronées, ou ces vers doivent être restitués à la belle Cordière. — Si l'on demande maintenant où et comment celle-ci a pu être vue et aimée de Magny avant l'année 1553, époque à laquelle il publia ses Amours, voici l'éclaircissement que je puis donner. Olivier de Magny fut attaché, dès sa première jeunesse, à Jean d'Avanson, un Dauphinois pour qui Lyon était un point central entre ses domaines et Paris. Nommé ambassadeur de Henri II près de Jules III, qui venait de monter sur le trône pontifical, d'Avanson ne put manquer de séjourner encore à Lyon en se rendant à Rome; c'est à coup sûr pendant un des nombreux voyages qu'il faisait pour son maître ou à sa suite, que le jeune poète connut et aima celle qui devait, sans occuper entièrement son cœur, y tenir désormais la première place.

Ce raisonnement me conduit au point où je tendais depuis le début de mon article; c'est à savoir que pour placer au frontispice de son livre, Olivier de Magny n'a pas dû choisir un type parmi les beautés pour lesquelles un caprice fugitif l'a passagèrement enflammé. C'est la mieux aimée qu'il a élue, et, de même que le sonnet de Castianire appartient à Loyse Labé, le portrait de Castianire n'est autre que celui de la célèbre et charmante Lyonnaise, portrait un peu grossier d'exécution, car c'est une simple gravure sur bois, mais d'un bon sentiment artistique, et précieux en ce qu'il est authentique et reproduit d'après nature les traits, inconnus aujourd'hui, de la belle Cordière.

Regardez en effet ce front intelligent, ces yeux vifs et spirituels, cette lèvre gracieusement arquée, ce col long et bien posé, cette poitrine à l'étroit dans le corsage, cette taille élancée, ces mains élégantes et fines, qui tiennent la couronne de fleurs destinée au poète ! Le surcot du page ne devait-il pas, quelques années plus tôt, convenir admirablement à cette beauté souple et nerveuse, qui, pour chevaucher, pour combattre même, se cachait sous le nom et le costume du capitaine Loys ? Et, à l'âge qu'elle avait lorsque Magny faisait paraître son livre, c'est-à-dire à vingt-cinq ans, le type ne répond-il pas à l'idée qu'on se fait de la poétesse ardente, vive, née pour séduire et plaire, qui attirait auprès d'elle, par le double charme de l'esprit et de la beauté, tous les hommes éminents qui visitaient Lyon à cette époque ? Ces yeux ne sont-ils pas faits pour lancer de brûlants regards ? ces lèvres pour s'épanouir dans une chanson, un sourire, un baiser ? ces mains charmantes, pour écrire le Débat de Folie et d'Amour ?

Prosper Blanchemain.



BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole* de)
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*)
Hippeau (*C.*).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rochambeau (*Ach. de*).
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIVe-XVe Années. 2e Semestre.



PARIS
A. AUBRY, RUE SEGUIER, 18
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1870-1871

ANNÉES 1870-1871

327e Numéro. 1er Août 1871

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits.

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix.......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

Avis aux abonnés (*Voyez au verso*).

5826. **FLORIAN.** Fables *illustrées par J.-J. Grandville*, suivies de Tobie et de Ruth, et précéd. d'une notice sur Florian, par P.-J. Stahl. *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. *Fig.* 6 50

5827. **FONTENELLE.** Œuvres, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Champagnac. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, d.-rel. maroq. vert. *Portrait.* 10 »

Eloges. — Les Mondes. — Dialogues des morts. — Mélanges. — Poésies.

5828. **GUIARD DE SERVIGNÉ.** Les Sonnettes ou Mémoires de M. le marq. d'***, auxquels on a joint l'histoire d'une comédienne qui a quitté le spectacle; et l'Origine des bijoux indiscrets, conte. *A Londres* (*Cazin*), 1781, petit. in-12, v. m. tr. dor. 6 »

5829. **GUIGUE.** De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge, princip. dans les pays de droit écrit. *Paris*, 1863, in-8, br. 48 *planches.* 7 »

5830. **GUILLEMIN** (A.). Le ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse. 2e édit. augm. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, d.-rel. mout. *Illustré de 40 grandes planches noires et en couleurs et de 185 vignettes insérées dans le texte.* 12 50

5831. **HAMILTON.** Mémoires du comte de Grammont. *A Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. petit in-12, veau br. *Portrait.* 2 »

5832. **JOURNAL DES CHASSEURS.** Revue littéraire. Octobre 1836-septembre 1843. 7 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert. *Planches.* 30 »

Tomes 1 à 7. Plusieurs volumes de cette tête de collection sont épuisés.

5833. **KAROLI MAGNI ET LUDOVICI PII.** Christ. Regum et Impp. Francorum capitula sive Leges ecclesiasticæ et civiles ab Ansegiso Abbate et Benedicto levita collect. libris septem, cum Glossario sive significatio rerum et verborum obscuriorum quæ in iisdem capitulis leguntur. *Parisiis apud Cl. Chappelet*, 1603, in-8, veau br. — Editio altera auctior, ex Biblioth. Pithœana. 4 »

5834. **LABARTE** (Jules). Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Dumenil, précédée d'une introduction historique. *Paris*, 1847, gr. in-8, d.-rel. en percal. *Figures.* 25 »

Ouvrage recherché.

5835. **LAFONTAINE** (J. de). Œuvres complètes, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par C. Walckenaer. *Paris, Didot*, 1840, gr. in-8 à 2 col. d.-rel. *Portrait.* 3 50

5836. **LANCI.** Paralipomeni alla illustrazione della sagra Scrittura per monumenti fenico-assirii ed egiziani di Michelangelo Lanci. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1845, 2 vol. in-4 br. *Planches.* 15 »

5837. **LA ROCHEJAQUELEIN** (Mémoires de Mme la marq. de) écrits par elle-même. *Paris, I. R.*, 1822, in-8, d.-rel. *Portrait et cartes.* 3 »

5838. **LA ROCHELLE** (Histoire de), par M. Dupont. *La Rochelle*, 1830, in-8, d.-rel. *Plan ajouté du siége de La Rochelle par Louis XIII* (ancienne estampe). 5 »

5839. **LAURENT** de l'Ardèche. Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dos et coins de maroq. vert. *Portrait, dessins dans le texte et planches coloriées, d'après H. Vernet et Hipp. Bellangé.* 10 »

5840. **LE BLANC.** Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, Robustel*, 1640, in-4. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire et de leurs successeurs, frappées dans Rome, etc. *Paris, Coignard*, 1689, en un vol. in-4. *Titre gravé et planches.* 65 »

Edition recherchée. — Rare avec la dissertation. Le volume est relié en veau, dos de maroq. rouge, tr. dor., grand de marges.

5841. **LESAGE.** Théâtre de la foire. *Paris, Le Blanc*, 1810, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rogn., *ornés de jolies figures d'ap. Marillier et airs notés.* 12 »

Bel exempl. extrait des œuvres choisies de Lesage.

5842. **LITTLETON.** Les Tenures de M. Littleton ouesque certeines cases addes per auters de puisne temps, queux cases vous troveres signes ouesque cest signe × al commencement, et al fine de chescun de eux : ..... Et cy un foits pluis admotes al request des Gentlehomes, students en le ley Dengleterre. *London*, 1608, pet. in-12, rel. bas. (*Rare.*) 15 »

Précieux monument de droit anglais, écrit en vieux français et imprimé en gothique.

5843. **LIVRE D'AMOUR** ou folastreries du vieux temps. *Paris, de l'imprim. de Firmin Didot*, s. d. (vers 1820), petit in-12, cart., tr. dor. *Orné de 6 jolies vignettes et un front. coloriés à la main.* 6 »

5844. **LIVRE MIGNARD** ou la fleur des fabliaux. *Paris, de l'imp. de Fir-*

min Didot, s. d. (vers 1820), pet. in-12, cart., tr. dor., *orné d'un front. et de* 6 *jolies vignettes coloriées*. 6 »

Le vol. est terminé par un glossaire.

5845. **LOUVET DE COUVRAY.** Vie du chevalier de Faublas. Nouv. édit. *Paris, Ambroise Tardieu*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve, mar. rouge du Levant, tr. peigne, *figures d'ap. Colin* (*Armand*). 30 »

Bel exempl. de bibliothèque.

5846. **MARIE-ANTOINETTE** devant le XIXe siècle, par Mme Simon-Viennot. Nouv. édit. *Paris*, 1843, 2 vol. — Mémoires de Mlle Bertin sur la reine Marie-Antoinette (composés par J. Peuchet), avec notes et éclairciss. *Paris*, 1824, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant (*Petit*). 15 »

5847. **MOLIÈRE.** Œuvres complètes. *Paris*, 1826, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, non rogné, tête dor. *Portrait et vignettes.* 8 »

Bonne édition imprimée sur deux colonnes en caractères compactes.

5848. **MONTDIDIER.** Histoire de la ville de Montdidier, par V. de Beauvillé, membre de la Soc. des antiq. de Picardie. *Paris*, 1857, 3 vol. in-4, br. *Figures sur papier de Chine.* 75 »

Magnifique ouvrage tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur et non mis dans le commerce. L'exemplaire est coupé, mais en bon état.

5849. **MORENNE** (Claude de), évêque de Séez, 1601-1606. Poésies profanes, suivies de la satire: Regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, etc., publ. et annotées par L. Duhamel. *Caen*, 1864, pet. in-8, papier vergé, cart. en perc. blanche. (*Behrends.*) 8 »

Tiré à 200 exemplaires. (Épuisé.)

5850. **NOGARET** (Félix). Le Fond du sac, ou restant des babioles de M. X..., membre éveillé de l'académie des Dormans. *A Venise* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. pet. in-12, veau gran. *Orné d'un front. satirique et deux jolies vignettes gravés.* 12 »

5851. **PERRINET D'ORVAL.** Traité des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. *Berne*, 1750, in-12, v. m. 15 *planches*. 3 »

5852. **PRÆDIUM RUSTICUM,** in quo cuius vis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conferendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. *Lutetiæ, Carol. Stephanum*, 1554, in-8 vél., tr. dor. (*Rare.*) 18 »

Bel exempl. lavé, réglé, reliure du temps en vélin à recouvrements.

53. **RABELAIS** (Les œuvres de François). *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. pet. in-12, veau gran., fil. tr. dor., reliure fatiguée. (*Rare.*) 12 »

54. **RACINE** (Œuvres de Jean), de l'Ac. franç. *A Londres* (*Cazin*), 1782, 3 vol. pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*à la rel. Cazin*). *Portrait.* 7 »

55. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres complètes, avec notes historiques. *Paris*, *Furne*, 1846, 4 vol. gr. in-8 br. *Portrait et jolies figures gravées.* 26 »

56. **SAINT-MARTIN** (l'abbé de). Les établissements de saint Louis, roi de France, suivant le texte original et rendus dans le langage actuel, avec des notes. *Paris*, 1786, fort vol. in-12, veau marb. 4 »

Ouvrage estimé.

57. **SAINTE BIBLE.** Traduite par Le Maistre de Sacy. *Paris*, *Furne*, 1853, 4 vol. gr. in-8 brochés non coupés. 40 »

Belle édition estimée, ornée de jolies figures gravées en taille-douce. (Premier tirage.)

58. **STERNE.** Voyage sentimental, trad. nouv. précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. *Paris*, *Bourdin*, gr. in-8, d.-rel. m. vert. *Illustr. de T. Johannot et Jacque, tirées sur papier de Chine.* 5 50

59. **TAXES DES PARTIES CASUELLES** de la boutique du pape, avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, etc., publ. par Julien de Saint-Acheul. *Paris*, 1820, in-8. cart., non rog. (*Curieux.*) 7 ».

60. **THOUIN.** Cours de culture et de naturalisation des végétaux étrangers, par M. G. Thouin. Commencé le 3 juillet 1809 et fini le 10 octobre de ladite année. In-4, cart. 10 »

Manuscrit inédit de 303 pages, plus 12 pp. pour la table.

61. **TOUSSENEL** (A.). L'esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. *Paris*, *Dentu*, 1864-66, 2 vol. in-8 br. *Figures.* 10 »

Troisième édition entièrement revue et augmentée.

62. **TOUSSENEL** (A.). L'esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France. 3e édit. augm., revue et corrigée. *Paris*, 1858, in-8, br., publ. à 6 fr. 4 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

328e Numéro. 15 Août 1871

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS

Un an........ 3 fr.

—

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

—

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

ÉTAT DES VENTES

SOUS PRESSE :

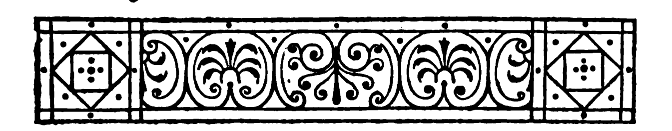
CATALOGUE des Livres de Médecine et de Littérature composant la bibliothèque de feu M. le docteur Bobdet, dont la vente aux enchères aura lieu très-prochainement, rue des Bons-Enfants.

Par le ministère de Me Avril, commissaire-priseur, assisté de M. Aug. Aubry, libraire, chez lesquels se distribue le catalogue.

CATALOGUE des Livres de la bibliothèque de feu M. Gauthier-Lachapelle, se composant de bons Livres de Littérature et d'Histoire, la plupart bien reliés, dont la vente aura lieu prochainement rue Drouot, hôtel des ventes.

Par le ministère de Me Delahaye, commissaire-priseur, assisté de M. Aug. Aubry, libraire, chez lesquels se distribue le catalogue.

PLUSIEURS AUTRES CATALOGUES SONT EN PRÉPARATION



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTICE SUR UN LIVRE RARE

Les *Restes de la guerre d'Estampes*, par le sieur Hémard. *Paris, Louis Chanhoudry*, 1653, pet. in-12 de 17 ff. non chiffrés y compris le titre et 145 pages.

« Je ne sais ce que c'est que le sieur Hémard. Je ne pourrais dire non plus pourquoi ce recueil d'épigrammes porte le titre qu'il lui a donné. Elles sont généralement fort plates, assez grossières; mais je n'y ai pu trouver aucune allusion aux événements politiques. »

C'est ainsi que s'exprime Viollet-le-Duc dans sa *Bibliothèque poétique*. En notre qualité de compatriote de l'auteur, nous avons voulu connaître ce qu'était le sieur Hémart, oublié par l'abbé Gouget dans sa *Bibliothèque françoise*, et, après bien des recherches, nous sommes parvenu à nous procurer un ouvrage manuscrit qu'il a laissé et qu'il destinait à l'impression, renfermant entre autres choses importantes un récit curieux et fort intéressant de ses voyages en France et en Italie, et de précieux détails sur le siége de la ville d'Etampes et sur sa vie (1). A l'aide de ces renseignements, nous publierons prochainement sur notre poète une étude littéraire et biographique qui fera connaître l'écrivain et le magistrat énergique qui osa, comme maire de la ville d'Etampes lutter avec le fameux ministre Louvois.

(1) Ce curieux ouvrage porte en guise d'épigraphe le sixain suivant qui fait connaître exactement l'esprit dans lequel il est rédigé.

Je suis un chien aux yeux ouverts
Qui ne fais qu'aboyer partout cet univers.
S'il m'arrive parfois de mordre,
C'est pour sauver des loups les brebis en désordre,
Mais je me mors moy-mesme, et deviens en plein jour,
Triple beste, chien, loup et brebis tour à tour.

Pour le moment, nous nous bornerons à faire connaître quelques particularités sur le Recueil d'épigrammes qu'il a publié sous le titre singulier: *les Restes de la guerre d'Estampes.* En effet, comme le dit Viollet-le-Duc, les différentes pièces qui composent ce volume n'ont aucun rapport avec le siége de cette ville fait par Turenne en 1652. Cependant, si le savant bibliophile avait bien voulu lire attentivement l'épître liminaire très-curieuse de l'auteur adressée à son ami Dubin, il eût certainement trouvé l'explication du titre bizarre choisi par René Hémart.

Le jugement porté par Viollet-le-Duc, quoique sévère et juste, et nous sommes forcé de convenir que la plupart des épigrammes de ce recueil sont dignes de figurer dans le *Cabinet satyrique.* Au reste, l'auteur lui-même ne s'est pas fait illusion sur la valeur de son livre, car il avance ingénument que ses rimailleries ne valent pas grand'-chose.

Si, aujourd'hui, ce petit volume est recherché des amateurs, c'est uniquement pour sa rareté. Mais aucun bibliographe n'en a connu la cause, et Brunet lui-même, généralement si bien renseigné, se borne, dans la dernière édition de son *Manuel du libraire,* où il le fait figurer pour la première fois, à donner une explication du titre, qui n'est que la reproduction d'une note d'un catalogue de vente publié par M. Potier en 1861. Or, si nous en savons plus long à ce sujet, c'est l'auteur qui nous l'apprend lui-même dans le passage suivant extrait de l'ouvrage inédit dont nous avons parlé plus haut:

« Ce fut en ce temps, qu'estant dispensé de guet continuel d'amour, que je faisois depuis trois ou quatre ans, je visitay avec un peu plus de loisir en ma nouvelle solitude quelques chiffons un peu trop enjoués en prose et en vers que j'avois griffonnés dans les rencontres. Je voulus envoyer les derniers à l'un de mes amis, mais je fus trahi par le premier de mes parents (1), et l'on vit au jour peu après ce qui ne méritait guère que les ténèbres. Mais, comme si ces rimailleries n'eussent pas eu assés de tasches originaires, l'impression précipitée en ajouta de nouvelles, et retrancha par avarice les apostilles ingénues et de bonne foy que j'avois mises en plusieurs

(1) Hémard de Gommerville, gentilhomme de la maison du roi, frère aîné de l'auteur.

endroits, pour masquer l'autheur dont j'avois emprunté, où la dame qui m'en avait fourni la pensée. Je ne désirois me vestir point de l'estoffe, où je n'avois donné que la façon encore à la légère, et de la sorte qu'on en use entre intimes, sans porter ma veuë jusqu'à la chose, alla my m'origer sitot en autheur de friperies malgré les privilèges communs aux poëtes et aux peintres. J'achevay depuis 1663 toutes les copies que je peus trouver au Palais et ailleurs, et sacrifiay cet avorton bastard de Venus à son mary Vulcain, *stiano bene nel fuoco justi, libri che trattano di fumo*. Cela me satisfit un peu, et donna quelque repos à mon honneur et à ma conscience, il me semblait toujours auparavant entendre trompettes à mes oreilles. »

Il y a quelques années, ce petit livre passait inaperçu dans les ventes, et sa valeur en belle condition ne dépassait guère une quinzaine de francs, tandis qu'aujourd'hui on le paye presque au poids de l'or. Ainsi un exemplaire relié par Capé a atteint, au mois d'avril (1870), dans une vente faite par le libraire Willem, le prix de 72 francs sans les frais. Nous avons la conviction que les particularités que nous venons de faire connaître en feront encore augmenter le prix des exemplaires, car le thermomètre de la bibliomanie ou plutôt de la spéculation est poussé à un tel degré, qu'à moins d'être milionnaire, le bibliophile peu favorisé de la fortune doit se résigner à n'acheter en fait de livres anciens que ceux que le caprice de la mode relègue au rang de bouquins sans valeur. Heureusement pour leur consolation, ce qui est fumier aujourd'hui sera perle demain.

P. Pinson.

LES TYPES POPULAIRES AU THÉATRE

Par Ludovic Celler. *Paris*, Liepmannssohn et Dufour, 1870. Un vol. in-12 de 211 p., sur papier vergé, tiré à 350 exemplaires.

M. Ludovic Celler, ce fureteur actif et consciencieux qui a déjà publié quatre volumes sur l'histoire du théâtre, commence une série de monographies dont la première vient de paraître. *Les Types populaires*, que suivront bientôt *les Valets* et *la Galanterie — au*

théâtre, forment un des ouvrages les plus intéressants et les mieux remplis qui aient paru depuis longtemps sur ces questions. *Polichinelle*, *Arlequin*, *Pierrot* et les ancêtres ou neveux de ces illustres personnages sont étudiés successivement à la Comédie Italienne, aux foires et même à l'étranger, dans leur origine, leur répertoire, leur caractère et leurs transformations. Certes, M. Celler a été puissamment aidé par les travaux de ses prédécesseurs Magnin, MM. Moland — à propos, pourquoi toujours écrire Mo*ll*and? — Fournel et l'auteur de *Masques et Bouffons*; mais ses recherches, en s'ajoutant aux leurs, les complètent parfois, surtout pour la question des origines, qu'il a remarquablement traitée.

Ces types ont sans doute vécu *dell' arte*, en Italie ou autre part, avant que l'imprimerie leur donnât un acte de baptême; de sorte que, même en en retrouvant des traces écrites, on peut rarement assigner à leur naissance une date incontestable. On en est alors réduit à des hypothèses. M. Celler nous semble en avancer une très-probable sur la généalogie de ce *Polichinelle* qui a tant exercé le fin microscope de Magnin, en y mêlant des incidents politiques. Au surplus, il trouve encore plus juste, quand il dit que des éléments italiens, français, espagnols et hollandais s'y sont rencontrés. Voir également ses exégèses d'*Arlequin* et de son costume, et de *Pierrot*. M. Celler a l'excellente habitude de diriger ses recherches aussi bien vers les estampes que vers les livres: c'est une source de découvertes historiques et physiognomoniques qui échappent à beaucoup d'autres.

A ces types, qui ont d'abord paru chez nous à la Comédie Italienne, ne se borne pas son cadre. Les héros des parades et des arlequinades, Tabarin, Scaramouche, Nicolet, Taconnet, *Gilles*, Bobèche, *Paillasse*, *Janot*, *Jocrisse*, *Cadet-Roussel*, *Madame Angot*, *Robert-Macaire*, *Bilboquet*, — j'en passe et des meilleurs — ont leur nom et leurs hauts faits inscrits sur ce *Livre d'or* des bouffons dramatiques, qui est le résumé des innombrables documents sur la matière et présente les déductions qu'en peut tirer un écrivain aussi compétent que M. Ludovic Celler.

JULES BONNASSIES.

LA CHAMBRE DES COMPTES DE PARIS

Essais historiques et chronologiques par M. Constant d'Yanville, in-folio, 3 fascicules parus, 1867.

Nous signalons avec une vive satisfaction cet important ouvrage destiné à reproduire en le complétant le travail de Mlle Denys, publié en 1769, et qui n'était que l'Armorial de cette illustre compagnie souveraine qui a nom : la Cour des Comptes de Paris. M. d'Yanville, qui y a eu plusieurs de ses ascendants, a voulu joinde au Recueil de Mlle Denys un travail historique sur la Cour et il a en réalité composé une remarquable étude qui nous raconte les annales de la Cour, règne par règne. Retracer l'histoire de la Chambre des Comptes, c'est étudier l'organisation intérieure de la France en ce qui concerne l'administration de la justice et des finances, par conséquent le développement progressif de ses institutions, de ses lois, de sa justice et de son administration financière. M. d'Yanville remonte jusqu'au temps où la Cour des comptes n'existait pas et où ses attributions se confondaient avec celles de la cour du Roi. Il conduit son récit jusqu'en 1790, mais il y ajoute quelques pages pour exposer comment fut exercé le contrôle financier sous la république et sous l'empire, jusqu'à ce que, en 1807, Napoléon ait restauré la création de Philipe-le-Bel.

C'est ce prince, en effet, qui partagea en trois compagnies la Cour duroi, qui ne pouvait plus suffire à la multiplicité de ses fonctions. Il institua le Grand Conseil, le Parlement proprement dit et la Chambre des comptes. Ces deux derniers corps, issus du même principe, composés dans l'origine des mêmes éléments, appelés seulement à des attributions diverses, mais également importantes, établirent entre eux, dès le premier jour, une lutte de préséance qui ne devait cesser qu'avec leur suppression. La première ordonnance qui précise ce nouveau fonctionnement est du 23 mars 1302 : la Chambre de Paris comptait alors deux présidents, trois maîtres clercs et trois laïcs; Philippe-le-Long y ajouta huit auditeurs : Louis XI ajouta un second bureau et nomma un troisième président; il y eut jusqu'au règne de Henri III successivement six nouveaux maîtres et

huit auditeurs qui reçurent de ce prince le titre de Conseillers du roi. Sous Louis XIV, ce personnel était porté à un premier président, douze présidents, soixante et quatorze maîtres, trente-quatre correcteurs, soixante et dix-huit auditeurs, un procureur-général, un avocat-général et plusieurs autres officiers. Les grands fonctionnaires et dignitaires y prenaient séance. La Cour connaissait souverainement de toute la matière financière, de celle des ponts-et-chaussées, voirie, monnaie, foi et hommage des fiefs mouvants du roi, usurpation sur le domaine, serment des évêques et abbés, vérification des édits financiers, compte du trésor royal, enregistrement des édits, déclarations, ordonnances, anoblissements, érections de fiefs titrés, naturalisation, etc., etc. Ce court exposé suffit pour faire apprécier l'intérêt qui s'attache au travail si consciencieux de M. d'Yanville. Dans la troisième livraison, l'auteur a donné l'énumération des priviléges de la Cour : l'Armorial doit commencer avec le prochain fascicule.

Nous accorderons à cet ouvrage des éloges sans aucune réserve. Le livre est imprimé avec un grand luxe ; les blasons sont soigneusement exécutés. Nous féliciterons donc complétement M. d'Yanville en terminant, et nous ajouterons qu'on est heureux de voir un homme comme M. d'Yanville savoir aussi utilement employer les loisirs de la vie de garnison. L'auteur de cette savante monographie, fils, petit-fils, et arrière petit-fils de Conseiller à la Cour des Comptes, est chef d'escadron de cavalerie, et il nous prouve qu'il sait aussi bien manier la plume que l'épée.

E. DE BARTHÉLEMY.



PRIME OFFERTE

Aux Abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. Engelmann et Graf.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— AU LIEU DE 30 fr., PRIX NET, 12 fr. —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée seulement qu'aux Abonnés du Bulletin. (Aucune remise ne sera faite à la Librairie.) — Quelques exemplaires seulement.

*

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

5863. **ABAILARD.** Nouveau recueil, cont. la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse; les lettres d'une religieuse portugaise et du chevalier ***; celles de Cléante et Bélise; avec l'histoire de la matrone d'Ephèse. *Amsterd.*, 1725, in-12, v. mar. (*Piq. de vers en tête du vol.*) 3 »

5864. **ALBUM D'UN SOLDAT** pendant la campagne de 1823, en Espagne. *Paris, Cosson*, 1829, in-8, br., *orné de 40 planches coloriées, lithog. d'ap. les dessins de l'auteur.* 12 »

Rare.

5865. **ALMANACH** de nos grands hommes (le Petit). S. L. (*Paris*), 1788, petit in-12, veau gran., fil., *titre gravé.* 2 »

5866. **ALMANACH NATIONAL** de France, l'an quatrième de la République françoise une et indivisible. *A Paris, chez Testu, succes. de la vᵉ D'houry*, in-8, v. m. 15 »

Bel exempl. de cette année, la plus rare de la collection républicaine, manquant à beaucoup de collections.

5867. **ALMANACH** (Puce) nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore. *Genève*, s. d. 17.., pet. in-18, veau, tr. dor., (*quelques taches*). 4 50

Petit livre rare et curieux.

5868. **APHTHONII** Progymnasmata, Partim à Rod. Agricola, Partim à Joh. Maria Catanaeo, latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. *Amst. ap. Lud. Elzev.* 1645, pet. in-12, jolie reliure anc. en parch., *front. gravé daté de* 1642. 4 »

Bel exemplaire.

5869. **BAUDELAIRE** (Charles). Sa vie et son œuvre, par Charles Asseli-

neau. *Paris, Alph. Lemerre*, 1869, in-12, br., 5 *portraits gravés d'ap. E. Le Roy, Courbet et Manet.* 2 50

5870. BAWR (Mme de). Histoire de la musique. *Paris, Audot*, 1823, pet. in-12, *pap. vélin*, cart. à la Bradel, non rog., *fig. allégor. d'ap. Devéria, et 2 pl. de musique gravée.* 3 »

5871. BEAUMARCHAIS. La Folle journée ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. repr. p. la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le mardi 27 avril 1784. *De l'imp. de la soc. littéraire-typographique, et se trouve à Paris chez Ruault*, 1785, in-8, GRAND PAPIER VÉLIN, broché, *orné des cinq figures d'ap. St-Quentin.* 45 »

EDITION ORIGINALE, très-rare surtout dans cet état.

5872. BEAUVAIS. Catalogue du musée de Beauvais, compr. le musée lapidaire et monumental, et les tableaux conservés par la Société d'archéologie de l'Oise. Description analytique par Mathon. *Beauvais* 1865, gr. in-8, cart., non rog., *orné de 20 planches.* 7 »

Tiré à petit nombre.

5873. BELLOY (de). Zelmire, tragédie en 5 actes. *Paris, Duchesne*, 1762, in-12, v. mar.; *bonne reliure du temps.* 4 »

A la suite : le Balai, poëme héroïco-comique en XVIII chants (par l'abbé Du Laurens), *Constantinople, impr. du Mouphti*, 1762.

5874. BÉRANGER (Chansons de M. J.-P. de). *Paris*, chez les marchands de nouveautés, 1821-26, 5 tom. en 4 vol. in-12, maroq. vert, filets, tr. dor., reliure fraîche, très-soignée, signée : *Purgold-Héring.* 30 »

Composées ainsi : Chansons, 2 vol. 1821 ; chansons nouvelles 1825 et procès fait à MM. de Béranger et Baudoin, 1822, 1 vol.; procès fait aux chansons avec réquisitoire de Me Marchangy, le plaidoyer de Me Dupin, 1821, 1 vol.

5875. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Eloge de mon ami et du vieux paysan polonais. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, *titre gravé et jolies figures de Desenne.* 12 »

Belle reliure de Simier en maroq. bleu à nerfs dentelles, en or et milieu gaufré, tr. dor.

5876. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE et portative des contemporains, ou dictionn. hist. des hommes vivants et des hommes morts. depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc., publ. par Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris*, 1836, 4 vol. A-Z ; supplément, 1 vol., ens. 5 vol. in-8, d.-rel. en veau antiq. (*Bonne reliure.*) 12 »

5877. **BOETTIGER.** Sur les sacs appelés ridicules, et sur les poches. Dissert. de Bœttiger, trad. de l'all. par Bast. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1801, br., pet. in-8, cart. de Behrends. (*Rare.*) 3 »

5878. **BOITEAU D'AMBLY.** Les cartes à jouer et la cartomancie. *Paris*, 1854, gr. in-12, d.-rel., maroq. vert du Levant, tête dor., non rog. (*Amand*). 5 »

40 bois gravés.

5879. **BRANCAS** (Les Mémoires de la duchesse de), fragment historique sur Louis XV et Mme de Chateauroux, sa maîtresse. Nouv. édit. par L. Lacour, 1865, pet. in-18, papier de Hollande, rel. parch. avec fermoir. 6 50

Tiré à petit nombre. *Épuisé.*

5880. **BULLET** (J.-B.). Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'histoire de cette langue et une indication des sources ; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne et de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitants ; 3° un dictionnaire celtique renfer. tous les mots de cette langue. *Besançon*, 1754-60, 3 vol. in-fol., rel. pl. parch. 100 »

Ouvrage rare, rempli d'érudition.

5881. **CANINO** (La princesse de), vve Lucien Bonaparte. Appel à la justice des contemporains de feu Lucien Bonaparte, en réfutation des assertions de M. Thiers, dans son Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*, 1845, br., in-8. 2 »

5882. **CARRION-NISAS** fils. Des Idées républicaines. *Paris, Mars* 1821, br., in-8. 2 »

5883. **CASTILLON.** Essai sur les erreurs et les superstitions. *Amst.*, 1765, in-12, v. mar. 2 »

5884. **CATS** (I.). L'art du mariage, poëme latin, avec le comment. de Lidius, trad. en français avec le texte en regard. *Paris*, 1830, in-12, d.-rel., maroq., non rogné. 5 »

5885. **CHAALONS D'ARGÉ.** Guirlande poétique de Dieu-Donné, duc de Bordeaux, publ. par Chaalons d'Argé. *Paris, Vauquelin*, 1820, in-8, d.-rel. 2 »

5886. **CHANSONS POPULAIRES.** Chants et chansons populaires de la

France, Nouv. édit. *Paris*, 1854, 2 part. en 1 vol., gr. in-8, d.-rel., mar. vert, tr. dor. *Nombr. illustr. d'après Meissonnier, Daubigny, etc.* 18 »

1re *part.* Romances, rondes, complaintes et chansonnettes. 2e *part.* Chants guerriers et patriotiques, chansons bachiques et burlesques.

5887. **COLIGNY** (La vie de Gaspard de), seigneur de Châtillon-sur-Loir, par Gatien Sr de Sandraz de Courtilz. *Cologne, à la Sphère, P. Marteau*, 1691, pet. in-12, veau m. (*Bon exempl.*) 3 50

5888. **COLLECTION DE PORTRAITS** des Français célèbres, (1re série littérateurs). *Paris, Denozan*, 1828, gr. in-8, cart., publ. à 44 fr. 15 »

Cette série se compose de 48 portraits gravés à l'eau forte, tirés sur chine. Gravés par Hopwood; très-belles épreuves.

5889. **COMPIÈGNE.** Journal du camp de Compiègne de 1739, augmenté des épreuves des mines faites en présence du roi, par MM. Turmel et Antoniazzi, rédigé sur les lieux par le sieur Le Rouge. *Paris*, 1761, in-8, cart., 36 *planches.* 6 »

5890. **CONTES A RIRE** (nouveaux) et aventures plaisantes de ce temps, ou récréations françoises. *Cologne* (*Hollande*), *chez Roger Bontemps*, 1702, pet. in-8, veau fau. 20 »

Bel exempl. de cette édition recherchée pour ses jolies figures.

5891. **CORAN** (Ch.). Rimes galantes. *Paris, Amyot*, 1847, in-8, br. (*Manque la tête du faux-titre sur lequel il y a eu un envoi.*). 3 50

5892. **CORPUS JURIS CIVILIS**, pandectis ad florentinum archetypum expressis, institutionibus codice et novellis addito textu graeco, ut in digestis et Codice, etc., cum notis D. Gothofredi. *Amstel. L. et D. Elzevirios.* 1663, in-fol., parch., *titre gravé.* 10 »

5893. **CORSE.** Esquisse de l'histoire et des mœurs de la Corse, par Sorbier. *Caen, Hardel*, 1848, in-8, d.-rel. percal. 3 »

5894. **CORSE** (Etat de la), suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et des Mémoires de Pascal Paoli, par J. Boswel, trad. de l'anglois par M. S. D. C. (Seigneux de Correvon), *Londres* (*Lausanne*), 1769, in-12, v. marb. (*Carte.*) 3 »

5895. **CORSE.** État de la Corse pendant la Révolution française, par le cit. Cadet. *Paris, Valade*, s. d. — Biographie de Miot, par Arrighi (feuilleton de l'Insulaire français, 1845). — Réglemens et arrêtes de André-François Miot (*manuscrit*). — Biographie de Mezard, par Ar-

righi. — Observations sur la Corse, par de Beaumont. *Paris*, 1822. — La Corse, par Patorni (1768-1842); le tout en un vol. in-8, d.-rel. percal. 6 50

5896. CORSE. Histoire de Pascal Paoli, ou la dernière guerre de l'Indépendance (1755-1807), par Arrighi. *Paris, Gosselin*, 1843, 2 vol. in-8, br. 4 50

5897. *Le même ouvrage*. 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel., chag. bl. 4 »

5898. CORSE. Histoire générale de la Corse, par Jacobi, avocat. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel., v. *Carte*. (T. I et II, tout ce qui a paru.) 6 »

5899. CORSE. Statuti civili dell' isola di Corsica in Bastia. In-8 rel. 3 50

On y a joint une traduction en français des principaux statuts, œuvre manuscrite de M. Serval, avocat au conseil supérieur de Corse.

5900. CORSE. Storia delle revoluzioni dell' isola di Corsica, et della esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, trasport dal Francese. *All' Haya*, 1739. in-12, parch. *Portrait*. 3 »

5901. COURET DE VILLENEUVE. Mes matinées d'été, ou opuscules en vers et en prose auxquels on a ajouté les Soirées d'hiver d'une femme retirée à la campagne, par Mme de S..., etc. *Paris, Lavillette, libraire*, 1790, pet. in-12, veau gran. (*Rare*.) 3 50

5902. CHAMP GAILLARD. S'ensuivent les ténèbres du Champ Gaillard, composées selon lestat dudict lieu. Et se peuvent chanter ou lire à plaisir (en vers) ce chant est selon le chant des Ténèbres de mariage, lesquelles se chantent sur le chant des Ténèbres de karesme. In-16, pap. de Holl., cart. de Behrends, non rogné. *Vignette sur le titre représ. un lupanar au XVIe siècle.* 6 »

Réimpress. due aux soins de M. A. Veinant, faite en 1856, carac^t. goth. à 62 ex. (*Devenue rare*.)

5903. CHEVALERIE DANS LES FLANDRES (la). Armorial des tournois, joûtes et fêtes aux XVe et XVIe siècles. Fac-simile d'après les mss., par Victor Bouton, peintre héraldique et paléographe. *Paris*, 1867. in-8 carré, sur pap. vergé fort. 25 »

69 *blasons coloriés à la main* avec le plus grand soin par M. V. Bouton. Il n'y a eu qu'une dizaine d'exemplaires coloriés.

5904. CREUZÉ DE LESSER. De la liberté. *Paris, Michaud*, 1832, in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 4 »

Ex. pap. vélin fin.

5905. **CRIMES DES FÉDÉRÉS** (les). Moyens d'anéantir cette secte d'anarchistes, et de cimenter le trône des Bourbons, par J.-P. Gavand. *Lyon*, 1815, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Documents historiques contre Napoléon Ier.

5906. **CRIMES DES ROIS** (les) de France, dep. Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie; — des reines de France, par L. Prudhomme; — des papes, depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI, par Lavicomterie; — des empereurs d'Allemagne, dep. Lothaire Ier jusqu'à Léopold II. *Paris, au bureau des Révolutions de Paris*, 1791-93, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau fau, tr. marb. *Figures.* 22 »

Les figures manquent à l'ouvrage : les crimes des reines.

5907. **CRIMES DES ROIS DE FRANCE** (les), depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. neuve en v. fau, tr. marb. 4 50

La gravure frontispice manque.

5908. **DAIRE** (le R. P.). Les épithètes françoises, rangées sous leurs substantifs, ouvrage utile aux poëtes, aux orateurs, etc. *Lyon, chez P. Bruysset-Ponthus*, 1759, in-12, d.-rel. neuve, v. fauve, à nerfs. (*Bel exempl.* 6 »

5909. **DAMAS ET LE LIBAN.** Extraits du journal d'un voyage en Syrie au printemps de 1860. *Londres*, 1861, in-8, cart. en percale, non rogné. 4 »

Cet ouvrage est du comte de Paris; il n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur.

5910. **DELANGLE.** Voyage de Figaro en Espagne. *A Saint-Malo*, 1784, in-18, v. m., avec cette épigraphe : *Currente Rota*, in-18, v. m. — Dénonciation au public du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne par le véritable Figaro, avec cette épigraphe : *Currente Flagello. Londres* (*Paris*), 1785, in-12, br. 6 »

Ces deux curieux volumes se trouvent rarement réunis.

5911. **DELANGLE.** Dénonciation au public du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne, par le véritable Figaro. *Londres* (*Paris*), 1785, in-12, br. 3 »

5912. **DELAPLACE.** La littérature de la Bible, ou la Morale religieuse et le génie des plus beaux morceaux de l'histoire et de la poésie sacrées avec quelques Essais de traductions ou imitations choisis dans nos poëtes et des modèles d'exercice en latin de Bossuet, en français

de Fénelon, Fleury, Rollin, La Harpe, etc., à l'usage de la jeunesse, et des amis de la religion et des lettres. In-fol., d.-rel. bas. bleue. 80 »

Ouvrage posthume de M. DELAPLACE, professeur d'éloquence latine à la Faculté des lettres de l'Académie de Paris. *Manuscrit inédit* de 1,432 pages d'une bonne écriture.

5913. *Le même travail*, copié à nouveau en un vol. in-fol., dos et coins de maroq. noir. 100 »

MANUSCRIT D'UNE BELLE ÉCRITURE, 1,224 pages y compris la table analytique exécuté à l'encre de différentes couleurs, texte encadré de filets jaunes.

5914. DELAPLACE. Les trois livres de l'orateur et l'orateur de Cicéron. Traduction commencée par feu M. Delaplace père, professeur d'éloquence latine à la Faculté des lettres de l'Académie de Paris, terminée par M. Delaplace fils, ancien magistrat. *Paris*, 1849, in-4, dos et coins de mar. noir. 60 »

MANUSCRIT INÉDIT de 418 pages d'une très-bonne écriture.

Ces deux ouvrages de M. Delaplace, auteur du *Cours de littérature et de morale*, sont restés inédits. *Voyez* Quérard, *France littéraire*.

5915. DELAVIGNE (C.). Œuvres complètes. *Bruxelles, J. Boquet*, 1834, gr. in-8, br., non coupé. (*Portrait*.) 25 »

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE de cette jolie édition en caractères petit œil à deux colonnes, avec encadrement à doubles filets.

5916. DELERSE (M.-P.). Dieu créateur. *A Bordeaux, chez Léon*, an VII, broch. in-8 de 75 p. Courte dissertation sur l'origine du monde, ou réfutation du système de la création, par un négociant dont le nom et la maison de commerce sont très-anciens à Bordeaux. (David Gradis.) *A Bordeaux, Audibert* an VII, broch. in-8 de 52 p. (*Deux broch. rares*.) 4 »

5917. DES BILLONS (le père), de la comp. de Jésus. Histoire de la vie chrétienne et des exploits militaires d'Albert-Barbe d'Ernecourt, connu sous le nom de Madame de Saint-Balmont. *Liége, chez J.-J. Tutot*, 1773, in-12, broch. (*Rare*.) 3 50

5918. DESCHAMPS (Emile). Roméo et Juliette, trag. en 5 actes de Shakespeare, trad. en vers francais par E. Deschamps. *Paris*, 1863, gr. in-18 jésus, *pap. vélin fort*, rel. pleine, maroq. bl., tr. dor. 15 »

Envoi d'auteur autogr. Sig. (cinq lignes.).

5919. DIDOT (Amb.-F.). Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. *Paris*, 1863, in-8, br., *titre gravé*. 6 »

Ouvrage estimé. *Épuisé*

5920. DIDOT. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817, par A.-F. Didot. *Paris, typ. F. Didot*, s.-d., in-8, d.-rel., veau, non rogné, *vignettes dans le texte; envoi d'auteur.* 4 »

5921. DUC D'ORLÉANS (Testament du), copié le 13 mai 1848, d'apr. une copie faite sur l'original trouvé aux Tuileries dans le sac du château, le 24 février 1848. *Paris, Ledoyen*, 1849, in-8, d.-rel. maroquin. 10 »

Très-rare.

5922. DUFRESNY. Amusements sérieux et comiques. *Paris, Briasson*, 1751, pet. in-12, d.-rel. veau. 3 »

5923. DULAURE (J.-A.) Des divinités génératrices, ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes. *Paris, Dentu*, 1805. — Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie, ou l'adoration des figures humaines. *Paris, Fournier*, 1805; ens. 2 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau fau., tr. marb. 18 »

5924. DU MÉRIL (Edél.). Poésies populaires latines du moyen âge, avec notes. *Paris*, 1847, in-8, br. 8 »

Recueil intéressant. *Epuisé.*

5925. ERASME. Moriæ encomium, hoc est Stultitiæ Laus. D. Erasmo Rot. Autore. *Apud Seb. Griphium Lugduni*, 1540, pet. in-8 de 109 p., impr. en ital., cart. 5 »

Bel exempl. de cette édition rare.

5926. ERASMI Roterodami. Le même livre.— A la fin, *Argentinæ apud Joan. Knoblouchium, anno* 1522. Pet. in-8, cart. (*Marque de Knoblouchius à la fin*) 3 »

En très-bon état, mais court de marges. *Très-rare*

5927. FONTAINE. Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Epuisé.*) 5 50

5928. FALLOT de Montbéliard. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace. *Montbéliard*, 1828, in-12, d.-rel. (*Bel ex. Peu commun.*) 4 »

5929. FEELING (lord). Scènes de la vie castillane et andalouse. *Paris*, 1835, in-8, cart., n. rogné. 4 »

5930. FOE (Daniel de). Aventures de Robinson Crusoé, trad. par Mme A. Tastu; suivies d'une notice sur Foé et sur le matelot Selkirk,

par L. Reybaud. *Paris, Moutardier*, 2 vol. in-8 br., *ornés de 52 gravures sur acier d'après les dessins de Sainson.* 10 »

5931. FORTZAS. Catalogue d'une très-riche et peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortzas, dont la vente se fera à Binche le 10 août 1840. *Mons, typogr. d'Em. Hoyois*, in-8, cart. de Behrends. 3 50

Mystification bibliographique. (Réimpression faite à Lille, devenue rare.)

5932. FROMAGET. Le Çousin de Mahomet. *A Constantinople* (*Paris*), s. d. (1750), 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, veau marb., *titres et gravures de Fessard.* 10 »

Bel exempl. aux armes de Bonnier de la Mosson sur le dos de la reliure.

5933. GAUTIER (Théoph.). Ménagerie intime. *Paris, Lemerre*, 1869, in-12, br., *pap. teinté, imprimé avec luxe chez Claye.* 4 »

Extr. de la table : Temples anciens. — Dynastie blanche. — Dynastie noire. — Côté des chiens. — Caméléons. — Lézards et pies. — Chevaux.

5934. GAYA (Louis de). L'art de la guerre et la manière dont on la fait à présent. *Paris, Est. Michallet*, 1679, in-12, veau br., *figures.* (*Rare.*) 3 50

Exempl. de M. le vicomte de la Maillardière.

5935. GONCOURT (Ed. et J. de). Histoire de la société française pendant le Directoire. *Paris, Dentu*, 1855, gr. in-8, br. 2 50

5936. GRENAILLE, sieur de Chateaunières (François). Le plaisir des Dames, dediez à la Reyne de la Grande Bretaigne. *Paris, Gervais Clousier*, 1641, in-4, veau marb., tr. dor. (*Aux armes de Merard de Saint-Just*). 12 »

Livre singulier. — *Rare.* — Quelques feuillets tachés sur la marge.

5937. GRESSET. Œuvres. Nouvelle édition, augmentée de pièces inédites, et ornée de figures en taille douce. *Paris, chez Bleuet* (*imprimerie de P. Didot l'aîné*), 1803, 3 vol. in-18, pap. vélin, *figures de Moreau*, rel. pleine veau racine, dent., tr. dor. (*Bozérian*). 25 »

Charmante édition ; notre exempl. provient de la bibliothèque Michau de Montaran. (*Ex. libris gravé à chaque vol.*)

5938. GRAVILLON (Arthur de). J'aime les morts. *Paris, Bourdilliat*, 1861, pet. in-8, br. 7 »

Ce volume, imprimé avec luxe sur papier teinté vergé par L. Perrin, à Lyon, a été tiré à petit nombre et n'est plus dans le commerce.

5939. GUALDI (l'abbé). Histoire de Donna Olimpia Maldachini; trad.

de l'italien. *A Leyde, chez J. Du Val*, 1666, pet. in-12 (*à la Sphère*) de 213 p. *Anc. rel. avec armes.* 3 50

Impr. par Foppens, se joint aux Elsevier.

5940. GUARINI. Il pastor Fido, tragicomedia pastorale. *In Colonia*, 1677, pet. in-12, veau br. *Titre gravé et figures, par Blotel.* (*Mouillé d'eau.*) 3 »

Se joint aux Elsevier.

5941. GUERRE SÉRAPHIQUE (la), ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des Cordeliers. On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims. *La Haye*, 1742, in-12, v. gr. fil. 5 »

Ce vol. se joint à l'Alcoran des Cordeliers.

5942. HABERT (Pierre). Le Chemin de bien vivre, avec le mirouër de vertu, contenant plusieurs belles histoires et sentences morales, pour estre induit à vivre selon Dieu et vertu, le tout par ordre alphabétique, plus l'instruction de l'art d'escriture avec le nouveau style de toutes sortes de lettres missives, par Pierre Habert d'Issoudun en Berry. *Lyon, par les héritiers de Benoist-Rigaud*, 1600, in-16, 4 part. en 1 vol. in-16, parch. 35 »

Bel exempl. de ce petit livre très-rare, dont la plus grande partie est en vers.

5943. HIPPOCRATE. Aphorismes trad. du grec, avec une dissert. sur les mss. et les variantes, par de Mercy. *Paris, Crochard*, 1811, in-12, veau racine, dent., tr. dor. 4 »

Texte grec, latin et français. — Exempl. de cadeau.

5944. HIPPOCRATE. (Épidémies d'). Premier et troisième livres; des crises et des jours critiques; trad. sur le texte grec, d'après la collation des mss. de la Bibl. Roy.; une analyse des comment., par de Mercy. *Paris*, 1815, in-18, *gr. pap. vélin*, rel. pleine, veau fauv., dent. tr. dor. 4 »

Exempl. de cadeau à M. de Sèze.

5945. HIPPOCRATE (Nouv. trad. des Aphorismes d') et commentaires, par le chev. de Mercy. *Paris, Egron*, 1817, in-12, veau fauve plein, dent., tr. dor. (*Bel ex.*). 3 »

5946. HIPPOCRATE. Prognostics et prorrhétiques, trad. du grec (texte en regard), avec dissert. et variantes; par de Mercy. *Paris, Crochard*, 1813, in-12, veau vert plein, dent., tr. dor. 3 50

Exempl. de cadeau.

5947. **HIPPOCRATE.** Prognostics de Cos, d'Hippocrate, trad. du grec (texte en regard) avec notes et variantes, par le cheval. de Mercy. *Paris*, 1815, in-18, *grand pap. vélin*, rel. pleine, veau fauve, dent., tr. dor. 5 »

Envoi autographe à M. le président de Sèze.

5948. **HIPPOCRATE.** Prognostics..... *Paris*, 1813, rel. basane. 1 50

5949. **HISTOIRES TRAGIQUES ET GALANTES.** *La Haye*, 1710, 3 vol. pet. in-12, dem.-rel. neuve, veau fauve. *Figures en taille douce.* 12 »

Contenant : Jacqueline de Bavière. — La Belle Juive. — Don Carlos. — La Belle Turque. — Les Désordres de l'amour. — L'Amitié singulière. — Le Comte d'Essex — Mlle de Benouville. — Le Mari fourbé. — Le Duc de Guise. — Gaston Phébus. etc.

5950. **HORN** (J. E.). L'économie politique avant les physiocrates. *Paris, Guillaumin*, 1867, in-8 de 400 p. br. 4 50

5951. **HOSBINIÈRE** (le chevalier de la). Mélange de pièces amoureuses, galantes et héroïques. *Brusselles*, 1704, in-12, v. br., de 320 p. 10 »

Curieux et rare recueil dans lequel se trouve : Vengeance des femmes contre les hommes, satyre nouvelle contre les petits-maîtres et les vieillards amoureux.

5952. **HOTEL DE VILLE DE PARIS** (Histoire de l'), suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1846, 1 vol. in-4 de VIII et 379 pages br., *orné de 8 planches dessinées et gravées par V. Calliat.* (Au lieu de 20 fr.). 10 »

Cet ouvrage estimé a acquis un nouvel intérêt depuis la destruction de ce bel édifice.

5958. **HYENNE** (S. E.). De la corvée en France et en particulier dans l'ancienne province de Franche-Comté. *Paris*, 1863, in-8, br. (*ouvrage couronné*), orné d'une belle carte de la généralité de Besançon. 4 50

5959. **JÉSUITES.** Beste à sept testes, ou beste jésuitique, conférences entre Théophile et Dorothée dans lesquelles on fait voir quelle est la politique ou l'esprit des Jésuites, etc. *Cologne*, 1693, in-12, v. mar., de plus de 500 p. 4 »

Curieux et peu commun.

5960. **JÉSUITES.** Entretiens d'un jésuite avec une dame, au sujet de la constitution *Unigenitus*, ou le pour et le contre. *S. l.*, 1733, in-12, v. gr. (617 pp.). 3 »

5961. **JÉSUITES.** (la Morale pratique des). *Cologne, chez Gervinus Quen-*

tel, 1669, petit in-12 de 12 f., dont un blanc, et non 11 f. ainsi que l'indique Piéters. Plus 287 p. de texte, veau br. 7 50

Selon Motteley, cet ouvrage serait sorti des presses de Daniel Elsevier.

5962. JÉSUITES. Mémoires p. s. à l'histoire générale des Jésuites, ou Extraits de l'Histoire universelle de M. de Thou. *Paris*, 1761, 2 part. en un vol. in-12, d.-rel. 2 »

5963. JÉSUITES. Recueil en un vol. in-12, v. gr. fil.— Secreta monita, ou advis secrets de la Société de Jésus. *A Padersborne*, 1761.—Jugement impartial sur l'état religieux, *en France*, 1768.—Lamentations des Jésuites, 1763. 3 »

5964. JOLY (A). Marie de France et les Fables au moyen âge. *Paris, Durand*, 1863., br. in-8 de 65 p. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

5965. JOURNAL historique de la conquête de l'Isle Minorque. S. l., 1756. in-12, v. mar. *Carte.* 3 »

5966. JOURNAL POUR TOUS. Magasin hebdomadaire illustré. *Paris*, 1855-1865, 16 vol. in 4, cart. en percal. (*Nombreux dessins dans le texte.* 32 »

Du n° 1er, 7 avril 1855, au n° 835, 30 septembre 1865.

5967. LATTRÉ. Exercice de l'infanterie françoise, dédié à Monseig. le Mal duc de Biren. *A Paris, chez l'auteur*, 1766, in-8, d.-rel. 46 *planches gravées.* (*Rare.*) 7 »

5968. LA VARENNE (Ch. de). Les rouges peints par eux-mêmes. *Paris*, 1850.—L'Italie rouge, par le vicomte d'Arlincourt. *Paris*, 1850. Ens. 2 tome en 1 vol. in-12. d.-rel. 2 »

5969. LÉANDRE ET HÉRO (les Amours de), poëme de Musée le grammairien, trad. du grec en français, avec le texte. *Paris, Nyon le jeune*, 1784, pet. in-12, sur gr. pap. de Holl., cart. de Behrends, non-rogné. (*Orné d'une jolie vignette de Cochin, gravée par Launay.*) 3 50

5970. LECOMTE (Jules). La Charité à Paris (ouvrage couronné). *Paris, Dentu*, 1862, gr. in-18 jésus, d. rel. maroq. rou. 4 »

Avec envoi d'auteur, autogr. signé.

5971. LEMAIRE (J.). Essai analytique sur les eaux de Bussang. *Remiremont*, 1750, in-12, bas. mar. de XL et 160 p. 5 »

Rare.

5972. LEMONTEY. Récit exact de ce qui s'est passé à la société des observateurs de la femme, le mardi 2 nov. 1802 ; *Paris, Deterville*, 1803, in-18, veau gra. 4 »

5973. LÉON (Jean). African. Historiale description de l'Afrique, tierce partie du monde, cont. ses royaumes, régions, villes, citez, chasteaux et forteresses, îles, fleuves, animaux, coutumes des habitants, ensemble autres choses mémorables, et singulières nouveautez. *Anvers*, chez Jean Bellere, 1556, in-8 de 413 pages, plus 32 p. liminaires et 48 pour la table. v. jas. *Figures en bois dans le texte. (Quelques légères piq. de vers.)* 15 »

Volume curieux très-rare.

5974. L'UNIVERS ILLUSTRÉ, journal hebdomadaire. *Paris*, 1858-1865, 14 vol. in-fol., cart. en percaline, *nombreuses gravures dans le texte.* 28 »

Du nº 1, 22 mai 1858, au nº 445, 28 juin 1865.

5975. MAISTRE (J. de). Du Pape. *Lyon*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel., m. bleu, fil. 7 50

5976. MAISTRE (J. de). Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivies d'un traité sur les sacrifices. *Lyon*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel., mar. bleu. 6 50

5977. MARCELLO (Benoit). Il Teatro alla Moda o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica all' uso moderno. *Stampate ne Borghi di Belisania per Aldiviva valicante.* Sans date, vers 1725, pet. in-8 de 64 p., *vignette sur le titre.* 10 »

Satire ingénieuse du théâtre Italien, rare et recherchée.

5978. MATHILDE (d'Aguilar). Dédiée à Monsieur, frère unique du Roy. *Paris, Edme Martin*, 1667, in-8, veau gran., *frontisp. gravé, de Chauveau.* (Edition originale.) 15 »

Par Madeleine de Scudery.

5979. MARTIN (Ed.). Collégiens, étudiants et Mercadets pour rire. *Paris, Giraud*, 1853, pet. in-12, pap. vélin fort, br. 2 »

5980. MARTINI (Giamb.). Storia della Musica. *Bologne*, 1757-81, 3 vol. in-4, br. en carton, non rognés. 32 »

Savant ouvrage, recherché et peu commun.

5981. MAURY (Alfred). Les Fées du moyen-âge, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributs, p. s. à la connaissance de la

mythologie gauloise. *Paris*, 1843, in-12, br. *Epuisé et devenu rare.* 4 »

5982. **MEIBOMIUS.** De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, ouvrage curieux, trad. du latin. *Paris*, 1792, pet. in-18, cart. de Behrends, non rogné, *frontispice gravé.* 6 »

5983. **MÉMOIRES DE LA CALOTTE.** Mémoires pour servir à l'hist. de la calotte. Nouv. édit. augm. des IIIe et IVe parties. *Aux états calotins de l'impr. calotine*, 1752, 4 part. en un vol. in-12, v. mar. (*Bel exemp.*) 7 »

En prose et en vers. — Curieux.

5984. **MÉRARD-SAINT-JUST.** La courtisane d'Athènes, ou la philosophie des grâces; conte dialogué en vers libres, suivi de poésies diverses. *Paris*, *Legras et Cordier*, 1801, pet. in-18, *sur pap. vélin fort*, ébarbé, non rogné, d. rel. veau. 15 »

Ce petit livre, qui n'a été tiré qu'à 25 *exempl.* pour les amis de l'auteur est de toute rareté ; il n'est pas indiqué dans Brunet.

5985. **MICHELET (J.).** Histoire de France au XVIe s.; Réforme (1500-1547). *Paris*, 1861, in-8 br. 4 50

5986. **MONTAIGNE** (les Essais de Michel de). *Paris, Laur. Rondet, Christ. Journel et Rob. Chevillon*, 1669, 3 vol. pet. in-12, veau, br. rel. du temps, titres gravés. 18 »

Edition rare, moins incorrecte que celle de Foppens.

5987. **MONTCHRESTIEN,** sieur de Vasteville. (Les tragédies de Ant. de). Plus une Bergerie et un poëme de Susane. *A Rouen, chez Jean Petit*, s. d. (1601), pet. in-8, jolie rel. pleine, veau fauve, tr. dor. (*Beltz-Niédrée.*) 25 »

Première édition rare, ornée d'un titre gravé avec le portrait de l'auteur et au verso du 3e feuillet le portrait gravé de Henri de Bourbon, prince de Condé, âgé de 13 ans, auquel le livre est dédié.

5988. **MONTE-MAYOR** (George de). Los siete libros de la Diana, ou sous le nom de bergers et de bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne, traduicts d'espagnol en françois et conférez ès deux langues, par S. G. Pavillon. *Paris, Anth. du Breuil*, 1603, pet. in-12, parch. 6 »

Texte et traduction.

5989. **MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE** (le). Histoire

et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, publiée sous la direction de MM. Paul Lacroix et Ferdinand Séré, Paris, 1848, 5 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou, plats en toile, tranches dorées. 550 »

Ce magnifique ouvrage est orné d'un très-grand nombre de planches chromolithographiques à plusieurs teintes et de nombreux bois gravés dans le texte. (*Reliure d'Andrieux en très-bonne condition. Publié à 500 fr. Epuisé.*)

5990. NICOLAS (Michel). Le Symbole des Apôtres, essai historique. *Paris*, 1367, in-8 br. 4 »

5991. NOEL (Eug.). Le Rabelais de poche, avec un dictionnaire pantagruélique tiré des œuvres de Fr. Rabelais. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-12, br., *titre gravé à l'eau forte.* 3 »

5992. NOGARET (Félix). Conversation d'une courtisane philosophe, ou la terre est un animal; opuscule philosophique. *A Versailles, de l'impr. de Cosson, An troisième*, pet. in-16 carré, d.-rel. veau ant. 5 »

Peu commun.

5993. NOUGARET (P.-J.-B.). Les jolis péchés d'une marchande de modes, ou ainsi va le monde, 3e édit. revue et augm. *Paris*, an VIII, in-18, rel. neuve, dos de maroq. r., n. rog., *fig.* (*Amand*). 7 »

5994. PARABOSCO (Girolamo). I quattro libri delle lettere amorose con alcune altre di nuovo aggiunte nella fine. *In Venetia, presso Giorgio de Cavalli*, 1565, pet. in-8, maroq. r., janséniste, tr. dor. (*Capé*). 25 »

Bel exemplaire.

5995. PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire, par MM. Audiganne, Bailly, Darcel, L. Enault, V. Fournel, E. Fournier, Guilhermy, Lassus, Lenoir, Leroux de Lincy, Viollet-Leduc, etc., etc. *Paris*, 1861, 2 vol. in-fol., *nombreuses planches et vignettes par les premiers graveurs*. Publié à 200 fr. 125 »

Très bel exemplaire. Reliure neuve, dos et coins de maroq. vert du Levant, non rogné, tête dorée, jolie dorure à petits fers (Andrieux).

5996. PARIS. Les Promenades de Paris : Bois de Boulogne, Bois de Vincennes, Parcs, Squares, Boulevards, par A. Alphand. *Paris*, 1868-1870, in-fol. *dans un portef., illustré de gravures sur acier, de chromolithographies et de gravures sur bois*. Livraisons 1-36. Publié à 180 fr. 108 »

5997. PHAEDRI. Fabulae, L. Annaei Senecae ac publii Syri sententiae.

Aureliae, Couret de Villeneuve, 1773, pet. in-32, cart. de Behrends, non rogné. 3 50

Exempl. sur grand pap. de Hollande. Petit chef-d'œuvre typographique.

5998. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire monétaire et philologique du Berry. *Bourges*, 1840, in-4, d.-rel. v. vert, avec coins, fil., *carte et nombr. planches.* 10 »

5999. PIERRE (Victor). Lettres de Bretagne. *Paris*, 1867, in-12, br. 4 »

Ce vol., tiré à 150 exempl., n'a pas été mis dans le commerce.

6000. PIGAL. Eloge historique de Pigal, célèbre sculpteur ; suivi d'un mémoire sur la sculture (*sic*) en France. *A Londres* (*Paris*), 1786, in-4, br., non rogné, de 31 p., *beau portrait d'apr. Cochin, gravé par Saint-Aubin.* 4 »

6001. PROUDHON (P.-J.). De la justice dans la Révolution et dans l'Église, nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris, Garnier*, 1858, 3 vol. in-12, d.-rel. neuve en maroq. rou., tr. marb. (*Amand.*) 18 »

6002. —— *Le même ouvrage*, br. 12 »

6003. RACINET (Ch.). De la revendication des livres, estampes et autographes appart. à la Bibliothèque impériale et à la biblioth. Sainte-Geneviève. *Paris*, 1858, in-8 br. 3 50

Tiré à petit nombre. *Rare.*

6004. RACINET (Ch.). Les plaisirs de l'isle enchantée, la feste de Versailles du 18 juillet 1668 et les divertissements de Versailles donnés par le Roy en 1674. Notice bibliographique et judiciaire. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 50

Tiré à petit nombre. *Rare.*

6005. RAMOND. Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. *Paris, Belin*, 1801, in-8, d.-rel. 5 *planches et une carte.* 6 »

Ouvrage estimé et peu commun.

6006. RECUEIL en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. *Portraits et fig.* 4 »

Notice hist. sur La Tour d'Auvergne Corret, premier grenadier de France, par Calohar, de Carhaix (Finistère). *Portrait.* — 50 sonnets, dédiés aux 50 membres de l'Acad. des Inscript. et B. L., etc., par Mollevaut. *Paris*, 1843. *Portrait.* — Détails exacts sur la mort du P. Royal (le duc d'Orléans), par H. Sazerac. *Paris*, 1842. *Plan.* — Biographies de M. Guizot et Royer-Collard, par de Loménie. *Portraits.*

6007. RECUEIL en 1 vol. in-12, d. rel. 6 »

Narcisse dans l'Isle de Vénus, poëme en IV chants par Malfilâtre. *Paris*, 1795. — Le Mérite des hommes, poëme par Angélique-Rose Gaetan. *Paris*, an IX. — Le Mérite des femmes, poëme par Legouvé, an IX, *figure représ. les massacres de l'Abbaye*. — Des Tombeaux, ou l'influence des institutions funèbres sur les mœurs, par L. Girard. *Paris*, an IX.

6008. RÉFUTATION du Celse moderne, ou objections contre le christianisme, avec des réponses. *A Lunéville*, 1753, in-12, br. (*Nombreuse notes manuscrites.*) 6 »

C'est la réfutation de l'examen critique du nouveau Testament attribué à Fréret. — Exempl. curieux de ce livre peu commun qui fut défendu lors de sa mise en vente.

6009. RETZ. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli et de la duchesse de Nemours. Cont. ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouv. édit. augm. *Paris, Ledoux*, 1820, 6 vol. in-8. *Portrait et fac-simile.* 25 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, fil., dent. à froid. (*Bibolet.*)

6010. REVUE DES DEUX MONDES. Recueil de la politique, de l'administration et des mœurs. *Paris*, **1829-1870**, 190 vol. gr. in-8 et 24 livraisons pour l'année 1870. 1500 »

Recueil complet en très-bon état. Les 22 premiers volumes compr. les années 1829 à 1834 incl. sont en d.-rel., v. viol. Les autres vol. sont uniformément en d.-rel. v. bleu. — Les premières années sont rares.

6011. REVUE DES DEUX MONDES. Années séparées. 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865. *Chaque année* en bon état. (*En livraisons.*) 16 »

Environ 300 numéros séparés à 75 c. chaque.

6011 *bis*. ROCHE-FLAVIN (Bernard de la). Arrets notables du parlement de Toulouse, donnez et prononcez sur diverses matières civiles, criminelles, bénéficiales et féodales. Nouv. édit. augm. des observat. de Me Fr. Graverol, avocat de la ville de Nismes. *Toulouse, Casanove*, 1745, in-4°, bas. marb. 12 »

Parmi ces arrêts, nous remarquons ceux-ci : l'abolition des crimes, l'adultère et la fornication. Les barbiers, bateleurs, cabarets, exécutions, capitouls, femmes grosses, fols furieux, loups-garoux, jeux et danses, paillardise, peine de verges, prédicateurs, etc.

6012. RODÉRIC, ou le démon marié, nouvelle historique. A Baratropolis. DDD 200 XLV (1745). — Mitra ou la démone mariée. Nouvelle hébraïque et morale. *A Démonopolis*, DDD 200 XLV (1745) ; ens. 2 vol. pet. in-12, veau fau., fil. 8 »

Beaux exempl. de ces 2 vol. Rares.

6013. **ROHAN** (Mémoires du duc de) sur les choses advenues en France dep. la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés, au mois de juin 1629, 2e édition. (*Hollande*,) 1646, (*à la sphère*), pet. in-12, veau fau., fil. 8 »

Cette édition se joint de préférence aux autres à la Collection des Elsevier.

6014. **ROSIER**. La mort de Figaro, drame en cinq actes, en prose, représ. pour 1re fois sur le Théâtre-Français le 9 juillet 1833. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, d.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 3 »

6015. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres complètes, classées par ordre de matières, avec des notes, (par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay). *Paris*, 1788-1793, 39 tom. en 38 vol. in-8. v. mar. fil. *Frontis. gravés, figures de Marillier, Moreau, Lebarbier*, etc. 40 »

Le tome 37 contient la *musique gravée*, 2 part. en 1 vol., et le tome 38 les *planches coloriées* pour la *botanique*.

6016. **ROUZIER DES DAMES** (le). sive le pèlerin d'amour, nouvellement composé par messire Desmarius de Masan. In-16, pap. de Holl., cart. par Behrends, *vignette en bois sur le titre*. 7 50

Pièce de poésie du XVIe siècle, réimprimée en caract. goth. par les soins de M. A. Veinant, à 62 exempl. sur un exempl. unique. — Cette réimpress. fac-simile, faite en 1852, est devenue très-rare.

6017. **SAINT-MARTIN** (M.-J. de). L'art de faire des armes, réduit à ses vrais principes. On y a joint un traité de l'espadon. *Vienne, de l'impr. de J. Schrämble*, 1804, in-4° d.-rel. *orné de* 72 *figures*. 10 »

6018. **SAVANT DE SOCIÉTÉ** (le). Cont. la description exacte de tous les jeux innocents qui se pratiquent en société, suivi des pénitences qui s'y ordonnent, etc. Recueil tiré des Mss. de Mme de B***. *Paris, Michelet*, 1809, in-12. d.-rel., n. rog., *figures*. 2 50

6019. (**SENAC DE MEILHAN**.) Considérations sur les richesses et le luxe. (*Amst.*) *Paris, Valade*, 1787, in-8 de 511 p. d.-rel. veau, *très-bon état*. 6 »

6020. **SEPTEMBRISEURS** (les). Scènes historiques, (par Regnier Destourbets). *Paris, Delangle*, 1829, in-8. d.-rel. veau viol. 7 50

La Mairie, l'Abbaye, les Carmes, la Salpétrière, Bicêtre, un Souper chez Vénua, la Mort de Marat, Danton et de Robespierre.

6021. **SIMONOT** (J.-F.). Lettres sur la Corse. *Paris*, 1821, in-8 br. *Fig.* (*Une partie du titre est déchirée.*) 1 50

6022. **STERNE ET GOLDSMITH.** Œuvres complètes de Sterne. — Œuvres choisies de Goldsmith. Nouv. édit., aug. de notices biogr. et litt. par Walter Scott, trad. par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1840, gr. in-8., d. rel. mar. vert. *Portrait et fig. gravées. (Lég. taché d'eau au bas de la marge.)* 5 »

6023. **TARENNE** (G.). La cochliopérie, Recueil d'expériences très-curieuses sur les hélices terrestres, vulgairement nommés escargots; avec une instruction sur la guérison radicale des hernies ou descentes. *Paris*, 1808, in-8, sur grand papier in-12, d.-rel. 3 »

6024. **THIERS** (A.) Histoire de la révolution française, 5e édition. *Paris, Furne*, 1836, 10 vol. in-8, d.-rel. v. rou. et *atlas de planches gravées.* 30 »

6025. **THIERS** (A.). Histoire de la révolution française. 13e édition. *Paris, Furne*, 1861. 10 vol. *Portrait, figures et atlas de cartes.* — HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE, faisant suite à l'*Histoire de la Révolution française. Paris, Paulin*, 1849-62. 20 vol., *figures et atlas de cartes.* — Ensemble, 30 vol. in-8 et 2 atlas in-fol. de *cartes et plans*. Net, 170 »

Bon exemplaire. Reliure neuve uniforme, dos de mar. viol. plats, en percal. chagr. *Nombreux portraits et figures gravées.* — Le prix de publication est de 215 fr., broché.

6026. **TONNELLIER** (Justin). Discours fantastiques, composez en italien, par J.-Bapt. Gelli, académic. florentin, et nouvell. trad. en françois, par C. D. K. P. (Claude de Kerquifinen, parisien). *A Lyon, par Clément Baudin*, 1575, in-16, veau. br. 12 »

Très-rare, vendu 21 fr. Coste.

6027. **TOUR DU MONDE** (le), Nouveau Journal des Voyages, publié sous la direction de M. Ed. CHARTON. *Paris, Hachette*, 1861-71, 11 années, en 22 vol. in-4°. *Illustrés de nombreuses figures, par nos plus célèbres artistes.* (Au lieu de 286 fr. broché). 260 »

COLLECTION COMPLÈTE. Bel exemplaire relié en 19 volumes, dos de maroq. rou, tr. marb.; les tomes 20, 21, 22 sont en livraisons.
La reliure, qui est toute fraîche, a coûté 120 fr.

6028. **TOUSSAINT**. Les Mœurs. S. L, 1748, in-12 v. mar. (*Bel ex.*) 4 »

A la fin : Les mœurs appréciées, ou Lettre écrite à un bel esprit du Marais à l'occasion de cet ouvrage, 1748. — On y a joinf l'arrêt de la cour du Parlement qui ordonne que l'ouvrage de Toussaint sera lacéré et brûlé par l'exécuteur de la haute justice.

6029. **TRÉBUTIEN**. Eugénie de Guérin. Journal et fragments, publ. avec l'assentiment de sa famille. *Paris*, 1868, in-12, br. 2 75

Ouvrage couronné par l'Acad. française (21e *édit.*)

6030. **TRÉBUTIEN** (G. S.). Maurice, journal, lettres et poëmes, publ. avec l'assentiment de sa famille, préc. d'une étude biogr. et littér., par Sainte-Beuve. *Paris*, 1868, in-12, br. (*11e édit.*) 2 75

6031. **TURCHICE SPURCITIE** et perfidiæ suggillatio et confutatio duobus libellis lectu jucundissimis nec minus gratis conclusa. *Venundantur a fratribus de Marnef*, 1514, petit in-4, v. marb. (*Mouillé.*) 8 »

Imprimé en lettres rondes.

6032. **VERSAILLES** (Rech. histor. et crit. sur), par Eckard. *Versailles, Dufaure*, 1834, in-8, d.-rel. *Plans et portr.* 6 50

6033. **VIGNE** (Félix de). Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des corporations de métiers, leurs armes, les drapeaux, leurs blasons, etc.; avec une introd. histor. par Stecher. *Gand*, 1847, gr. in-8, d.-rel. maroq. rou., *orné de 35 planches noires et en couleur*, 16 »

Publication très-soignée, dédiée à la ville de Gand, rare en France.

6034. **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**. Premières poésies. 1856-1858. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, 1859, in-8. 6 50

Tiré à petit nombre sur papier vergé teinté. *Epuisé.*

6035. **VILLON**. Le grand testament Villon et le petit, son codicille. Le Jargon et ses balades, aussi le rondeau que led. Villon fist quand il fust jugié à mort : et la requeste qu'il bailla à Messeigneurs du parlement et à Monseig. de Bourbon. *Imprimé à Paris, par Jehan Treperel*..... achevées l'an 1480. Pet. in-8, br. 10 »

Exemplaire sur papier de chine. — Réimpression fac-simile faite à Lille par Horemans en 1869.

6036. **VOLNEY** (C.-F.). Voyage en Égypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turcs. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. d.-rel. v. bleu. *Cartes et figures.* 6 »

6037. **VOLTAIRE**. Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1827, 3 forts vol. in-8, cart., n. rog. 36 »

Edition compacte imprimée sur deux colonnes, en très-fins caractères, mais très-lisibles. Chef-d'œuvre typographique.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

329e Numéro. 1er Septembre 1871

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

A L'AVENTURE AUGUSTE AUBRY

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

NOTICE de Livres de médecine et Littérature de Bibliothèque de feu M. le docteur BORDET ; Vente *rue des Bon Enfants*, 28, le samedi 2 septembre, à 7 heures et demie du so

Me *Avril*, commissaire-priseur ; assisté de M. *Auguste Aubry*, braire.

EN PRÉPARATION :

NOTICE de Livres et Journaux composant la Biblio thèque de feu M. E. VOSS (1re partie).

Me *Alégatière*, commissaire-priseur; assisté de M. *Aug. Aubry*, li braire.

CATALOGUE de la Bibliothèque de feu M. G..., bibliophile.

Me *Baubigny*, commissaire-priseur ; assisté de M. *Aug. Aubry*, li braire.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE

DES FILLES DE NOTRE-DAME DE LA MISÉRICORDE

Ces religieuses furent instituées à Aix par Madeleine Martin, dite en religion Madeleine de la Trinité, et par un oratorien, le P. Antoine Yvan, son directeur. En 1649, trois d'entre elles vinrent s'établir à Paris, dans une maison de la rue de Mézières ; et deux ans après, la communauté, devenue plus nombreuse, s'installa rue du Vieux-Colombier, près de l'église Saint-Sulpice.

Les *Constitutions* des religieuses de la Miséricorde leur faisaient un devoir de la lecture. Chaque sœur était libre d'employer à cet exercice le temps qui s'écoulait entre vêpres et quatre heures ; la supérieure pouvait même y ajouter une demi-heure le matin et une demi-heure le soir. Il y avait, en outre, chaque jour lecture au réfectoire pendant les repas, une heure de lecture en commun, et à sept heures du matin lecture d'un chapitre des *Constitutions* du monastère.

Le chapitre XIX de ces *Constitutions* était entièrement consacré à régler l'ordre de ces lectures et à indiquer dans quel esprit elles devaient être faites. Ce chapitre est ainsi conçu :

« Les Sœurs feront la Lecture au Réfectoire à dîné et à soupé à la première table. Elles liront d'une voix modérément élevée, évitant toute affectation, et tâchant de profiter les premières de ce qu'elles lisent aux autres. La lecture commencera par un chapitre du Nouveau Testament...

On fera tous les jours une heure de lecture de quelques bons Livres, suivant l'ordre de la liste qui sera donnée par la Supé-

rieure Cette heure de lecture se fera dans le lieu où la Communauté sera assemblée, et elle durera depuis quatre heures du soir jusqu'à cinq.....

On lira tous les jours un chapitre des Constitutions à l'assemblée de sept heures du matin après le *Salve Regina*.....

Outre cette lecture, il sera permis à chaque Sœur d'employer à lire ou à écrire le temps qui reste depuis Vêpres jusqu'à quatre heures ; elles pourront lire même en se promenant dans le Jardin. On accordera encore aux Sœurs de la Communauté qui ont un grand attrait pour la lecture, une demie heure le matin, et une autre demie heure l'après midy, à condition qu'elles remplaceront cette heure de lecture par leur ponctualité et leur application, soit dans les observances qu'elles auront, soit dans tout le reste du temps marqué pour le travail commun...

Jamais les Sœurs ne liront d'autres Livres que ceux que la Supérieure leur aura permis de lire. Les Professes s'adresseront à la Supérieure et les novices à leur Mère Maîtresse.

Il n'entrera aucun Livre dans le Monastère que de l'aveu de la Supérieure ou du Confesseur.

Les Livres dont on se servira tant aux lectures particulières que communes, doivent contenir une doctrine solide et proportionnée à la capacité de celles qui les lisent.

Il est très utile de faire un moment de Prière avant que de lire ; de ne se proposer dans cette espèce de travail que sa sanctification, d'interrompre souvent sa lecture par des élévations de cœur vers Dieu, afin d'attirer le Saint Esprit, de luy donner le temps de s'insinuer dans l'âme, afin qu'elle puisse goûter les beautez de la vérité et les grandeurs de la Religion.

Il ne faut point se rebuter pour certaines choses que l'on n'entend pas, mais remercier Dieu de celles dont il donne l'intelligence, lire avec humilité, avec respect, avec confiance que la sainte parole germera ensuite dans le cœur ; car il ne faut pas se proposer de devenir habiles et sçavantes, mais humbles

et saintes : il faut aussi terminer ses lectures par une élévation de cœur, désirant profiter des lumières que Dieu a bien voulu communiquer, et se proposant fermement d'avancer toûjours vers la perfection.

On lira tous les jours le Martyrologe à la fin du dîner, excepté les trois jours de Tenebres, et la veille de Noël, parce que ces jours là on le lit au Chœur (1). »

La bibliothèque de cette communauté était, aux termes de la *Déclaration* faite par la supérieure, « composée de sept armoires contenant l'Histoire ecclésiastique par M. de Fleury, l'Histoire gallicane, et différents ouvrages de piété pour l'usage des religieuses (2). » Le procès-verbal de récolement ajoute qu'elle pouvait « contenir environ trois cents volumes d'ouvrages de piété (3). » Il résulte cependant d'un état officiel, dressé plus tard, que l'on trouva dans le couvent neuf cent seize volumes qui, le 22 pluviôse an III, furent « livrés aux commissaires civils de la section de Mutius Scévola (4). »

Par une exception assez rare, on rencontre dans un grand nombre de volumes provenant de cette communauté des inscriptions manuscrites. Elles sont presque toujours ainsi rédigées :

A la Com^té des R^ses de N. D. de la Miséricorde, près St-Sulpice (5).

Les bâtiments de ce monastère devinrent propriété nationale, et furent vendus le 26 juillet 1796.

A.-F.

(1) *Constitutions pour les religieuses de la Miséricorde*, p. 80.
(2) *Déclaration des biens du monastère des religieuses de Notre-Dame de la Miséricorde, ordre de saint Augustin, établies à Paris, rue du Vieux-Colombier*. Archives nationales, série S, carton n° 4747.
(3) *Procès-verbal de récolement de l'inventaire des religieuses de Notre-Dame de la Miséricorde, rue du Vieux-Colombier*. Archives nationales, série S, n° 4747.
(4) *État des livres trouvés dans la bibliothèque des ci-devant filles de la Miséricorde, rue du Vieux-Colombier*. Archives nationales, carton n° F17 1195, pièce n° 79.
(5) Voyez, entre autres, à la bibliothèque Mazarine, les volumes cotés : Nouveau fonds, théologie, in-8, n°s 38 et 894.

JEANNE D'ARC ET LA CHEVALERIE

Dans une étude sur Jeanne d'Arc, lue en 1864, à la salle Barthélemy, M. Henri Martin raconte en ces termes les visions de Jeanne d'Arc aux moments qui précédèrent l'accomplissement de son incomparable destinée. « Un soir, dit-il, elle jouait dans la prairie avec ses compagnes; elle se mit soudainement à courir comme si un vent du ciel l'emportait, il semblait qu'elle ne touchât pas la terre: elle ne s'arrêta que dans le cimetière de la petite église; là elle crut voir tout à coup, à la droite de l'église, briller une grande lumière; elle entendit une voix, comme elle dit plus tard, une voix très-belle et douce : « Jeanne, fille de Dieu, sois bonne et sage, mets ta con- « fiance au Seigneur; Jeanne, il faut que tu ailles en France...» La voix se fit entendre de nouveau. Mais, cette fois, en même temps que Jeanne entendait, elle crut voir une grande figure ailée et armée : « Jeanne, dit la voix, je suis l'archange Michel, le chef des « armées célestes; je te viens commander de la part du Seigneur que « tu ailles en France, au secours du Dauphin, afin que par toi il re- « couvre son royaume.

Dans le temps où vécut Jeanne d'Arc, il y eut d'autres femmes qui, comme elle, invoquèrent des visions, et se crurent appelées par des révélations surnaturelles à la défense du Dauphin et de la France. Pour ne citer qu'un nom, une femme du Berry, nommée Catherine, voyait « des dames blanches à robes d'or qui lui ordonnaient d'aller par les villes chercher des subsides et des hommes d'armes, » tant la chevalerie avait surexcité les imaginations dans ces temps d'ignorance et de foi naïve! On a soutenu cependant que « Jeanne d'Arc fut une fille inspirée, sortie du peuple, qui n'a rien de commun avec la chevalerie. » (Libert, *Hist. de la chevalerie.*) Sans doute, à l'époque où vécut Jeanne d'Arc, la chevalerie tombait en discrédit; mais elle avait laissé dans les mœurs des racines profondes, et si l'on veut apprécier à quel point Jeanne d'Arc en personnifie et en résume l'esprit, il suffit d'emprunter au récit de son procès un mot qui nous semble décisif. A cette question : « Lequel aimiez-vous le mieux de votre étendard ou de votre épée? » elle répond : « J'aimais cent

fois mieux mon étendard ; je le portais moi-même pour éviter de tuer personne ; je n'ai jamais tué un homme. »

Nous reconnaissons à ce trait la femme du moyen âge, telle que les mœurs de la chevalerie l'avaient formée, alliant la mâle vigueur de l'âme à la plus exquise délicatesse du sentiment, et pouvant s'élever aux exploits d'un héros sans rien perdre de la touchante sensibilité propre à son sexe et qui en est la plus belle parure. Sans doute, Jeanne d'Arc n'a obéi directement à aucune autre influence qu'à celle de son enthousiaste inspiration ; mais elle n'a pu échapper à la loi commune ; les générations se succèdent et se précipitent, laissant dans les lettres, dans les arts, dans toutes les manifestations de l'esprit humain, l'empreinte du temps qu'elles ont traversé, sans qu'elles aient pu elles-mêmes échapper entièrement à son action ; dans la vie individuelle comme dans la vie sociale, il n'y a pas d'acte isolé ; tous s'expliquent par ceux qui les précèdent, et se complètent par ceux qui les suivent.

J. Boniface Delcro.

MONTLHÉRY

SON CHATEAU ET SES SEIGNEURS

Notice historique et archéologique, par V. A. Malte-Brun. *Paris, Aubry*, 1870, 1 vol. petit in-8, *avec planches*, 5 fr.

Quand nous sommes en présence de ruines séculaires, nous ressentons un véritable plaisir à reconstituer dans notre imagination le passé dont elles nous offrent les vestiges, et ce plaisir s'accroît encore quand à ces ruines viennent se rattacher quelques souvenirs historiques. Ce sentiment, plus d'un touriste, j'en suis convaincu, l'a éprouvé en contemplant la fameuse *Tour de Montlhéry*, qui se dresse sur le coteau qu'elle domine, comme un phare au sommet d'une falaise. Pour moi, je me souviendrai toujours de l'impression que je ressentais, dans ma jeunesse, quand, par un beau soir d'été, alors que l'atmosphère était calme et pure, j'apercevais de loin ce

vieil édifice surplombé d'un télégraphe dont les mouvements mystérieux lui donnaient l'aspect d'un grand fantôme. Aussi ai-je éprouvé un bien grand charme à lire la *Notice historique et archéologique* (titre trop modeste assurément) que M. V. A. Malte-Brun vient de consacrer à *Montlhéry*, à *son château* et à *ses seigneurs*. C'était là, il faut en convenir, un sujet digne en tout point de tenter une plume aussi exercée. Je n'en veux d'autre preuve que les lignes suivantes :

« Qu'on essaie de rétablir par la pensée l'antique manoir des sires de Montlhéry dans son état primitif, avec ses quatre enceintes fortifiées, s'étageant les unes au-dessus des autres, ses nombreuses tours, ses ponts-levis, ses herses et son donjon surveillant la campagne à sept lieues à la ronde, on comprendra quelle confiance en leur force, quel orgueil même il devait donner à ses possesseurs ; on comprendra les craintes que ses maîtres inspirèrent aussi bien à la royauté qu'au pauvre marchand qui suivait sur sa mule le grand chemin d'Orléans ; on comprendra enfin la renommée dont il jouit pendant tout le moyen âge. C'était bien, l'a dit Joinville, « un fort château, *au cœur de France ;* » pour s'en emparer, il fallait l'aborder de front et faire successivement le siége de chacune de ses enceintes ; la dernière était en état de résister à une armée entière, et quand bien même l'ennemi s'en serait emparé, il restait encore le donjon, la grande tour, dans laquelle une poignée de braves pouvait trouver un refuge et tenir jusqu'à la dernière extrémité. La famine et la trahison pouvaient seules avoir raison des défenseurs d'une telle forteresse, et c'est en effet dans ces conditions qu'elle a pu tomber au pouvoir de ceux qui l'assiégeaient. »

C'est ce travail de réédification que M. V. A. Malte-Brun a entrepris et qu'il a mené à bonne fin, en retraçant l'histoire de Montlhéry à des périodes successives : d'abord sous ses sires ou premiers seigneurs (de 991 à 1118), ensuite sous ses prévosts royaux et comtes (de 1118 à 1529), et enfin sur ses *seigneurs engagistes* (de 1529 à 1789) : on appelait ainsi des seigneurs qui obtenaient du roi, moyennant une somme déterminée, l'administration et les revenus de la seigneurie.

Vient ensuite le chapitre consacré plus particulièrement au château, à ses ruines et à sa tour, dont M. V. A. Malte-Brun a repro-

duit plusieurs esquisses (eau-forte et lithographie) et dont il résume ainsi l'histoire :

« La tour de Montlhéry a plus de huit siècles d'existence, et, sans « doute, elle bravera longtemps encore les atteintes des ans. Dernier « jalon de la féodalité, sa vue n'évoque plus comme autrefois des « pensées de servitude et de souffrance. Ce n'est plus qu'un gigan- « tesque témoin qui marque désormais le chemin que l'humanité a « fait dans la voie du progrès et de la liberté ! »

Et cependant la pauvre tour a vu, il y a trois mois à peine, la lueur sinistre des flammes qui dévoraient nos monuments de Paris, et du haut de sa crête démantelée le spectateur épouvanté a pu s'écrier comme le chancelier de l'Hospital, au lendemain de la Saint-Barthélemy :

Excidat illa dies ævo, nec postera credant
Sæcula......

A. Sorel.



ACQUISITION NOUVELLE PAR SUITE DU DÉCÈS DE L'AUTEUR

HISTOIRE DU LIVRE

EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS

jusqu'en 1789

PAR

EDMOND WERDET

ANCIEN LIBRAIRE-ÉDITEUR

PARIS, 1861-1864, 5 VOLUMES

Ire PARTIE. — **Histoire du livre manuscrit.** 1275-1470. Un vol. de x et 372 pages.

IIe PARTIE. — **Transformation du livre.** 1470-1789. Un vol. de xxi et 372 pages.

IIIe PARTIE. — **Études bibliographiques sur les imprimeurs et libraires de Paris les plus célèbres.** 2 vol.

1er *volume*. Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. Un vol. de xii et 353 pages.

2e *volume*. Les Didot, leurs devanciers et contemporains, 1500 à 1789. Un vol. de xxviii et 368 pages.

IVe PARTIE. — **Propagation, marche et progrès de l'Imprimerie et de la Librairie dans les provinces,** de 1470 à 1700. — Imprimeries clandestines, particulières et de fantaisie, de 1470 à 1792. Un vol. de xxii et 345 pages.

LA COLLECTION COMPLÈTE, formant 5 vol., format grand in-18 jésus, *au lieu de 25 francs.* 15 »

Chaque volume se vend séparément

Le tome II.	5 »
Les autres tomes.	3 50

NOTA. — IL NE RESTE QU'UN TRÈS-PETIT NOMBRE D'EXEMPLAIRES COMPLETS

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

EAUX MINÉRALES

6038. **ASTRIÉ** (Gust.). De la Médication thermale sulfureuse appliquée au traitement des maladies chroniques, avec la thermogr. de quelques stations prises dans les divers groupes Aix-les-Bains, Bagnères, Enghien, etc. *Paris*, 1852, gr. in-8, br. 5 »

6039. **BALLARD** (J.-J.). Précis sur les Eaux thermales de Bourbonne-les-Bains. *Bourbonne*, 1831, in-8, br. *Fig.* 2 50

6040. **BARBIER** (E.). L'Orient au point de vue médical : ses maladies régnantes et les eaux minérales de Vichy appliquées au traitement qu'elles comportent. *Paris*, 1862, in-12, br. 2 »

6041. **BARTHEZ** (F.). Guide pratique des malades aux eaux de Vichy, 7e édit. *Paris*, 1864, in-12, br. *Plan et fig.* 2 50

6042. **BILLOUT** (A.). Notice sur les eaux minéro-thermales de Luxeuil et spécialement sur le bain ferrugineux. *Paris*, 1857, in-8, br. 1 50

6043. **CLERMONT** (le dr). Recueil d'observ. physiolog. et cliniq. sur les Eaux minérales de Vals (Ardèche). *Paris*, gr., in-8, br. 3 »

6044. **COLLIN** (le dr E.) et C. Charleuf. Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. *Moulins*, 1865, in-12, br. *Planches*. 2 75
Envoi d'auteur.

6045. **DAUVERGNE** (A.-H.-A.). Hydrothérapie générale. Du véritable mode d'action des eaux de mer en particulier, des eaux thermo-minérales et de l'eau simple en général. *Paris*, 1853, in-8, br. 4 »

6046. **DESBREST**. Traité des eaux minérales de Chateldon, [de celles

de Vichy et Haute-Rive en Bourbonnais, avec le détail de leurs propriétés. *Moulins*, 1778, in-12, cart. 4 »

6047. DURAND-FARDEL. Des Eaux de Vichy, considérées sous les rapports clinique et thérapeutique. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 75

6048. EAUX MINÉRALES. 78. Broch. in-8. 10 »

Eaux minérales de Rieumajou, Chateauneuf, Bussang, Vernet, Cransac, Mont-Dore, Enghien, Bagnoles de l'Orne, Evaux, Sail-sous-Couzan, Bourbon-l'Archambault, Mont-Dore, Bouqueron, Neyrac, Sail-lès-Chateaumorand, Bondonneau, Soultzbac, Vichy, Contréxeville, Pougues, Saint-Sauveur, Allevard, Orezza, Royat, Saint-Nectaire, Arcachon, Cardillac, Bagnères, Eaux-Bonnes, Vals, Ems, La Bauche, Challes, Saint-Gervais, etc.

6049. GASC (J.-C.). Nouvelles observations sur les propriétés médicales des eaux minérales de Barèges. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

6050. LECOQ (H.). Vichy et ses environs, ou Description des eaux thermales et des sites pittoresques qui les entourent. *Paris*, 1836. *Planches*. 3 »

6051. LÉDEMÉ (H.). Recherches et observ. pratiques sur les propriétés curatives des eaux thermales de Bagnoles de l'Orne. *Alençon*, 1867, in-8, br. 2 50

6052. NIEPCE (le dr). De l'action thérapeutique de l'eau sulfureuse et iodée d'Allevard (Isère). In-12, br. 1 50

6053. NOYER (V.). Lettres topogr. et médicales sur Vichy, ses eaux minérales et leur action thérapeutique sur nos organes. *Paris*, 1833, in-8, br. 3 »

6054. PATISSIER. Rapport sur l'emploi des eaux minérales de Vichy dans le traitement de la goutte, etc. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

6055. REVEILLÉ-PARISE. Une saison aux eaux minérales d'Enghien, considérations hygiéniques et médicales sur cet établissement. *Paris*, 1842, in-12, br. *Figures*. 3 »

6056. ROBERT (A.). Notice sur les eaux therm. sulfureuses de Schinznach (Suisse). *Strasb.*, 1865, in-12, br. *Figures*. 1 50

OUVRAGES DIVERS ANCIENS & MODERNES

6057. **ABOUT** (Ed.). La Vieille Roche.— Le Mari imprévu, 1865.— Les Vacances de la Comtesse, 1865. — Le Marquis de Lanrose, 1866. — *Paris, Hachette*, ens. 3 vol. in-8, br. 7 50

6058. **AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE**, Dame de Foix. Ses poésies, publ. par P. Tarbé. *Reims*, 1856, in-8, pap. vergé, br. (tiré à 300 exemplaires). 3 »

6059. **ALMANACH** (le Petit) de nos Grands hommes (par Rivarol et Champenetz). 1788, in-18, rel. 1 50

6060. **ALMANACH LÉGISLATIF** (Petit), ou la Vérité en riant sur nos députés. *Paris*, 1820, in-12, br. 2 »

6061. **AUDRAN** (Gérard). Les Proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris, Morel*, s. d., in-fol., d.-rel. chagr. rouge, tranche dor., non rogn. 30 *planches*. 10 »

Edition reproduite sur l'originale de 1683.

6062. **BACHELIN**. Description d'un Commentaire de l'Apocalypse, manuscrit du XII[e] siècle. *Paris*, 1869, gr. in-8, br. 6 »

6063. **BACON** de Verulam (Fr.). Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, *titre gravé*. 3 50

8 f. Prel. y compris le titre gravé, 232 p. de texte et 8 f. d'index.

6064. **BARET** (Eug.). Espagne et Provence. Études sur la littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits de pièces rares ou inédites, pour faire suite aux travaux de Renouard et de Fauriel. *Paris*, 1857, in-8, br. *Epuisé*. 5 »

6065. **BARET**. Du Poëme du Cid. *Moulins*, 1858, in-8, br. 1 50

6066. **BARTHÉLEMY**. Douze journées de la Révolution, poëmes. *Paris, Perrotin*, 1832, in-8, d.-rel. v. rose. *Fig. de Raffet* (*Bel exemp.*). 8 »

Première édition.

6067. **BARTHÉLEMY**. Némésis. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Orné de 15 gravures d'après les dessins de Raffet, du portrait de Barthélemy et d'un frontispice sur chine.

6068. BARTHÉLEMY et MÉRY. Napoléon en Égypte. Waterloo et le Fils de l'Homme. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, d.-rel., veau vert; 10 *figures, d'après Raffet*. (Premier tirage.) 6 »

6069. BARTHÉLEMY et MÉRY. Biographie des Quarante de l'Académie française. *Paris*, 1826, in-8, br. (*Rare.*) 4 50

Cette biographie aux allures souvent pamphlétaires porte bien le cachet de l'esprit satirique des auteurs de la *Villéliade*.

6070. —— Le même, d.-rel., v. ant. 5 »

6070 *bis*. BAZIN (H.). De la condition des artistes dans l'antiquité grecque. *Nice*, 1866, in-8, br. 3 50

Envoi d'auteur.

6071. BELLART, procureur général à la cour royale de Paris. Œuvres. *Paris, Brière*, 1827, 6 vol., in-8, rel. pl. en v. bleu, fil. (*Bel ex.*) 15 »

Mémoires et Plaidoyers. — Réquisitoires et Mélanges. — Mercuriales et Discours. — Correspondance.

6072. BÉRANGER (P.-J. de). Œuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. *Portrait et 104 vignettes en taille douce, dessinées par* les peintres les plus célèbres : *Bellangé, Johannot, Charlet*, etc. 20 »

6073. BERRIAT SAINT-PRIX. La Justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Brest, Lyon, Nantes, Orange, Strasbourg. *Paris*, 1861, in-12, broché. 3 50

6074. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le C. d'I***. 2e édit., corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Gay*, 1864, fort vol. in-8, relié en percaline citron, non rogné. 25 »

Epuisé et rare.

6075. ICONOGRAPHIE des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté; indiquant les sujets, les peintres, les graveurs, leur valeur et leur prix dans les ventes, les condamnations et prohibitions dont certaines d'entre elles ont été l'objet, etc., par le Cte d'I***. *Genève, Gay*, 1868, in-8 à 2 col., de 800 pag., rel. en percal. cit., non rogné. 25 »

Tiré à petit nombre et peu commun.

6076. BIOGRAPHIE DES DÉPUTÉS de la chambre septennale de 1824 à 1830. *Paris, Dentu,* 1826, in-8, xvi et 624 pages, d.-rel. (*Quelques taches de rousseur.*) 3 50

6077. BIOGRAPHIE des députés, session de 1828, préc. d'une introd. et d'une notice sur le nouv. ministère. *Paris,* 1828, in-8, br. 3 50

6078. BIOGRAPHIE POLITIQUE DES DÉPUTÉS, session de 1831. *Paris, Pagnerre,* 1831, in-8, br., de plus de 300 pages. 2 50

Par Ant. Laur. Pagnerre.

6079. BIOGRAPHIE des députés, session de 1838-39. *Paris, Pagnerre,* 1839, in-18, br. 1 50

6080. BIOGRAPHIE politique et parlem. des députés, par Couailhac, session 1838-1839. *Paris,* 1839, in-18, br. 1 25

6081. BIOGRAPHIE des députés, préc. d'une histoire de la législature de 1842 à 1846, par deux journalistes; 2e édit. *Paris,* 1846, in-18, de 335 pages. 2 »

6082. BIOGRAPHIE satirique de la nouvelle Chambre des députés (1846-1851), par Satan. *Paris,* 1846, in-48, br. 3 50

Cette biographie, des plus caustiques, est de Georges Dairnwal, auteur du *Royaume des lanternes.*

6083. BIOGRAPHIE satirique des députés, par Satan. *Paris,* 1847, in-32, br. 3 »

6084. *Le même.* Nouv. édit., 1847. 3 »

6085. BIOGRAPHIE complète des représentants du peuple à l'Assemblée nationale. *Paris,* 1848, in-18, br. 1 »

6086. BIOGRAPHIE des représ. du peuple à l'Ass. nat. constituante, avec un tableau des députations par département. *Paris,* 1848, in-18, broché. (*Portraits.*) 2 50

6087. BIOGRAPHIE des 750 représentants à l'Assemblée législative. *Paris, Pagnerre,* 1849, petit in-12. 2 »

6088. BOSSUET (J.-B.). Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy,* 1686, in-12, parch. (8e édit.) 2 »

6089. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou Méditations de gas-

tronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens; 4e édit. *Paris, J. Tessier*, 1834, 2 vol., in-8, d.-rel., maroq. viol. fil. 6 »

6090. **BROCS A CIDRE** (les) en faïence de Rouen; étude de céramique normande. *Caen, de l'imp. de F. Le Blanc-Hardel*, 1868, in-4, sur beau papier fort de Bristol, caractères anciens, *vignettes gravées et planches en chromolithographie.* 12 »

Tiré à 200 exemplaires.

6091. **BRUNET** (Gust.). Notice sur les proverbes basques recueillis par M. Arnauld d'Ohienart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. *Paris*, 1859, in-8, br. *Epuisé.* 2 50

6092. **BURTY** (Ph.). Paul Huet. Notice biographique et critique, suivie du catalogue de ses œuvres exposées en partie dans les salons de l'Union artistique. *Paris*, 1869, in-8, br., *orné d'une planche à l'eau forte. (Exempl. sur papier de Holl. numéroté.)* 5 »

6093. **CALENDRIER** des anecdotes, ou Choix des faits singuliers arrivés pendant l'année 1775. *Genève (Paris, Lejay)*, 1776, petit in-12, broché. 2 »

6094. **CAPISTRON** ou Campistron (les Œuvres de M.). *Paris, Th. Guillain*, 1698, pet. in-12, v. br. 2 »

Théâtre, *en vers.*

6095. **CATALOGUE BOISSIER.** Catalogus librorum Bibliothecæ ill. viri D. Guill. Boissier, Regi a consiliis, et antiq. in suprema Rationum curia magistri. *Parisiis, Gab. Martin*, 1725, 2 forts vol. in-12, contenant 14,405 art. Plus un 3e vol. double, contenant l'appendice avec les prix de cette dernière partie. Rel. veau marb. 3 »

6096. **CATALOGUE** des Livres de feu M. Barré, auditeur des Comptes. *Paris, Gab. Martin*, 1743, 2 vol. in-8, v. marb., fil., 7,600 art., *avec les prix* et table des auteurs. 3 50

6097. **CATALOGUE** des Livres de la Bibliothèque de feu M. G*** (Gayot), disposé et mis en ordre par G. de Bure, avec une table alphabétique des auteurs. *Paris*, 1770, in-8, v. m., 3,902 art. 2 »

6098. **CATALOGUE** des Livres impr. et mss. de la Biblioth. de feu M. d'Aguesseau, doyen du conseil. *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1785, in-8, veau m., 5,583 art., avec table des auteurs et des anonymes. 2 50

6099. CATALOGUE de la magnifique et célèbre Bibliothèque de Maffei Pinelli, de Venise, vendue à Londres en 1789. Fort vol. in-8, d.-rel., dos et coins de veau fauve, n. rogné. (12,859 art.) 3 50

Bel exempl. de ce catalogue. Très-rare en France.

6100. CATALOGUE de la Biblioth. des Livres de feu l'abbé Rive, mis en ordre par Achard M. D. M. *Marseille*, 1793, in-8, veau m. (2,553 art.) 6 »

Catalogue curieux à cause des nombr. notes fournies par l'abbé Rive.

6101. CATALOGUE des Livres rares et précieux de la Biblioth. de feu M. A. B. Caillard, ancien ministre plénipotentiaire. *Paris*, *Debure*, 1810, in-8, d.-rel., veau ; contenant 2,650 art., *avec prix manuscrits* et table des auteurs. 3 »

6102. CATALOGUE des Livres composant la Bibliothèque de la Malmaison, provenant de la succession du prince Eugène et qui avait appartenu à Napoléon et à l'Impératrice Joséphine. *Paris*, *Mongie*, 1829, in-8, br. (*Pare*.) 2 50

6103. CATALOGUE de la Bibliothèque de feu M. le comte Boutourlin. *Paris*, *Silvestre*, 1839, 3 parties, in-8, br., contenant 5,659 art. (la 2e part. contient la coll. Aldine et autres imprimeurs qui ont employé l'ancre. 4 »

6104. CATALOGUE de la Bibliothèque de M. le Bon Silvestre de Sacy, profess. à l'Ecole orientale des langues vivantes. *Paris*, *Imp. roy.*, 1842-47, 3 vol. in-8, br., préc. d'une Notice sur M. de Sacy, par Daunou, avec notes et table générale. (6,022 art.) 8 »

Important catalogue publié à 21 fr.

6105. CATALOGUE des Livres, la plupart rares ou précieux, composant la Bibliothèque de feu le maréchal Sébastiani. *Paris*, *Delion*, 1851, in-8, br. (*Prix*). 1 50

6106. CATALOGUE d'une collection de Livres et d'Estampes concernant l'histoire de France et particulièrem. l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L. (Le Roux de Lincy). *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 5 50

6107. CATALOGUE de la Bibliothèque de M. N. Yemeniz, préc. d'une Notice par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1867, 1 vol. de 824 p., br. 4 50

6108. CATALOGUE des Livres compos. la Biblioth. de feu M. J. Ch. Brunet. *Paris*, 1868, 2 vol., gr. in-8, br. 5 50

6109. CATALOGUE des Livres rares, curieux et singuliers en tous genres, bien conditionnés, et des manuscrits anciens composant la Biblioth. de M. Victor Luzarches. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8, brochés. (*Bel exemplaire sur papier vergé.*) 5 50

6110. ELLIES DU PIN. Nouvelle Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, cont. l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages, etc. *Paris, Pralard*, 1688-89, 4 vol. — Remarques sur la Biblioth. des auteurs ecclésiastiques, par le même, 1791, 2 vol., ens. 6 forts vol. in-8, veau gran. 8 50

6111. LE ROUX DE LINCY. Catalogue de la Bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et en 1523, préc. d'une Notice sur les anciens seigneurs de ce nom. *Paris, Crapelet*, 1850, tiré à 30 exemplaires seulement sur pap. de Holl. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*), grand in-8, d.-rel. veau v. 5 »

A la suite, dans le même vol., Détails sur la vie d'Anne de Bretagne, suivis d'extraits des Inventaires de meubles ayant appartenu à cette princesse. *Paris, Didot*, 1850.

6112. NODIER. (Catalogue de la Biblioth. de feu Ch.), de l'Académie française. *Paris, Téchener*, 1844, in-8, d.-rel., veau bl. 2 50

6113. CAUMONT (de). Cours d'antiquités monumentales professé à Caen, en 1830. *Paris*, 1835-41, 3 vol. in-8 et *atlas de* 106 *planches* in-4, d.-rel., chag. noir. 20 »

Histoire de l'art dans l'ouest de la France. — IVe, V^e et VIe parties. — MOYEN AGE. Architecture religieuse ; architectures militaire et civile. — Fonts baptismaux, autels, tombeaux. Peinture sur verre, émaux, boiseries.

6114. CAUMONT (de). Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie, 2e édit. *Paris*, 1851, in-8, d.-rel., mar. bleu. (*Nombreuses planches intercalées dans le texte.*) 7 »

6115. CHANTS POPULAIRES des Serviens, recueillis par Wuk Stéphanowitsch, et traduits, d'après Talvy, par Mme El. Volart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. 8 »

6116. CHEVILLIER (André). L'origine de l'Imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, divisée en 4 parties. *Paris*, 1694, in-4, v. gr. 9 »

6117. CHOISY (l'abbé de). Mémoires p. s. à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht, Wan-de-Vater*, 1727 (à la sphère), v. fauve, in-12. 3 50

6118. CONSPIRATION DE L'AN XII. Recueil de pièces en 1 volume in-4. 8 »

Lettre du général Moreau au premier consul. Au Temple, 17 ventose an XII. — Bulletin du procès instruit par la Cour de justice criminelle contre Georges Moreau et autres, 8 floréal an XII. — Mémoire justificatif du général Moreau. — Liste et noms des condamnés et de ceux à qui S. M. l'Emp. a accordé la grâce. — Discours du général Moreau. — Arrêt de la Cour de justice qui condamne à la peine de mort G. Cadoudal, etc. Jugement de la commission militaire qui condamne à la peine de mort Henry de Bourbon, duc d'Enghien. — *Portrait du général Moreau, gravé par Ruotte.*

6119. CONTES et épigrammes, par le cit. *** (Gobet). *Paris, vendémiaire* an VIII, in-18, d.-rel., m. vert. 2 »

6120. CORNEILLE (P. et Th.). Œuvres choisies. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, br., en bon état, non coupés. (*Portrait*). 15 »

6121. CONSTITUTION de 1852, précédée des proclamations et décrets de décembre. *Paris, imp. nationale*, 1852, pet. in-fol., cart., *papier vélin fort.* 3 »

6122. COULON-THEVENOT. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie. *Paris*, 1802, in-4, d.-rel. (*Planches.*) 4 »

Dans le même volume, Semiographie, ou nouveau système d'abréviation extrêmement rapide. Méthode d'abréviations adaptée tant à la tachygraphie française qu'à l'écriture vulgaire. *Paris*, 1806, publiés ensemble à 24 fr.

6123. DIDOT (Ambr.-F.). Observations sur l'orthographe ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XVe siècle. *Paris, Didot*, 1868, in-8, br. 7 »

Envoi d'auteur signé.

6124. DIDRON AINÉ. Manuel des Œuvres de bronze et d'orfévrerie du moyen âge. *Paris, Didron*, 1859, in-4, d.-rel., mont. v. (*Gravures sur bois dans le texte, d'après les dessins de L. Gaucherel.*) 15 »

6125. DECLOUX et DOURY (MM.). Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. *Paris, Morel*, 1865, in-folio, d.-rel., chagr. r., tr. dor., n. rog., tête dor. (*Bel exempl.*) 65 »

Ouvrage orné de 25 belles planches, dont 5 gravées et 20 en chromolithographie.

6126. DECREMPS. La Magie blanche dévoilée, ou Explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration de la capitale. *Paris, Cailleau*, in-8, br. (*Front. gravé.*) 1 50

6127. **DE HANSY** (H.-T.). Caractères de l'imprimerie de M. Pierres, imprimeur du Roi. *Paris*, 1785, in-4, dos de toile. (*Planches.*) 6 »

Tiré sur papier de Hollande.

6128. **DELANOUE.** La Coquette corrigée, comédie en 5 actes. *Paris, Duchesne*, 1776, in-12, cart. (*Portr. de l'auteur, d'apr. Monnet.*) 1 50

6129. **DEPPING** (G.-B.). Les Juifs dans le moyen âge, essai hist. sur leur état civil, commercial et littéraire. *Paris, Imp. roy.*, 1834, in-8, d.-rel., v. bl. (*Bel exempl.*) 8 »

6130. **DESTOUCHES** (N.). Œuvres dramatiques. Nouv. édit., précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, imp. Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8, d. et c. maroq. r., n. rog. (*Portr.*) 80 »

Bel exemplaire portant le n° 60 sur 80. Imprimé sur grand raisin vélin.

6131. **DE VALLÉE** (O.). Le duc d'Orléans et le chancelier d'Aguesseau, Etudes morales et politiques. *Paris, Lévy*, 1860, in-8, br. 5 »

6132. **DRAPEYRON** (L.). L'empereur Héraclius et l'empire byzantin au VIIe siècle. *Paris, Thorin*, 1869, in-8, br. 5 »

Envoi autographe signé.

6133. **DUCHESNE** (Julien). Histoire des poëmes épiques français du XVIIe siècle. *Paris, Thorin*, 1870, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6134. **DULAURE** (J.-A.). Singularités historiques, cont. ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant. *Paris, Baudoin*, 1825, in-8, d.-rel., v. fauve. *Figures de Couché.* (Bel ex.) 8 »

Cette édition est préférable à la première à cause de ses nombreux changements.

6135. **DU LOIRET** (L.-F.). Histoire abrégée du sacrilége chez les différents peuples, et partic. en France, avec des notes historiques sur les perséc. relig. et leurs victimes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 4 »

6136. **DUPASQUIER** (Louis). Monographie de Notre-Dame de Brou. *Paris, Didron*, S. d., gr. in-fol., d.-rel., mar. r., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 90 »

Magnifique ouvrage composé de *trente* planches noires ou en chromolithographie. Publié br. à 150 fr.

6137. **ÉRASME.** Eloge de la folie, trad. du latin par M. de La Veaux. *Basle, Thurneysen*, 1780, in-8, d.-rel., v. rose. (*Portrait et figures sur bois de J. Holbein, gravés d'après les dessins originaux.*) 10 »

6138. **FAUST** (B.-Ch.). Die Perioden des Menschlichen Lebens. *Berlin*, 1794, pet. in-8, v. mar. (*Planches.*) 1 25

6139. **FIALON** (Eug.). Étude historique et littéraire sur saint Basile, suivie de l'Hexameron, trad. en français. *Paris, Durand*, 1865, in-8, broché. (*Envoi signé.*) 4 »

6140. **FIALON**. Étude littéraire sur saint Basile. *Paris, Durand*, 1861, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 75

6141. **FLAXMAN** (Œuvres de John), sculpteur anglais, compr. l'Iliade d'Homère, l'Odyssée d'Homère, les Tragédies d'Eschyle, l'Œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode, auxquels on a joint les Tragédies de Sophocle, par Giacomelli. *Paris, Morel, s. d.*, in-fol., d.-rel., chagrin rouge, tr. dor., n. rog., *orné de 150 pl. au trait.* 35 »

Bel exempl. publié à 50 fr., broché.

6142. **GARINET** (Jules). Histoire de la Magie en France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. *Fig.* 5 »

6143. **GAUSSEN** (A.). Portefeuille archéologique de la Champagne. *Paris, Didron*, 1862, gr. in-4, d.-rel., mar. brun. 85 »

Le texte est de MM. l'abbé Tridon, Quantin, Harmant, d'Arbois de Jubainville, Eug. Le Brun, Carnandet et l'abbé Paillard. Il est accompagné de 88 magnifiques planches en chromolithographie. Publié, broché, à 120 fr.

6144. **GUZMANADE**, ou l'Établissement de l'Inquisition. Poëme en XII chants. *Amsterdam, chez Michel-Rey*, 1778, in-8, v. m. 3 50

Cet ouvrage, accompagné de nombreuses notes, est attribué au comte de Mirabeau.

6145. **HATIN** (Eug.). Manuel théor. et prat. de la liberté de la presse : histoire, législation, bibliographie, etc. *Paris, Pagnerre*, 1868, 2 vol. in-8, br., non coupés. 7 »

6146. **HERCULES PRODICIUS**, seu principiis juventutis vita et perigrinatio : per Stephanum Vinandum Pighium Campensem, Historia principis adolescentis institutrix; et antiquitatum..... *Coloniæ*, 1609, in-8, v. br. *Planches.* 2 50

6147. **HUGO** (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel*, 1836, 1 vol. in-8, de 631 p., rel. pleine en mar. vert, tr. dor., fil., *orné d'un titre gravé et de figures de A. et T. Johannot, tirées sur chine.* 8 »

6148. **INSCRIPTIONES** de Carthago nova, hoy Cartagena, en el Reyno

de Murcia, illust. por el senor conde de Lumiares. *Madrid*, 1796, pet. in-4 bas. (*Planches*.) 2 »

6149. JACQUINET. Les Prédicateurs du XVII[e] siècle avant Bossuet. *Paris, Didier*, 1863, in-8, br. (*Envoi signé*.) 4 »

6150. JEHAN FOUCQUET (Notice sur) et sur ses œuvres, par André Salmon, Paulin Paris, le comte de Bastard, le comte de Viellcastel, le comte de Laborde, Vallet de Viriville, Ch. Louandre, Ferd. Denis et L. Brentano. Gr. in-8, pap. vélin, br. 6 50

Cette notice est extraite du vol. d'appendice des Evangiles, publié par L. Curmer.

6151. JÉSUITES (De la tolérance arbitraire et coupable du ministère à l'égard des), etc., par Saint-Valry. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Mouillé*.) 1 25

6152. JÉSUITES. Du Jésuitisme ancien et moderne, par de Pradt. *Paris*, 1825, in-8 br., de 472 p. 3 50

6153. JÉSUITES. Henri IV et les Jésuites, avec notes et pièces justificatives. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 »

6154. JÉSUITES. Histoire des conspirations des Jésuites contre la maison de Bourbon en France, par E. de Monglave et P. Chalas. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

6155. JÉSUITES (les) dévoilés à leurs amis et à leurs ennemis, par M***. *Lyon*, 1829, in-8, br. 1 »

6156. JÉSUITES (les). Les congrégations et le parti prêtre en 1827, Mémoire par le comte de Montlosier. *Paris*, 1827, in-8, br. 1 50

6157. JOUHANNEAUD (l'abbé P.). Dictionn. d'anecdotes chrétiennes. *Paris, Migne*, 1851, gr. in-8, d.-rel. 4 50

6158. KELLER (F.). Die Keltischen Pfahlbauten in den Schweizerseen beschrieben. In-4, d.-rel., bas. verte. (*Nombreuses planches représentant une grande quantité de figures d'antiquités gallo-romaines*. 15 »

6159. KING (T. H.). Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. *Bruxelles et Leipzig, Flatau*, 1855, in-fol., cart. 25 »

100 planches gravées.

6160. LAROCHEFOUCAULD. Œuvres morales et principes de morale

naturelle; préc. de sa vie, qui paraît pour la première fois, par Fortia d'Urban. *Avignon, Vᵉ Séguin*, an X; 2 vol. pet. in-18, d.-reliure veau. 3 »

6161. **LAURENTIUS LYDUS** de Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de Mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et Præsensionibus : ex codd. regiis edidit, graecaque supplevit et latine vertit Carolus Ben. Hase. *Parisiis, et Typographia regia*, 1823, gr. in-8, cart., non rogné. 10 »

Mélanges d'astronomie et de météorologie. — Cet exemplaire en grand papier vélin, a été tiré à petit nombre, et publié à 20 fr.

6162. **LENOIR** (l'abbé). Dictionnaire des harmonies de la raison et de la foi. *Paris, Migne*, 1856, gr. in-8, d.-rel. (Publié à 8 fr.) 4 50

6163. **LÉVY** (Edmond), de Rouen. Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. *Bruxelles, Tircher*, 1860, in-4, d.-rel., chagr. r., tr. dor. (Publ. à 150 fr.) 110 »

37 planches en chromolithographie, par J.-B. Capronnier, peintre verrier de Bruxelles.

6164. **LOWENSTERN** (J.). Exposé des éléments constitutifs du système de la troisième écriture cunéiforme de Persépolis. *Paris*, 1847, gr. in-8, br., *papier vergé*. 3 »

6165. **MABLY** (l'abbé de). Doutes proposés aux philosophes économistes, sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *La Haye*, 1768, in-12, bas. mar. 1 25

6166. **MAGNIN** (Ch.). Les origines du théâtre moderne, ou Histoire du génie dramat. depuis le Iᵉʳ jusqu'au XVIᵉ siècle, préc. d'une introd. cont. des études sur les origines du théâtre antique. *Paris*, 1838, in-8, broché. (*Tome Iᵉʳ seul publié.*) 4 »

6167. **MAISON D'ORLÉANS.** Notice biographique des princes et princesses de la maison d'Orléans. *Paris, Plassan*, 1824, in-8, br. 2 50

6168. **ΜΩΡΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ**, sive Stultitiæ Laus, Des. Erasmi Rot. declamatio, cum comment. Gerardi Listrii ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii. Denuo typis mandavit Guil. Gott. Beckerus, *Basileæ*, 1780, in-8, rel. en toile blanche, n. rog. (*Behrends*). *Figures d'Holbein*. 10 »

6169. **MARIOTTE** (de l'Académie des sciences). Traité du mouvement des eaux et autres corps fluides, mis en lumière par de La Hire.

Paris, Est. Michallet, 1686, in-12, rel. v. fatig. (*Fig. en bois dans le texte.*) 2 »

6170. MARTIN (Alexandre). Manuel de l'amateur de melons. *Paris*, 1827, in-18, br. (*4 planches coloriées.*) 2 »

6171. MARTYROLOGE UNIVERSEL, trad. en français du Martyrologe romain, offrant pour chaque jour de l'année la série des saints, saintes, martyrs, etc., honorés dans toutes les églises de la chrétienté, rédigé sur l'ouvrage de l'abbé Chastelain, augm. par de Saint-Allais. *Paris*, 1823, in-8, bas. rac. (*Front. gravé.*) 5 »

6172. MAUCROIX (Mémoires de M. Fr.), chanoine et sénéchal de l'église de Reims. 2 part., pet. in-8, br. 5 »

Publ. par la Soc. des Bibliophiles de Reims, en 1842, et tiré à 100 exempl. numérotés. (*Papier de Holl.*)

6173. MIRABEAU. Plaidoyer, observations et consultation pour le comte et la comtesse de Mirabeau, en 1 vol. — Observations sur un libelle diffamatoire, intitulé : Mémoire à consulter et consultation pour Mme la comtesse de Mirabeau. *Avignon*, 1783, ens. 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

Pièces originales.

6174. MOIS DE FOLIE (un), Poëme en huit chants, avec cette épigraphe : Nous ne vivons que deux momens, qu'il en soit un pour la *Folie*. *Vaucluse*, 1801 (an II), pet. in-12, cart., n. rog. (*Tr.-rare.*) 6 »

6175. MONTARAN (Mme la baronne de). Mes loisirs. *Paris*, Amyot, 1846, 2 vol. — Fragments. Naples et Venise. *Paris, Laisné*, 1836, 1 vol., *orné de 5 jolies lithogr. sur chine, d'après Isabey et Gudin.* — Anselme. *Paris, Laisné*, 1840, 1 vol. — La Marquise de Vivonne. *Paris, Paulin*, 1839, 2 vol. — Les Bords du Rhin. *Paris, Delloye*, 1838, 1 vol. *4 eaux fortes d'apr. Gudin.* — Poésies. *Paris, Dentu*, 1853, 1 vol. — Ensemble 8 vol., br. 18 »

6176. MONTARAN (Mme la baronne de). Passiflores (poésies). *Paris, Didier*, 1864, gr. in-18 jésus, br., *papier vélin.* 2 »

6177. MONTARAN (la baronne de). La Clef des champs, excursions dans les États vénitiens, le Tyrol, la Belgique, la Hollande, etc. *Paris, Mandeville*, 1852, gr. in-8, *orné de très-jolies figures à l'eau forte*, publ. à 15 fr. 6 50

6178. MONUMENTS D'ARCHITECTURE gothique, romane, de la re-

naissance, etc., accomp. de décorations sculpturales, tirés des portefeuilles de feu Pollet, architecte de Lyon, gravés sur cuivre par H. Roux aîné. *Paris, Banoe*, 1841, in-fol., br. (60 *planches*.) 15 »

79. **NOTRE-DAME DE PARIS** (Monographie de) et de la nouvelle sacristie de MM. Lassus et Viollet-le-Duc, préc. d'une notice historique et archéologique, par M. Celtibère. *Paris, Morel, s. d.*, in-folio, d.-rel., chag. r., tr. dor. 60 »

Contenant 63 planches grav. par MM. Hibon, Ribault, Normand, etc., 12 pl. photographiques et 5 planches chromolithographiques de M. Lemercier.

80. **ŒUVRES ORATOIRES** de Caffort, Lambert, Boudot, Guillon, Feutrier, Olivier et de Montblanc. *Paris*, *Migne*, 1856, gr. in-8, d.-rel., mar. noir. 4 »

81. **PARENS.** Les Mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602-1615). *Paris, Didier*, 1869, in-8, br. (*Envoi d'auteur signé.*) 5 »

Ouvrage couronné par l'Académie française le 15 déc. 1869.

82. **PARIS.** Journal du citoyen. *A La Haye*, 1754, in-8, v. marb. 7 50

Cet ouvrage contient des détails fort curieux sur la distribution de Paris, le gouvernement, le commerce, les théâtres, les beaux-arts, etc.

83. **PARISOT** (J.-T.). Mémoires autogr. de Don Augustin Iturbide, ex-empereur du Mexique, trad. de l'angl. de Quin par Parisot. *Paris*, 1824, in-8, cart. à la bradel, non rogné. 2 50

84. **PARNY.** Œuvres complètes. *Bruxelles, Wahlen*, 1824, 2 vol., in-8, dos et coins veau ant. (*Vignettes sur le titre.*) 16 »

Bel exemplaire.

85. **PASCAL** (Blaise). Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris, G. Desprez*, 1698, in-12, v. gran. (*Planches.*) 2 50

Première édit., impr. en vertu du privilège du 9 août 1698.

86. **PEIGNÉ-DELACOURT.** Les miracles de saint Éloi (poëme du moyen âge). *Noyon*, 18.., in-8, br. 12 *gr. pl.* (Manque le titre.) 3 »

87. **PETITOT.** Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIe siècle. *Paris*, 1819, 52 vol., in-8, d.-rel., v. bl. 150 »

Villehardouin. — Joinville. — Manuscrits arabes. — Du Guesclin. — Boucicaut. — Jeanne d'Arc. — O. de La Marche. — P. de Commines. — Jean

de Troyes. — Bayard. — Du Bellay. — Montluc. — Tavannes. — Vieilleville. — Du Villars. — Rabutin. — Castelnau. — De Mergey. — La Tour d'Auvergne. — Cheverny. — Marguerite de Valois. — Palma Cayet. — Villeroy. — Angoulême. — L'Estoile. — Fontenay Mareuil.
Le tome 52e comprend la table générale et analytique des matières. Elle a été rédigée par Delbarre.

6188. POÉSIE (la) et la Philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, à 2 aigrettes et à 1 collier d'émeraudes. *A Albanopolis, aux dépens de l'auteur*, 1779, in-8, d.-rel., n. rog. (*Très-curieux.*) 5 »
Contient : Epitres à Frédéric-Guillaume, prince héréditaire de Prusse. *Saint-Pétersbourg*, 1789.

6189. POTTER (de). Histoire philosoph., polit. et critique du christianisme et des églises chrétiennes depuis Jésus. *Paris*, 1836, 8 vol. in-8, d.-rel., v. viol. (*Bon exempl.*) 14 »
Le 8e volume contient une table analytique.

6190. POUJOL (le dr A.). Dictionnaire des passions, des vertus, des vices, des défauts, etc., suivi de l'usage des passions de Senault. *Paris, Migne*, 1863, gr. in-8, d.-rel. 4 50

6191. PRELLER (L.). Les dieux de l'ancienne Rome, mythologie romaine, traduction de M. L. Dietz. *Paris, Didier*, 1865, in-8, broché. (*Envoi du traducteur.*) 5 »

6192. PRÉSIDENCE de l'assemblée législative, dans les séances où l'action modératrice ou disciplinaire du président a dû intervenir; analyse de ces séances; considérat. historiques sur les deux assemblées constituante et législative. — Petites annales contenant la date et l'indication sommaire des faits contemporains intéress. le régime constitutionnel de 1824 à 1853, précédé des discours de M. Dupin. *Paris*, 1853, in-12, br. (456 p.). 3 »

6193. PUGIN (A.-W.). Types d'architecture gothique empruntés aux édifices les plus remarquables construits en Angleterre pendant les XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, et représentés en plans, élévations, coupes et détails géométraux, la manière à compléter l'étude et à faciliter la construction pratique des diverses variétés du style ogival. Traduit de l'anglais par L. Delobel. *Liége, Noblet*, 1851, 3 vol. in-4, d.-rel., mar. vert. (225 planches gravées.) 65 »

6194. RABUTIN (Roger de), comte de Bussy. Lettres, avec les réponses. *Amsterdam, chez Zach. Chatelain*, 1731, 6 vol., in-12, v. gr. Portrait. (Manque le 7e vol.) 4 »

i. **RACINE** (Louis). Poésies, nouv. édition. *Paris*, 1823, gr. in-8, -rel., veau ant. (*Figures.*) 4 »

l. **RÉAUME** (Eug.). Les prosateurs français du XVIe siècle. *Paris, idier*, 1869, in-8, br. (*Envoi d'auteur signé.*) 5 »

'. **RECUEIL DE PIÈCES** en un vol. in-12, v. m. 5 »

Philotanus, poëme par M. l'abbé *** (de Grécourt). *Paris, Le Gond*, 1720 (48 p.). — La Chartreuse, épître à M. D. D. N. (en vers). — Les Ombres, épître, au même.—Le Caresme, in-promptu, et le Lutrin vivant, poëmes, par l'auteur de Vert-Vert (Gresset). *Amsterd.*, 1735.—Epître de Gresset.— Lettre à M. Gresset. — Lettre de l'auteur de Vert-Vert, venant de quitter les jésuites, de Blois, décembre 1735. — Epître à ma muse. — Ode sur l'ingratitude. — La Ménagerie, ou Psaphon. — Lettre à Mme la comtesse D***, pour s. de suppl. à l'amusement philol, s. le langage des bêtes. 1739. — Le Temple de Mémoire, poëme allégorique. *Paris, Coustelier*. 1744, orné d'une jolie vignette de Cochin, etc.

l. **RENAUD** (Ach.). La mort civile en France par suite de condamnations judiciaires, son origine et son développement. *Paris*, 1843, in-8, br. 1 50

). **RICKMAN** (Thomas). An attempt to discriminate the styles of architecture in England, from the Conquest to the Reformation. ... édition with additions by J. H. Parker. *Oxford, Parker*, 1862, ... in-8, cart. à l'angl., tr. dor. (*Nombreuses figures gravées sur bois sur acier.*) 16 »

). **ROBERT** (Ch.). Les légions du Rhin et les inscriptions des carrières. *Paris, Franck*, 1867, in-4, br. 3 50

l. **ROBERT** (V.-P.). Aurifodina universalis scientiarum divinarium ...que humanarum : ex fontibus aureis sanctorum Patrum. *Parisiis*, ... *Vivès*, 1865, 4 vol., gr. in-8 à 2 col., d.-rel., mont. viol. 16 »

2. **ROBERT** (V.-P.). Aurifodina sacra scientiarum divinarum ex ...ntibus aureis utriusque Testamenti erutarum. *Parisiis, ap. Vivès*, ...868, 2 vol., gr. in-8 à 2 col., br. 8 »

l. **ROLAND** (Madame). Lettres autographes adressées à Bancal-dessarts, publ. par Mme H. Bancal-des-Issarts, et préc. d'une introd. ...ar Sainte-Beuve. *Paris, Renduel*, 1835, in-8, d.-rel., v. bl. (*Bel exemplaire.*) 5 50

i. **RONDELET** (J.), architecte, membre de l'Institut. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris, Didot*, 1838, 5 vol. in-4, et ...las de planches. — *Supplément* à l'Art de bâtir, de J. Rondelet, par

Abel Blouet. *Paris, Didot*, 1847, 2 t. en 1 vol., in-4, et *atlas de planches*. — Ens. 6 vol. in-4 et 2 atlas in-fol. de planches, d.-rel., mar. brun, plats en toile chagr. (*Bon exempl.*) Publ. à 185 fr. br. 130 »

6205. FONGERAY (de). Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques. *Paris*, 1827-1828, 2 vol., in-8, d.-rel., v. bleu. *Portrait et* fac-simile. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Les Alliés, ou l'invasion.—Une conspiration de province.—Les Conversions. — Les Français en Espagne. — Malet. — Dieu et le diable. — Les Stationnaires. — Le tome 2e manque souvent.

6206. SAINCT CYPRIAN. Les Sermons de S. Cecile Cyprian, evesque de Carthage, avec qq. Epistres, et une Oraison des Martyrs du mesme autheur, trad. par Fr. Belleforest, commingeoys. *Paris, par Vincent Normant et Jeanne Bruneau*, 1565, in-8, parch. (*Bel ex.*) 4 »

6207. SAINT ROCH et saint Thomas, nouvelle. *Paris, Dubin*, 18[illegible], 15 p. — Réponse de saint Roch et de saint Thomas à saint Andrieu. 13 p. Ens. 2 br. in-8. 3 »

Ces deux pièces de poésies se trouvent rarement réunies.

6208. SALVADOR (J.). Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol., in-8, d.-rel., v. fauve. 14 »

Une question incidente de l'ouvrage, l'application au jugement de Jésus des formes de la jurisprudence hébraïque, et l'assurance émise par l'auteur que, sous le point de vue où il apparut aux Juifs, leur Sanhédrin n'aurait fait que suivre, à l'égard du fils de Marie, les lois du pays, suscita contre M. Salvador de vives attaques. Malgré deux brochures de M. Dupin réfutant ces assertions, il n'est pas encore établi que l'auteur se soit trompé.

6209. SALVADOR (J.). Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Église. *Paris*, 1838, 2 vol., in-8, d.-rel., v. viol. 9 »

6210. SALVERTE (Eus.). Des sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *Paris*, 1829, 2 vol., in-8, d.-rel. 6 50

6211. SANTEUIL. Joan. Bapt. Santolii Victorini opera poetica. *Parisiis, D. Thierry*, 1694, in-12. 2 50

Contient plusieurs pièces sur Paris, principalement sur les fontaines, et quelques autres pièces en français.

6212. SCHILLER. Œuvres dramatiques, trad. de M. de Barante. *Paris, Dufey*, 1834, 6 vol., in-8, br., en tr.-bon état. (*Portrait.*) 14 »

6213. STRAUSS (le dr D.-Fréd.). Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, trad. de l'allem. par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1839, 4 vol., in-8, d.-rel., v. bl. 15 »

6214. TEXIER (M. l'abbé). Manuel d'épigraphie, suivi du Recueil des inscriptions du Limousin. *Poitiers*, 1851, gr. in-8, d.-rel., mout. v. (*Planches.*) 15 »

6215. THIERS (A.), député des Bouches-du-Rhône. La monarchie de 1830. *Paris, Alex. Mesnier*, 1831, in-8, br. (*Nombr. notes critiques au crayon sur les marges.*) 4 »

6216. THIERS (J.-B.). Critique de l'Histoire des Flagellans, et justification des disciplines volontaires. *Paris, J. de Nully*, 1703, in-12, v. gr. 3 50

6217. THOU (J.-A. de). Historiarum sive temporis ab anno Domini 1543 usque ad annum 1607 libri CXXXVIII, accedunt commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. *Genevæ, apud P. de La Rouière*, 1620, 5 t. en 4 vol., in-fol., v. mar. (*Aux armes.*) 50 »

6218. THOU (J.-Aug. de). Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607, trad. sur l'édition latine de Londres. *Londres*, 1734, 16 vol., in-4, v. gr. (*Portrait.*) 28 »

6219. TRISTAN L'HERMITE (les Amours de feu M.) et autres pièces très-curieuses (en vers). *Paris, Gab. Quinet*, 1662, pet. in 12, veau rac. front. gravé. 4 »

6220. VIALLON. Biblioth. de l'abbaye de Sainte-Geneviève. Clovis-le-Grand, premier roi chrétien, fondat. de la monarchie française, sa vie, préc. de l'hist. des Francs avant sa naissance, avec la vie de Ste Geneviève, etc. *Paris*, 1788, in-12, veau marb. *Une fig. ajoutée.* 3 »

6221. VILLEMAIN. Histoire de Cromwel, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol., in-8, d.-rel., mar. vio'. (*Première édit. de cet ouvrage estimé.*) 5 »

6222. VILLON (Œuvres de François), avec les remarques de diverses personnes (Eus. de Laurière, Le Duchat et Formey). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1742, pet. in-8, v. m. 6 »

6223. VALLE. Viaggi di Pietro della Valle il pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano. *Bologna*. 1677, 4 vol. in-12, rel. en *vélin blanc*. 10 »

Bel exemplaire auquel sont ajoutés deux portraits de Della Valle dont un ancien.

PHYSIOLOGIES

In-32, br., n. rog., publ. la plupart chez Aubert, vers 1840.

PHYSIOLOGIE de l'*Amoureux*, par de Neufville, fig. de Gavarni. 2 »
— du *Carnaval*, dessins d'Henry Emy. 2 »
— du *Chasseur*, par Deyeux, dessins de Forest. 2 »
— de l'*Employé*, par Balzac, dess. de Trimolet. 2 »
— de l'*Etudiant*, par Huart, vignettes de Alophe et Maurisset. 2 »
— de *la Femme*, par de Neufville, vign. de Gavarni. 2 »
— de *la Femme entretenue*......., par moi. Vign. de Lorentz. 2 »
— de *la Femme la plus malheureuse du monde*, par Lemoine, dess. de Valentin. 2 »
— du *Franc-Maçon*, par Pluchonneau, dess. de Jacquin. 1 50
— du *Fumeur*, illust. par... publ. par... 2 »
— du *Garde national*, par Huart, vign. de Maurisset et Trimolet. 2 »
— du *Goût*, par un professeur, 2 vol. (*Nombr. vign.*) 3 50
— de *l'Homme de loi*, dess. de Trimolet. 2 »
— de *l'Homme marié*, par P. de Kock, illust. par Marckl. 1 50
— du *Jésuite*. 1 »
— de *la Lorette*, par Maur. Alhoy, dess. de Gavarni. (*Rare.*) 2 50
— du *Médecin*, par Huart, dess. de Trimolet. 1 75
— du *Pochard*, par J. Ladimir, assaisonnée de vignettes réjouissantes et bachiques, par Maurisset et Jacquin. (*Rare.*) 2 25
— de *la Portière*, par J. Rousseau, dess. de Daumier. 2 25
— du *Provincial à Paris*, par P. Durand (du *Siècle*), dess. de Gavarni. 2 »
— du *Théâtre à Paris et en Province*, par Couailhac, vign. d'Emy, 1842. 1 50
— du *Théâtre*, par un Journaliste, illust. d'Emy (autre édition). 1 50
— du *Théâtre*... (Légèr. rogné.) 1 »
— du *Protecteur*... (*lég. rogn.*) 1 »
— du *Lion*, dess. de Gavarni et H. Daumier (Légèr. rog.), avec envoi de l'auteur F. Deriège. 1 50
— du *Viveur*, par James Rousseau, ill. d'Emy. 2 »
— du *Viveur*, d.-rel. v. rose, n. rog. 1 75
— du *Bourbonnais*, par Lewis, illust. de 60 grav., par Pottin. *Moulins, Desrosiers*. 2 25

ÇOIS DE TERSAC
ON DE MONTBÉRAUD

AI BIOGRAPHIQUE

nt quelques lettres inédites
III, d'Henri IV et de Catherine
icis.

PAR

É DE CARSALADE DU PONT

871, in-8. 1 »

LE SIÉGE

PHALSBOURG
de 1870

PAR A. BENOIT
la Société d'archéologie lorraine

1871, in-8, *avec deux litho-*
ies d'après des vues photo-
fiées. 2 »

NOTICE
R LA VIE LES TRAVAUX

ÉDÉE TARBOURIECH
viste du département du Gers.

PAR LÉONCE COUTURE
chiviste de la ville d'Auch.

ubry, 1871, in-8. 1 »

ÉPERNAY
et

AYE DE Sᵀ-MARTIN
E CETTE VILLE

ire et documents inédits

Par Auguste Nicaise

-8 imprimés avec soin sur
r fort. *Les 2 vol.* 6 »

remier volume de cette publi-
est relatif à la ville d'Epernay,
nd volume s'occupe de l'abbaye
Martin d'Epernay.

AUTRES

OEUVRES POÉTIQUES
du

SIEUR DAVID RIGAUD
(de Crest en Dauphiné)

Accompagnées d'une Notice et de Notes

Par M. J. Brun-Durand

Paris, Aubry, 1870. Pet. in-8. 3 »

Réimpression *fac-simile* très-soignée, dont l'original est extrêmement rare; elle fait honneur aux presses de MM. Chenevier et Chavet, de Valence.

Tirée à 200 exemplaires seulement, dont 100 destinés au commerce, sur beau papier fort, façon Hollande, petit in-8 carré, avec double titre aux armes de France, fleurons et lettres ornées.

DE LA

LECTURE DES VIEUX ROMANS

PAR JEAN CHAPELAIN
De l'Académie française

Publié pour la première fois avec des Notes

Par Alphonse Feillet

Paris, A. Aubry, 1870, in-8, papier vergé fort, 3 50

Papier vélin fort. 5 »

DES

ÉMAUX CLOISONNÉS
et de leur introduction

DANS LA RELIURE DES LIVRES

Par Albert de la Fizelière

Paris, A. Aubry, 1870. Br. in-8.
(*Tiré à 100 exemplaires.*) 1 »

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

LES TAPISSERIES DE HAUTE LISSE

HISTOIRE

DE LA FABRICATION LILLOISE

DU XIVe AU XVIIIe SIÈCLE

et

Documents inédits concernant l'histoire des Tapisseries de Flandre

PAR JULES HOUDOY

Paris, Aubry, 1871, 1 vol. gr. in-8, imprimé avec luxe sur beau papier vergé fort de Hollande, titre rouge et noir. 7 50

Tiré à 110 exemplaires numérotés à la presse.

HISTOIRE

DE LA

CÉRAMIQUE LILLOISE

Précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux peints et émaillés en Flandre et en Artois au XIVe siècle.

PAR J. HOUDOY

Paris, A. Aubry, 1869, 1 vol. gr. in-8 sur papier de Hollande, *orné de ... planches en couleur*. 15 »

Nouvelle édition augmentée. — *Tiré à 200 exemplaires.*

LA

HALLE ÉCHEVINALE

DE LA VILLE DE LILLE

— 1235-1664 —

Notice historique, Comptes et Documents inédits concernant l'ancienne Maison commune

PAR J. HOUDOY

1870, 1 vol. gr. in-8, *avec planches*. — Tiré à 220 exemplaires numérotés à la presse.

210 papier de Hollande. 7 50 | 10 papier teinté. 20 »

POETES BOURBONNAIS

(XIVe AU XVIIe SIÈCLE)

PAR ERNEST BOUCHARD

Moulins, 1870, in-8 de 120 pages. 4 »

Jean de Lingendes. — Jean Dupin. — Pierre et Jeannette de Nesson. — Henri Baude. — Jean Robertet. — Antoine Mizand. — Blaise de Vigenere. — Étienne Bournier. — Claude Billard. — Chauvigny de Blot. — Saint-Aubin. — Jean Aubery. — Gilbert Gaulmin. — Pierre Bizot.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

330e Numéro. 15 Septembre 1871

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

dent goutte à goutte dans leurs vers. Ils savaient aimer, et par conséquent ils pouvaient être de vrais poëtes, ces hommes de foi !

Cloîtres silencieux, voûtes des monastères,
C'est vous, sombres caveaux, vous qui savez aimer!
Ce sont vos froides nefs, vos pavés et vos pierres
Que jamais lèvre en feu n'a baisés sans pâmer.
. . . .
Oui, c'est un vaste amour qu'au fond de vos calices
Vous buviez à pleins cœurs, moines mystérieux!
La tête du Sauveur errait sur vos cilices
Lorsque le doux sommeil avait fermé vos yeux;
Et, quand l'orgue chantait aux rayons de l'aurore,
Dans vos vitraux dorés vous la cherchiez encore;
Vous aimiez ardemment, oh! vous étiez heureux!

(A. DE MUSSET.)

L'époque qui vit paraître les poésies d'Hildebert de Tours, de Marbode de Rennes, de Pierre le Vénérable, etc., fut aussi celle d'un homme encore plus illustre, d'un homme qui est, pour ainsi dire, la personnification du moyen âge en France, — de saint Bernard. Lui aussi, il fut poëte. Sans doute, ses vers n'occupent qu'une insignifiante place dans ses œuvres; mais si l'on conserve avec vénération les moindres objets qui ont appartenu à un grand homme, il est non moins logique de prendre intérêt à tout ce qui vient d'un saint illustre, surtout quand il s'agit des reliques de sa pensée.

Il ne serait pas facile de dire l'époque précise où furent composées les quelques poésies que nous avons de saint Bernard : ce qu'il y a de certain c'est que dès sa jeunesse il s'est exercé à la versification. Un disciple d'Abailard, Pierre Bérenger, de Poitiers, dans l'apologie qu'il fit pour son maître, reconnaît à saint Bernard la veine poétique, *ingenii venam*, mais il lui reproche de ne pas connaître parfaitement les règles de la versification, *artis inscitiam*. Nul, après avoir lu les poésies de l'abbé de Clairvaux, ne lui contestera le sentiment poétique, l'étincelle sacrée; mais quand il s'agira de se prononcer sur le reproche que lui fait le mordant apologiste d'Abailard, l'hésitation naîtra. On trouve, il est vrai, des fautes contre la mesure dans certaines élucubrations de notre saint. Mais il y a un passage de ses lettres d'après lequel, à mon sens, on pourrait peut-

être conclure que, s'il péchait contre la mesure, ce n'était pas par ignorance. Guido, abbé de Moutier-Ramey, lui avait demandé, de concert avec ses religieux, de composer un office de saint Victor, patron de leur monastère. En lui répondant, saint Bernard lui dit qu'il a écrit l'office demandé, et que, pour ce qui est de l'hymne, il a négligé le mètre pour ne pas nuire au sens : *hymnum composui, metri negligens, ut sensui non deessem*. Il reconnait les fautes, il n'ignore donc pas les règles.

Examinons ces poésies dans l'ordre où elles sont placées dans l'édition de D. Mabillon. Après l'office de saint Victor, dont l'hymne *Vita Victoris meritis præclara*, en vers saphiques et adoniques, n'offre rien de bien remarquable, viennent :

I. *Carmen parœneticum ad Rainaldum*, qui a paru pour la première fois, à Rome, en 1663, par les soins du P. Pierre Poussines, jésuite. C'est un discours moral en 371 vers hexamètres, la plupart léonins. Il n'est pas certain, cependant, que cette pièce soit de saint Bernard : *cui non facile illud adjudicaverim*, dit le docte éditeur des œuvres complètes. Ce Rainaud, à qui elle est adressée, devait être jeune :

Fortassis pue*ro* tibi frustrà mittere quæ*ro*
Istum serm*onem* quia non capis hanc rati*onem*.
Sed Pater immen*sus* perfectos det tibi sen*sus*;
Roboret æta*tem*, tribuat simul et probita*tem*.

Le mépris des choses du monde, la mort inévitable, l'enfer à craindre, le ciel à gagner par la soumission aux préceptes du Rédempteur, tel est le fond de cette œuvre, sur laquelle il est inutile de s'étendre, puisqu'elle n'est pas bien authentique.

II. *Rhythmus de contemptu mundi*. Cette pièce a été publiée par Charles de Visch, religieux cistercien, d'après un manuscrit du monastère de Dunes, en Flandre. Elle est composée de quatorze quatrains rimés. Chaque strophe est monorime et chaque vers est de douze syllabes. Le poëte déplore l'attachement des hommes pour les choses périssables, pour les biens du monde, qui passent plus vite, dit-il, que la flamme dans les étoupes,

Quod pertransit citius quam flamma stuparum.

Mieux vaut compter sur les lettres écrites sur la glace que sur les apparences mensongères de ce monde misérable. Il y a dans cette pièce trois quatrains qui rappellent involontairement à l'esprit un nom bien différent, sous tous rapports, de celui de saint Bernard :

Dic ubi Salomon, olim tam nobilis?
Vel ubi Samson est, dux invincibilis?
Vel pulcher Absalon, vultu mirabilis?
Vel dulcis Jonathas, multum amabilis?

Quo Cæsar abiit, celsus imperio?
Vel dives splendidus, totus in prandio?
Dic ubi Tullius, clarus eloquio?
Vel Aristoteles, summus ingenio?

Tot clari proceres, tot retro spatia,
Tot ora præsulum, tot regna fortia,
Tot mundi principes, tanta potentia,
In ictu oculi clauduntur omnia.

A cette énumération — qui est bien dans le génie symétrique du moyen âge, et où chacun défile à son tour comme dans les danses macabres peintes sur le vélin des missels ou sur les murs des charniers, — à cette énumération, ne vous souvient-il pas des ballades de maître François Villon sur le temps jadis? Et pourtant le pauvre poëte ne pensait guère, sans doute, à chercher ses inspirations dans les écrits de saint Bernard. — Une autre strophe de ce *rhythmus* peint énergiquement le néant de l'homme :

O esca vermium, o massa pulveris!
O roris vanitas, cur sic extolleris?
Ignorans penitus utrum cras vixeris!

et rappelle cet autre passage bien connu : *Nihil aliud est homo quam sperma fetidum, saccus stercorum, cibus vermium.* (*De cognit. humanæ conditionis*, c. 3, t. 5.)

III. La pièce qui suit, et qui commence ainsi : *Dic, homo, cur abuteris*, est composée de seize strophes avec refrains, en manière de ballade. Rien de plus gracieux que le rhythme de cette composition, qui, comme la précédente, a pour objet le mépris du monde et des choses périssables. Elle se termine ainsi : « Rappelle-toi que tu

mourras, et qu'après la mort tu moissonneras ce que tu auras semé. Tu foules aux pieds la terre, tu portes un corps de terre, tu retourneras dans la terre, d'où tu es sorti. Pense à ce que tu es, à ce que tu seras, une fleur aujourd'hui, demain de la cendre. »

Terram teris, terram geris,
Et in terra reverteris,
Qui de terra sumeris.

Cerne quid es et quid eris,
Modo flos es, et verteris
In favillam cineris.

IV. *Jubilus rhythmicus in commemorationem dominicæ passionis*. Quarante-huit quatrains; chaque strophe est monorime. C'est le *Jesu dulcis memoria*, que l'Église a adopté pour l'office du deuxième dimanche après l'Épiphanie, fête du Nom de Jésus. C'est dans cette pièce et la suivante, que le cœur ardent de saint Bernard se montre le mieux, et qu'on peut lui appliquer les vers d'un grand poëte moderne sur David :

Louanges, élans, prières,
Confidences familières,
Battements d'un cœur de feu.
Tout ce qu'un amour à peine ose,
Pieds qu'il presse et qu'il arrose,
Front renversé qui repose
Couché sur le sein de Dieu!
. . . .
Toutes les tendres images
Des plus amoureux langages
Trop tièdes pour tant d'ardeurs!

(LAMARTINE.)

V. *Rhythmica oratio ad unum quodlibet membrorum Christi patientis, et a cruce pendentis.* Saint Bernard s'adresse tour à tour aux pieds, aux genoux, aux mains, au côté, à la poitrine, au cœur et à la face de Jésus-Christ. Une légende rapporte que le saint abbé, récitant un jour, au pied du crucifix, cette dévote prière aux membres du Sauveur, les bras du Crucifié se détachèrent de la croix pour l'embrasser. On pourrait appeler cette pièce le *Stabat* de saint Ber-

nard. La question d'art est ici accessoire : quand il écrivait ces strophes brûlantes, il n'avait d'autres règles que les battements de son cœur ; son amour était sa rhétorique. Il respirait avec ivresse les parfums du cœur de son Jésus, sa fleur de prédilection, sa rose ;

Rosa cordis aperire
Cujus odor fragrat mire,
Te dignare dilatare,
Fac cor meum anhelare
Flamma desiderii !

Oh ! qu'il eût voulu mourir sur la croix avec son Bien-Aimé ! Qu'il eùt désiré au moins le voir appuyer sa tête sur son épaule, dans ses bras !

Tuum caput hic inclina,
In meis pausa brachiis.

VI. *Oratio devota ad Dñ. Jesum et B. Mariam Matrem ejus.* Trente strophes de cinq vers. Saint Bernard adresse tour à tour ses supplications à Jésus et à la Vierge. C'est presque le même rhythme que celui d'une pièce rimée que l'on chante encore dans quelques églises pour les défunts, le *Languentibus*.

VII. Vient enfin la prose *Lætabundus*, qui jadis se chantait le jour de Noël. Le ton en est vif et gai, comme il convient à un chant d'allégresse.

Lætabundus
Exultet fidelis chorus !
Alleluia.

« Qu'il se réjouisse, qu'il tressaille d'allégresse, le chœur des fidèles, *Alleluia !* L'Ange du grand conseil est né d'une vierge, le soleil est né d'une étoile. Soleil qui ne disparaît jamais, étoile toujours brillante, toujours flamboyante. Comme un rayon sort d'un astre, ainsi le fils de Dieu est sorti de cette Vierge. De même que le rayon sort de l'astre sans le corrompre, ainsi il est né de cette Mère incomparable. Le majestueux cèdre du Liban s'est fait hyssope sur notre terre. Le Verbe du Très-Haut a daigné s'enfermer dans un corps ; il a pris une chair comme la nôtre, etc. » Ici, les exactes données de la théologie ont fourni une poésie toute gracieuse.

Si, à cette liste des poésies de l'abbé de Clairvaux, nous ajoutons l'*Ave maris Stella*, qui n'est pas authentiquement de lui, nous aurons terminé. On le voit, le néant des choses de la terre, l'amour le plus ardent pour le Sauveur et la vierge Marie, forment exclusivement le sujet de son inspiration. Dans ces vers où le fidèle trouvera constamment à s'édifier, le littérateur pourra cueillir çà et là quelque fleur mystique au délicat et franc parfum.

L'abbé C. PATRIAT.

UNE LETTRE INÉDITE DE S. CRAMOISY

J'ai donné, ici (15 novembre 1865), quatre lettres inédites de S. Cramoisy, écrites en 1658 et en 1662 au chancelier Séguier J'en ai, depuis, retrouvé une autre (1), adressée par le célèbre libraire, le 24 juin 1664, au même personnage, et elle m'a paru mériter d'être jointe aux précédentes. A côté de certains détails sur la publication d'un ouvrage important, et qui est encore aujourd'hui le meilleur que nous possédions sur la Provence, celui d'Honoré Bouche, on y trouvera l'indication de l'excellent moyen qu'employait le chancelier pour enrichir sa magnifique bibliothèque, sans s'appauvrir lui-même.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

« Monseigneur,

« Ayant esté si malheureux que, dimanche dernier, je manqué d'un quart d'heure par ma paresse de me rendre avant vostre départ pour souhaiter à Vostre Grandeur bon et heureux voyage, très-bonne, longue et très-parfaicte santé, et pour recevoir vos ordres et commandemens que je ne manqueray d'exécuter en tout ce qu'il plaira à Vostre Grandeur me faire la grâce de commander, vous suppliant très-humblement m'excuser et me pardonner (2).

« Cy joint il vous plaira agréer, Monseigneur, à l'ordinaire la *Gazette de Flandres*.

---

(1) Bibliothèque nationale. Fonds français, vol. 17404, p. 110.
(2) On le voit, Cramoisy, dans son trouble, oublie de construire régulièrement son exorde.

« J'ay creu, Monseigneur, vous devoir donner advis que, du jour d'hyer, je vis un livre nouvellement imprimé à Aix, intitulé : *Chorographie ou Description de l'histoire de Provence*, en deux volumes in-folio, composé par le sieur Honoré Bouche, prevost en une ville de Provence (1). Il y a quelques cartes de la Provence et quelques portraits de plusieurs des comtes de Provence, et est imprimé sans privilége, et m'a esté dit que l'autheur en avoit esté présenter au Roy (2), à Monseigneur le Dauphin et autres Seigneurs de la cour. Et comme Vostre Grandeur n'estoit pas encore en ce lieu, je ne sçay si avant vostre départ l'on ne la vous auroit pas présenté, auquel cas je ferois diligence pour m'informer où est ledict autheur afin d'en tirer un exemplaire pour vostre bibliothèque.

« Je m'oubliois aussy de vous dire, Monseigneur, que dimanche je vous portois ce livre d'anatomie cerebre (*sic*) qu'il vous a pleu me commander de faire relier et le laissai à Monsieur Lignage, pour le vous faire tenir avec quelques autres qu'il me dit vous devoir envoier, vous suppliant de croire que je suis et seray à jamais,

« Monseigneur,

« Vostre très-humble, très-obéissant et très-affectionné serviteur,

« CRAMOISY. »

De Paris, ce 24e juin 1664 (3).

---

(1) Voici le titre plus exactement reproduit : *La Chorographie, ou description de Provence et l'histoire chronologique du même pays*, Aix, Ch. David, 1664, 2 v. in-fol. — « Ouvrage recherché et rare, » dit le *Manuel du libraire*.

(2) *La Chorographie* est dédiée à Louis XIV. Le *Dictionnaire* de Moréri assure qu'en retour de cette dédicace, le roi donna à l'auteur la prévôté de Chardaves, ordre de Saint-Augustin (aujourd'hui Chardavons, dans les Basses-Alpes, canton de Sisteron).

(3) A la page 1 du volume 17401 du même fonds, je trouve le petit billet suivant de Cramoisy au sujet de l'imprimerie du Louvre : « Monseigneur, ce mot ne sert que pour accompagner l'ordinaire de Flandres et quelques arrests nouvellement imprimés et pour supplier V. G., lorsque Messieurs Ratabon ou Varin se présenteront devant Elle, de leur commander qu'ils fassent accélérer le restablissement de l'imprimerie, et qu'il (est) fascheux de voir que l'on laisse à servir le Roy pour préférer des particuliers, vous suppliant de croire que je suis et seray à jamais, etc. — De Paris, ce 25e juillet 1662. »

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

6223. **AISSÉ** (Lettres de Mlle) à Mme Calandrini. 5e édit., revue et annotée par J. Ravenel, avec notice par Sainte-Beuve. *Paris*, 1853, in-8, br. *Portrait*. 3 »

6224. **(ALGAROTI)**. Il Congresso di Cittera. *Calamo Ludimus. In Parigi appresso Prault*, 1756, pet. in-12, br. en carton, n. rog. *Front. et vign. d'Eisen*. 1 50

A la suite : Leonzio ad Erotico suo figliuolo.

6225. **AMOUR DES FEMMES POUR LES SOTS**. Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots (par Champcenetz). *Bagatelle*, 1788, in-8, br. — Petit Commentaire sur le titre de la petite brochure : Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots. *Saint-Lazare*, 1788, in-8, br.; ens. 2 br. 3 »

6226. **ANACRÉON**. Poésies (texte grec avec comment.). *Parmae in Aedibus Palatinis*, 1791, in-16, parch. non rogn. *2 Portraits gravés en médaillon*. 3 »

Jolie édition sortie des presses de Bodoni.

6227. **ANNALES DU BIBLIOPHILE**, du bibliothécaire et de l'archiviste pour l'année 1862, publiées par L. Lacour. *Paris, Gay*, 1863, gr. in-8, jolie d.-rel. neuve en maroq. br., tête dor., n. rog. (*Amand*). *Planches*. 10 »

6228. **ANNALES POÉTIQUES**, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise. *Paris*, tome 1er 1778-1788, 40 vol. in-18, d.-rel. veau ant. *Portrait à chaque vol., depuis Ch. d'Orléans jusqu'à Panard, gravés par Gaucher et Ingouf*. 35 »

Jolie collection, reliure uniforme,

6229. **APOTHÉOSE** (l') du beau sexe. *Londres*, 1712, *frontispice gravé.* — Le partisan des femmes, ou la source du mérite de l'homme. *Paris*, 1758. — Les vrais plaisirs, ou les amours de Vénus et d'Adonis. *Amsterd.*, 1751, *front. gravé*, en un vol. in-12, v. m. 6 50

6230. **ASTUCES DE PARIS** (les). Anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intrigants et certaines jolies femmes mettent communément en usage pour tromper les gens simples et les étrangers, par M. N*** (Nougaret). *Londres* et *Paris*, *Cailleau*, 1775, 2 part. in-12, br. 8 50

6231. **AUGUSTINI** (Antonii). Archiepiscopi Tarraconensis, Dialogorum libri duo de emendatione Gratiani. Steph. Baluzius Tutelensis emendavit, notis illust. et novas emendat. adjecit ad Gratianum. *Parisiis*, *Franc. Muguetus*, 1672, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire*). 4 »

6232. **BAILLET** (Adrien). La vie d'Edmond Richer, docteur de Sorbonne. *Liége*, 1714, in-12, v. br. 2 »

6233. **BALZAC**, architecte, Recueil de poésies ad Libitum. *Paris*, *Hérissant-Le-Doux*, 1817, in-8 de 259 pag., br. 3 »

Balzac, Parisien, fit partie de l'expédition d'Egypte.

6234. **BARBET**. Les trois hommes illustres, ou dissert. sur les institutions politiques de César-Auguste, de Charlemagne et de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1803, in-12, bas. *Peu commun.* 3 50

6235. **BATTEUX**. Les Beaux-arts réduits à un même principe. *Paris*, *Durand*, 1747, in-12, veau marb. *orné d'un front., un fleuron d'armoiries et 3 vignettes d'ap. Eisen.* 2 »

6236. **BAUCHER** (F.). Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. *Paris*, 1846, in-8, br. *Portrait et figures.* 5 50

6237. **BENVENUTO CELLINI** (Le opere di) arricchite di note ed illustrazioni. *Firenze*, 1843, gr. in-8, cart. n. rog. 8 »

6238. **BERQUIN**. (Romances, par M.). *Paris*, *Ruault*, 1776, in-12, carré, sur papier fort de Hollande. Veau écaille, fil. tr. dor. *front. et 6 jolies vignettes de Marillier, et musique notée.* 5 »

Précédé d'un discours sur la Romance.

6239. **BERTHOUD** (S. Henry). L'Esprit des oiseaux. *Tours*, 1867, in-8, br. 105 *illustrations par Yan' Dargent.* 2 25

6240. **BEUGNOT** (Mémoires du comte), ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte A. Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, jolie d.-rel. neuve en maroq. du Levant, t. dor. n. rog. (*Amand.*) 12 »

6241. **BLONDEL** (David). Familier esclaircissement de la question si une femme a esté assise au siége papal de Rome entre Léon IV et Benoist III. 2ᵉ édit. plus correcte que la première. *Amsterdam, chez J. Blaeu*, 1649, in-12, veau gran. 8 »

Dans le même volume : Johanna Papissa toti orbi manifestata. 47 p. (Sur le titre on voit la papesse Jeanne tenant son enfant dans ses bras (gravure sur bois), 1619. — Récit de la conférence du diable avec Luther, fait par Luther lui-même. *Paris, Coignard*, 1684.

6242. **BODIN** (J.) Angevin. La Démonomanie des sorciers. *Paris, chez Est. Prevosteau*, 1598. pet. in-12, v. gr. (*Bonne édit.*) 7 50

6243. **BOETIUS**. A. M. T. S. Boethii de consolatione philosophiæ libri quinque. Recensuit, emendavit, edidit J. Eremita. (De Bure St.-Fauxbin). *Parisiis*, 1783, in-18, rel. pleine en veau gr. (*Bel exemplaire en grand papier.*) 10 »

Ex libris J.-J. de Bure fils aîné, avec sa signature.

6244. **BOINDIN**. Trois pièces en un vol. in-12, v. fauve. (*Pièces originales*). 4 »

Le bal d'Auteuil, comédie de M. B***. *Paris, Barbou*, 1702. — Les trois Gascons de M. B***. *Paris, Ribou*, 1703. — Le port de mer, comédie. *Paris, P. Ribou*, 1704.

6245. **BOISSIEU** (Alph. de). Ainay, son autel, son amphithéâtre, ses martyrs. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864, in-8, cart. *fig.* 9 »

6246. **BOSSUT** (Ch.). Histoire générale des mathématiques, depuis leur origine jusqu'à l'année 1808. *Paris, Louis*, 1810, 2 vol. in-8, d.-rel. v. marb. 12 »

6247. **BUONAPARTE** (les crimes de) et de ses adhérents, ou les ennemis de l'autorité légitime en conspiration permanente, par F. T. D*****. 2ᵉ édit. cons. augm. avec notes, ainsi que des récits des derniers troubles de Nîmes. *Paris, Dentu*, 1815, in-8, br. 3 50

6248. **CAMDENUS** (Guil.). Rerum anglicarum et hibernicarum annales, regnante Elisabetha. *Lugd. Batav., typis Elzeviriorum*, 1639, in-8, parch. (*lég. mouil.*) 6 »

6249. CAP (P. Ant.). La science et les savants au XVI[e] siècle. Tableau historique. *Tours*, 1867, in-8, br. *nombreus. figures.* 2 50

6250. CASTELNAU (Mich. de), seigneur de Mauvissière. Mémoires illustrés et augmentés de plusieurs commentaires, etc. par J. Le Laboureur, nouv. édit. revue par J. Godefroy. *Brux.*, 1731, 3 vol. in-fol, v. marb. *Portraits et armoiries.* 38 »

Bel exemplaire.

6251. CATALOGUE de la riche bibliothèque de Rosny, provenant de M[me] la duchesse de Berry. *Paris, Bossange et Téchener*, 1837, gr. in-8, br. (environ 3,000 n[os]). *Portrait ajouté.* 2 50

6252. CATULLUS (Caius Valerius), Tibullus Propertius opera omnia quae exstant. Cum variorum doctorum virorum commentariis, notis observat. emend.; et paraphrasibus : cum indice rerum et verborum copiosissimo. *Lutetiae, ex officina typographica Claudii Morelli*, 1608, in-fol. de plus de 1000 p., bonne reliure du temps, en veau fauve, bien conservée. 18 »

Exempl. en GRAND PAPIER RÉGLÉ, de cette édition très-estimée.

6253. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, Jampridem viri doct indicio castigati et nunc denuo rocogniti de variis lectionibus et notis illust. à Jano Dousa filio. *Lugd. Bat. ex off. Plantiniana*, 1592, in-16, rel. du temps en parch. avec ornements dorés sur les plats. 8 »

Ex. d'une conservation parfaite, avec envoi autogr. signé de Douza, à J.-Aug. de Thou.

6254. CEBETIS thebani tabula. *Rothomagi*, 1670, pet. in-8, vél. 2 »

Texte grec avec une version latine interlinéaire et l'explication grammaticale de chaque expression.

6255. CELSE. A. Corn. Celsi de re medica libri octo. *Parisiis, Didot*, 1772, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. 6 »

Bel exemplaire relié par Derome.

6256. CÉSAR. Caii Julii, Caesaris rerum a se gestarum commentarii. quos ad veterum tam manuscriptorum quam impressorum exemplarium fidem accurratissime contulimus. *Lugd., ap. Ant. Vincentium, (excudebat Symphorianus Barbierus)*, 1558, in-8, v. gran. *Orné de deux cartes de la Gaule et de cinq planches gravées en bois très-finement.* 8 »

Nombr. notes marginales manuscr. du XVI[e] s. d'une bonne écriture. — Cette belle et rare édition est restée inconnue au savant M. J.-Ch. Brunet.

6257. **CHARVET** (J.). Origines du pouvoir temporel des papes, précisée par la numismatique. *Paris*, 1863, in-4, br. papier vergé. *Figures dans le texte.* 7 »

6258. **CHARRIER**. Discours traittant de l'antiquité, utilité, excellences et prérogatives de la Pelleterie et Fourrure, avec plusieurs remarques curieuses et considérations morales. *A Paris, chez P. Billaine*, 1634, pet. in-8, cart. 8 »

Livre bien écrit et très-rare. Vendu 17 fr. Libri.

6259. **CHASSES ET PÊCHES**. (Dictionnaire de toutes les espèces de). *Paris, Agasse*, an 3, 2 vol. in-4, et atlas de planches; ens. 3 vol. bas. marb. (Extr. de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert). 10 »

6260. **CHATEAU DE MARLY-LE-ROI** construit en 1676, détruit en 1798, dessiné et gravé d'après les documents puisés à la Biblioth. imp. et aux archives par Aug.-Alex. Guillaumot. *Paris, Morel*, 1865, gr. in-fol. dans un portef. *publié* à 50 fr. 32 »

Très-bel ouvrage renfermant 14 planches gravées à l'eau-forte, 28 vignettes sur acier imprimées dans le texte, et 28 pl. de texte historique et descriptif.

6261. **CHÉREAU**. Abrégé de l'histoire du prieuré conventuel de N. D. de Vaux-sur-Poligny, par le R. P. Dom Chassignet, publiée par le Dr A. Chereau avec des notes par Thiboudet. *Lons-le-Saunier*, 1866, in-8, br. 2 50

6262. **CHEREAU** (Ach.). Henri de Mondeville, chirurgien de Philippe Le Bel, roi de France. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, br. *Orné d'une miniature coloriée à la main d'ap. le dessin d'Henri Bordier.* (*Épuisé.*) 5 »

Il n'y a eu que 2 ou 3 exempl. coloriés.

6263. **CHEREAU** (Ach.). Journal de Jean Grivel, seigneur de Perrigny, contenant ce qui s'est passé dans le comté de Bourgogne pendant l'invasion française et lorraine de l'année 1595, publ. d'ap. le ms. orig. *Lons-le-Saunier*, 1865, in-8, br. 2 50

6264. **CICÉRON**. Les livres de Cicéron, de la vieillesse, et de l'amitié, avec les paradoxes du même autheur; trad. en franc. sur l'édit. de Graevius, avec des notes et des sommaires. *Paris, Coignard*, 1691, in-8, v. gr. 3 50

6265. CLÆPIUS (Lud.). Dissert. juridica de crimine Sodomiæ. *Iena*, 1669, in-4, br. en carton. 6 »

L'une des premières et des plus curieuses dissertations qui aient été publiées sur ce sujet scabreux.

6266. CLEF (la) du grand Dictionnaire historique des Prétieuses. *A Paris*, 1661, in-12 de 57 p., parch. 2 »

Copie manusc. contemporaine.

6267. CLÉMENT XIV (Précis historique de la vie du Pape). *Avignon*, 1780. — Éloge de Clément XIV. Ganganelli; trad. libre par le R. P. Lieutaud. *A Rome* et *Paris, Lottin*, 1781, in-12, veau m. (*Bel exempl.*) 2 »

6268. CLERGÉ DE FRANCE (Actes de l'ass. g^le du) de 1682 et de celle de 1685, conc. la religion. *Paris*, 1685, in-12, parch. 1 »

6269. CODE DE COMMERCE ALLEMAND et lois spéciales rendues dans chaque état pour leur mise à exécution. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. 9 »

De la coll. des lois civiles et criminelles des Etats modernes publ., par Victor Foucher.

6270. CONTES moins contes que les autres. (Sans Parangon et la Reine des fées).*Paris*, 1724, in-12, v. m.; (*Rare.*) 5 »

6271. CONTI. Vie privée et politique de L. Fr. Jos. de Conti, prince du sang, et sa correspondance avec ses complices fugitifs.[Par J. P...; *à Turin, chez Garin*, 1790, in-8, d.-rel. *Portrait gravé.* 3 »

6272. COUSIN-JACQUES (Beffroy de Reigny). Les petites maisons du Parnasse, ouvrage comico-littéraire, d'un genre nouveau en vers et en prose......; *à Bouillon*, 1783-1784, in-8, rel. pleine du temps, en très-bon état. 6 »

6273. COUSSEMAKER (E. de). Orfévrerie au XIIIe siècle. Châsse et croix de Bousbecque. *Paris* et *Lille*, 1861, in-4, d.-rel. dos et c. de veau v., tête dor. 4 *planches, dont* 3 *en chromolithogr.* 8 »

6274. CUBIÈRES (Le chevalier de). Les hochets de ma jeunesse. *Amsterdam* (*Paris*), 1780, 2 part. en un vol. in-8, d.-rel. veau, non rog. *Frontispice allégorique et* 2 *vignettes de David.* 10 »

Bel exempl. Peu commun.

6275. CUNYNGHAM (Ant.). Odes et poésies diverses, nouv. édit. augm. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 »

6276. **DAUDIGUIER** (Les œuvres poétiques du sieur). *Paris, Toussainct Du Bray*, 1613-14, 2 part. en 1 vol. in-8, br. en cart. *Titre gravé de Léon Gaultier.* 10 »

La première partie complète comprend les amours, mais il manque le titre de la deuxième et un ou deux f. à la fin.

6277. **DELANDINE.** L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des dieux infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms et de leurs attributs, etc. *Paris*, 1784, 2 part. en 1 fort vol. in-12, veau rac. dent. 3 50

6278. **DESCHAMPS** (Et. M.). Paysan Franc-Comtois, officier de la vieille armée à Gonsans (Doubs). Souvenirs militaires, persécutions sous la restauration, songe, etc. *Pontarlier*, 1835, in-8, br. (*Rare.*) 4 «

6279. **DES ÉTANGS** (N. C.). Œuvres maçonniques. *Paris, Berlandier* 1848, gr. in-8, br. *Portrait.* (Publié à 12 fr. 50.) 6 »

6280. **DESLANDES.** Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam, Westeing*, 1732, pet. in-12, veau br. 3 »

Suivi d'un recueil de poésies.

6281. **DESOEUVRÉ** (le), ou l'espion du boulevard du Temple. *A Londres*, 1782, in-12, broché en carton, non rogné. 4 »

6282. **DIDOT** (Ambr.-F.). Essai sur la typographie. *Paris, F. Didot*, 1851 gr. in-8, jolie d.-rel. neuve en maroq. vert, tête dor. n.-rog. *4 planches.* (*Amand.*) 6 »

Envoi d'auteur signé.

6283. **DISCOURS FACÉTIEUX** des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. Lequel se joue à cinq personnages.... *A Rouen, chez Ab. Cousturier*, s. d. pet. in-8 carré, rel. en percal. de *Behrends.* 5 »

Réimpress. figurée à 42 ex., par A. Veinant, chez Pinard, imprim. à Paris le 14 octobre 1830. *Figure en bois sur le titre.*

6284. (**DREUX** du Radier.) Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12, v. m. (*Curieux*). 7 »

6285. **DU BARRI** (Anecdotes sur Mme la comtesse). *Londres*, 1775, in-12, v. m. (Publ. par Pidansat de Mairobert). 4 »

6286. **DUBARRY.** Anecdotes sur madame la comtesse Dubarry (par Pi-

dansat de Mairobert). *A la cour*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-12, br. en cart. non rogné. 4 »

6287. DULAURE. Histoire de Paris et de ses Monuments; nouvelle édition, refondue et complétée jusqu'à nos jours, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1846, fort vol. gr. in-8, *orné d'un plan et d'environ 100 gravures à l'eau forte, dont 50 environ ont été ajoutées*, d.-rel. veau fau. 12 »

6288. DULAURE. Des Divinités génératrices, ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes. Des cultes du dieu *Lampsaque, de Pan, de Vénus*, etc.; *Paris*, 1805, in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 6 »

6289. DU TILLET (Jean), sieur de la Bussière. 2 vol. in-4, bas. marb. 5 »

1° Tome II. contenant les guerres et traictez de paix, trefves et alliances d'entre les Roys de France et d'Angleterre, 1606. — 2° Tome III. cont. chronique abrégée des Roys de France. Suivi de Mémoires et advis sur les libertez de l'Eglise gallicane.

6290. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux. *Lausanne*, 1751, in-12, veau rac. fil., 12 *planches gravées*. 5 »

6291. DU VERDIER, sieur de Vauprivas, gentilh. foresien. Les diverses leçons, suivans celles de P. Messie, cont. plus. histoires, discours et faicts mémorables. *A Tournon, par Cl. Michel*, 1616, in-8, d.-rel. *Portrait de l'auteur au verso du 10e f.* 7 »

5e édit. augm. du Duël, de l'honneur et de la noblesse.

6292. ÉSOPE. Fabulæ Æsopi græce et latine, nunc denuo selectæ : Eæ item quas Avienus carmine expressit. *Amstelad. ap. Jansonio Waesbergios*, 1726, in-12, dem.-rel. *Figures en tête de chaque fable*. 4 »

On y a joint la Batrachomyomachie d'Homère, trad. par D. Heinsius; aussi ornée de figures sur bois.

6293. ESSAI sur les Révolutions du Monde et sur l'histoire de l'Esprit humain, depuis le temps de Charlemagne jusqu'à nos jours, par M. de V., in-4, veau marbr. de 365 p. 5 »

Beau manuscrit ayant appartenu au président Hénault, de l'Acad. franç., avec son *ex-libris* en tête du volume. C'est un tome Ier finissant en 1250.

6294. ÉTRENNES aux gens d'église ou la chandelle d'Arras; poëme héroï-comique en XVIII ch. (par l'abbé Dulaurens.) *A Arras, aux dépens des moines*, 1775, in-12, bas. 2 »

6295. EUCLIDE (les Éléments d'), du R. P. Déchalles, et de M. Ozanam, démontrés d'une manière nouvelle, par Audierne. *Paris, Jombert*, 1778, in-12, v. marb. *Planches.* 2 »

6296. EURIPIDE ex recensione I. Barnesii varietate lectionis et animadversionibus illustravit I. F. Facius, præfatus est Chr. Gottl. Heyne. *Coburgi*, 1778, in-12, veau marb. fil. tr.. dor. (*Græce et latine*). 3 »

Bel exemplaire.

6297. FRAIN, seigneur du Tremblai, né à Angers. Traité de la vocation chrétienne des enfants. *Paris, Pralard*, 1685, in-12, v. br. tr. dor. 2 50

6298. GILLIERS. Le Cannameliste français, ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office, rédigé en forme de Dictionnaire. *Nancy*, 1751, in-4, v. m. *Nombr. planches en taille douce.* 7 »

Curieux et peu commun.

6299. GODARD (Jean), parisien, cy-devant lieutenant-général du bailliage de Ribemont. La Nouvelle Musê, ou les Loisirs de J. Godard. *Lyon, Claude Morillon*, 1618; — L'H françoise de J. Godard. *Lyon, Cl. Morillon*, 1618, en 1 vol. pet. in-8, bas. Manq. les 2 premiers feuillets de la Nouvelle Muse. (qq. mouill. d'eau.) 12 »

Très-rare.

6300. GOURVILLE (Mémoires de M. de) conc. les affaires auxquelles il a été employé par la Cour. 1642-1698. *Maestricht*, 1782, 2 vol. in-12, brochés. 5 »

6301. GUERRYCUS (Steph.). Thesaurus Pietatis Marianæ. *Parisiis apud Gasp. Meturas*, 1648, in-12, maroq. n., fermoirs, tr. d., *riche dorure à petits fers à la Duseuil.* 6 50

6302. GUICHON DE GRANDPONT. Essai sur la susceptibilité de caractère, considérée comme un obstacle du bonheur. *Rochefort*, 1854, petit in-18, br. 1 »

6303. GUIOTH. Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappés depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour. *Hasselt*, 1845, un vol. in-4 br. de texte, et un vol. in-fol. *atlas de* 68 *planches.* 6 »

Publié à 40 fr.

6304. **GUIZOT** (F.). De la peine de mort en matière politique. *Paris, Béchet,* 1822, in-8, dem.-rel. 3 »

6305. **GUIZOT**. Mélanges biographiques et littéraires. *Paris,* 1868, in-8 br. 4 »

E. Gibbon, Comtesse de Rumfort, Mme Récamier, Comtesse de Boigne, Princesse de Lieven, de Barante, de Daunant, Philippe II et ses nouveaux historiens.

6306. **GUYON**. Les Diverses leçons de Loys Guyon d'Olois; suivant celles de Pierre Messie et du sieur de Vauprivaz. *A Lyon, chez Cl. Morillon,* 1610, 5 part. rel. en 2 vol. pet. in-8, v. m. *Lég. mouill. d'eau.* 8 »

6307. **HOMÈRE**. Iliade (en grec). *Glasguae, Foulis,* 1747, 2 vol. in-12, veau fau. fil. 8 50

Jolie reliure de Padeloup.

6308. **HOMMES POLITIQUES** du jour (les) jugés d'après Lavater, avec un précis de la science physiognomonique, par Hocquart. *Paris, Royer,* 1843, in-12 carré, br. *Portraits gravés.* 3 50

6309. **HUET** (Daniel), de l'Ac. française, évêque d'Avranches. Traité de la situation du Paradis terrestre. *Paris, Anisson,* 1691, in-12, veau marbr. *Titre gravé et carte.* (Bel. ex.) 6 »

6311. **IZAMBARD** (H.). La Presse parisienne, statistique bibliogr. et alphab. de tous les journaux, revues et canards périodiques, nés, morts, ressuscités ou métamorphosés à Paris, depuis le 22 février 1848 jusqu'à l'empire. Catalogue curieux et complet. *Paris,* 1853, in-12, cart. (*Rare.*) 5 »

6312. **JOINVILLE** (Messire Jean, sire de). Histoire de S. Loys, IXe du nom, roy de France, avec diverses pièces du même temps, par Cl. Menard. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1617, in-4, anc. rel., veau fau. 8 »

A la suite se trouve le Recueil de p. latines qui manquent assez souvent.

6313. **JOURNÉE DE L'AMOUR** ou heures de Cythère. (Par la Csse de Turpin, Guillard, Favard et l'abbé de Voisenon). *A Gnide,* 1776, in-8, br., *4 estampes et 8 culs de lampes d'après Taunay.* 3 50

6314. **JOUY** (E.). La conjuration d'Amboise, tragédie en 5 actes, avec un intermède. *Paris, Ledoyen,* 1841, in-8, br. 2 »

6315. **JUBINAL**. (Ach.). Notices sur les armes défensives dep. l'anti-

quité jusq. XVIe s. *Paris*, 1840, br. in-8. 2 *planches, dont une représentant les marques des armuriers de Tolède.* 3 50

6316. **JULIEN DE SAINT-ACHEUL.** Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publ. par Léon X; pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. neuve en v. fau. tr. marb. 8 »

Ouvrage rempli d'anecdotes curieuses.

6317. **JULLIEN** (A.). Topographie de tous les vignobles connus, suivie d'une classification générale des vins. *Paris*, 1816, in-8, d.-reliure neuve en v. fau., tr. marb. 7 »

Bel ex. de cet ouvrage estimé.

6318. **JURISPRUDENCE UNIVERSELLE** (Essai sur la). *Paris*, *Ve Desaint*, 1779, in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 3 »

Cet ouvrage, attribué au P. Lambert, a été composé pour servir d'introduction aux œuvres du chanc. d'Aguesseau.

6319. **KORNMANNUS** (H.). De virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus. — Linea Amoris sive comment. in versiculum glossæ. — De annulo triplici usitato, sponsalitio, signatorio. *Coloniæ, Marteau*, 1765, in-12, dem.-rel. 4 »

6320. **LA BAUNE** (Éloge histor. du Parlement, trad. du latin du P. J. de), avec notes. 1 50

6321. **LACENAIRE** après sa condamnation. Ses conversations intimes, ses poésies, sa correspondance, un drame en 3 actes. *Paris, Marchant*, 1836. — Procès complet de Lacenaire et de ses complices, imprimé sur les épreuves corrigées de sa main et un fac-simile. *Paris*, 1836, ens. 2 vol. in-8, br. 5 »

Le vol. conten. ses œuvres est rare.

6322. **LARROQUE** (Patrice), anc. recteur de l'Académie de Lyon. De la guerre et des armées permanentes. *Paris, Guillaumin*, 1856, in-8, br. 4 »

6323. **LARROQUE** (Patrice). Examen critique des doctrines de la religion chrétienne. *Paris* et *Brux.*, 1860, 2 vol. in-8, br. 10 »

6324. **LATENA** (de). Étude sur l'homme. *Paris*, 1856, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. n. 2 »

6325. **LE GALLOIS.** Traitté des plus belles bibliothèques de l'Europe;

des premiers livres qui ont été faits; de l'invention de l'imprimerie; des imprimeurs.... avec une méthode pour dresser une bibliothèque. *Paris, Est. Michallet*, 1685, pet. in-12, br. en cart. non rog. *Front. gravé.* 4 »

6326. LEHUEROU. Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens jusqu'à l'édit de 615. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. mar. viol. 15 »

Sur la garde, envoi d'auteur à M. Foucher. — Epuisé, devenu rare.

6327. LE LABOUREUR (Louys). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris, L. Billaine*, 1664, in-8, v. m. *Titre gravé de F. Chauveau.* 4 »

6328. LE ROUX DE LINCY. Recherches sur la Grande Confrérie Notre Dame aux prêtres et bourgeois de la ville de Paris, suivies des cartulaires et des statuts originaux de cette confrérie. *Paris, Dumerger*, 1844, in-8, br. 4 »

6329. (LE ROY). Du devoir des mères avant et après la naissance de leurs enfants. *Paris, G. Desprez*, 1675, in-12, veau br. 1 50

6330. MAFFIOLI (J. P.). Greffier en chef de la cour roy. de Nancy. Dissertation sur le duel. *Paris, A. Bertrand*, 1822, in-8, br. 2 25

6331. MAGNIN (Ch.), membre de l'Institut. Histoire des marionnettes en Europe, dep. l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Epuisé.*) 8 »

6332. MANUEL MAÇONNIQUE, ou Tuileur des divers rites de maçonnerie pratiqués en France, par un vétéran de la maçonnerie. *Paris*, 1830, in-8, br. 32 *planches*. (*Rare.*) 7 »

6333. MARCHETY. La vie de Monsieur de Chasteuil solitaire du Mont-Liban. *Paris, P. Le Petit*, 1666, in-12, v. marb. *Portrait.* 2 »

6334. MARGUERITE DE VALOIS (Mémoires de), reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celuy de M. de Bussy, et la fortune de la cour. *Liége, Broncart*, 1713, pet. in-8, d.-rel. mar. du Levant. *Portrait.* 6 50

6335. MARIN. Adonis, poëme héroïque trad. en vers françois du cavalier Marin, dédié au Roy par le président Nicole. *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, pet. in-12, v. m. *Front. gravé.* 2 »

6336. MAURICE (Ch.). Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et des diverses impressions contemporaines, tirées du coffre d'un

journaliste avec **sa vie à tort et à travers.** *Paris, Plon*, 1856, 2 vol. in-8, br., *avec de nombreux autographes et fac-similes.* 4 »

6337. **MÉMOIRES** authentiques de la comtesse de Barré, maîtresse de Louis XV Roy de France, extraits d'un manuscrit que possède madame la duchesse de Villeroy, par le chev. Fr. N. *Londres*, 1772, in-12, cart. n. rogné. (*Rare.*) 5 »

6338. **MÉMOIRES SECRETS** sur M. l'archevêque de Paris, par l'abbé Paganel. *Paris, Tenon*, 1831, in-8, br. de 450 p. 3 50

6339. **MÉMOIRES SECRETS** (nouveaux) pour servir à l'histoire de notre temps (1828). *Paris, Brissot-Thivars*, 1829, in-8, br. de 457 p. 4 »

6340. **MÉNÉTRIER** (Ch.) (sous le nom de Richard Listener). Son théâtre. *Paris*, 1836-42, 6 pièces pet. in-18, cart. 5 »

Le Maugrabin. — Le Cœur d'une mère. — Le Nabab ou la Sœur des anges. — Arthur de Bretagne. — Le Bal d'enfants. — Les Enfants d'Armagnac.

6341. (**MERCIER DE COMPIÈGNE.**) Manuel des Boudoirs, ou Essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes. *L'an du plaisir et de la liberté*, 1240 (1787), 4 vol. in-18, veau marb. (*Rare.*) 15 »

6342. **MEUNIER** (Victor). Les Animaux à métamorphoses. *Tours*, 1867, in-8, br. 200 *gravures dans le texte et hors texte.* 3 »

6343. **MOLIÈRE** (la vie de M.). *Paris, J. Lefebvre*, 1705, in-12, bas. 3 »

Par Grimarest.

6344. **MOLIÈRE** (Vie de), avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault*, 1739, in-12, veau marb. *Portrait ajouté, gravé par Hulk d'apr. Coypel.* 5 »

Première édition, *rare.*

6345. **MONSELET** (Charles). Les Tréteaux, avec un frontispice dessiné et gravé par Braquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. (*Volume épuisé, devenu assez rare.*) 7 »

6346. **MONSELET.** Les Tréteaux, d.-rel. maroq. rouge du Levant, non rogné. (*Bel exempl.*) 9 »

6347. **MORERI** (L.). Le grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol.

v. mar. *Titre gravé et portrait.* (*Bon exemplaire.*) 110 »

Vingtième et dernière édition, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Gouget, revus, corrigés et augmentés par Drouet.

6348. **MUSIQUE.** Grammaire musicale, par Asioli, trad. de l'italien. *Lyon*, 1819. — Petite grammaire musicale, par F. L. Durand. *Paris*, 1837. — Note sur une formule générale de modulation, par Vincent, 1832. Ens. 2 vol. in-8, et 1 br. 3 »

6349. **NODIER** (Ch.). Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. 2e édit. *Paris, Gide*, 1815, in-8, d.-rel. 7 »

6350. **NOUVEAU TESTAMENT** (le) en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile et la méditation plus aisée. *Paris, Pralard*, 1696, 4 vol. in-8, v. gr. *Front. de Coypel.* 8 »

6351. **OUDIN.** Nouveau recueil de divertissements comiques. *Paris, Guill. de Luyne*, 1670. Pet. in-12, veau gran. fil. tr. dor. (*qq. taches et soulig. à l'encre*). 3 »

Contenant entre autres : Le Solliciteur de procez. — L'Apprenti charlatan. — Le Pédant soldat. — Le Commis révoqué, etc.

6352. **PARAGUAY** (le), Conversation morale et familière. S. l. n. d. (vers 1740), in-12, br. 1 50

6353. **PARFAICT** (les frères). Histoire de l'ancien théâtre italien, dep. son origine en France jusqu'à sa suppression, 1697, etc. *Paris, Lambert*, 1753, in-12, veau marb. 6 »

6354. **PARFAICT** (les frères). Mémoires p. s. à l'histoire des spectacles de la foire, par un acteur forain. *Paris, Briasson*, 1743, 8 vol. in-12 rel. en un, veau gran. *Front. gravé.* (*Peu commun.*) 6 »

6355. **PAUL.** Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris (P. Ph. Gudin), dans le cours de ses pèlerinages. *A l'Hermitage*, 1779, in-12, broché. 6 »

Ces observations ne sont que des contes (en vers).

6356. **PETRONIUS,** Satyricon, accedunt diversor. Poetarum lusus in Priapum, etc.; omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata concinnante Mich. Hadrianide. *Amstel., J. Blaeu*, 1669, in-8, v. b. *Titre gravé de Romyn de Hooghe.* 7 »

Belle édition, correcte, recherchée.

'. **PHILELPHUS** (Franc.). Epistolarum.... Pet. in-4 de 128 ff. chif-
és et 9 pag. non chiff., rel. en parch. (*Quelq. feuill. piqués de vers,
milieu du vol.*) 7 »

A la fin : Impressum Parisis per magistrum Joh. Philippi ; expensis vero Dionysii Roce librarii. Anno M.CCCCC.I.
La marque de D. Roce est sur le premier feuillet, et celle de J. Philippe sur le dernier. — Edition très-rare.

. **PIÈCES RARES** en un vol. in-12, v. m. (8 p.) 15 »

Méditation d'un advocat de Montauban, sur les mouvemens du temps présent (en vers), s. l., 1622. — L'Enfer de l'advocat de Montauban (en vers), par Théophile, s. l. n. d. — Apologie pour le Roy et responce aux calomnies et Méditations injurieuses de l'advocat de Montauban. *Paris*, 1622.— Lettres particulières envoyez au Roy, par un gentilhomme françois, sur les affaires de ce temps (pour la paix et un concile), *Paris, faict avant que mourir*, 1622. — Le Docteur d'Hildeberg, trad. d'allemand en françois, s. l., 1623. — Discours sur le cheval de bronze qui a esté trouvé au royaume de Naples, avec une prophétie qui s'est trouvée dedans. *Paris*, *Ve Hubert Velut*, 1623. — Harangue prononcée par le S. Roy de la Grande-Bretagne, à l'ouverture de ses Estats, s. l., 1624. — Harangue faite au Roy, par le S. de Calunges, gouverneur de Montpellier, le 20 oct. 1622. (*Manuscrit du temps.*)—Francophilie présentée au Roy, sur la résolution de son voyage, par le sieur Mangeard. A. s. l., 1622.

). **PIGAULT-LEBRUN.** Histoire de Louis IX (saint Louis). *Paris,
rba*, 1827, in-12, d.-rel., veau fau. 2 »

). **PLUTARCO.** Le vite de gli huomini illustri Greci e Romani, tr.
a M. Fr. Sansovino. *In Venetia, appr. V. Valgrisi*, 1564, in-4, parch.
'. dor. *Portraits gravés sur bois dans des cartouches.* 5 »

Première partie de cette traduction rare, non indiquée au Manuel de Brunet

1. **PORT-ROYAL.** Supplément au Nécrologe de l'abbaye de Notre-
ame de Port-Roïal des Champs, ordre de Citeaux, institut du Saint-
acrement, (par Lefèvre de St-Marc). S. l., 1735, in-4 de 690 p., v.
ran. 7 »

2. **POT-POURI**, ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs.
msterdam, 1748, in-12, v. m. *Frontispice gravé.* 3 »

Attribué au comte de Caylus, et par d'autres à Lefèvre de Troyes.

3. **PRÉSOMPTIONS DES FEMMES** (les). A Rouen, chez Ab. *Coustu-
ier*, s. d., pet. in-8 carré. *Vignette en bois sur le titre*, cart. de *Beh-
ends.* 4 »

Réimpression figurée de cette pièce rare (en vers) à 42 ex. Chez Pinard, en 1830.

4. **PROVERBES.** La Nomenclature, dialogues, proverbes et heures
e récréation, cont. diverses rencontres, histoires plaisantes et contes.

facétieux ; par le sieur Juliani. *Paris, Est. Loison*, 1673, in-12, v. br. 3 »

François, italien et espagnol.

6365. QUIQUER de Roscoff. Dictionnaire et colloque François et Breton. *Morlaix*, par *J. de Ploesquelec*, 1662, pet. in-18, parch. (Un morceau de feuillet a été enlevé vers la fin.) 2 50

6366. REBREVIETTES, sieur d'Escœuvre (Guill. de). Le Philaret, divisé en deux parties, Erres et Ombre. *A Arras, de l'imp. de G. de la Rivière*, 1611, in-8, veau plein, rel. du temps, bien conservée. *Titre gravé.* 7 »

6367. REMONSTRANCES très-humbles au Roy de France et de Pologne, Henry, troisième de ce nom, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles et moyens d'y pourveoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Estat. S. l., 1588, in-8 de 398 p., bas. marb. 4 »

6368. RENOULT. Les Avantures de la Madona et de François d'Assise, écrites dans un style récréatif; 3e édit. *Amsterdam*, 1745, in-12, veau marb. *Figures.* 5 »

Ouvrage qui se réunit à l'Alcoran des cordeliers.

6369. RICHEOME (Louys). L'idolâtrie huguenote, figurée au patron de la vieille Payenne, divisée en huit livres et dédiée au Roy très-chrétien de France et de Navarre, Henri IV. *A Lyon, chez P. Rigaud*, 1608, in-8, parch. *Titre gravé.* 10 »

6370. RIPERT DE MONTCLAR, procureur général du roi au parlement de Provence. Plaidoyer dans l'affaire des soi-disans Jésuites. (Janvier 1763) 271 p. — Arrest du parlement de Provence. *Aix*, 1763, 94 p., et 2e Arrest, 12 p., en 1 vol. in-12, v. m. 3 »

6371. RONDELET (J.). Mémoire sur la marine des anciens et sur les navires à plusieurs rangs de rames. *Paris*, 1820, in-4, d.-rel. 10 *planches.* 5 »

6372. RONSARD (Étude sur). Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par E. Gandar. *Metz*, 1854, gr. in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6373. ROQUEFORT (B. de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles, avec les principaux

termes d'arts, sciences et métiers; précédé d'une dissert. sur l'Étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, 2 forts vol. in-8, d.-rel. 8 »

6374. ROULLIARD (Sébast.) de Melun. Le grand Aulmosnier de France. *Paris, David Douceur*, 1607, in-8, bas. marb. 8 50

6375. ROUSSEAU (Episires nouvelles du S^r^). *A Amsterdam*, (*à la Sphère*) 1736, pet. in-12 de 44 p., cart. (*Rare.*) 2 50

6376. ROUSSEAU (J.-J.). Narcisse ou l'Amant de lui-même. Comédie. *Paris*, 1764, in-12, cart. (*Portrait.*) 1 »

6377. SAINCT-DIDIER (la Vie et Passion de Monseigneur), martir et evesque de Lengres, jouée en ladicte cité l'an 1482, comp. par maistre Guill. Flamang, publ. pour la première fois d'ap. le ms. unique, par J. Carnandet. *Paris, Techener*, 1855, in-8, br. (*Avec un glossaire.*) 6 »

Exempl. sur papier jonquille.

6378. SAINT-AMANT (les Œuvres du sieur de). *Paris, Nic. Bessin*, 1647, in-8, v. m. 8 »

Cette édit. est la première avec sa suite, conten. : Le Soleil levant, le Melon, le Poëte crotté, la Crevaille, Orgye, etc.

6379. SAINT FRANÇOIS DE SALES (l'Esprit de), évêque et prince de Genève. Recueilli de divers écrits de M. J.-P. Camus, évêque de Belley. *Paris, Estienne*, 1747, in-8, v. gr. (*Portrait.*) 3 »

6380. SAINT-MARCELLIN (Fontanes de). Relation d'un voyage de Paris à Gand, en 1815, préc. d'une notice de M. de Chateaubriand et suivi de quelques poésies de M. de Fontanes, publ. par Alfr. de F..... (Fayot). 3 50

6381. SAINTE-PALAYE. Histoire littéraire des troubadours, cont. leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les mœurs des XIIe et XIIIe siècles (publ. par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12, v. m. (*Bon ex.*) 6 50

6382. SALLENGRE (de). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur de langue grecque dans l'Université de Paris. *La Haye*, 1715, 2 vol. pet. in-8, bas. (*Titres gravés et la figure du Barbon.*) 5 »

6383. SCOTT AND SCOTLAND, by Leitch Ritchie. *London*, 1835, in-8, chag. rou., tr. dor. 6 »

Orné de 21 jolies gravures d'après les dessins de G. Cattermole.

6384. **SÉPULTURES** (des), par A. Gauthier-Lachappelle. *Paris*, 1801, in-8, d.-rel. — Des Sépultures, par Amaury-Duval. (Ouvrage couronné par l'Institut.) *Paris*, an IX, in-8, br. Ce dernier ouvrage couvert de notes marginales autographes de Gauthier-Lachapelle. 5 »

6385. **SOUVENIRS.** Dessins par la reine Marie-Antoinette, le duc de Berri, Henri de Bourbon, S. A. R. Madame, le duc d'Enghien, avec des autographes de ces personnages illustres; articles par MM. A. Nettement, de Chateaubriand, de Barbançon, d'Arlincourt, vicomte Walsh. *Paris*, *Raincelin*, 1838, gr. in-fol., d.-rel. chag. bl., texte encadré de larges arabesques; les dessins sont lithographiés à une et deux teintes. 15 »

Ce bel album se trouve rarement dans le commerce. — On y a ajouté deux beaux portraits : Monseign. le *duc de Bordeaux* et sa sœur *Mademoiselle*, par Grevedon, tirés sur chine.

6386. **SOUVENIRS NUMISMATIQUES** de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris*, 1849, in-4, br. (*Texte et 60 planches représentant un grand nombre de pièces.*) 10 »

6387. **SPELTA** (A.-M.). La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère de Plaisir, reyne des belles humeurs.,..., trad. par J. Marcel. (Dédié à Pierre Scarron.) *Lyon*, 1650, 2 part. en 1 vol. in-8, veau br. (*Titre gravé.*) 7 »

Livre de morale facétieuse dans le genre des sermons de Barlette. — Rare.

6388. **SULLY** (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires des sages et royalles oecónomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand (1570-1610). *A Amsterdam, chez Aletinosgraphe de Clearitimelee*, à l'enseigne *des Trois Vertus couronnées d'amaranthe*. S. d. (*Edition originale*, dite aux trois VVV verts.) 2 vol. in-fol. rel. en un, veau fau., fil. 18 »

Ce beau livre fut imprimé au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers. — Le Parallèle de César et de Henry le Grand est imprimé en caractères romains.

6389. **TARDIEU.** La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze, sur la place Vendôme, à Paris. *Paris, Tardieu, graveur*, 1822, in-4, sur pap. fort de Hollande, d.-rel., dos et coins de maroq., non rogné. (*Purgold-Hering.*) 10 »

Description, accompagnée de 36 planches finement gravées.

190. **TASTET** (Tyrtée). Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française, depuis la fondation jusqu'à nos jours (1635-1855). *Paris*, 1844-1855, 4 vol. in-8, br. 8 »

191. **TELECOMANIE** (la) ou la Censure et Critique du roman intitulé : les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, par l'abbé Faydit. *Eleuterople, chez P. Philalethe*, 1700, in-12, veau br., de 478 pages. 2 »

192. **TEULET** (A.). Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVIe siècle ; papiers d'État, pièces et documents inédits ou peu connus, tirés des Bibliothèques et des Archives de France. Nouv. édit. *Paris, Renouard*, 1862, 5 vol. gr. in-8, br., *papier vergé*. 25 »

93. **THÉOPHILE** (les Œuvres de), divisées en trois parties. *A Rouen, chez J. De la Mare*, 1629, in-8, v. m. (*Bonne édition.*) 7 »

94. **THOMSON**. Les Saisons, poëme trad. de l'anglais. *Paris, Chaubert*, 1759, in-12, v. marb. (*Figures et vignettes d'Eisen.*) 3 50

95. **TISSOT** (J.). Méditations morales. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 »

96. **TOURTOULON** (Ch. de). Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier. *Montpellier*, 1856, in-8 de 236 pages, plus les additions, d.-rel., non rogné. (*Epuisé.*) 6 50

97. **TOUSSAINT**. Les Mœurs. Nouv. édit. *Oxford*, 1749, pet. in-12, v. mar. 2 50

Ce livre fut condamné à être lacéré et brûlé par arrêt du 6 mai 1768. — Longue note manuscrite de M. A. Dinaux sur la garde.

98. **TREUVÉ**. Discours de Piété, où l'on trouve l'explication des Mystères que l'Église honore. *Paris, Ch. Robustel*, 1696, in-12, v. br., tr. dor. 1 50

99. **VACHEROT**. La Démocratie. *Bruxelles*, 1860, in-8, br. 6 »

00. **VARLET A LOUER**, à tout faire. *A Rouen, chez Abraham Cousturier*. S. d., pet. in-8 carré, rel. percal. (*Behrends.*) 4 »

Réimpr. figurée de cette facétie rare (en vers), à 42 ex., imprimée chez Pinard, à Paris, en 1830. *Vignette sur le titre.*

01. **VIART** (le vicomte de). Le Jardinier moderne, guide des propriétaires qui s'occupent de la composition de leurs jardins ou de l'em-

bellissement de leur campagne. *Paris*, 1827, in-12, br. *Fig.* 2 »

6402. VIRGILE. Dell' Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Roma, Ruffinelli*, 1600, pet. in-12, d.-rel., mar. br. *Titre grav.* 3 75

6403. V*** (Voltaire). Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V***. S. l., 1740, in-8 de VIII et 223 pages, v. br. 3 »

6404. VOLTAIRE (Arouet de). La Ligue ou Henri le Grand, poëme épique. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1724, in-12, v. m. 5 »

Cette édition, copiée de l'édition originale, est publiée un an après; elle est fort rare et non citée; elle contient des remarques sur chaque chant (IX chants) et diverses pièces du même auteur.

6405. WAILLY (N. de). Éléments de paléographie. *Paris, Imprimerie royale*, 1828, 2 vol., gr. in-4, cart., non rogné. 115 »

6406. WILHEM (Alexis). Le Paraclet. *Paris, Comon*, 1851, in-8, br. 12 »

Le véritable nom de l'auteur est Alexis Bocquillon.

La Faculté de médecine a été indécise sur cette question : Si ce livre sortait d'un cerveau sain, ou si, de sa propre volonté, l'auteur avait voulu produire une folle publication (*Quérard, Supercheries littéraires, éd. de* 1871).

Ce volume ayant été détruit, il est *excessivement rare.*

6407. XÉNOPHON. Xenophontis Lacedæmoniorum respublica. Accedit interpretatio latina Leonclavii. *Glasguæ, R. et A. Foulis*, 1756, in-12. (*Grec-latin.*) 4 »

Bel exemplaire, reliure de *Derome-Bradel* en veau fauve, filets.

6408. YEMENIZ (Byzantius). G. Pachymeris declamationes XIII quarum ineditæ Hieroclis et Philagrii grammaticorum ΦΙΛΟΓΕΛΩΣ longe maximam partem ineditus curante J.-F. Boissonade sumptus in edit. erogante N. Yemeniz, negociatore Lugdunensi. *Parisiis*, 1848, in-8, br. 5 »

CÉRAMIQUE NORMANDE

PRIORITÉ
DE L'
INVENTION DE LA PORCELAINE
A ROUEN, EN 1673
PAR A. MILET

Rouen, 1867, br. in-12. Tiré à 100 exemplaires numérotés. 1 »

Non-seulement une priorité contestée est revendiquée ici, mais encore un point d'histoire céramique a été élucidé en rétablissant le sens d'un texte mal interprété et en dissipant la confusion qui pouvait naître à propos de vraie porcelaine et de *porcelaine contrefaite* ou *faïence*.

HISTOIRE
D'UN
FOUR A VERRE
DE
L'ANCIENNE NORMANDIE

PAR A. MILET
Chef des fours et pâtes à la manuf. de Sèvres

Paris, 1871, in-8, br. 2 »

— LE MÊME sur papier vergé. 3 »

Tiré à 200 ex. dont 100 seulement destinés au commerce.

Sous ce titre se trouvent de curieux documents inédits, étudiés et condensés; une succession plus de cinq fois séculaire d'exploitants et de *gentilshommes verriers* exerçant autour des mêmes fourneaux leur intéressante industrie; et des détails de nature à jeter quelque jour sur une branche d'histoire encore peu connue. C'est une monographie assez complète.

LA
JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE
A BOURGES
PAR
E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE

Bourges, 1869, in-8. 3 »

LES
MONOGRAMMES HISTORIQUES
D'après les monuments originaux

PAR A. BOUVENNE
Membre de la Société française d'archéologie

Paris, 1870, pet. in-8, de XXXI et 178 p., papier vergé. 6 »

Tiré à petit nombre.

L'ART
DE
FAIRE DU FEU
est-il une caractéristique de l'homme?

PAR A. DUREAU

Paris, 1870, br. in-8. 1 »

Note lue à la Société d'anthropologie de Paris, le 17 février 1870.

L'art de faire du feu est-il une caractérisque de l'homme? (L'art de faire du feu était autrefois inconnu.— De l'usage du feu naturel. — Perte du feu. — De la production du feu artificiel. — Les singes savent-ils faire du feu?)

COMÉDIE FRANÇAISE
NOTICE HISTORIQUE
SUR LES
ANCIENS BATIMENTS

Nº 14, de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Fossés-St-Germain-des-Prés), et nºs 17 et 19, de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Garçons).

Par J. BONNASSIES

Paris, *Aubry*, 1868, br. in-8, papier vergé. 2 »

LETTRE A M. A. BLANC
Membre de la Société académique
DES ENFANTS D'APOLLON
sur la
MUSIQUE DE CHAMBRE
Par M. le Mis de SAINT-HILAIRE

Paris, 1870, in-12, pap. Wathman, titre rouge et noir. 3 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

331e Numéro. 1er Octobre 1871

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1871

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de la Bibliothèque de feu M. Paul Germain, bibliophile; se composant de BEAUX LIVRES MODERNES, Curiosités bibliographiques, la plupart très-bien reliés, Livres à vignettes et nombreux ouvrages relatifs à la PROVINCE de Brie et AU DÉPARTEMENT de Seine-et-Marne.

Vente, rue des Bons-Enfants, 28, les 9 et 10 octobre.

Me Baubigny, commissaire-priseur ; assisté de M. Aug. Aubry, libraire.

NOTICE des Livres de médecine, littérature et histoire, composant la Bibliothèque de M. le docteur Tony Moilin ; dont la vente aura lieu, 36, rue de Seine, le lundi 9 octobre, à une heure et demie précises.

Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur; assisté de M. Aug. Aubry, libraire.

EN PRÉPARATION :

NOTICE de Livres et Journaux composant la Bibliothèque de feu M. E. VOSS (1re partie).

Me *Alégatière*, commissaire-priseur; assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire.

CATALOGUE de la Bibliothèque de M. B..., bibliophile. Livres rares et curieux, littérature et histoire; imprimerie, bibliographie, etc.

Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur; assisté de M. *Aug. Aubry*, libraire.



VARIETÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE

A PROPOS DE LA VIE DE GUY DU FAUR DE PIBRAC

Extraite des Ms. de Colletet, et publiée par M. Ph. Tamizey de Larroque. — *Paris, Aubry*, 1871, in-8.

Ceci est une épave, presque une relique; c'est la dernière peut-être que nous verrons paraître de ces « Vies des Poëtes François » recueillies avec tant de patience par Guillaume Colletet, conservées avec un soin trop jaloux à la bibliothèque du Louvre, et anéanties en un jour, avec tant d'autres trésors, par cette horde d'incendiaires et d'assassins qui, pendant deux mois, ont fait de Paris un coupe-gorge et une caverne de voleurs.

Quelles idées de calme travail et de bien-être moral le souvenir de cette charmante thébaïde, la bibliothèque du Louvre, n'éveillait-il pas dans l'esprit des lecteurs choisis qui avaient le bonheur d'y être admis et de la fréquenter! Entre cette immense place du Carrousel, noyée en tout temps dans une lumière aveuglante, et cette place du Palais-Royal, sillonnée de voitures bruyantes, s'ouvrait une haute et paisible arcade. Une porte discrète introduisait les élus dans un splendide escalier de pierre blanche à double révolution, où le recueillement de l'étude semblait les attendre et les mener par la main jusqu'à une vaste nef où le bruit des pas s'étouffait sur des tapis épais, où de grands rideaux verts tamisaient pour les yeux une douce lumière. Là, sous la surveillance assidue de M. Louis Bar-

bier, des bibliothécaires instruits, complaisants, gracieux, distribuaient aux lecteurs les livres généralement sérieux qui concernaient surtout l'histoire, la politique et la législation; mais on y rencontrait aussi d'autres trésors, et parmi ceux-ci, un joyau précieux entre tous, le manuscrit original des vies des « poëtes françois, » par G. Colletet, et la copie de ce même manuscrit, préparée en vue d'une publication qui, par malheur, n'a jamais eu lieu.

J'ai revu, peu de jours après son incendie, la malheureuse bibliothèque. Si je n'avais connu d'avance toute l'étendue du désastre, j'aurais pu me figurer, en gravissant l'escalier, que rien n'était changé; mais en franchissant la porte du sanctuaire, quand j'ai vu ces murs calcinés, ces piliers énormes rongés, noircis par les flammes, réduits à l'état de squelettes de pierre; quand j'ai foulé ces cendres légères, au milieu desquelles on distinguait des cubes d'un charbon friable, qui s'écrasaient au moindre attouchement et qui n'étaient autres que des livres anéantis; quand j'ai parcouru ces salles où gisaient les restes sans nom de ce qui fut la pensée humaine, mes yeux se sont mouillés, j'ai maudit ces êtres stupides et féroces qui avaient trouvé le secret de tuer l'âme en même temps que l'homme et de se ravaler eux-mêmes au niveau de la brute, en détruisant pour le plaisir stupide de faire le mal.

L'impression douloureuse de ce navrant spectacle était encore toute vivante en moi, lorsque la nouvelle publication de M. Tamizey de Larroque m'est arrivée. Je n'y ai pas trouvé une consolation, mais un adoucissement à mes regrets.

La vie de Guy du Faur de Pibrac est une de celles que Colletet a écrites avec le plus de ferveur, et elle était une des plus complètes parmi les cinq cents notices qui composaient son manuscrit.

Ce n'est pas la première fois que M. de Larroque puisait dans les papiers de Colletet. Nous lui devons les Vies des Poëtes gascons, au nombre de six : B. du Poey, F. de Belleforest, Guillaume du Bartas, Le Poulchre de La Motte-Messemé, J. de la Jessée, J. du Chesne, publiées en 1866, et celles d'Ant. de La Pujade et Guill. du Sable, poètes agenais, publiées en 1868.

Ces notices, comme celle dont nous nous occupons aujourd'hui, sont complétées par des notes et des commentaires de l'Editeur, qui en doublent l'intérêt. Elles sont d'ailleurs reproduites avec une

exactitude telle, que, pour celles-ci du moins, la perte du texte original n'est pas à regretter,

L'époque à laquelle a vécu Pibrac, son double talent d'orateur et d'écrivain, les graves événements auxquels il a pris part, les grands personnages dont il a été le confident, le conseiller, l'ami, rendent sa vie intéressante à tous les points de vue. — On sait qu'il naquit en 1529, à Toulouse, que son père lui fit donner une éducation parfaite dont il tira un excellent profit, que jeune il fut attaché à la personne du duc d'Anjou (depuis Henri III), qu'il le suivit en Pologne et qu'il revint en France, après avoir couru les plus grands dangers pour rejoindre son maître. Ces dangers, Colletet les raconte avec toutes leurs romanesques péripéties, empruntées en partie à Ch. Paschal et à de Thou, et ce n'est pas le passage le moins intéressant de cette existence accidentée.

Les bornes prescrites à cet article ne me permettent pas de m'étendre davantage. Je me contenterai donc de dire que j'ai lu, avec autant de plaisir que d'intérêt, non-seulement le texte de Colletet, mais aussi les notes savantes et judicieuses dont M. Tamizey de Larroque l'a enrichi, ainsi que les appendices dont il l'a accomgagné. Le premier contient trois lettres inédites de Pibrac, adressées, l'une au roi Henri III, la seconde à Florent Chrestien, la dernière à Des Pruneaux, chambellan du duc d'Alençon. Le second est une dissertation, dans laquelle l'auteur démontre jusqu'à l'évidence la folle passion de Pibrac pour la reine Marguerite de Valois, passion contestée par les uns, attestée par les autres, mais dont l'existence n'avait pas jusqu'à présent été établie avec la même abondance de preuves. Le travail est complété par une suite de citations relatives à Pibrac et par des considérations sur une édition nouvelle à donner de ses quatrains.

Il serait en effet désirable que cette édition fût faite et bien faite, c'est-à-dire confiée aux soins de M. Tamizey de Larroque, le seul homme de notre temps vraiment compétent pour mener à fin ce monument, dont il a posé les premières assises dans le travail que nous venons d'analyser.

Finissons comme nous avons commencé, par un mot de regret sur la perte des manuscrits de Colletet. On a dit que M. Asselineau en posséderait une copie. Est-ce vrai? Je n'ai pas osé m'en assurer

dans la crainte d'une déception nouvelle. Ah ! si du moins la plus notable partie des notices de Colletet eut été mise au jour avec le soin que M. Tamizey de Larroque apporte à toutes ses publications, nous n'aurions rien à regretter ! mais combien de ces pauvres poëtes qui, malgré leur faiblesse et leur infériorité, méritaient de tenir une humble place dans la mémoire des hommes, et qui gisent désormais ensevelis dans une double mort : la tombe pour eux-mêmes, l'incendie pour le monument qui seul les préservait encore de l'oubli.

PROSPER BLANCHEMAIN.

Septembre 1871.

HISTOIRE
DE L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE
PAR LES MONUMENTS

Par DUVERGER, imprimeur, in-4 colombier. 15 fr.

L'un des 150 exemplaires sur papier vélin de Canson frères, publié à 60 fr. (1).

Parmi tous les beaux livres que la typographie a produits dans ce siècle de progrès, où l'on dit que toutes choses sont arrivées à leur apogée, il n'y en a point de plus remarquable que celui dont voici le titre : *Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments.*

Cet ouvrage est lui-même un admirable monument de l'admirable invention de Gutenberg, et le quatrième jubilé séculaire de cette grande découverte ne pouvait pas être signalé par un chef-d'œuvre plus achevé. J'obéis, en lui rendant ce témoignage, à l'impression que je viens d'éprouver à sa vue.

Le livre dont je parle n'est pas seulement, comme son titre paraît

(1) Nombreuses figures gravées, noires et coloriées, avec *fac-simile* sur parchemin du fragment de *Donat*, de Gutenberg, trouvé à Mayence, actuellement à la Bibliothèque nationale. Ce sont les caractères qui ont servi à la première Bible de Mayence. (Voyez le nº 6300 de ce *Bulletin.*)

l'annoncer, une histoire écrite et savamment étudiée des faits qu'il consacre à la mémoire et à la reconnaissance des hommes. C'est bien mieux que cela; c'est une histoire vivante, une histoire qui s'adresse aux yeux, une histoire qui fait voir et toucher ce qu'elle enseigne. Vous savez sans doute que la typographie est, ainsi que tout ce qu'on appelle une idée neuve dans la civilisation progressive des sociétés, l'heureuse combinaison de certaines idées établies et de certains faits acquis. Remontons au commencement : voilà la vis du pressoir, voilà le moule du fondeur; voilà la taille de bois du graveur; voilà la planche de l'imagiste. Prenez les caractères un à un, comme vous les donne l'alphabet; taillez-les dans le métal; jetez-les dans le moule, imprégnez-les de l'encre ou des couleurs du *gringonneur*, et soumettez le papier ou le vélin qui va en recevoir l'empreinte à l'action de la presse : voilà l'imprimerie. Je n'ai pas besoin de vous décrire tout cela; je vous le montre. Et maintenant, ces premiers essais, les voilà; voici le poinçon, voici la matrice, voici le moule, voici le type, arrivés à leur plus haut degré de perfectionnement possible, car on a voulu vous faire participer à toute l'œuvre de l'inventeur, en vous épargnant seulement ses sollicitudes, ses doutes, ses découragements, ses désespoirs. Tournez encore un feuillet, et vous avez sous les yeux les premières pages du premier chef-d'œuvre d'un art qui est parvenu à son chef-d'œuvre, comme tous les autres, et peut-être plus promptement que tous les autres, dès le jour où il s'est révélé au monde. Le progrès aura beau faire, le génie qui invente l'avait deviné.

Cette *exhibition* réelle des procédés de Gutenberg et de leurs résultats ne laisse presque rien à désirer à l'intelligence; tout y est représenté, tout y est sensible, si ce n'est l'opération intime du génie de l'artiste qui cherche et qui apprend. L'éditeur de ce magnifique *spécimen* n'a pas été arrêté par une difficulté qui peut paraître invincible; il a voulu vous faire entrer dans la confidence de son maître, et il a jugé à propos, pour cela, de le faire parler lui-même dans des lettres inédites à frère André, cordelier. Je déclare, pour l'acquit de mon érudition bibliographique, qu'il me paraît fort douteux que cette merveilleuse correspondance ait jamais existé en original; mais, ce qu'il y a de certain, c'est qu'il était impossible de se placer avec plus d'habileté au point de vue de Gutenberg et de s'as-

socier plus étroitement à sa pensée. Il faut quelque chose de plus que ta science de Malinkrot, de Meermann et de Schoëpflin, pour pénétrer à ce point dans les secrets d'un grand homme, et pour le suivre avec cette assurance dans la marche de ses découvertes. Il faut participer aux avantages de son organisation; il faut n'avoir à envier à sa puissance que le bonheur de l'invention et le bénéfice du temps.

Le beau livre que je recommande à toutes les bibliothèques est, pour l'art sublime de Gutenberg, un monument aussi imposant que les solennités, et, j'aime à le croire, aussi durable que les statues. C'est cependant un homme tout seul qui a soutenu cette haute concurrence avec les nations, et, si vous me demandez le nom de cet homme, il faudra presque que je le devine. Vous trouverez ici, en effet, le nom de tous les artistes habiles, de tous les honorables ouvriers qui ont concouru à cette œuvre, le dessinateur, le graveur, l'enlumineur, le fondeur de caractères, le compositeur, le pressier. Vous découvrirez même, avec un peu d'attention, que cet *album*, unique dans son espèce, est sorti d'une imprimerie de la rue de Verneuil, 4. Quant à l'auteur, à l'éditeur, à l'imprimeur, pas un mot. Il convenait sans doute à l'ingénieux savant qui a si bien apprécié Gutenberg de l'imiter jusque dans sa modestie, et de léguer, comme lui, une énigme embarrassante aux siècles à venir; mais je n'ai pas tout à fait les mêmes raisons d'en dérober le mot à personne. L'auteur, l'éditeur, l'imprimeur de cet inappréciable volume est notre excellent typographe M. Duverger. Honneur lui en soit rendu par tous les amis de la bonne littérature et de la bonne presse!

Ch. NODIER.



LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

6409. **AGNEL** (E.). Curiosités judiciaires historiques du moyen âge (Procès contre les animaux). *Paris, Dumoulin*, 1858, in-8 br. 2 »

6410. **AIMÉ-MARTIN**. Examen critique des Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris, Lefèvre*, 1822, in-8, br. (*Imp. par Crapelet.*) 3 »

6411. **ALAMANNI** (Luigi). La coltivatione. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunti*, 1546, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 4 »

6412. **ALSACE** (Armorial de la Généralité d'), Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publ. pour la première fois par A. de B. (Anatole de Barthélemy). *Colmar*, 1861, in-8, rel. pleine, en toile fine, non rogné (*Behrends*). 7 »

6413. **ANAGRAMMÉANA**, poëme en huit chants, par l'anagramme d'Archet (Hécart), ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire. 95e édition, revue, corrigée et augmentée. *A Anagrammatopolis*. Pet. in-12, br. 3 »

Réimpression tirée à 200 ex., à Lille, 1867. *Papier de Hollande.*

6414. **ANERIES RÉVOLUTIONNAIRES**, ou Balourdisiana, Bétisiana, etc. Anecdotes recueillies par Cap...l (Capelle). *Paris, Capelle*, an IX, pet. in-18, br. (1 *figure color.*) 2 25

6415. **ANGOLA**, Histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance. *A Agra* (*Paris*), 1746, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, v. m. (2 *titres gravés, avec vignettes*). 12 »

Attribué au chev. de la Morlière. — Roman galant tiré, dit-on, des papiers du duc de la Trémouille; le langage des ruelles y est parfaitement reproduit; les expressions nouvelles alors y sont imprimées en caractères italiques, et il est étonnant de voir combien il nous en est resté dans l'usage

moderne. — Un exempl. relié par Pasdeloup a été adjugé à 500 fr. Vente J. Pichon.

6416. AUBE (Voyage paléographique dans le départ. de l'). Rapport au préfet sur une inspection faite en 1854 dans les archives communales et hospitalières du département, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Epuisé*.) 7 »

6417. AUGIER et SANDEAU. Le Gendre de M. Poirier, com. en 4 actes, en prose. *Paris*, *Lévy*, 1854, gr. in-18, br. 1 25

6418. —— La Pierre de touche, com. en 5 actes et en prose. *Paris*, *Lévy*, 1854, gr. in-18, br. 1 25

6418 *bis*. AVALLON et l'Avallonnais. Etude historique, par E. Petit. *Auxerre*, 1867, in-8 de 516 pag., br. 6 »

6419. BACON (la Vie du chancelier François), trad. de l'anglais, par Pouillot. *Amsterdam*, 1755, in-12, v. m. 1 »

6420. BALLANCHE. Antigone. In-8, d.-rel. 10 »

1re édition des 5 premiers livres de l'Antigone de Ballanche. — L'avertissement de l'éditeur, de 1819, explique ceci. On voit que l'ouvrage avait été imprimé à Lyon, mais que l'auteur le retira. « On en rencontre cependant des exemplaires, mais très-rarement; ils ne contiennent que les cinq premiers livres en 208 pages et n'ont pas de frontispice (*de titre*). » — Ce volume contient l'édition retirée par l'auteur pour y faire des corrections de style, et à la suite l'édition de 1814 dédiée à la duchesse d'Angoulême, avec un envoi de la main de l'auteur. — C'est une curiosité bibliographique. (Note autogr. de M. Monmerqué, jointe au vol.)

6421. BARRUEL (l'abbé). Du Pape et de ses droits religieux, à l'occasion du Concordat. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, veau rac., dentel. 7 »

6422. BASTILLE. Inventaire de la Bastille, de l'an 1428. 1 vol. in-8, avec *un beau plan gravé*. 2 »

Extr. de la Revue archéolog. 1854.

6423. BERNARD (P.). Mes cocottes, ou mémoires d'un jeune député flottant. *Paris*, *Hetzel*, 1847, gr. in-12, br. (*Papier vélin fort*.) 2 50

6424. BERNARD DE GIRARD, seigneur de Haillan. De l'Estat et succès des affaires de France. *A Rouen, chez Loys Loudet*, 1611. 6 »

Ouvrage estimé, pour servir à l'histoire du règne de Henri IV.

6425. BERTY (Ad.). Les trois îlots de la Cité, compris entre les rues de la Licorne, aux Fèves, de la Lanterne, du Haut-Moulin et de Glatigny (fragment d'une histoire topogr. et archéol. du vieux Paris). *Paris*, 1860, in-8, br. (2 *plans*.) 5 »

Excellent travail, tiré à petit nombre et devenu rare.

6426. **BILLAUT** (Œuvres de maistre Adam), menuisier de Nevers. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel. veau. 5 »

Édition soigneusement revue d'après celle de 1644, ornée du portrait de l'auteur, par Bovinet, augm. de notes, etc.

6427. **BIOGRAPHIE** universelle portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants, et des hommes morts dep. 1788 jusqu'à nos jours, pub. sous la direction de MM. Rabbe, Vieille de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris, Levrault*, 1834, 5 vol. in-8, en caract. très-fins, à 2 col., cont. ens. 4,800 pag., et donnant la matière de 75 vol. in-8 ordinaires, ornés de 200 *portraits* gravés avec grand soin par Montaux. 27 »

Ex. broché, non coupé, comme neuf. — Cet ouvrage a été publié à 100 fr

6428. **BION** et **MOSCHUS** (Idylles de), trad. en français par J.-B. Gail. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, au 3e, pet. in-18, br. (*Figures dessinées par Le Barbier, avant la lettre.*) 2 50

6429. **BONNARDOT**. De la réparation des vieilles reliures, suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir un duplicata de manuscrits. *Paris*, 1858, in-12, br. (*Epuisé.*) 4 »

6430. **BORDELON** (L.). La Cotterie des anti-façonniers établie dans L. C. J. D. B. L. S. Première relation, où l'on traite de l'établiss. de cette cotterie. *Amsterdam*, 1716, in-12, cart. 5 »

6431. **BOULAINVILLIERS** (le Cte de). Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres historiques sur les parlemens, ou Etats généraux. *La Haye*, 1727, 3 tom. en 2 vol. in-12, v. m. fil. 5 50

A la suite : L'Heureux infortuné, histoire arabe, avec un recueil de diverses pièces fugitives. *Fig.*

6432. **BOURGES** (Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de). Texte et dessins par M. le baron de Girardot. *Nantes*, 1859, in-4, broché. 10 »

Texte autographié avec de nombreux dessins d'après les anciens manuscrits. Tiré à 90 exempl. seulement.

6433. **BOURGOGNE**. Lettres bourguignonnes ou correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, de bibliographie, etc., par Amanton. *Dijon*, 1823, br. in-8, avec *fac-simile*. (*Rare.*) 3 50

6434. **CALENDRIER RÉPUBLICAIN** pour l'an III de la Républ. franç. *A Roanne, chez Cabot, rue Marat*, pet. in-18, br. (*Rare.*) 2 »

6435. **CALVIN.** L'arrest de condamnation prononcé par Calvin et ses ministres, contre tous ceux qui se sont separez de l'Eglise, par Jean Moreau de Favière. *Paris*, 1666, pet. in-8, cart. 3 »

6436. **CALVIN.** 6 broch. rel. à Jean Calvin. 4 50

Traité des reliques. — L'Ombre de Calvin et l'ombre de Rousseau. — L'Histoire en brief de la vie et mort de Calvin, par Th. de Bèze. — Anecdotes curieuses sur les célèbres réformateurs. — Rem. s. la vie de J. Calvin, par Desmay. — Eloquence et doctrine de Calvin.

6437. **CALVIN** et l'Eglise de Genève, par Bretschneider, trad. de l'all. par Félice. *Genève*, 1822, in-8, d.-rel. veau. 2 50

6438. **CAQUIRE**, parodie de Zaïre, en 5 actes et en vers, par M. de Vessaire, dernière édition, considérabl. emmer... *A Chio, de l'imprimerie d'Avalons*, s. d., in-8, cart., n. rog. (*Rare.*) 10 »

Cette parodie, la plus sale et la plus spirituelle du genre, est de M. Mcombes, Lyonnais ; elle a été imprimée à Lyon vers 1780. Voyez, sur cette pièce, la 3e édition de la Bibliographie du comte d'I***.

6439. **CARACCIOLI** (le marquis). De la Gaieté. *Francfort* (*Paris, Nyon*), 1762, in-12, veau marb. (*Rel. de Padeloup.*) 5 »

6440. **CASTERA.** Odes. *Amsterdam* (*Paris, Bailly*), 1785, pet. in-18, broché. 2 »

6441. **CATALOGUS** librorum officinae Ludovici Elzevirii. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1649, pet. in-12, br. 3 50

Réimpression figurée, tirée à petit nombre, due aux soins de M. Hoffmann, bibliothécaire à Hambourg.

6442. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Les Insignes de Catherine de Médicis au château d'Ecouen, par M. Grésy. Broch. in-8. (*Fig.*) 1 »

Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de France.

6443. **CHALLETON DE BRUGHAT.** L'Art du briquetier. *Paris*, 1861, in-8, br., et *Atlas de planches*. 5 »

6444. **CHARLEMONT.** Memoirs of the Political and Private life of James Caulfield, Carl of Charlemont. By Fr. Hardy. *London*, 1810, in-4, d.-rel. veau. (*Portrait.*) 5 »

6445. **CHARTRES.** Histoire de Chartres, par E. de Lépinois. *Chartres*, 1854, 2 vol. gr. in-8., br. (*Figures.*) 15 »

6446. **CHATEAUBRIAND.** Mémoire sur la captivité de Mme la duchesse de Berry. *Paris*, 1833. — De la nouvelle Proposition rel. au bannissement de Charles X et de sa famille. *Paris*, 1831. — Journal de

St-Cloud à Cherbourg, ou Journal de ce qui s'est passé à la suite du Roi Charles X (26 juillet au 16 août 1830), par Th. Anne. *Paris, Canel*, 1830. Ens. 3 broch. in-8. 3 »

6447. **CHEVRIER.** Le Colporteur, histoire morale et critique. *A Londres, J. Nourse, l'an de la vérité.* In-12, d.-rel. neuve, en bon état. 3 50

Ouvrage curieux.

6448. **CHOLET** (F. de). La Charte de 1830 en action, ou un an de la stricte justice dans les provinces de l'Ouest et du Midi. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel. v. fau. 5 »

6449. **CIBRARIO** (le Cte Louis). Précis historique des ordres religieux et militaires de S. Lazare et de S. Maurice avant et après leur réunion. Trad. par Humbert Ferrand. *A Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1860, pet. in-8, tiré à petit nombre sur pap. vergé, teinté à l'antique (*Costumes et croix coloriés, anneau et sceau gravés*), broché. 8 »

Il ne reste que quelques exempl. de ce beau livre, l'un des plus soignés sortis de l'imprimerie L. Perrin.

6450. **CIBRARIO** (le Cte Louis). Les conditions économiques de l'Italie au temps de Dante. *Paris*, 1865, pet. in-12, broché. (*Titre rouge et noir.*) 6 »

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à 100 ex. sur papier vélin et 12 sur papier de Hollande, est devenu très-rare. — Notre exempl. est sur papier de Hollande.

6451. **CLAIRON** (Du). Cromwel, tragédie en 5 actes, en vers, par M. Du Clairon. *Paris, Duchesne*, 1764, représ. par les comédiens françois ord. du Roi le 7 juin 1764 (voir la note curieuse de Quérard : Maillet Du Clairon). — Cromwel, trag. en 5 actes, en vers, par le P. X. Marion. *Londres*, 1764 (cette deuxième pièce non représentée), en 1 vol. in-12, veau marb. 4 »

6452. **CLANRICARDE.** The memoirs and letters of Ulick Marquiss of Clanricarde, and Earl of Saint Albans, Lord lieutenant of Ireland. *London*, 1757, in-fol., d.-rel. 4 »

6453. **CODE DE LA LIBRAIRIE** et Imprimerie de Paris, ou conférence du règlement arrêté au Conseil d'Etat du Roy le 28 fév. 1723, etc. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 3 »

6454. **COLIGNY** (la Vie de Gaspard de), seigneur de Chastillon sur Loing, par Sandras de Courtilz. *Cologne, P. Marteau, (à la Sphère,)* 1686, in-12, v. mar. 3 »

6455. CONDÉ. Observations sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris, Warée*, 1831, in-8, 272 p. — Appel à l'opinion publique sur la mort du prince de Condé. *Paris, Dentu*, 1830, in-8, br., 48 pag. Ens. 2 vol. 3 »

6456. CORBLET. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, préc. de Recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte (ouvrage couronné). *Paris, Téchener*, 1851, in-8, rel. neuve en toile fine, non rog. (*Behrends*). 9 »

6457. COULANGE (Poésies variées de Mr de), divisées en 4 livres. *Paris, chez Cailleau*, 1753, in-12, veau marb. fil., orné d'un *charmant titre gravé par Aliamet, d'ap. Eisen*. 7 »

Bel exemplaire.

6458. COURTOIS (J. F. I.). La Bonapartide, ou le nouvel Attila, tableau historique et national en XII livres, en vers, avec des notes. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel. 2 »

6459. COUSIN-JACQUES (Beffroy de Reigny). La constitution de la Lune, rêve politique et moral. *Paris, Froullé*, 1793, in-12 de VIII et 302 p., d.-rel., n. rog. 6 »

6460. D'ANVILLE. Proposition d'une mesure de la terre. *Paris*, 1735, pet. in-12, v. m., *avec carte d'une partie du cours de la Loire*. (*Bau.*) 2 »

6461. D'ARDÈNE (le P.). Traité sur la connaissance et la culture des jacintes. *Avignon, Chambeau (imprimé à Paris chez Lottin)*, 1765, in-12, cart. non rog. *Planches*. (Bel ex. de ce petit livret rare.) 5 »

6462. DAUNOU. Essai historique sur la puissance temporelle des papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. *Paris, au bureau du Censeur européen*, 1818, 2 vol. in-8, br. 8 »

Quatrième édit., revue, corrigée et augmentée.

6463. DELILLE (J.). L'Imagination, poëme. 2e édition accomp. de notes hist. et littéraires, et augm. d'environ cinq cents vers nouveaux. *Paris, Didot*, 1816, 2 vol. in-8. *Figures*. 8 »

Bel exemplaire sur papier vélin. Reliure pleine en veau bleu gaufré, fil., tr. dor. (*Blaise*.)

6464. DENIS (Ferdinand). Le Monde enchanté, cosmographie et histoire naturelle fantastique du moyen âge. *Paris, Fournier*, 1843, pet. in-32 de 376 p. d.-rel. neuve maroq. rou. non rog. tête dorée (*Amand*), *front. de Vattier*. (*Estimé et devenu peu commun.*) 5 »

6465. **DÉPUTÉ** (le) père de famille, ou les affaires impossibles, par un bachelier ès sciences. *Paris*, 1844, in-12, br. 2 »

Cet ouvrage est de Pierre-Louis Parisis, évêque de Langres.

6466. **DERNIER JUGEMENT** (le) des morts et des vivants; par un barbouilleur décivilisé. *Paris*, *Bossange*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fauv. (*Rare*.) 8 »

Orné d'une vue d'un phalanstère, d'après le dessin de Considérant, et de plusieurs autres curieuses gravures.

6467. **DICTIONNAIRE** des Protées modernes, ou biographie des personnages vivants qui ont figuré dans la Révolution française, depuis le 14 juillet 1789 jusq. et y compris 1815, par un homme retiré du monde. *Paris*, 1815, in-12, cart. 3 »

6468. **DISSON**. Amusements poétiques, ou Essais sur quelques genres. In-12, v. m. 3 50

Quatre comédies en prose et en vers et quelques pièces de poésies imprimées à Dijon en 1751 et 1752. Ce sont toutes les œuvres de l'auteur décrites dans Quérard.

6469. **DOLE**. Jean Boyvin, président du parlement de Dôle, sa vie, ses écrits, sa correspondance politique, publ. pour la première fois par Ed. Clerc. *Besançon*, 1856, in-8, br. *Portrait de Boyvin*. 3 50

6470. **DOLE**. Le château de Frédéric Barberousse à Dôle, ou le Maléfice. Chronique du XIIe siècle attribuée à Hües de Brayes-Selves, gai ménestrel, et publ. par Léon Dusillet. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 50

6471. **DUCHESSE D'ORLÉANS**. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la Régence. Extr. de la correspondance allemande de Madame Elisabeth Charlotte d'Orléans, mère du Régent. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8, d.-rel. 3 50

6472. **DUC DE NEVERS**. Le Parfait cocher, ou l'Art d'entretenir, de conduire un équipage à Paris et en campagne, etc. *Paris*, *Mérigot*, 1744, in-12, veau marb. *Front. gravé par Fessard*. 6 »

Cet ouvrage, qui est du duc de Nevers, a été publié par de la Chesnaye des Bois et dédié par ce dernier à la Guérinière, écuyer du Roi.

6473. **DULIZ**. Le Triomphe de l'intérêt, comédie sur les mémoires anecdotes de M. Duliz, et la suite de ses avantures, après la catastrophe de celle de mademoiselle Pelissier, actrice de l'Opéra de Paris. *A Londres*, *chez Sam. Harding*, 1741, in-12 de 206 et 66 p. 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. 4 »

Curieux pour l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle.

6474. **DUPLESSIS** (G.). La Fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. Duplessis. *Paris*, 1851, pet. in-32 d'env. 700 p. relié en toile fine, non rogné. (*Behrends.*) 6 »

Papier vélin. Tiré à petit nombre sur ce papier.

6475. **DUPONT** (Edm.). Lettre à M. le comte de Laborde sur un Recueil inédit de sceaux du Chatelet de Paris, br. in-8. *Orné de* 2 *pl. cont.* 18 *figures gravées.* 2 »

6476. **EPICTÈTE** (nouveau Manuel d') extr. des Comment. d'Arrien trad. du grec (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris*, de l'*imp. de Monsieur*, 1784, 2 vol. pet. in-18, pap. de Holl., cart. n. rog. 3 »

6477. **EUTCHER** (le P.). Chronique de Beaujeu, trad. du latin. S. l. n. d. *Paris, imp. de Fain.* In-18, tiré sur gr. pap. vélin, cart. non rogné. (136 p.) 10 »

Ce vol., tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur, est très-rare; il a échappé aux savantes recherches de Quérard. L'auteur est Maret, duc de Bassano, né à Dijon en 1763.

6478. **FERRY** (Jules), ex-membre du Gouvernement de la défense nationale. Comptes fantastiques d'Haussmann. *Paris*, 1868, in-8, br. 3 »

6479. **FLANDRE.** Dictionnaire du patois de la Flandre française ou wallonne, par L. Vermesse, précédé d'une notice sur l'auteur, suivie d'une préface et de la liste des auteurs et des ouvrages cités dans le dictionnaire. *Douai*, 1867, fort vol. in-8 jésus. 10 »

6480. **FROUMENTEAU.** Le secret des finances de France, descouvert, et départi en 3 livres, et maintenant publié, pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer les debtes du roy, descharger ses sujets des subsides imposez depuis trente un ans, et recouvrer tous les deniers prins à S. M. *S. l.*, 1581, in-8, v. mar. fil., bonne reliure. (*Taches de rousseur.*) 6 »

Curieux et peu commun.

6481. **GABALIS** (le comte de) ou entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne, chez P. Marteau*, s. d. Pet. in-12, v. gran. 2 »

6482. **GALITZIN** (le prince Augustin). Publications sur la Russie, 5 vol. pet. in-12, br., tirés à petit nombre, sur papier de Hollande, dont plusieurs sont épuisés. 20 »

1° Discours sur l'origine des Russiens, trad. en français par Lescarbot. 2° Document relatif au patriarcat moscovite, 1589. 3° Relation des parti-

cularitez de la rébellion de Stenko-Razin. 4° Discours merveilleux et véritable de la conquête faite par le jeune Démétrius. 5° Description de l'Ukranie, par le chev. de Beauplan. — Ces vol. ont été publiés chez Téchener, de 1858 à 1861.

6483. **GARCIN DE TASSY.** Les Avantures de Kamrup, par Tahcin-Uddin, trad. de l'Indoustani. *Paris*, 1834 (*Imprimerie royale*). In-8, br. 3 50

6484. **GOLDSMITH** (Ollivier). Le Ministre de Wakefield, histoire supposée écrite par lui-même. *Londres* (*Paris, Pissot et Desaint*), 1767, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau marb. (*Rare.*) 7 »

Première traduction française du chef-d'œuvre de Goldsmith, attribuée à Mme de Montesson ou à M. Rose (selon Barbier). On y a joint une longue note manuscrite à l'auteur du Vicaire de Wakefield, jugé par le célèbre romancier écossais Walter Scott.

6485. **GOUJET** (l'abbé). (Mémoires hist. et littér. de M.), dans lesquels on trouve une liste exacte de ses ouvrages. *La Haye*, 1767. *Portrait*. — Histoire du stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent (par l'abbé Raynal). *La Haye*, 1747. En un vol. in-12, v. marb. 4 »

6486. **GOZLAN** (Léon). Balzac en pantoufles. *Bruxelles*, 1856, pet. in-18, br. (*Rare.*) 2 50

6487. (**GRANDVAL**). Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, suivi d'un Dictionnaire françois-argot et argot-françois. *Paris, Prault*, 1726, in-8, rel. *Orné de 17 gravures de Scotin, d'apr. Bonnart.* 5 »

6488. **GUARINI.** Il Pastor Fido, ou le Berger fidelle, comédie, nouv. trad. d'italien en françois, par M. de Marande. (Texte en regard.) *Paris, Loyson*, 1661, pet. in-12, anc. rel. veau. *Figures.* 3 »

Traduction en prose.

6489. **GUEULE DE FER** (la) ou les Aventures du Carnaval, d'après Vadé. Petit in-12, cart. à la Bradel. (Dialogues poissards.) 1 25

6490. **GUIDI** (l'abbé). Ame des bêtes. *Paris, Moutard*, 1782, in-12, br. 2 »

6491. **HAMILTON.** Mémoires du comte de Grammont. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, rel. pleine, veau ant. dent. tranch. dor. *Portraits*. (*Vogel.*) 5 »

6492. **HAMILTON.** Œuvres complètes. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Portrait*. (*Bel exemplaire.*) 10 »

6493. HAYDN. Dictionary of Dates, and universal reference. London, 1845, in-8, cart. en percal. publ. à 22,50 6 »

6494. HENRIADE TRAVESTIE (la) en vers burlesques. (Par Fougeret de Monbron.) *A Evreux, chez Ancelle*, an VII, in-18, br. 2 »

6495. HENRY IV (quelques lettres de) relatives à la Touraine, publ. par le prince Augustin Galitzin. *Tours*, 1860, in-8, pap. vergé, br. (*Tiré à 120 ex. pour la Société des Bibliophiles de Touraine.*) 5 »

6496. HÉRICART DE THURY. Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés, ou fontaines artificielles, et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, etc. *Paris*, 1829, in-8, cart. *Planches en couleur.* 4 50

6497. HOLBEIN. L'Alphabet de la mort, annoté par Anatole de Montaiglon. *Paris, E. Tross*, 1856, in-8, vignettes en bois. (*Texte italien.*) Épuisé. 3 »

6498. —— Le même. (*Texte anglais.*) 3 »

6498 *bis*. HORATII Flacci opera collatis edd. optimis edidit Joh. Aug. Amar. *Parisiis, apud Lefèvre*, 1821, in-32, br. *Portrait.* (*Papier vélin.*) 3 »

6499. HYGIÈNE DES DAMES. Par M***, membre de plus. acad. et soc. savantes. *Paris, Plancher*, 1819, in-18, cart. n. rog., *gr. pap. vergé, avec une jolie figure représ. la toilette de Psyché.* 6 »

6500. INVENTION DE L'IMPRIMERIE (Histoire de l') par les monuments. *Paris, de l'imprimerie de la rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4, *fig. en bois et fac-simile, or et coul.*, br. 15 »

Ex. SUR PAPIER COLOMBIER VÉLIN FORT, *fac-simile sur parchemin*. Edition publiée à 60 fr.

On remarque dans cette publication importante et tirée à un nombre restreint d'exemplaires, des *fac-simile* de Donat, de la Bible de 36 lignes, des Lettres d'indulgence de 1454, etc., *imprimés en caractères mobiles.*

Quant aux illustrations modernes, nous citerons les grandes planches de J.-J. Granville, A. Schrœdter de Dusseldorf, C. Seguin, Etex et autres; toutes sont des chefs-d'œuvre,

Les bois qui ont servi à l'illustration de cette publication ont *été détruits immédiatement après le tirage*; chaque exemplaire en fournit la preuve au moyen d'un feuillet placé à la fin et tiré sur les fragments des bois brisés.

Cet album typographique a été exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par les soins de M. Duverger.

Voyez en tête de ce *Bulletin*, l'article de Charles Nodier.

6501. —— Le même, cart. avec soin. 20 »

6501 *bis*. JAUBERT (l'abbé). Dissertation sur un temple octogone et plu-

sieurs bas-reliefs trouvez à Cestas; lesquels désignent des fêtes de Cybèle, une initiation à ses mystères et un sacrifice qu'on lui a offert. *Bordeaux*, 1743, in-12, v. br. *Figures*. 2 50

Exemplaire de Secousse avec son *Ex libris*.

6502. **JEANNE DARC**, sa mission et son martyre, avec le plan du siége d'Orléans. Par A. Renzi. *Paris*, 1855, in-8, br. 2 »

6503. **JONZAC**. Quelques faits historiques de l'arrond. de Jonzac, par H. D'Aussy. *Jonzac, Lagier*, 1855, br., pet. in-4. 1 50

6504. **LACOUR** (L.). Conversation du Mal d'Hoquincourt avec le père Canaye, par Saint-Evremont, avec préface et notes. *Paris*, 1865, in-16, pap. vergé, *tiré à petit nombre*. 2 »

6505. **LA GERVAISAIS** (le Mis de). Un prophète inconnu. Prédictions, jugements et conseils, avec préface et notes, par Damas Hinard. *Paris*, 1850, in-18, br. (*Rare*.) 4 »

6506. **LAI D'IGNAURÈS**, en vers du XIIe siècle, par Renaut, suivi des Lais de Melion et du Trot, en vers du XIIIe siècle, publ. pour la première fois par Monmerqué et F. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, papier vélin, br. 7 »

6507. **L'AFFICHARD**. La Folette, ou le Rhume, histoire bourgeoise, où règne une variété agréable et intéressante. *Paris, Mesnier*, 1733, in-12, veau, br. 5 »

Ouvrage mêlé de cantates et de chansons; il est fort curieux et peu connu.

6508. **LAMARTINE** (Alph. de). Œuvres inédites. *Paris, librairie internationale*, 1864, 12 vol., in-8, br. (*En très-bon état*.) (Au lieu de 66 fr.). 40 »

La France parlementaire (1834-1851). Œuvres oratoires et écrits politiques, précédés d'une étude sur la vie et les œuvres de Lamartine, par L. Ulbach. 6 vol. — Les Hommes de la Révolution : *Mirabeau, Danton, Vergniaud*, 1 vol. — Portraits et biographies, 1 vol. — Civilisateurs et conquérants, 1 vol. — Shakspeare et son œuvre, 1 vol. — Les Grands hommes de l'Orient : *Mahomet, Tamerlan, le sultan Zizim*, 1 vol.

6509. **LAMARTINE** (A. de). Histoire de la Turquie. *Paris*, 1855, 8 vol. in-8, br. 20 »

6510. **LA MOTHE**. La vie de Philippe d'Orléans, Régent du Royaume de France, par M. L. M. D. M. La Mothe dit de La Hode. *Londres*, 1736, 2 vol. in-12, v. mar. *Portraits et planches gravées*. 3 »

6511. LATENA (de). Etude de l'homme. *Paris, Garnier*, 1854, in-8, *pap. vélin*, br. (7 fr. 50). 4 »

6512. LAVATER. Historique des femmes célèbres des temps anciens et modernes, par P..... *Paris, Louis*, 1811, in-18, cart., n. rog. (37 *jolies figures*.) 6 »

Ex. en pap. vélin de Holl.

6513. LE FAULT (Guill.). Petit traité contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourd'huy en coustume, et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non, contre les mondains qui ne sentent que la terre. *A La Haye, chez Arnoult Meuris*, 1629, petit in-12, br. (*Papier de Hollande*.) 4 »

Réimpression fac-simile sur l'original, à Lille, 1868, à 200 ex. (*Epuisé*.)

6514. LEGRAND (Œuvres de Monsieur), dédiées à M. le duc d'Aumont. *Paris, P. Ribou*, 1712, in-12, v. br. (2 *figures, dont une représentant la foire de Saint-Laurent*). 1re édition. 3 50

6515. LE MAISTRE. Les Divins Mystères de la philosophie platonique. Ens. un Traité de la constance catholique. *Paris*, 1628. — Cantique des cantiques de Salomon, français et latin, par Rod. Le Maistre. *Paris*, 1628, en 1 vol., petit in-12, parch. 2 »

6516. LENOIR (Pierre-Valery). Fastes britanniques continués depuis 1806 jusqu'en 1817, ou Supplément au poëme historique portant le même titre; le tout formant un Précis complet de l'histoire de la Grande-Bretagne, auxquels on a ajouté un extrait des Fastes de la nation françoise. *Londres, au profit de l'auteur*, 1818, in-8, cart. (*Envoi d'auteur autogr. à M. Boulard*.) 3 »

6517. LESSING (G. E.). Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture. Trad. de l'all. par Ch. Vanderbourg. *Paris, Renouard*, 1802, in-8, d.-rel. neuve, maroq. du Levant. (*Fig. du Laocoon gravée par St-Aubin*. (Peu commun et estimé.) 10 »

6518. LETTRES PORTUGAISES, avec les imitations de Dorat. (Précédé d'une notice historique et bibliographique sur les Lettres portugaises). *Paris, Delance*, 1807, pet. in-12, br. 4 »

Exemplaire sur grand papier vélin.

6519. LOEVE (J. M.). Lettres d'Angleterre. Etudes humoristiques. *Paris, Kugelmann*, 1851, in-8 (*papier vélin*). *Dessins de Bourgerie, gravés sur bois*. 4 50

6520. LORRAINE. Biographie historique et généal. des hommes marquants de l'ancienne province de Lorraine, par Michel. *Nancy*, 1829, in-12, br. 3 »

6521. LOURDOUEIX (H. de). La Révolution c'est l'Orléanisme. *Paris*, 1852, in-12, br. 1 50

6522. LOYSE DE SAVOIE. Vie de tres haulte, tres puissante et tres illustre dame Madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de Madame Saincte Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques, par l'abbé A. Jeanneret. *Genève, Fick*, 1860, in-8, br. (*Portrait.*) 15 »

Exemplaire sur grand papier vélin blanc.

6523. LUCE DE LANCIVAL (Œuvres de), précédées d'une notice par Collin de Plancy. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel veau. *Portrait sur chine.* (Bel exemplaire.) 10 »

6524. MAIMIEUX (de). Le Comte de Saint-Méran, ou les Nouveaux Egaremens du cœur et de l'esprit. *Paris*, 1788, 4 part. en 2 vol. in-12, d.-rel. (*Figures.*) 3 »

6525. MAISTRE (le Cte Jos. de). Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France. *A Lyon, chez Rusand*, 1819, 2 vol. in-8, cart., non rognés, interfoliés de papier blanc. 15 »

Exemplaire sur *papier vélin de Holl.*

6526. MALLET. Essai sur les bienséances oratoires. *Paris*, 1753, in-12, 2 t. en 1 vol., v. mar. 1 75

6527. MANTELIER. Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes. *Orléans*, 1844, in-8, d.-rel. *XI pl. grav.* Publ. à 10 fr. (*Epuisé.*) 8 »

6528. MARCHAND. Mon Radotage et celui des autres recueillis par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *A Bagatelle, chez Monloisir*, 1760, in-12, cart. 3 »

6529. MARIE-ANTOINETTE (Procès de), ci-devant Reine des Français, ou recueil exact de tous ses interrogatoires, réponses, dépositions des témoins, suivi de plusieurs anecdotes sur sa mort. *Paris, impr. d'Alcan-Lévy*, s. d. (vers 1865), in-12, br. *Planche.* (*Exemp. sur papier chamois.* 3 »

6530. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue

parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de langue *romano-provençale*. *Paris*, 1842, gr. in-12 de 335 p., rel. neuve en toile fine, non rogné (*Behrends*). 5 50

Epuisé.

6531. MARY-LAFON. *Le même*, broché. 4 »

6532. MAZZINI. Scritti editi e inediti di Giuseppe Mazzini. Edizione diretta dall' autore. *Milano, Daelli*, 1866, 2 forts vol. gr. in-18 jésus, brochés. 8 »

1er vol. Politica. — 2e vol. Letteratura.

6533. MELUN (Armand de). De l'intervention de la société pour soulager et prévenir la misère. *Paris, Plon*, 1849, in-8, br. 1 »

6534. MERCIER DE COMPIÈGNE. Tableaux du Plaisir et de la Volupté, contenant le Poëme du Plaisir, les Quatre heures de la toilette des Dames, l'Asile des Grâces, etc. *Paris, rue du Champ-Fleury*, an VII, 2 part. en 1 vol. pet. in-32, cart., non rog. (*Frontispice gravé*.) 6 »

6535. MERCY-ARGENTEAU (M. le Cte de). La chapelle de Notre-Dame au bois d'Argenteau. Esquisses généalogiques et historiques sur l'ancienne seigneurie des terres libres d'Argenteau et Hermalle. *Paris, Noblet*, 1851, in-8, cart. (*Vues lithographiées*). 5 »

Envoi d'auteur.

6536. METZ. Description historique et critique des principaux monuments et établissements publics de Metz. *Metz*, 1833, broch. in-8. (2 *pl. lithogr.*) 1 50

6537. MEURSIUS (J.). Elegantiae latini sermonis seu Aloysia Sigea Toletana de Arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1774, in-8, v. marb. *Frontispice gravé*. (Bel exemplaire). 25 »

On a faussement attribué l'*Aloysia* à Louise Sigée, Portugaise, aussi vertueuse que savante. On supposait qu'il avait d'abord été composé en espagnol, et que Meursius l'avait traduit en latin; mais ni l'un ni l'autre n'eut eu de part à cette production. L'auteur est un Français qui a cherché à se déguiser sous des noms étrangers; son nom véritable est Nic. Chorier, avocat au parlement de Grenoble. C'est à La Monnoye que l'on est redevable de cette découverte.

6538. MILTONI (Joannis) Angli pro populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, alias Salmasii, Defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis*, 1652, *pet. in-12 elzevirien*, d.-rel. maroq. rouge. 5 50

Joli exempl. de ce petit livre rare.

6539. **MIRACLES** (les), conte dévot, par l'abbé Mauduit, 3e édit., augmentée d'une lettre à l'abbé Grégoire. *Paris, Dabin*, 1802, in-8, d.-rel. neuve jans. maroq. rou. 6 50

Ce conte (en vers) est de M.-J. Chénier. — A la suite : La bulle d'Alexandre VI, nouvelle en vers (par Andrieux), 1802.

6540. **MONTLUC** (Blaise de). Commentaires, ou sont descrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, siéges, assauts, escalades, prinses et surprinses de villes et places fortes, etc. *A Lyon, pour L. Clesinet*, 1593, 2 vol. in-8, rel. 8 »

Suivi de plusieurs pages de vers latins et français, par P. de Brach et autres.

6541. **MORIGNY**, son abbaye, sa chronique et son cartulaire, suivis de l'histoire du doyenné d'Etampes, par E. Ménault. *Paris*, 1867, in-8, broché. 5 »

6542. **MUSE LIMONADIÈRE** (la), ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose, par Mme Bourette, cy-devant Mme Curé, avec les differ. pièces qui lui ont été adressées. *Paris, Jorry*, 1755, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. (*Bon exempl.*) 8 »

6543. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, 2e édit. aug. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, d.-rel. 10 »

6544. **NODIER**. Questions de littérature légale. Du Plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel. 3 50

6545. **NODIER** (Charles). La Seine et ses bords, publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836. (*Figures et cartes par Martin Foussereau.* — La Saône et ses bords, album dessiné par Foussereau et Marville, gravé par Poret. En 1 vol. in-8, dos et coins de maroq. viol., n. rog. (*Figures et cartes.*) 10 »

6546. **NOUGARET**. Histoire des prisons de Paris et des départements, contenant des Mémoires rares et précieux, le tout pour servir à l'histoire de la Révolution française, notamment à la tyrannie de Robespierre et de ses agents et complices. *Paris, juin* 1797, 4 vol. in-12, br. (*Figures.*) 14 »

6547. **OISE**. Essai sur la topographie géognostique du département de l'Oise, par Graves. *Beauvais*, 1847, in-8 de 804 p., d.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6548. **OISE**. Description du département de l'Oise, par J. Cambry.

Paris, 2 vol. in-8 br. *et atlas* in-fol. obl., cart., *de planches gravées.* 15 »

6549. PAGÈS (F.). La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poëme en X chants. *Paris*, 1793, in-8, d.-rel. 2 50

6550. PALISSY (Bernard). Œuvres, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du Roi, avec des notes par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, veau écaille, filets. 20 »

6551. PANCKOUCKE. Dictionnaire des proverbes français et des façons de parler comiques et burlesques et familières, etc., avec les explications et les trois étymologies les plus avérées (par Panckoucke). *Paris, Savoye*, 1758, in-12, v. marb. 5 50

6552. PANTHÉON LITTÉRAIRE (le), sous l'invocation des neuf Muses, de Thémis, d'Esculape et des trois Grâces, contenant des discours didactiques et réflexions curieuses sur les sciences et arts, anecdotes, bons mots, vers, épigrammes, etc. Année 1789, *à Memphis* (*Paris*), pet. in-12, d.-rel. (*Frontispice gravé.*) 2 50

6553. PARAMELLE (l'abbé). L'Art de découvrir les sources. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 50

6554. PARINGAULT (Eug.). La langue du droit dans le théâtre de Molière. *Paris, Durand*, 1861, broch. in-8. 2 »

6555. PARIS (Louis). Histoire de Russie, d'après les chroniques nationales. *Paris, Audin*, 1834, in-12, br. (*Rare.*) 5 50

6556. PARTICULE NOBILIAIRE (la). *Paris*, 1868, in-8 de 78 p. sur pap. de Holl., titre rouge et noir. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

6557. PATINS (les). Poëme en 4 chants. *Paris, impr. de Fain*, 1813, in-12, cart. (*Papier vélin.*) 3 »

6558. PEIGNÉ-DELACOURT. Analyse du roman du Hem, du trouvère Sarrazin. *Arras, Brissy*, 1854, br. in-8. *Epuisée, devenue rare.* (Planche gravée.) 3 »

6559. PEIGNOT. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs ; entremêlés d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, etc. *Dijon*, 1841, in-8, relié en toile fine, non rogné, papier vergé de fil. (*Behrends*). 9 »

6560. PEIGNOT. Predicatoriana, in-8, br. 7 »

6561. PETIOT. De l'opinion et des mœurs, ou de l'influence des lettres sur les mœurs, par l'abbé Petiot. *Londres*, 1777, in-12, d.-rel. 2 »

Dans le même volume : L'Homme de lettres, bon citoyen. Discours philosophique et politique de dom Louis Gonzague de Castiglione, avec notes de l'abbé Godard. *Paris*, 1785.

6562. PHYSIONOMIES nationales des peuples; ou les traits de leur visage comparés à leurs mœurs et caractères. *Paris, Delaunay*, s. d. (vers 1830), in-12, d.-rel. *Orné de* 25 *planches.* 2 50

6563. PICARD DE S. ADON, chanoine de l'église Sainte-Croix d'Etampes. Histoire suivie des voyages de Jésus-Christ, avec des remarques pour en faciliter l'intelligence. *Paris, de La Roche*, 1740, pet. in-12, orné d'une jolie planche gravée, *la Fuite en Egypte*, d.-rel. neuve janséniste, marbq. bleu, non rogné (*Amand*). 6 50

6564. PICARDIE. Notice sur une découverte de monnaies picardes du XIe siècle, recueillies et décrites par F. Mallet et le Dr Rigollot. *Amiens*, 1841, in-8, br. (8 *planches*.) 4 »

6565. PIIS (de). Les Œufs de Pâques de mes critiques, dialogues mêlés de vaudevilles. *A Londres* (*Paris, Duchesne*), 1786, in-12, d.-rel. 4 »

Ce vol., très-bien imprimé sur bon papier vergé, est assez rare.

6566. POÈTES LIÉGEOIS (Fleur des vieux), 1550-1650, avec une introduction historique, par Peetermans, publié et accompagné de notices, par H. Helbig. *Liége*, 1859, in-12, br. 5 »

Imprimé avec beaucoup de soin sur papier fort. *Epuisé.*

6567. POLIPHILE (le Songe de), traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, imp. Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vélin, d.-rel. v. fau. 8 »

6568. POUGENS (Ch.). Les quatre Ages. *Paris, Renouard*, 1819, in-18, *pap. vélin.* — Abel, ou les trois frères. *Paris, Mongie*, 1820, in-12. — Albéric, ou Comme le temps passe, nouvelle. *Paris, Didot*, 1827, in-18, *pap. vélin.* — Contes en vers et poésies. *Paris, Didot*, 1828, *pap. vergé.* Ens. 4 vol. br. 5 »

6569. PRÊTRE (le). *Paris, Igonette*, 1830, in-12, br. 3 »

Cet ouvrage est de Loyau d'Amboise, dit de Lacy.

6570. QUÉRARD (J.-M.). Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle. Essai bibliograph. p. s. de suppl. aux recherches d'A.-A. Barbier sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. (*Rare*.) 8 »

6571. QUÉRARD. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles (1700-1826 inclus.), accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-42, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 120 *fr.*) 90 »

6572. QUÉRARD. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. Corrections.—Additions.—Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. (*Tomes XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 forts vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 30 »

6573. QUÉRARD. La littérature contemporaine) 1827-1849). Continuat. de la France. littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A. Z.) Complet. 90 »

La France littéraire, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

6573 *bis*. RAMÉE (Daniel). La Locomotion, histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres. *Paris*, 1856, gr. in-12, d.-reliure neuve maroq. rou. du Lev., ébarbé, tête dor., 20 *fig.* (*Epuisé.*) 5 »

6574. RAMÉE (Daniel). Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France (antiquité et moyen âge). *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. — Hist. de l'archit. en France, dep. les Romains jusqu'au XVIe siècle. *Paris*, 1846, 71 *vignettes*. Ens. 3 vol. gr. in-12, d.-rel. maroq. 12 »

6574 *bis*. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 8 »

Méthode très-facile et fort nécessaire, pour montrer à la jeunesse de l'un et l'autre sexe la manière de bien dancer, par C. Sol. *La Haye*, 1725. — L'utilité de l'éducation des armes, ou l'Emulation renaissante. *Paris*, 1738. — Réflexions sur l'éducation en général et sur celle des jeunes demoiselles en particulier, par M. F. *Amsterd.*, 1761. — Nouveau Quadrille des enfants, ou nouvelle méthode pour apprendre à lire, etc. *Paris*, 1742. — Le Trésor des grandes familles, ou l'Art d'embellir la jeunesse. *Paris*, 1771. — Premiers principes d'éducation; ceux aussi de la santé et du bien de tout le monde. *Besançon*, 1773. — Réunion de 6 ouvrages curieux et rares sur l'éducation.

6575. RÉFLEXIONS historiques et politiques sur les moyens dont les plus grands princes et habiles ministres se sont servis pour gouverner et augmenter leurs États, etc. *Leyde*, 1739, in-12, v. mar. fil. (*Bel exemplaire.*) 2 50

Cet ouvrage n'est autre chose que la *Science des princes*, de Naudé; on a seulement changé quelques tours de phrases.

6575 *bis.* **RÉFORME** générale du clergé de France, tant séculier que régulier, conforme au véritable esprit de l'Evangile, ordonnée par les lois du royaume et sollicitée depuis longtemps par tout bon citoyen. *Londres*, 1786, in1-2, cart., n. rog. 3 50

6576. **REIMS** pendant la domination romaine, d'après les inscriptions avec une dissertation sur le tombeau de Jovin, par Ch. Loriquet. *Reims*, 1860, in-8, *orné de* 19 *figures*. (*Epuisé.*) 10 »

6577. **RELIGIEUX** (les) considérés dans l'ordre politique. *Rome, imp. du Vatican*, 1780, in-12, br. 2 »

Réimpression faite en 1860. Tiré à petit nombre sur papier vergé.

6578. **REMENSIANA.** Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims, Jacquet*, 1845, pet. in-32, d.-rel. neuve maroq. vert, non rog., tête dorée (*Amand*). 5 »

6579. **RENOUARD.** Le jugement de Paris, écrit en français, par N. Renouard, trad. en espag. par César Oudin. *Paris, Guillemot*, 1612, in-12, d.-rel. (*Rare.*) 3 »

Français et espagnol.

6580. **RICHEMONT.** Mémoires du général Camus, baron de Richemont. *Moulins*, 1858, in-8 de 448 p., br. 7 »

Tiré à petit nombre pour sa famille et ses amis.

6581. **ROHAN** (Henri II, duc de). Mémoires sur les choses advenuës en France depuis la mort de Henri le Grand, jusques à la paix faite avec les réformés au mois de juin 1619, augmentée d'un quatrième livre (Guerre contre les réformés). *Paris, sur l'imprimé, à Leyde, chez L. Elzevier*, 1661, pet. in-12, v. gran. 4 »

Les voyages qui forment un 2e volume manquent.

6582. **ROLE DE L'ALCOOL** (du) et des anesthésiques dans l'organisme. Recherches expérimentales par L. Lallemand et M. Perrin et J. P. Duroy. *Paris*, 1860, in-8, br. (*Figures dans le texte.*) 5 »

6583. **SAINT AUGUSTIN** (les Lettres de), traduites en françois sur l'édit. nouv. des pères bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, avec des notes sur les points d'histoire, etc. *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, 2 vol. in-fol., v. br. 10 »

6584. **SAINT-PAVIN** (Recueil complet des poésies de), comprenant toutes les pièces jusqu'à présent connues et un plus grand nombre

de pièces inédites. *Paris, Téchener,* 1861, gr. in-8, sur pap. vergé de fil, rel. pleine en toile fine (*Behrends*). 4 »

Tiré à petit nombre.

6585. **SAINT-PAVIN.** *Le même,* broché. 2 50

6586. **SAINTE-CLAIRE DEVILLE.** De l'aluminium, ses propriétés, sa fabrication et ses applications. *Paris,* 1859, in 8, br. (*Planche.*) 2 »

6587. **SAINTINE** (X. B.). Une Maîtresse de Louis XIII. *Paris, A. Dupont,* 1834, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de veau viol. (*Bel exemp.*) 8 »

6588. **SALINS** (Recherches historiques sur la ville de), par Béchet. *Besançon,* 1830, 2 vol. in-12, br. (*Plan et fig.*) 5 50

6589. **SARDOU** (Victorien). Nos Intimes, com. en 4 actes, en prose. *Paris, Lévy,* 1862, gr. in-18, br. 1 25

6590. **SÉGUR** (le général comte de). Histoire de Russie et de Pierre le Grand. 2e édit. *Paris, Baudouin,* 1829, in-8, dem.-rel. veau avec coins, *orné du portrait de Pierre le Grand et d'une carte.* 5 »

Bel exemplaire.

6591. **SIÉGE DE SAINT-QUENTIN** et bataille Saint-Laurent en 1557, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin,* 1859, in-8, br. *Orné du plan de St-Quentin en* 1557, *d'une carte de la bataille St-Laurent et de figures sur bois.* 3 »

6592. **SOREL** (Alex.). Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792, notice histor. sur sa vie, publ. d'apr. les documents inédits. *Paris, Aubry,* 1862, in-12, br. 1 *fac-simile.* (*Envoi autogr.*) 2 »

6593. —— Le même, d. et c., v. br., n. rog. 4 »

6594. **TARDIF** (Ad.). Des origines de la communauté de biens entre époux. *Paris, Durand,* 1850, in-8, br. (*Rare.*) 3 »

6595. **TARDIF** (Alex.). L'Art de ne plus aimer, par Ovide, trad. en vers par Tardif. *Paris, Barba,* 1859, in-12, br. 1 25

6596. **TERREBASSE** (Alfred de). Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie de rech. généalogiques, pièces et lettres inédites. *Paris, Ladvocat,* 1828, in-8 de XII et 532 p. d.-rel. veau à nerfs. (*Bel exempl.*) 6 50

6597. **THÉATRE ANGLAIS.** 3 pièces en 1 vol. in-12, v. marb. 3 »

Busiris, King of Egypt.; a tragedy, by E. Young. *London,* 1733, *titre gravé*

— Venice preserv'd : or, a Plot discover'd; a tragedy, by Th. Otway. *London*, 1760. — The Fair Penitent; a tragedy, written by ar. Rowe. *London*, 1763, fig. d'apr. Hayman.

6598. **THÉATRE DE LA FOIRE** (le), ou l'Opéra-comique, cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de St-Germain et de St-Laurent, par Le Sage et d'Orneval. *Amsterd.*, 1764, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures et airs notés.* 6 »

6599. **THÉOPHILE** (les œuvres de), div. en 3 part. : 1° l'immortalité de l'âme; 2° tragédie de Pirame et Thisbé et autres meslanges; 3° pièces faites pendant sa prison. *Paris, Nic. Pépingué*, 1662, pet. in-12, parch. 10 »

Exempl. en bon état de cette jolie édition, fort estimée.

6600. **THÉOPHILE** (Nouvelles œuvres de feu M.), composées d'excellentes lettres françoises et latines, rec. et mises en ordre par Mayret. *Jouxte la copie. A Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1656, pet. in-12, v. m. 5 »

Edition dédiée au cardinal duc de Richelieu. *Rare.*

6601. **THOINAN** (pseud. d'Ernest Roquet). Déploration de Guillaume Crétin sur le trépas de Jean Okeghem, musicien, premier chapelain du Roi de France et trésorier de St-Martin de Tours, remise au jour, précédée d'une introd. biogr. et critique et annotée par Ern. Thoinan. *Paris*, 1864, gr. in-8, pap. vélin. (*Tiré à* 150 *ex. dont* 75 *mis en vente.*) 3 »

6602. **THOINAN.** Maugars, célèbre joueur de viole, musicien du cardinal de Richelieu, prieur de St-Pierre-Eynac. Sa biographie, suivie de sa réponse faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie. *Paris*, 1865, pet. in-4, br., *pap. vélin.* (*Tiré seulement à* 100 *ex.*) 3 50

6603. **TOMBEAU DE JACQUES MOLAI** (le), ou histoire secrète et abrégée des initiés anciens et modernes, des Templiers, Francs-Maçons, etc., par Cadet-Gassicourt. *Paris*, an V, in-18, d.-rel. *Figure.* 4 »

6604. **TOTLEBEN.** (la vie du comte de), lieutenant général des armées de S. M. l'Impératrice de toutes les Russies; cont. ses avantures et sa campagne. *Cologne, P. Marteau*, s. d. Pet. in-12, cart. 2 »

6605. **TRAITÉ** des trois imposteurs. *A Amsterdam*, 1776, in-12, br. 2 50

6606. **VAINES** (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, cont. les règles principales et essentielles, pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, v. mar., *planches*. 20 »

Très-bel exemplaire.

6607. **VASCO DE GAMA.** Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497, trad. du portugais par A. Morelet. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1864, pet. in-4, br. *Portrait, carte et fac-simile*. 20 »

Tiré à 250 exemplaires papier teinté.

6608. **VAUX DE VIRE** (les) édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poëtes virois; avec notes, variantes et glossaire publ. par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, dem.-rel. neuve, maroq. du Lev. t. dor., n. rog. 4 »

6609. **VENUS PHYSIQUE** (par Maupertuis), nouv. édit. revue et augm. S. l., 1777, pet. in-12, veau marb. (*Bon exempl.*) 4 »

6610. **VERSAILLES** (histoire de), de ses rues, places et avenues, depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours; par J. A. Le Roi, conservateur de la Bibliothèque. *Versailles*, 1869, 2 vol. in-8, br. 9 »

6611. **WADDINGTON** (Ch.). Ramus (Pierre de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions. *Paris, Meyrueis*, 1855, in-8, d.-rel. veau. *Portrait.* 4 »

6612. **WATELET.** L'Art de peindre, poëme avec des réflexions sur les diff. parties de la peinture. *Paris, Guérin*, 1760, *vignettes gravées par Watelet.* — Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture, par le marquis Dargens. *Paris*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb. 7 »

Exempl. de Madame Victoire de France, sœur de Louis XVI, avec son ex-*libris*, gravé sur la garde.

6613. **WOLF** (Ferdinand). Ein Spanisches Frohnleichn-amsspiel vom Todtentanz. *Wien*, 1852, br. in-8 de 39 p. (*Titre rouge et noir.*) 3 »

PUBLICATIONS DE M. LE BARON CH. DAVILLIER

En vente à la Librairie d'Aug. AUBRY

LE CABINET DU DUC D'AUMONT et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de Notes et d'une Notice sur Pierre Gouthière, *sculpteur, ciseleur et doreur du Roi*, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris*, 1870. 1 beau vol. in-8, *orné de 32 planches gravées en taille-douce*. 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

— Le Même, sur papier de Chine. 40 »

LES PORCELAINES DE SÈVRES de Mme Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et Documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle, 1870. 1 vol. in-8, *papier vergé*. 4 »

UNE VENTE D'ACTRICE sous Louis XVI, — Mademoiselle Laguerre, de l'Opéra, son inventaire : Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec Introduction et Notes, 1870. 1 vol. in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gilbert*. 5 »

LA FAIENCE, Poëme de P. de Fresnay, suivi de *Vasa Faventiva Carmen* (1738), avec une Introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870, in-8, *papier vergé*. 3 »

L'ANTIQUAIRE, Comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les Curieux au théâtre. *Paris*, 1870. Pet. in-12, *papier vergé*. 5 »

L'AMATEUR, Comédie en vers, en un acte, par N.-T. Barthe, de l'Académie des belles-lettres de Marseille (1764), précédée d'un Avant-Propos. *Paris*, 1870. Petit-in-12, *papier vergé*. 3 »

HISTOIRE DES FAIENCES et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales, 1863. In-8, 4 »

HISTOIRE DES FAIENCES hispano-moresques à reflets métalliques, 1861. In-8. 2 50

ESSAI SUR L'ART DE RESTAURER les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. Thiaucourt, avec Avant-Propos par le baron J.-C. Davillier, 1868. Pet. in-8. 2 »

— Le Même, *papier vergé*. 4 »

Nota. — Les 6 premiers volumes sont imprimés en caractères elzéviriens, par Jouaust, sur beau papier vergé.



Ouvrages sur la chasse, en vente chez Aug. AUBRY.

TRAITÉ DE LA VÉNERIE, par feu M. Budé, conseiller du Roy François Ier et maistre des requestes de son hôtel, publ. par H. Chevreul. Petit in-8, *papier vergé*. 5 »

LIVRE DU ROY CHARLES. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la biblioth. de l'Institut, par H. Chevreul. Petit in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition précédée d'une introduction. Ornée d'un beau *portrait de Charles IX*, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

LA CHASSE, poëme, par Perrault, de l'Académie. Notes et préface par H. Chevreul. Petit in-8, *papier vergé*. 2 »

LE CHIEN COURANT, poëme, par J. Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur. Introduction par H. Chevreul. Petit in-8, *papier vergé*. 3 »

LES CHASSES DE FRANÇOIS Ier, racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédés de la Chasse sous les Valois, par le Cte Hector de La Ferrière. *Paris*, 1869. 1 vol. petit in-8, *papier vergé*. 7 50

CHASSE DES ALOUETTES (Traité complet de la) au miroir, avec le fusil, par le commandant P. Garnier. 1 vol. petit in-8, avec *planche*. 2 »

LES TUEURS DE LIONS et de Panthères, chasses et gibiers d'Algérie. Episodes cynégétiques en France, par le commandant Garnier; préface par J. La Vallée. 1 vol. in-12. 3 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

332e Numéro. 15 Octobre 1871

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS	PROVINCE
Un an........ 3 fr.	Un an......... 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an........ 5 fr.	Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1871



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE STRASBOURG

INCENDIÉES DANS LA NUIT DU 24 AOUT 1870

Lettre à M. Paul Meyer, l'un des directeurs de la Revue critique d'histoire et de littérature, par Rodolphe Reuss. *Paris, Fischbacher*, 1871, in-8 de 23 p.

Tous ceux qui aiment les livres liront avec un douloureux intérêt les détails que renferme la brochure de M. R. Reuss, sur la catastrophe du 24 août 1870. Nul ne pouvait avec plus d'autorité que le savant professeur nous parler de ce fatal incendie, dont il a été le témoin, et de ces grandes bibliothèques, dont pendant de longues années il a été l'hôte assidu, et où il préparait peu à peu, avec la plus infatigable patience, une *Histoire de la guerre de trente ans* qui, rédigée d'après une Collection unique au monde de manuscrits du temps et d'ouvrages spéciaux, aurait été une de ces œuvres qui sont non-seulement l'honneur d'un érudit, mais encore l'honneur d'un pays.

On remarque dans la lettre écrite par M. Reuss, en juillet dernier, à M. P. Meyer, deux parties principales : la première partie est consacrée à la description des richesses que contenaient les dépôts publics de Strasbourg, la *Bibliothèque du séminaire protestant*, fondée au XVIe siècle, et la *Bibliothèque de la ville*, fondée au XVIIIe. M. Reuss retrace l'histoire de ces deux magnifiques établissements, et indique les plus précieux de leurs quatre cent mille volumes (parmi lesquels le *Hortus deliciarum*, de Herrade de Landsperg, de 1175 environ; le *Codex argenteus*, du VIIIe ou IXe siècle; le recueil des lois canoni-

ques de l'évêque Rachion, de 788; diverses chroniques du moyen âge, etc.).

La seconde partie de la lettre est remplie par la discussion de cette question : L'incendie du 24 août a-t-il été le résultat d'un funeste hasard, ou bien n'est-ce pas de sang-froid que tous les trésors détruits par l'ennemi ont été voués à la destruction ? — Sans passion, sans déclamation, mais au contraire dans le langage le plus calme et le plus simple, M. Reuss montre que le forfait a été prémédité, et je défie quelque personne que ce soit, qui porte un cœur loyal, de ne pas approuver les conclusions de cet honnête homme, disons mieux, la souveraine sentence de ce juge sans reproche. Oui, M. Reuss n'a fait que devancer l'histoire, quand il a si noblement flétri, au nom de toutes les droites consciences, ce qu'il appelle « un crime de lèse-civilisation. » Félicitons l'auteur de *la Destruction du protestantisme en Bohême* d'avoir hautement proclamé la vérité. Je sais bien qu'en accomplissant ce devoir, il a sacrifié son avenir. Mais s'il provoque la colère du vainqueur, il aura pour lui la sympathie des vaincus; s'il est injurié par l'Allemagne, il sera glorifié par toutes les autres nations. Il a donc choisi la meilleure part. Puisse son exemple retenir sous les plis du drapeau en deuil de la patrie tous ses concitoyens, et leur rappeler à tous qu'il vaut mieux être du côté du droit que du côté de la force !

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

MOLIÈRE ET LA COMÉDIE ITALIENNE

Par LOUIS MOLAND, avec 20 vignettes; *Paris, Didier;* in-12 de 390 p. 4 fr.

Il y a longtemps que nous désirions présenter aux lecteurs du *Bulletin* cet ouvrage, complément naturel des savants travaux dont l'auteur a encadré le texte de Molière dans les *Chefs-d'œuvre de la littérature française*. Inspiré par la curiosité qui pousse aujourd'hui la critique à la recherche des atavismes littéraires, M. Moland a refait pour son idole ce que M. F.-V. Hugo fit pour Shakespeare il y a quelques années. Le grand poëte, remarque-t-il avec raison, le grand

artiste n'est pas un accident fortuit, un phénomène isolé. Il se sert des matériaux bruts qu'a rassemblés, dans les époques de formation, la foule obscure de ses devanciers, et les galvanise par son génie. C'est surtout la critique moderne qui a détruit cette aveugle croyance qui fit longtemps de ces hommes des êtres éclos par une sorte de génération spontanée. D'ailleurs l'examen dont ils sont devenus l'objet ne diminue pas notre admiration ; elle ne fait, au contraire, que s'accroître, avec l'intérêt incessant dont nous les entourons.

A l'égard de Molière, notre écrivain le plus national, cette analyse en amont date de loin, et M. Moland a eu pour précurseurs bien des historiens au siècle dernier, notamment Louis Riccoboni et Cailhava. Lui-même, dans sa magistrale édition de Molière, avait indiqué les sources principales où le grand Poquelin avait puisé, mais en s'y restreignant à ce qui se rapporte immédiatement à son sujet. Il s'étend ici à l'ensemble de la tradition comique de l'Italie, abordant l'étude de la comédie italienne par le côté qui regarde la France et surtout Molière. A la première étude, tout analytique, la seconde ajoute une synthèse qui devient la base du livre, sans être cependant une histoire du théâtre italien. Par exemple *Pulcinella*, entre autres, y est omis, car il n'a figuré que sur les théâtres de marionnettes, n'a guère paru dans les troupes italiennes qui visitèrent la France, et n'est, dans l'intermède du *Malade*, que le prête-nom d'un autre type.

Molière connut les Italiens et les Espagnols : l'inventaire dressé à sa mort accuse 240 volumes de comédies ; c'est évidemment là presque tout le théâtre écrit jusqu'alors. Il les vit jouer, puisque la troupe espagnole de Joseph de Prado alterna, de 1660 à 1673, avec les comédiens de l'Hôtel de Bourgogne, qu'il alterna lui-même, au Petit-Bourbon et au Palais-Royal, avec les troupes italiennes depuis 1658, et qu'avec tous il collabora aux fêtes royales. Il fréquentait même, au dire de Palaprat, les derniers, « vivant avec eux dans une étroite familiarité, parce qu'ils étaient bons acteurs et fort honnêtes gens. » Il leur prit aussi davantage : les imbroglio de Calderon purent sans doute le frapper, mais ils lui vinrent surtout à travers la traduction italienne, et sa comédie n'affecte d'ailleurs ni l'allure, ni le ton du drame espagnol. Molière était obligé, en qualité de directeur, de ne pas se maintenir sans cesse dans la haute comédie et

de descendre parfois des hauteurs du *style* pour exprimer le *pittoresque;* puis l'action n'est pas le caractère dominant de l'esprit français qui est très-raisonneur... quand il raisonne. C'est le contraire au delà des monts; il emprunta donc au théâtre de ce pays son tempérament mouvementé, son intrigue : ce fut le canevas sur lequel, *prenant son bien où il le trouvait*, il broda ses merveilleux personnages : emprunts légitimes, puisque les résultats en étaient supérieurs et que c'était pour en obtenir des perles qu'il dérobait le fumier d'Ennius. Il en tira non le développement, qui est le propre de l'homme de génie, mais les moyens d'expression; et ces moyens tout matériels, cette virtuosité naturelle de l'action, il l'améliorait toujours en y ajoutant ce choix, cette épuration qui, faisant du modèle une statue, produit l'œuvre d'art; il lui assignait un rôle psychologique. « Il apprit des Italiens, dit M. Moland, à donner du relief aux idées comiques... » Ce n'est pas dans la partie pensée, « c'est aux endroits où son théâtre s'anime que les commentateurs ont d'ordinaire à constater quelque imitation, à signaler quelque rapprochement. » Remarque d'une grande justesse qu'on peut étendre au grand metteur en scène des chroniques d'Holinshed, de Belleforest et des contes italiens.

Parmi les rapprochements constatés par M. Moland, et pour la liste complète desquels il a trouvé d'immenses ressources dans sa belle collection de pièces italiennes, il faut en noter un qu'il a fait le premier entre *le Tartufe* et *lo Ipocrito* de l'Arétin. Son livre divise en époques l'histoire aux XVIe et XVIIe siècles de la *Commedia sostenuta* et *dell' arte* dans leurs rapports avec la littérature française et surtout avec Molière; signalons-y la remarquable appréciation du second de ces genres, auquel il attribue sa véritable importance méconnue jusqu'ici par la critique, ainsi qu'une histoire fort complète des *Gelosi*, des *Fedeli*, etc.

Vingt bois, qui reproduisent des estampes célèbres représentant des types ou portraits de la Comédie-Italienne, accompagnent le volume.

JULES BONNASSIES.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES SUR LA CHASSE

6614. ALBUM DU CHASSEUR. *Que saint Hubert vous garde.* Légendes par A. de La Rue, inspecteur des forêts de la Couronne. *Paris*, 1865, in-4 obl., dos et coins de maroq. vert, tr. dor. *Illustré de 12 photogr. d'après les dessins de M. Deiker, et d'un blason or et couleur.* 55 »

Publié à 80 fr., broché. — Tiré à petit nombre.

6614 *bis*. BALDUS (J.). Lyra venatoria. *Monachii*, 1643, pet. in-12, format elzévirien, rel. parch., *titre gravé et fig. gravées par Wolfg. Kilian.* 5 »

Petit vol de poésies latines. *Rare.*

6615. BAUDRILLART. Dictionnaire des Pêches. *Paris, A. Bertrand*, 1827, in-4, v. rac. (*Manq. l'atlas.*) 6 »

Contenant l'histoire naturelle des poissons, l'explication des termes, la description des lignes, etc.

6616. BERRIAT SAINT-PRIX. Législation de la Chasse et de la Louveterie commentées. *Paris*, 1845, in-8, cart. 5 »

6617. BIRAGO (Fr.). Trattato cinegetico overo della caccia. *Milano*, 1626, pet. in-8, d.-rel. mar. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Rare.*) 7 »

6618. BLAZE (Elzear). Almanach des Chasseurs pour l'année de chasse 1839-1840. *Paris*, 1839, in-18, br. 2 »

Contient la vie du grand saint Hubert et les opérations cynégétiques de chaque mois, etc.

6619. BUDÉ. Traité de la Vênerie, par feu M. Budé, conseiller du roy François I[er] et maître des requestes ordinaires de son hostel, trad.

du latin en françoys par Louys Le Roy dict Régius, suyvant le commandement qui lui en a esté faict par le roy Charles IX ; publ. pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, papier vergé. 5 »

Tiré à 300 exempl.

6620. —— Le même, jolie d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 7 50

6621. CAMUSAT-BUSSEROLLES. Code de la police de la chasse, commenté, revu par Franck-Carré. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 »

6622. CHASSES ET PÊCHES (Dictionnaire de toutes les espèces de). *Paris, Agasse*, an III, 2 vol. in-4 et *atlas de planches*, ens. 3 vol., bas. mar. (Extr. de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert.) 9 »

6623. CHASSE ROYALE, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très-chrestien Louys XIII. *Très-utile aux curieux et amateurs de chasse.* Nouvelle édition, précédée d'une introd. par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, br. *Portrait du Roi et vignette.* 3 »

6624. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 50

6625. DEYEUX. Le Vieux Chasseur. *Paris*, 1851, in-18, br., *orné de 55 figures gravées en bois.* 2 »

6626. DUVERGIER (J.-B.). Code de la chasse, ou Commentaire de la Loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 50

6627. ENGELHARD (M.). La Chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade). *Strasbourg*, 1864, petit in-8, br., *papier vergé.* 5 »

Tiré à petit nombre.

6628. GARNIER (P.). Traité complet de la chasse des alouettes, au miroir, avec le fusil. 2e édit., augm. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8, br. *Fig.* 2 »

6629. —— Le même, jolie d.-rel., dos de maroq. n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »

6630. GARNIER (P.). Les Tueurs de lions et de panthères, chasses et gibiers d'Algérie. Episodes cynégétiques en France avec préface, par J. La Vallée. *Paris*, 1868, in-12 de 300 pages. 3 »

6631. **GRANDJEAN D'ALTEVILLE** (Catalogue de la bibliothèque cynégétique de feu M. le baron O.). *Paris*, 1862, in-8, br. 2 »

Ce Catalogue contient l'indication de 1,525 ouvrages. *La Vénerie, la Chasse, la Pêche, la Fauconnerie*, l'histoire naturelle, l'arboriculture, les eaux et forêts.

6632. **HOUDETOT** (A. d'). Dix épines pour une fleur, Petites pensées d'un chasseur à l'affût. *Paris*, in-12, br., texte encadré. 6 «

6633. **HOUDETOT** (Ad. d'). Le Chasseur rustique, cont. la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, suivi d'un Traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme. *Paris*, 1852, in-8, br. *Fig. d'H. Vernet.* 7 »

6634. —— Le même, 2ᵉ édit. *Paris*, 1852, in-12, d.-rel. m. bleu. *Fig.* 5 »

6635. **HOUDETOT** (A. d'). La Petite Vénerie, ou la Chasse au chien courant. *Paris*, 1855, in-12, d.-rel. m. bl. *Fig.* 3 50

6636. —— Le même, nouv. édit., augm. d'un chapitre. *Paris*, 1856, in-12. *Fig.* 5 50

Bel exemplaire, dos de m. br., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*)

6637. **HUZARD**. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J. Huzard. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, cart., n. rog. 6 »

Histoire naturelle. — Médecine humaine et vétérinaire. — Equitation. — Agriculture. — Chasses et pêches.

6638. **JOURNAL DES CHASSEURS**. Revue littéraire, octobre 1836-septembre 1843, 7 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. *Planches.* 25 »

Tomes 1 à 7. Plusieurs volumes de cette collection sont épuisés.

6639. **LA FERRIÈRE** (le comte H. de). Les Chasses de François Iᵉʳ racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, *papier vergé.* 7 50

6640. —— Le même, d.-rel. maroq., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 50

6641. **LÉONARD** (A.). Essai sur l'éducation des animaux. Le chien pris pour type. *Lille*, 1842, in-8, br. (*2ᵉ édition.*) 5 »

Contenant des considérations sur les chiens de chasse, un traité de leurs maladies et la manière de les guérir, un vocabulaire des termes de vénerie, etc., etc.

★

6642. LIGNEVILLE (Jean de), grand veneur de Lorraine et de Barrois. La Meute et Vénerie pour lièvre, publ. par H. Michelant. *Metz*, 1865. 1 vol. in-8, *papier vergé*, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 12 »

6643. —— Le même, sur papier vergé fin, broché. 10 »

Tiré à petit nombre.

6644. LIVRE DU ROY CHARLES. De la Chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8. *Papier vergé.* 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul. Ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

6645. —— Le même, jolie d.-rel. mareq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 9 »

6645 *bis*. LIVRE DU ROY MODUS (le) et de la royne Racio (par Henri de Ferrières). Nouvelle édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale. *Ornée de* 50 *gravures en bois, faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites*, avec une préface, par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8, br. (*Epuisé.*) 45 »

Réimpression en caractères gothiques sur papier vergé fort de Hollande. Tiré à petit nombre.

Le nom de l'auteur du *Livre du roy Modus* est resté inconnu jusqu'à ce jour. C'est à M. Alph. Chassaut, paléographe, que nous en devons la découverte. Voir à ce sujet son intéressant article inséré dans les num. du *Bulletin du Bouquiniste*, 1er et 15 juin [illegible].

6646. MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. Nouvelle édition, renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. fau. *Figures.* 14 »

6647. MAISON RUSTIQUE. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liebault, revue et augm. de diverses curiositez dignes de remarques. *Lyon, Carteron*, 1645, in-4, v. mar. (*Titre doublé et derniers ff. raccommod.*). 5 »

Cont. un Recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du bleireau, du loup, des oyseaulx, et de la fauconnerie.

6648. OPPIANO della pesca e della caccia, trad. dal greco, con varie illustraz., da Ant. Salvini. *In Firenze*, 1728, pet. in-8, vél. 6 »

6649. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes,

par M. H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, pet. in-8, papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

50. —— Le même, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

51. PERRAULT (Charles), de l'Académie françoise. La Chasse, poëme (publ. avec préface et notes, par H. Chevreul). *Paris*, 1862, pet. in-8, br., *papier vergé*. 2 »

52. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »

53. PICHON (le baron J.). Histoire d'un braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des *Ruses du Braconnage*. *Paris, Techener*, 1844, in-8, jolie d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 12 »

54. PICHON (le baron J.). Le Trésor de vênerie, poëme composé en 1394 par Hardouin de Fontaines Guérin, publ. pour la première fois avec notes. *Paris*, 1855, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 12 50

Le poëme est complet, mais il reste une livraison à paraître pour la fin des notes. Cette publication est faite sur papier vergé ; *elle est ornée de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit.*

55. RAIMONDI (Eug.), Bresciano. Delle Caccie, libri IV, agg. in questa nuova impr. il quinto libro della villa. *S. l. n. d.* (*Brescia*, 1626), in-4, parch. *Joli titre gravé et figures.* 10 »

Un fragment en haut du titre a été enlevé.

56. RAIMONDI (Eug.). Le Caccie delle fiere armate, e disarmate, e degl' animali quadrupedi, volatili, ed aquatici. *Venezia*, 1785, in-8, d.-rel. n. en maroq. vert, rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 »

57. ROBINSON (H.). Chevaux de selle, de chasse, de course, d'attelage. Manuel complet de l'Éleveur et du Propriétaire de chevaux. *Bruxelles*, 1861, in-8, br. *Planches.* 4 50

58. SALNOVE (Rob. de). La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les Chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier, du Loup et du Renard, avec le dénombrement des forêts et grands buissons de France; où ils doivent placer les logements, questes et relais pour y chasser. *Paris, A. de Sommaville*, 1665, in-4, v. br. *Titre gravé.* 65 »

Très-rare.

6659. **SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES** (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation. — Connaissance du cheval. — CHASSE. Grandes chasses à courre. — Chasses du Berry. — Une chasse à Luçay-le-Mâle.

6660. **SFORZINO** (Fr.). Da Carcano, i tres libri de gli uccelli da rapina con un trattato de Cani da caccia del medesimo. *Vicenza*, 1622, in-4, d.-rel. v. bleu avec coins. 6 »

6661. —— Le même, rel. en vélin. 5 »

6662. **SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS**. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois (2e partie). *Paris*, 1867, 1 vol. in-8, papier vergé fort. 10 »

TABLE : *Chasses du Roy Louis XV.* — *Le Fauconnier parfait.* — Petite chronique française. — Salons de Paris à la fin du règne de Louis XV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Mémoires sur le vin de Champagne.

Chaque pièce ayant une pagination séparée, peut se relier séparément.

6663. **SOREL** (Alex.). Dommages aux champs causés par le gibier (Lapins, Lièvres, Sangliers, etc.). — De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasses. Examen de la doctrine et de la jurisprudence en cette matière, suivi du texte de nombreuses décisions judiciaires. *Paris*, *Aubry*, 1861, in-8, belle d.-rel. maroq. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 »

Epuisé.

6664. **SOREL** (A.). *Chasse à tir et à courre*. Du droit de suite et de la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi. Examen de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence. *Paris*, 1862, in-8, br. Epuisé. 3 »

6665. **STIRLING-CLARKE** (Mme J.). Le cheval et l'amazone, traité complet de l'équitation des dames. *Bruxelles*, 1861, in-8, br., planches coloriées. 5 »

Cont. un chapitre sur *la chasse* et la part qu'y peuvent prendre les dames.

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6666. **ARCLAIS DE MONTAMY** (d'). Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur porcelaine. *Paris*, 1765, in-12, v. mar. (*Ex libris Haillet de Couronne avec sa signature.*) 4 »

Contenant des Mémoires sur le *travail de la porcelaine*, l'art du stuccateur, etc.

6667. **ART DE LA VERRERIE** de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté *le Sol sine veste* d'Orschall; l'*Helioscopium videndi sine veste solem chymicum*; le *Sol non sine veste* trad. de l'allemand par D***. *Paris, Durand*, 1752, in-4, v. mar., *nombreuses planches*. 12 »

6668. **BASTENAIRE-DAUDENART** (F.). L'art de fabriquer la porcelaine, suivi d'un vocabulaire des mots techniques et d'un traité de la peinture et dorure sur porcelaine. *Paris*, 1827, in-12, 2 vol. br. 7 »

6669. **BROCS A CIDRE** (les) en faïence de Rouen; étude de céramique normande, par R. Bordeaux. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1868, in-4, sur beau papier fort de Bristol, caractères anciens. *Vignettes gravées* et *planche en chromolith.* 12 »

6670. **BURTY** (Ph.). Chefs-d'œuvre des arts industriels. *Paris*, gr. in-8, br. *Orné de 200 gravures sur bois.* 12 50

Céramique. — Verrerie et vitraux. — Emaux. — Métaux. — Orfèvrerie, bijouterie. — Tapisserie.

6671. **CHAMPFLEURY**. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris*, 1867, in-8, br. *Nombreuses figures.* 15 »

Première édition. *Epuisée.*

6672. **DARCEL** (A.). Notice des faïences peintes italiennes, hispano-moresques et françaises et des terres cuites émaillées italiennes. *Paris*, 1864, in-12 de 408 pages. 3 »

6673. **DAVILLIER** (le baron Ch.). Le cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, avec notes et notice sur Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. *Paris*, 1870, 1 beau vol. in-8, *orné de 32 planches en taille douce.* 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

6674. —— Le même sur papier de Chine. 40 »

6675. DAVILLIER. Une vente d'actrice sous Louis XVI. — Mlle Laguerre, de l'Opéra, son inventaire : Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec introd. et notes, 1870, in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte.* 5 »

6676. DAVILLIER. Les porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry, d'après les mémoires de la Manufacture royale. Notes et documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle, 1870, in-8, *papier vergé.* 4 »

6677. DAVILLIER. La faïence, poëme de P. de Frasnay, suivi de *Vas Faventina carmen* (1735), avec une introduction sur l'usage et les prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870, in-8, *papier vergé.* 3 »

6678. DAVILLIER. Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, br. *Marques de fabriques.* 4 »

6679. —— Le même, papier vergé. 8 »

6680. DAVILLIER (J.-C.). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

6681. DELISLE (L.). Documents sur les fabriques de faïence de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne. *Valognes*, 1865, in-8, br. 2 50

6682. EXPOSITION DE 1851. Travaux de la commission française sur l'industrie des nations. *Paris*, 1854, fort vol. in-8, br. 5 »

Cont. Rapports sur les *arts céramiques*, par feu M. Ebelmen et Salvetat. — *Verres et cristaux*, par M. Peligot. — Industrie des *métaux précieux*, par le duc de Luynes.

6683. FILLON (B.). L'art de terre chez les Poitevins. Histoire de la fabrication des faïences de Henri II et des œuvres de Bernard Palissy. *Paris*, 1864, 1 beau vol. in-4, *orné de planches gravées à l'eau-forte.* 25 »

6684. —— Le même, d.-rel. m. br. 28 »

6685. FLAMM (P.). Le verrier du XIXe siècle, ou enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification tel qu'il est pratiqué de nos jours, comprenant la fabrication et traitant de la peinture sur verre, des émaux, du soufflage à la lampe d'émailleur, etc. *Paris*, 1863, gr. in-8, br. 9 »

6686. FOURGEAUD-LAGRÈZE. Note étymologique, philologique, glossologique, archéolog., céramicol., ant. et hist. sur le *coquemart*, pot romain dont l'origine remonte aux premiers siècles. *Riberac*, 1868, br. in-8. 2 »

Exemplaire sur papier vert.

6687. GRAESSE (Th.). Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries, ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. *Dresde*, 1864, in-8, br. (287 *marques*.) 6 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé*.

6688. GRESLOU (J.). Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. *Chartres*, 1863, pet. in-8, br. *Marques et monogrammes de diverses couleurs*. 15 »

Epuisé, devenu rare.

6689. LA FERRIÈRE-PERCY. Une fabrique de faïence à Lyon, sous le règne de Henri II. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-8, *papier vergé*. 1 »

6690. —— Le même, cart. en percal. n. rog. (*Rel. sur brochure*.) 2 75

6691. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Lettre à M. Darcel sur le lieu de la fabrication des carreaux de Thouars. Broch. in-12. 1 »

6692. LEJEAL (A.). Notes sur une marque de faïence contestée. *Valenciennes*, 1865, br. in-8. 1 »

6693. —— Le même, dos et coins de maroq. bleu n. rog. tête dor. 5 »

6694. LEJEAL (A.). Recherches hist. sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrond. de Valenciennes. *Valenciennes*, 1868, gr. in-8, *avec planches photogr. et color*. 20 »

6695. MERVEILLES de la céramique, ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, etc., depuis les temps antiques jusqu'à nos jours, par A. Jacquemart. *Paris*, 1866, in-12, br. *Nombr. figures*. 2 »

1re part. Orient, *avec* 53 *figures en bois*.

6696. MILET (A.). Céramique normande. — Priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673. *Rouen*, 1867, br. in-12. 1 »

6697. MILET (A.). Histoire d'un four à verre de l'Ancienne Normandie. *Paris*, 1871, br. in-8. 2 »

6698. —— Le même sur papier vergé. 3 »

6698 *bis*. MIRAULT. Rapport sur l'établiss. de peintures en émail sur verre et de fabrication de vitraux coloriés, de M. Billard, chimiste, à Paris. *Paris*, 1839, br. in-8. » 75

6699. PORCELAINE CHINOISE (Histoire et fabrication de la). Ouvrage traduit du chinois par S. Julien, avec notes et additions par A. Salvetat, augm. d'un Mémoire sur la porcelaine du Japon par le docteur Hoffmann. *Paris*, 1856, in-8, br. *Planches*. 12 »

6700. PORCELAINES (Catalogue des) de la Chine et du Japon composant la collection de M. Ch. de F. (*vente en mars* 1863). In-8, cart. n. rog. (*avec les prix d'adjudication*.) 5 »

6701. POTTIER (And.). Histoire de la faïence de Rouen. Ouvrage posthume publié par les soins de MM. l'abbé Colas, G. Gouellain et R. Bordeaux. *Rouen*, 1870, un beau vol. in-4, br., papier vergé, *portrait* et *atlas de planches* en *chromolithographie* dans un carton. 75 »

6702. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. La faïence de Rouen à l'Exposition. *Caen*, 1861, br. in-8. 1 25

6703. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. Les faïences de Rouen et de Nevers à l'Exposition universelle. *Caen*, 1867, br. in-8. 1 50

6704. TAINTURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Étude sur les travaux du Maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8, br. *Planches sur papier de Chine*. 12 »

Epuisé.

6705. TAINTURIER (A.). Notice sur les faïences du XVI[e] siècle, dites de Henri II, suivie d'un catalogue cont. la descript. de toutes les pièces connues. *Paris*, 1860, br. in-8. *Pl. en coul.* 2 50

6706. TAINTURIER (A.). Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaines et de faïence. — Alsace et Lorraine. — *Strasbourg*, 1868, in-8, br., *avec* 55 *monogrammes et gravures*. 7 50

6707. —— LE MÊME sur papier vergé. 12 »

6707 *bis*. TARBOURIECH (A.). Documents sur qq. faïenceries du sud-ouest de la France. *Paris*, 1864, br. in-12. 1 »

6708. THIAUCOURT (P.). L'art de restaurer les faïences, porcelaines

biscuits, terres cuites, grès, émaux, laques, verreries, marbres, albâtres, etc., suivi d'une notice chronol. de toutes les fabriques connues. 2e édit. augm. d'un avant-propos par le baron Ch. Davillier. *Paris*, 1868, in-12, br. 2 »

6709. —— Le même sur papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

LIVRES A FIGURES

6710. **ARCHITECTURE NOUVELLE.** Recueil de constructions modernes exécutées en France, en Angleterre, en Allemagne et en Italie, dessinées d'après nature par V. Petit. *Paris, Monrocq*, in-fol., cart. en percal. 50 *planches en couleur.* 18 »

6711. **BOURGOING ET ERMELER.** Traité complet des Ecritures françaises et étrangères. Dédié aux professeurs d'écriture, par J.-D. Lalé, graveur. *Paris*, 1831, in-fol., d.-rel. mar. rou. 40 *planches gravées.* 15 »

6712. **BUDAN** (A.). La Guadeloupe pittoresque. *Paris*, 1863, in-fol. cart. en percal. gauf. *Illustré de* 12 *planches.* 14 »

6713. **CALDERARI** (Oth.). Disegni e scritti d'architettura. *Vicenza*, 1808, 2 part. en un vol. in-fol. d.-rel. m. viol. n. rog., *avec* 90 *planches gravées.* 20 »

6714. **CARISTIE** (Aug.), architecte. Monuments antiques à Orange, Arc de Triomphe et Théâtre. Publiés sous les auspices de M. le ministre d'Etat. *Paris*, 1856, 2 part. en un vol. in-fol. *Orné de* 52 *planches gravées et de dessins dans le texte.* 110 »

Très-bel exemplaire, d.-rel., maroq. bleu du Levant, n. rog.

6715. **CASTOR** (A.). Recueil d'appareils à vapeur employés aux travaux de navigation et de chemins de fer. *Paris, Didot*, 1860, in-fol. *Planches.* 30 »

Bel exempl., reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor.

6716. **CERVANTES** (Michel de). L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, traduct. de Louis Viardot. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-fol. *Nombreuses figures gravées en bois sur les dessins de Gustave Doré.* 120 »

Très-bel exemplaire, rel. neuve, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. *Jolie dorure à petits fers.* (*Andrieux.*)

6717. **CHAMBORD.** Description historique et pittoresque du château de Chambord, par Merle et Périé. *Paris, impr. de P. Didot*, in-fol., d.-rel. *Orné de 10 planches et de vignettes dans le texte.* 12 »

6718. **DANTE ALIGHIERI.** L'Enfer, traduction française de P. Angelo Fiorentino, accomp. du texte italien. *Paris, Hachette*, 1861, in-fol. *Nombreuses figures gravées sur les dessins de Gustave Doré.* 80 »

Bel exemplaire, rel. neuve, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. (*Andrieux.*)

6719. **DESCRIPTION** des principales réjouissances, faites à La Haye, à l'occasion du couronnement de Sa Majesté impériale François Ier. *La Haye, Ant. de Groot*, 1747, in-fol., cart. *Sept planches.* 12 »

6720. **EXPÉDITION DE MORÉE.** Expédition scientifique de Morée. — 3e volume, *Architecture et Sculpture.* — In-fol., d.-rel. veau ant., fil. *Planches noires et coloriées.* 12 »

6721. **FONTANA** (Carlo). L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato dal caval. Fontana. *Haia, Vaillant*, 1725. in-fol., d.-rel. v. mar. *Nombreuses planches gravées.* 10 »

6722. **FRANCHE-COMTÉ.** Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par Ch. Nodier, J. Taylor et A. de Cailleux. *Paris, impr. de J. Didot* l'aîné, 1825, in-fol., d.-rel. mar. rou., n. rog. *Texte et nombreuses planches.* 90 »

6723. **GALERIE DE RUBENS** dite du Luxembourg. *Paris*, 1846, in-fol., cart., n. rog. *Figures et portrait de Rubens.* (Publié à 48 fr.) 25 »

6724. **HIGHLANDERS**, at home or Gaelic gatherings by Jan. *London, s. d.* (vers 1860), in-fol., cart. en percal., tr. dor. 18 »

Illustré de 24 belles planches lithographiées rehaussées d'argent, représentant des scènes de mœurs des Highlanders.

6725. **HISTOIRE DE FRANCE.** Introduction à l'histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établiss. de la monarchie, par A. de Jouffroy et E. Breton. *Paris, Didot*, 1838, in-fol., cart., n. rog. *Orné de 46 planches et d'une carte coloriée.* 25 »

6726. **HISTOIRE DE LA BIBLIOPHILIE.** — Reliures. — Recherches sur les Bibliothèques des plus célèbres amateurs. — Armorial des bibliophiles. Publiée par MM. J. et L. Techener, avec le concours d'une Société d'amateurs et accomp. de *planches gravées à l'eau-forte* par

A. Jacquemart. *Paris*, 1861-1864, 10 livr. in-fol. (*Au lieu de* 100 *fr.*) 50 »

6727. INTERPRETATIO OBELISCORUM URBIS, ad Gregorium XVI pontificem maximum digesta per Aloisium Mariam Ungarellium sodalem barnabitam. *Romæ*, 1842, in-fol., dos et coins maroq. rou., fil., n. rog. *Planches.* 30 »

Offert par M. Ingres à M. Le Bas, architecte, membre de l'Institut, avec une lettre d'envoi.

6728. LEMAU DE LA JAISSE. Carte générale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la quinzième année du règne de Louis XV, etc. *Paris*, 1733, in-fol., d.-rel. v. fauve. *Planches gravées représentant les portraits des rois, les bannières et insignes militaires, les plans de villes et places fortes, avec leurs armoiries.* 30 »

6729. LEVAILLANT (F.). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis et des Rolliers, suivie de celle des Toucans et des Barbus. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar. rou., n. rog. 90 »

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les *planches coloriées au pinceau.*

6730. LOUIS-PHILIPPE A WINDSOR. Voyage de S. M. Louis-Philippe, roi des Français, au château de Windsor, dédié à S. M. Victoria, reine d'Angleterre, par Ed. Pingret. *Paris*, 1846, in-fol., cart. en toile, texte et 25 *planches sur chine.* 35 »

6731. MERCEY (F. de). La Romagne et le midi de l'Italie. *Paris, Lemercier*, in-fol., d.-rel. mar. vert. 24 *belles planches lithographiées à deux teintes par Ciceri.* 25 »

6732. MÉRIMÉE (P.). Notice sur les peintures de l'église de Saint-Savin. *Paris, Impr. Royale*, 1845, in-fol., d.-rel. mar. vert. *Nombreux dessins dans le texte et* 42 *planches en couleur*. (Publ. à 100 fr.) 48 »

6733. MILBERT (J.). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux. *Paris*, 1828, 2 vol. in-4 de texte et 1 vol. in-fol. *de planches*, d.-rel. veau ant. 30 »

Exemplaire sur papier vélin, *les planches de l'atlas tirées sur papier de Chine.*

6734. MONFALCON (J.-B.). Monographie de la Table de Claude, publ. au nom de la ville de Lyon. *Paris, Didron*, 1853, in-fol., cart. *Planches.* 7 »

6735. **MONUMENTS** d'Architecture et de Sculpture en Belgique, *dessinés d'après nature et lithogr. à plusieurs teintes*, par F. Stroobant, accomp. de notices hist. et archéol., par F. Stappaerts. *Bruxelles* et *Paris*, *Delaroche Pilon*, *s. d.*, 2 vol. in-fol., sur beau papier vélin. *Nombreuses planches en couleur.* 140 »

1er vol. Le Brabant et les Flandres. — 2e vol. Anvers, Liége, Namur et le Hainaut.

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. grenat, à sujets gothiques, estampés en reliefs sur les plats, tr. dor.

6736. **NORMANDIE.** Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France, par J. Taylor et Ch. Nodier. *Paris*, *Didot*, 1824, 2 vol. gr. in-fol., dos et coins de maroq. rouge, n. rog. *Nombreuses planches.* 190 »

Bel exemplaire relié par Simier. Ces deux volumes comprennent la *Haute Normandie*.

6737. **PANTHÉON** des Illustrations françaises au XIXe siècle, comprenant un *portrait*, une biographie et un *autographe* de chacun des hommes les plus marquants dans l'administration, les arts, l'armée, le barreau, le clergé, l'industrie, les lettres, la magistrature la politique, les sciences, etc., etc., publ. sous la direction de Victor Frond. *Paris*, 1865, 10 vol. in-fol., composés de 400 livraisons. (Au lieu de 800 fr.) 400 »

Magnifique collection. Chaque livraison est composée d'un texte biographique, d'*un fac-simile d'autographe* et d'*un beau portrait* lithogr. par Lemercier.

6738. **PERRIN** (O.), du Finistère. Galerie chronol. et pittor. de l'histoire ancienne, par O. Perrin, gravée sur acier par Normand fil Réveil, Gaitte et Ribault, avec texte explicatif par Alex. Bouet, préc. d'une notice sur Perrin, par Alex. Duval, de l'Académie française. *Paris*, 1848, gr. in-fol., d.-rel. mar. vert. 25 »

34 grandes planches représentant une multitude de sujets gravés au trait, et un grand plan de Rome ancienne, à vol d'oiseau.

6739. **PLANS ET FAÇADES.** Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers, composé, gravé et publié par Ch. Normand. *Paris*, 1815, in-4 oblong, dos et coins de veau rouge, filets. (*Rel. de Simier.*) 15 »

6740. **PSYCHÉ ET CUPIDON.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par Bouillon, Chatillon, Dejuine, Fragonard, etc., sous la direction de M. Castel de Courval.

Edition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Didot*, 1825, in-fol., d.-rel. mar. rou. 32 *planches tirées sur papier de Chine, et portrait de Raphaël.* 25 »

6741. **PYRÉNÉES.** Voyages pittoresques dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, ou *Collection de jolies gravures à la manière noire* représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1825-1830, in-fol. obl., d.-rel. maroq. *Nombreuses planches.* 50 »

Ce bel ouvrage, publié en 12 livraisons, a coûté 360 fr.

6742. **ROME.** Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et des environs, mesurées et dessinées par Percier et Fontaine. *Paris, Didot*, 1824, in-fol., cart., n. rog. *Orné de 75 planches et de vignettes gravées.* 45 »

6742 *bis*. **ROME.** Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, impr. de F. Didot*, 1823, in-fol., cart., n. rog. *Illustré de 72 planches.* 25 »

Le prix de publication de ce curieux recueil était de 72 fr.

6743. **ROUSSILLON** et **COMTÉ DE FOIX.** Voyage pittoresque de la France par une Société de gens de lettres. *Paris, Lamy*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-fol., d.-rel. en toile, n. rog. *Planches.* 15 »

Ce vol. comprend la province du Roussillon et le comté de Foix. *Il est orné de belles planches gravées, vues, cartes, sceaux, tableaux généalogiques, etc.*

6744. **SABATIER** (J.). Iconographie d'une collection de 5000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes. *Saint-Pétersbourg et Paris*) 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.*) 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages *et de* 193 *planches*. Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

6745. **SAINTE BIBLE,** illustrée par Gustave Doré. Traduction nouvelle

d'après la Vulgate, par MM. Bourassé et Janvier. *Tours, Mame*, 2 vol. en 10 part. in-fol. (2e édition.) Au lieu de 200 fr. 140 »

Magnifique publication enrichie de 230 dessins de Gustave Doré et d'un texte ornementé par M. Giacomelli.

6746. TEMPLE DE LA GLOIRE (le), ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Aug. Jubé, baron de La Perelle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-fol., cart. *Titre et planches gravées d'après les dessins de Martinet.* 25 »

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

6747. TOURAINE (la). Histoire et monuments, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame*, 1855, 1 vol. in-fol. sur papier vélin fort, *illustré de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte, de planches gravées sur acier, de cartes et de planches en or et couleur représentant des vitraux et des armoiries.* 190 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE. Recherché des amateurs.
Reliure pleine en maroq. Lavall., fil., tr. dor. (*Armes de la ville de Tours frappés en or sur les plats.*)

6748. TRÉSOR de Numismatique et de Glyptique, ou Recueil général des *médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, ornements, etc.*, tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A. Collas, sous la direction de M. P. Delaroche, peintre; Henriquel Dupont, graveur; avec texte par M. Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-1850, 20 t. en 21 part., *comprenant plus de 1000 planches*, accompagnées d'un texte historique et descriptif. (Au lieu de 1200 fr.) 380 »

CET IMPORTANT OUVRAGE est divisé en trois parties : Les monuments antiques. — Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne. — Monuments de l'histoire contemporaine.
BON EXEMPLAIRE cartonné à la Bradel, non rogné.

6749. TYROL. Atlas Tyroliensis. *Viennæ*, 1774, 20 cartes en 1 vol. in-fol., dos de toile chagr. 10 »

6750. ULYSSE-HOMÈRE, ou du Véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Constantin Koliades, professeur dans l'Université ionienne. *Paris, Debure*, 1829, in-fol., d.-rel. m. bl. *Vues pittoresques, carte et fig. de médailles.* 10 »

6751. VIE DE JÉSUS-CHRIST (la), écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs et les orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos

jours, rédigée par l'abbé Briquet. *Paris*, 1852, 2 beaux vol. in-fol. *Ornés de 130 planches gravées à l'eau-forte.* 65 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rouge du Levant, n. rogné.

6752. VOLCANS DES DEUX-SICILES. Atlas de 60 planches, publié par William Hamilton, en 1776, in-fol. obl., d.-rel. 12 »

Ces planches, soigneusement gravées à la manière noire, représentent les divers aspects des volcans, soit en éruption, soit à l'état calme, ainsi que les vues principales des environ[s].

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

6753. ALÉSIA (septième campagne de Jules César), par Ernest Desjardins. *Paris, Didier*, 1859, in-8 de 168 pp., br., avec une pl. fac-simile de l'écriture de Napoléon I[er], sur les Comment. de Jules César. 2 25

6754. AMANTON (C.-N.). Galerie auxonnaise, ou Revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1835, in-8, d. et c. maroq. rou., tête dor., n. rog. *Fig.* (*Petit.*) *Bel exemplaire.* 8 »

6755. ANGOULÊME. Bulletin de la Soc. archéol. et histor. de la Charente. (Vol. paru en 1856), in-8, br. 4 »

Cont. entre autres : Notes biograph. et littér. sur J. Bastier de La Péruse par A. Mourier. — Isabelle d'Angoulême, par M. Marvaud. — Notice sur les assemblées des protestants, par de Jussieu. — Entrées solennelles dans Angoulême, par Castaigne, etc.

6756. APOLOGIE DE LOUIS XIV et de son conseil sur la révocation de l'Édit de Nantes, avec une dissertation sur la journée de la S. Barthélemy. *S. l.*, 1758, in-8, veau marbr. 7 50

Cet ouvrage était déjà rare et recherché peu de temps après sa mise en vente; il fut vendu 18 l. 19 s. à la vente de M. de Mirabeau en 1791.

6757. BAJOT. Eloge de la Paume et de ses avantages (en vers), précédé d'un discours prélim. de 94 p. et terminé par de nombr. notes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1806, in-8, br. 3 50

Curieux et peu commun.

6758. BARCLAIUS (J.). Euphormionis Lusinini, sive Satyricon partes quinque. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1655, in-12, v. gr., *titre gravé. Grandes marges.* 6 50

6759. BERNIS (le cardinal de). Œuvres, collationnées sur les textes des premières éditions. *Paris, Delangle*, 1825, in-8, d.-rel. veau. 3 50

6760. **BIBLIOTHÈQUE** facétieuse, historique et singulière. Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis. — Sur l'Enlèvement des Reliques de St-Fiacre, pour la guérison du C. de M. le cardinal de Richelieu. — La Défense du pet. — Le Nez pourry de Renaudot. *Paris, Claudin*, 1858, in-18, grand papier jonquille. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

6761. **BLAMPIGNON** (l'abbé E.-A.). Etude sur Malebranche, suivie d'une Correspondance inédite. *Paris, Douniol*, 1862, in-8, br. 3 50

Ouvrage couronné par l'Académie française.

6762. **BOILEAU.** Historia flagellantium. De recto et perverso flagrorum usu apud Christianos (auct. Jac. Boileau). *Parisiis, J. Anisson*, 1700, in-12, v. 3 »

6763. **BOSSUET.** Instruction sur les Estats d'oraison où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : avec les actes de leur condamnation. *Paris, J. Annisson*, mars 1697, in-8, veau br. 10 »

Edition originale.

6764. **BOSSUET.** Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente. Ouvrage posthume. *Paris*, 1736, in-12, veau gr., tr. dor. (*Bel exempl.*) 6 »

Edition originale.

6765. **BOTTU DE LIMAS** (J.). Six mois en Orient en 1851 et 1852. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1861, in-8, d.-rel. chag. br., tête dor., n. rog. 11 »

Imprimé sur papier vergé teinté, orné de jolies planches d'ap. Hipp. Jordan, le bar. Ch. de Courbetin, gravés par Fugère et Dubouchet.

6766. **BOUFFLERS**, de l'Acad. franç. Œuvres complètes. Nouv. édit., augm. d'un grand nombre de pièces non recueillies. *Paris, Furne*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. veau ant. *Portrait.* 8 »

Bon exempl., reliure de l'époque, très-soignée.

6767. **BOURDALOUE** (le P. Louis). Sermons (publiés par le P. François Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur. 65 »

Edition la plus belle et la plus estimée, reliure uniforme en veau fauve, filets. (*Bel exempl.*)

6768. **BOURGOGNE.** Essai chronolog. sur les mœurs, coutumes et

usages anciens les plus remarquables, dans la Bourgogne (par Amandon). *Dijon*, 1827, in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Tiré à cent ex.*) 4 »

6769. **BROSSARD** (comte Alf. de). Étude sur le droit de visite. *Paris, Dentu*, 1842, in-8, br. 2 »

6770. **CAMILLE-DESMOULINS.** Le Vieux Cordelier, journal rédigé par Camille Desmoulins, préc. d'un essai sur la vie de l'auteur par M. Matton aîné, possesseur de ses manuscrits. *Paris, Ebrard*, 1834, in-8, br. 6 »

6771. **CAYLUS** (Souvenirs de Mme de). *Amsterdam* (*Genève*), *Jean Robert*, 1770, in-8, bas. 5 »

Publiés par les soins de Voltaire, avec une préface et des notes. *Première édition.*

6772. **CHARRON** (P.). De la sagesse, trois livres; nouv. édit. publiée avec des sommaires et des notes explicatives; hist. et philosoph. par Amaury Duval. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel. veau ant. *Portrait.* 14 »

Bonne édition, imprimée sur beau papier vergé. (*Reliure très-fraîche.*)

6773. **CHÉRUEL** (A.). Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV. *Paris, Hachette*, 1865, in-8, br. *non coupé*. publ. à 7,50. 5 »

6774. **CHORIER** (Mémoires de Nicolas), de Vienne, sur sa vie et ses affaires; restés inédits jusqu'alors, publ. par F. Crozet. *Grenoble*, 1868, in-8, br. 3 50

6775. **CLAUDE DE SAINCTES,** théologien. Discours sur les moyens anciennement pratiquez par les princes catholiques, contre les sectes. *Paris, Cl. Fremy*, 1563, pet. in-8, d.-rel. 2 50

6776. **CORNEILLE.** L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, pet. in-12, v. br. *Titre gravé et figures.* 7 »

Edition estimée imprimée en caractères elzéviriens.

6777. **CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier** publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Imp. imp.*, 1860-1869, 32 vol. in-4, brochés. (*En bon état.*) 360 »

Ouvrage terminé.—Les tomes XXIX, XXX, XXXI et XXXII comprennent les Œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène.

6778. **DÉTAILS PARTICULIERS** sur la journée du 10 août 1792, par un

bourgeois de Paris, témoin oculaire. Paris, *Blaise*, 1822, in-8, d.-rel. 3 50

Suivi de deux notices histor. sur le duc d'Enghien et sur le prince de Conti.

6779. DICTIONNAIRE des mots anciens et nouveaux. Fort vol. in-fol., dem.-rel., maroq. vert du Levant, n. rog. 60 »

Manuscrit du XVIII[e] siècle, de 908 pages d'une bonne écriture. *Provient de la bibliothèque de feu M. Pierquin de Gembloux.*

6780. DU BARRY (Lettres de M[me] la comtesse) avec celles des princes et autres, qui lui ont écrit. *A Londres*, 1779, in-12, cart. non coupé. (*Rare dans cet état.*) 4 »

6781. DU BOIS (L.). Madame de Sévigné et sa correspond. relat. à Vitré et aux Rochers. Recherches nouvelles. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8 en ff. (*Tiré à 200 ex.*) 2 50

6782. DUCHESSE D'ORLÉANS. Madame la duchesse d'Orléans Hélène de Mecklembourg-Schwerin. 2[e] édit. *Paris*, *Lévy*, in-8, d.-rel., v. bleu. 5 »

6783. DU FOUR (Sylv.). Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage, préc. d'une lettre de Charpentier de l'Ac. Franc. *Paris*, *Quinet*, 1679, in-12, d.-rel. neuve en maroq. brun. *Front. gravé.* 4 »

6784. DU GAY-TROUIN (Mémoires de M.) lieutenant général des armées navales. *Amsterd. P. Mortier*, 1748, in-12, br., n. rogné. *Portrait et 6 planches.* 3 »

6785. ÉPIGRAMMATISTES FRANÇOIS (Nouveau recueil des) anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amsterd.*, *Westein*, 1720, 2 vol. in-12, veau gran., *frontisp. de Bernard Picart et beau portrait du marquis de Beretti-Landi auquel cet ouvrage est dédié, gravé par B. Picart.* 7 »

6786. FAUGÈRE. La vérité vraie sur la publication des Mémoires de Madame Roland. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 50

6787. FERNANDEZ (*Ramon*). Coleccion de poetas espanoles. *Madrid*, *I. R.*, 1804-1825, 17 t. en 7 vol. in-8, rel. en toile. 15 »

Ces volumes comprennent les auteurs suivants : Lupercio Leonardo de Argensola, 2 t.; Fernando de Herrera, 2 t.; Juan de Jauregui, 3 t.; Fray Lus de Leon; Fr. de Figueroa, Fr. de Rioja, y oltros poetas andaluces; Tomé de Burguillos; las heroydas de Ovidio, trad. en verso castellano

por Diego Mexia; Christobal de Castillejo, 2 t.; poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiquos, 2 t.

La collection complète compte 20 vol.; il manque donc à notre exemplaire les t. IX, XIV et XV qui contiennent les ouvrages ci-après : *Conquista de la Bética, poema heroyco de Juan de Cueva et Luis de Gongora y Argote.*

6788. FÉTIS. Curiosités historiques de la musique. *Paris, Janet* et *Cotelle*, 1830, in-8, br. 6 50

6789. FONTAINE (P. Jul.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. *Epuisé.* 6 »

6790. GRELLET-DUMAZEAU. Le barreau romain dep. son origine jusqu'à Justinien. *Moulins, Desrosiers*, 1851, in-8, br. 3 50

6791. GREPPO, vicaire de Belley. Essai sur le système hiéroglyphique de Champollion le Jeune, et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, in-8, veau racine, dent. tr. dor.; (*Envoi d'auteur.*) 6 50

Bel ex. de cet ouvrage devenu rare.

6792. GREPPO. Le même ouvrage, broché. 4 50

6793. GUYON (l'abbé). Essai critique sur l'établissement et la translation de l'Empire d'occident, ou d'Allemagne. Les causes singulières pour lesquelles les François l'ont perdu. *Paris, Villette*, 1752, in-8. 4 »

6794. HAURÉAU (B.). Catalogue chronolog. des œuvres imprimées et manuscrites de J. B. Gerbier, que possède la bibliothèque des avocats. *Paris*, 1863, in-8, br. (*Titre rouge et noir.*) 2 25

6795. HAUTES PYRENÉES (Itinéraire topogr. et hist. des) par A. A. 2[e] édit. *Paris*, et *Tarbes*, 1824, in-8, br. *Cartes et vues.* 2 »

6796. HELVÉTIUS. Traité de l'Esprit. *Paris, Dalibon*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. *Bon exemplaire*. Reliure soignée. 8 »

6797. HOMERICI CENTONES. Virgiliani Centones. Utrique in quaedam historiae sacrae capita scripti. Nonni paraphrasis evangelii Joannis, graece et latine. (*Lut. Paris.*) *exc. Henr. Stephanus*, 1578, in-12, mar. citr., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 »

Bel ex. de ce livre rare.

6798. ITINÉRAIRE de Pantin au mont Calvaire en passant par la rue Mouffetard, etc., ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage

écrit en style brillant et traduit pour la première fois du bas-breton, par M. de Chateauterne. *Paris, Dentu*, 1811, in-8, d.-rel. v. viol. 5 »

Traduction supposée, dont l'auteur est René Perin.
C'est une parodie piquante de l'Itinéraire à Jérusalem, de M. de Chateaubriand.

6799. **JAUGEON.** Le Jeu du monde ou l'intelligence des plus curieuses choses qui se trouvent dans tous les états, les terres et les mers du monde. *Paris*, 1684, pet. in-12, v. gr. *Figures*. 7 »

Enrichi des devises des plus grands princes de l'Europe.

6800. **LACROIX** (Jules). Le Testament de César. Drame en cinq actes, repr. p. la première fois à la Comédie Franç. le 10 nov. 1849, gr. in-8, br. *Paris, Didot*, 1849. 2 50

1re édition. *Rare.*

6801. **LA FONTAINE.** Fables. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. pet. in-18, v. ec. fil. tr. dor. 7 »

Jolie édition sur papier vélin.

6802. **LANGRES.** Précis de l'histoire de Langres par S. Migneret, avocat. *Langres*, 1835, in-8, d.-rel. v. fau. *Plan*. 5 »

6803. **LAUZUN** (Mémoires du duc de), 1747-1783, publ. p. la première fois par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, pet. in-8, d.-rel. mar. rou, éb., n. rog. 5 50

6804. **LEBER** (C.). Des cérémonies du sacre, ou recherches hist. sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris, Baudoin*, 1825, in-8, d.-rel. v. viol. 38 *figures gravées représ. les cérémonies et costumes et une vue de la cathédrale de Reims*. 8 50

6805. **LE BON** (Joseph) dans sa vie privée et dans sa carrière politique, par son fils Émile Le Bon. *Paris, Dentu*, 1861, in-8 br. de 380 pages. 4 »

6806. **LE MESLE DU PORZOU.** Études philologiques et économiques. *Paris, Tandou*, 1864, in-8, br. 2 50

6807. **LINGARD** (le Dr John). Les Antiquités de l'Église Anglo-Saxonne, trad. de l'anglais. *Paris, Carié de la Charie*, 1828, in-8, reliure pleine, bas. rac. *Carte*. 4 50

6808. **LOCHES.** Tablettes chronol. de l'histoire du château et de la

e Loches, par le chev. Ad. de Pierres. *Paris, typ. F. Didot,* in-4, br. 2 »

)NGUS. Les Pastorales, ou Daphnis et Chloé. *Paris, F. Didot,* in-8, br. (Papier vélin.) 3 »

ALLEUS MALEFICARUM, ex variis auctoribus concinnatus, et tomos distinctibus : quorum postremus, qui fustis Dæmonum itur nunc primum reliquis adjectus est cum Fuga Satanæ. *ni, P. Landry,* 1614-1619, 5 part. avec 5 titres différents impr. ige et noir, en un fort vol. in-8, couverture en parchemin du . 8 50

ARTIN (l'abbé F.). Les moines et leur influence sociale dans sé et l'avenir. *Bourg,* 1865, in-8, br. 3 50

EAUX (le vicomte de). La Révolution et l'empire, 1789-1815. *Didier,* 1867, in-8, br. (7 50) 4 »

ÉMOIRES du comte de Coligny-Saligny et mémoires du mare Villette, publiés par M. Monmerqué. *Paris, Renouard,* 1844, , en 1 vol. gr. in-8, br. 8 »

ÉMOIRES SECRETS (Nouveaux) pour servir à l'histoire de temps (1828). *Paris, Brissot-Thivars,* 1829, in-8, d.-rel. veau. 4 50

INISTRES DES FINANCES. Particularités et observations sur nistres des Finances de France les plus célèbres, depuis 1660 en 1791 (par de Montyon). *Paris, Lenormand,* 1812, in-8 de br. 4 »

: ouvrage brouilla M. de Montyon avec Mme de Staël, qui voulait lui faire rétracter ce qu'il avait dit de M. Necker.

INORET (E.). L'Oraison dominicale. *Paris,* 1865 (*impr. de rin*), pet. in-12, pap. teinté. (*Tiré à 125 ex. seulement.*) 3 50

IOLÉ). Histoire des modes françaises, ou Révolutions du cos- en France, cont. tout ce qui concerne la tête des Français, les recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les ns. *Paris, Costard,* 1773, in-12, bas. rac. 4 »

OMIERS DE GENÈVE (Histoire véritable des) suivie d'une sur les momiers du canton de Vaud, par un témoin oculaire ichon, curé de Divonne). 2e édit. *Lyon,* 1824, in-8, br. 2 »

fond de ma conscience sur les causes et les effets des 21 janvier des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe s. chez les deux peuples. *Paris*, 1815, in-8, cart., n. rog. *Figure*. (*Envoi d'auteur*.) 5 50

L'auteur fut déporté à Cayenne au 18 fructidor, et proscrit 18 fois pour la cause des Bourbons.

6828. PROPERCE. Elégies, trad. dans toute leur intégrité avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, *Duprat*, 1802. 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol., en très-bon état. *Fig. gravées d'après Marillier* (*avant la lettre*). 10 »

6829. PRUSSIENS (les) dénoncés à l'Europe; par une société de témoins et de victimes de leur invasion dans la province de Hollande. *Paris*, *Gueffier*, 1789, in-8, d.-rel. 3 50

A la suite : Du Péril de la balance politique de l'Europe. *Londres*, 1789.

6830. QUINAULT. Œuvres choisies, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Portrait*. (*Bel ex*.) 8 »

6831. RAMPONIDES (par de Montroger). S. L. 1761, in-12, cart. 3 50

Critique des Ephémérides de Grosley.

6832. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »

Récit des opérations de l'armée royale du Midi, par E. Suleau, 1815. — Réclamation en faveur de l'Eglise de France, par l'abbé Clausel de Montals, 1817. — Le concordat justifié, par le même. 1818. — Mémoire histor. pour l'ordre souverain de Saint-Jean-de-Jérusalem. 1816.

6833. RENZI (A.). La Signora di Monza (sœur Virg. Marie de Leyva) et son procès (1595-1609). *Paris*, *Dentu*, 1862, in-8, br. *Portrait*. (*Envoi d'auteur*.) 3 50

6834. REQUESTES, procès-verbaux et advertissements faits à la diligence de Monsieur le recteur et par l'ordre de l'Université, pour faire condamner une doctrine pernicieuse et préjudiciable à la société humaine et particul. à la vie des rois, enseignée au collége de Clairmont détenu par les jésuites de Paris. *Paris*, *Jacquin*, 1644, in-8, parch. 4 »

6835. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres poétiques avec un commentaire par M. Amar. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel., v. rose, pap. vélin. *Portrait*. 12 »

De la Collection des Classiques français (reliure de l'époque, très-fraîche.)

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

333e Numéro. 1er Novembre 1871

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1871

Publications nouvelles en vente à la Librairie A. AUBRY.

LIVRES LITURGIQUES

DU DIOCÈSE DE TROYES

IMPRIMÉS AU XVe ET AU XVIe SIÈCLES

Par A. SOCARD et A. ASSIER

Paris, A. Aubry, 1863. 1 vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) Il n'en reste que quelques-uns. 7 »

Orné de 36 gravures, tirées avec les bois originaux conservés à Troyes.

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

LIVRES POPULAIRES

IMPRIMÉS A TROYES DE 1600 A 1800

HAGIOGRAPHIE — ASCÉTISME

Par Alexis Socard. *Paris, Aug. Aubry*, 1864. 1 vol. in-8 sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 exempl. numérotés.*) 10 »

Curieuse et intéressante publication, illustrée de 120 gravures imprimées avec les bois originaux. *Ce volume complète le précédent.*

NOELS & CANTIQUES

IMPRIMÉS A TROYES

Depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par Alexis Socard. *Paris, Aug. Aubry*, 1865. 1 beau volume sur papier vergé. (*Tiré à 200 exemplaires numérotés.*) 8 »

Curieux volume, orné de vingt planches tirées avec les bois originaux, dont une grande planche *in-plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse.

Il est de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS

PUBLIÉE PAR A. ASSIER

1° Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIIIe siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aubry*, 1858. In-12, *papier vergé.* 2 50

2° Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle (Incendie et construction de N.-D. de Chartres, suivi des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle). *Paris, Aubry*, 1858. In-12, *papier vergé.* 2 50

—— Quelques exemplaires sur papier vergé chamois ou rose. 3 50

QUATRE VUES DE L'ANCIEN TROYES

Gravées sur cuivre, avec notices historiques inédites, publiées par Varusoltis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860. In-4, papier vergé grand jésus. Avec planches. 7 50



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CHRONIQUE D'UNE ANCIENNE VILLE ROYALE

DOURDAN, CAPITALE DU HUREPOIX (1)

Par Joseph GUYOT

M. Joseph Guyot a composé sous ce titre l'histoire complète, très-complète, de la petite ville de Dourdan, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; c'est là un estimable travail, accompli non-seulement avec soin, mais encore avec amour. Son nom se retrouve en effet dans le passé de la petite ville, et ce sont des liens de naissance, de gratitude, d'affection qui l'ont attaché à l'œuvre qu'il a entreprise, aussi bien qu'un goût très-louable pour les recherches historiques et archéologiques.

Dourdan, aujourd'hui chef-lieu de canton du département de Seine-et-Oise, est l'ancienne capitale du Hurepoix, de cet heureux pays : *Urapiorum felix regio,* tant admiré par Papirius Masson, l'auteur d'une des plus vieilles descriptions géographiques de la France. Dans l'origine, ce ne fut guère qu'un cantonnement de nos premiers ancêtres au milieu d'une clairière de la forêt d'Yveline; des restes, ayant appartenu à l'époque que l'on est convenu d'appeler l'âge de pierre, témoignent de cette antiquité reculée. Il semble que plus tard les Romains y auraient élevé un *oppidum* pour surveiller la frontière du pays des Carnutes, ce sanctuaire longtemps impénétrable du druidisme. A l'époque gallo-romaine des forestiers, des potiers vinrent bâtir leurs demeures au pied de l'*oppidum,* ou plutôt du château qui l'avait remplacé; telle fut l'origine de Dourdan.

(1) Un beau vol. gr. in-8 de IV-448 pages, orné de 4 gravures à l'eau-forte, d'un plan et d'une carte. *Paris*, chez *A. Aubry*. Prix : 12 fr.

Dourdan grandit sous les rois des deux premières races; son nom se retrouve cité sous les diverses formes de : *Dordingham Willam*, *Dordingtum*, *Dordan*, *Dorductum; Castrum* cette dernière montre qu'en effet il y existait déjà un château, sous la protection duquel vinrent se grouper, ainsi que nous l'avons dit, les habitations de la ville naissante.

Sous Hugues Capet, Dourdan, qui faisait déjà partie du domaine du duc de France, devint, à son avènement, partie intégrante du domaine de la couronne, et, en sa qualité de ville royale, *villa regia*, jouissait de certaines franchises, de certaines immunités. Mais c'est surtout à dater de Philippe-Auguste que Dourdan prit un sérieux avancement; c'est ce roi qui, sans doute, sur l'emplacement de l'ancienne forteresse, fit construire (1222) le château dont on admire aujourd'hui les imposantes ruines; lui aussi put dire, en contemplant la haute tour de Dourdan, ce que Richard Cœur-de-Lion disait du château Gaillard qu'il faisait construire quelques années auparavant (1195) : « Qu'elle est belle, ma fille d'un an. »

Saint Louis, après lui Philippe le Hardi et Philippe le Bel, séjournèrent à Dourdan, où ils venaient se livrer aux plaisirs de la chasse dans les grandes forêts des environs; et c'est dans son château, en 1313, que fut reléguée Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe, comte de Poitiers; tandis que sa sœur Blanche et sa cousine Marguerite de Bourgogne expiaient au Château-Gaillard leurs galanteries passées. Après avoir appartenu au domaine royal, Dourdan passa dans la maison d'Evreux (1307-1400), puis dans celles des ducs de Berry et de Bourgogne (1400-1478); enfin, après avoir fait retour à la couronne, sous Louis XI elle fut cédée à titre de comté à des seigneurs engagistes (1478-1559); l'un de ces derniers fut François de Lorraine, duc de Guise, auquel le roi Henri II, dans un pressant besoin d'argent, vendit la seigneurie de Dourdan, mais à faculté de rachat perpétuel, en même temps que les seigneuries de Provins et de Saumur, moyennant la somme de « sept vingt quinze mil quatre cens quatre-vingt-onze livres ung sols tournois; » les Guises conservèrent Dourdan jusqu'à la catastrophe de 1588, qui devait porter un si rude coup à leur ambition et à la grandeur de leur maison. La ville eut beaucoup à souffrir pendant les guerres de religion, et cette époque marqua tristement dans ses annales. Elle eut surtout à soutenir

un siége mémorable en 1591 ; le capitaine Jacques (Jacques Dargiens) y lutta jusqu'à la dernière extrémité contre le maréchal Biron, qui venait au nom de Henri IV pour prendre possession de la place; la ville prise, il fallut faire le siége en règle du château, dans lequel le capitaine Jacques s'était retiré, avec une poignée de braves, et il ne succomba que par la trahison ; il n'y a pas longtemps qu'on montrait encore dans les poutres et les solives de la grande halle du marché les traces des boulets des défenseurs du château.

Pendant ces désastres, bien des ruines s'étaient accumulées les unes sur les autres ; mais la petite ville cicatrisa promptement ses plaies sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. Le surintendant Nicolas de Harlay de Sancy s'était rendu adjudicataire de la seigneurie de Dourdan ; après lui Sully, le grand Sully, en prit possession ; tous deux firent faire d'importantes restaurations au château, qui, après le siége qu'il avait subi, en avait bien besoin ; l'église paroissiale de Saint-Germain, la ville, furent également l'objet de leurs soins, et lorsque Louis XIII y vint séjourner, il trouva Dourdan et le pays tellement agréables qu'il y voulut revenir. En 1672, le comté de Dourdan fut ajouté par le roi Louis XIV à l'apanage de son frère Philippe d'Orléans, et c'est ainsi qu'il fit partie, jusqu'à la Révolution de 1789, du domaine de la maison d'Orléans.

Depuis, la ville, après avoir profité de toutes les améliorations morales et politiques provoquées par ce grand événement, a trouvé une source de richesse dans l'industrieuse sagesse de ses habitants, et c'est aujourd'hui un des plus importants marchés des environs de Paris pour les grains.

Tel est, en rapide analyse, le passé dont M. Joseph Guyot s'est fait l'historien. Le plan qu'il a suivi est très-méthodique : après avoir dit les origines de Dourdan, il en fait l'histoire, il examine l'étendue des censives de la ville, l'état des personnes et les biens de l'Eglise ; il expose les coutumes, les différentes juridictions au moyen âge et avant la Révolution ; il compulse les archives, et, guide aussi consciencieux qu'érudit, il promène le lecteur dans la ville, lui fait connaître l'église Saint-Germain et ses ressources, l'Hôtel-Dieu et ses revenus, le marché, les maisons notables (1), les prisons même. Le

(1) C'est à Dourdan que se retira (1699) et vint mourir (1709) le poëte dar-

château est, comme on le pense bien, l'objet d'une description des plus intéressantes, et les archéologues reconnaîtront au soin qu'il y a apporté que l'auteur était sur son terrain, qu'il était chez lui, qu'il plaidait *pro aris et focis*, et ils applaudiront à cette généreuse pensée de l'auteur : « Que les fervents admirateurs des vieux monuments de notre histoire, que les savants amis du passé, que nos chers concitoyens veuillent bien en recevoir ici l'assurance, tant que nous vivrons, s'il plaît à Dieu, ce sera notre joie et notre honneur de conserver et d'entretenir dans toute son intégrité l'antique demeure sur laquelle près de sept siècles déjà ont passé et sur laquelle des siècles peuvent encore passer.

Après avoir parlé de l'industrie et du commerce de la petite ville et de son état actuel, M. Joseph Guyot termine par quelques aperçus sur la géologie et la géographie des environs, par un tableau des deux cantons de Dourdan ; enfin vingt-quatre pièces justificatives, des notes très-nombreuses témoignent des patientes recherches de l'auteur et de tout le soin qu'il a apporté à son œuvre. Le livre est d'ailleurs bien écrit et d'une lecture agréable ; il est accompagné d'intéressantes gravures dues au burin d'un habile artiste, M. Léon Gaucherel, ainsi que d'un plan et d'une carte qui viennent en aide au lecteur dans les descriptions topographiques ou géographiques. Après avoir, le livre en main, parcouru la ville, visité l'église, le château et les environs, vérifié en un mot la sincérité des descriptions, nous n'hésiterons pas à dire que l'ouvrage de M. Joseph Guyot est une des meilleures monographies que l'on ait imprimées dans ces dernières années, et nous espérons que le public éclairé ratifiera le témoignage que nous nous plaisons à en porter ici.

V.-A. MALTE-BRUN.

---

matique Regnard, l'auteur du *Joueur* et du *Légataire*. Le roi de Suède lui ayant conseillé de voir la Laponie, il partit de Stockholm, avec deux autres Français, nommés Fercourt et Corberon ; arrivés à Tornéo, ils remontèrent le fleuve ou lac de ce nom jusqu'à une montagne nommée Métavara, du sommet de laquelle ils découvrirent la mer Glaciale ; là ils gravèrent sur le rocher l'ambitieuse inscription suivante :

Gallia nos genuit, vidit nos Africa, Gangem
Hausimus, Europam que oculis lustravimus omnem ;
Casibus et variis acti, terra que mari que,
Hic tandem stetimus, nobis ubi defuit orbis.

DE FERCOURT, DE CORBERON, REGNARD.
Anno 1681, die 22 Augusti.

Que diront les géographes de 1870 du : *Ubi defuit orbis* de 1681 ?

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

6836. **ARMORIAL D'ALSACE.** Armorial de la généralité d'Alsace. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publié pour la première fois par Anatole de Barthélemy. *Paris*, 1861, in-8 de 449 pages. 7 »

6837. — Le même, d.-rel. maroq. bleu, n. rog., tête dor. 10 »

6838. **AVAUX.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Lyon imprimerie de L. Perrin*, 1858, in-8, papier teinté. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

6839. — Le même, jolie d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 6 »

6840. **BAZIN** (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

6841. — Le même, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 3 50

6842. **BOSQUET** (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

Dans ce livre, écrit avec esprit et élégance, sont racontées toutes ces merveilleuses légendes, tous ces récits populaires qui, le soir à la veillée, faisaient, au bon vieux temps, la joie ou la terreur de nos pères. Ces récits sont très-curieux pour la connaissance des mœurs au moyen âge.

6843. — Le même, belle d.-rel. en maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 10 50

6844. **BRESSON** (J.). Histoire financière de la France, depuis l'origine

de la monarchie jusqu'à l'année 1828, précédée d'une introd. sur le mode d'impôts en usage avant la Révolution, suivi de considérations sur la marche du crédit public et les progrès du système financier, et d'une table analytique des noms et des matières. 3e édit. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. (Au lieu de 15 fr.) 8 »

6845. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier. *Paris*, 1862, in-8, br. Pap. vergé. 6 »

6846. —— Le même, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 10 »

6847. **CHRONIQUE DE REIMS** (la), publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, 1838, in-8, sur pap. vergé. (Au lieu de 8 fr.) 2 50

Chronique non-seulement intéressante pour la localité, mais encore pour l'histoire générale de France.

6848. **CIBRARIO** (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860, in-8, papier teinté. *Orné de trois planches coloriées, reproduisant les costumes et les croix des ordres, et un sceau.* 8 »

6849. —— Le même, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 10 50

6850. **CORBLET** (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

6851. **CRAPELET** (G. A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typographie. *Paris, imp. de Crapelet*, 1837. (Tome Ier, 1re et 2e parties.) 8 »

La 2e partie, de 208 pages, est rarement réunie à la première, n'ayant pas été mise dans le commerce.

6852. —— Le même, cart. en toile fine blanche, en un vol. n. rog. (*Behrends.*) 10 »

6853. **CUVILLIER-FLEURY.** Le César de Michel de Montaigne (notice bibliographique). *Paris*, 1856, br. in-8. 1 25

6854. **DANSE DES MORTS.** Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts, par E. H. Langlois, suivi d'une

lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. Rouen, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. (*Epuisé.*) Net, 28 »

Belle publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées par Langlois.

6855. —— Le même, d.-rel. maroq. noir n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de mort.*) 35 »

6856. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Paul Deschamps). *Paris*, 1857, in-8, br., papier vergé fort. 5 50

6857. DIANE DE POITIERS au conseil du roi. Episode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II. 1535-1536. Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, in-8, br., papier vergé. 8 »

6858. DUPLESSIS. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pages, br., non coupé. 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

6859. FRANÇOIS de Neufchâteau. Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

6860. GALLOIS (L.). Le citateur dramatique. 5e édit. augm. *Paris*, 1829, in-18 de 370 pages. 1 50

6861. GRILLE (François). Le bric-à-brac, avec son catalogue raisonné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. 6 »

Dans cet ouvrage, on trouve les silhouettes de 93 personnes, parmi lesquelles nous citerons Brunet, Quérard, Peignot, Fontan, Andrieux, Eloi Johanneau, Pierquin de Gembloux, Ampère, Michaud, Elisa Mercœur, Eug. Sue, Papin, Delaage, etc.

6862. GRILLE (François). La fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capilotade historique, poétique, drôlatique, dédiée aux Bouquinistes. *Paris*, 1853, in-12, br. 4 »

Ce volume contient une foule de détails intéressants et inédits sur divers sujets et personnages, principalement sur Carnot et Robespierre. C'est toujours le style mordant et spirituel de l'auteur des *Miettes*. A la fin du volume, se trouvent réunies diverses poésies sous le titre de *Rintintin-Rimailles*.

6863. HENAUX (F.). Sur la naissance de Charlemagne à Liége. Recherches historiques. Nouvelle édition. *Liége*, 1848, in-8, br. 1 25

6864. JEAN D'AUTON. Chroniques (comprenant l'histoire de Louis XII), publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *pap. vergé fort*. (Au lieu de 36 fr.) 14 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

6865. JEU DE PAUME (le), son histoire et sa description. Notice par M. Ed. Fournier, suivi d'un Traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-4, *sur papier vergé de fil à la cuve*, cart. en toile, n. rog. 8 »

Publication très-soignée, ornée de 6 planches photographiées. *Portraits de paumiers célèbres, le cercle de la paume au Jardin des Tuileries*, etc.

6866. JUBINAL (A.). Une lettre inédite de Montaigne, accomp. de quelques recherches à son sujet, suivie de plusieurs *fac-simile* et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et de multiplications qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la biblioth. nat. *Paris*, 1850, in-8, br. 2 50

6867. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) *Quelques exemplaires seulement.* 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs : aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

6868. —— Le même, joli cartonnage, dos en percaline, n. rog. 95 »

6869. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber, avec notes. *Paris*, 1852, in-8, br., *planches*. (Tome IV.) 6 »

Ce IV[e] volume contient, en outre la table des divisions, celles des noms d'auteurs et des anonymes.

6870. LEBER (C.). De l'état de la presse et des pamphlets, depuis François I[er] jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et

peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVIe siècle. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

Bibliographie, critique littéraire, usages, l'on trouve de tout dans ce petit livre.

6871. LE BEUF (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

6872. —— LE MÊME, rel. en percal. blanche n. rog. (*Behrends.*) 3 50

6873. LECKZINSKI (Stanislas), roi de Pologne. Maximes et réflexions politiques, morales et religieuses d'un administrateur couronné, qualifié du titre de philosophe bienfaisant. *Parme, Bodoni*, 1822, in-8, br. *Papier vélin fort.* 3 »

Tiré à petit nombre.

6874. LIBRI (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, imp. royale*, 1842, br. in-4. *Fac-simile.* 2 »

6875. MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8. (*Publié à 18 fr.*) 12 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

6876. —— LE MÊME, belle d.-rel. maroq. viol. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 22 »

6877. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie, etc. *Paris, Didot*, 1828, in-8, br. 3 »

6878. MIROIR DU MARIAGE (le), poëme inédit d'Eustache Deschamps, publié avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1865, in-8, br. *Tiré à 100 exemplaires.* 10 »

Ce poëme remarquable contient de curieux détails sur les mœurs et usages du temps. L'auteur exerce sa verve contre les modes et donne de piquants chapitres sur la coiffure, la chaussure et l'habillement des femmes. Plusieurs sont consacrés aux soins du ménage, aux aliments, aux inconvénients de la paternité, aux devoirs des époux, etc., etc.

6879. —— LE MÊME, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 14 »

6880. NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône, — Histoire. — Généalogies, par H. Gour-

don de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de xx et 240 pages. (*Publié à 8 fr.*) 4 »

Important travail contenant l'histoire abrégée de la Provence, celle du département des Bouches-du-Rhône et de ses principales villes ; — l'indication des gouverneurs, administrateurs, préfets, maires, qui ont administré cette partie de la France ; — des listes des membres du parlement, des consuls, viguiers, podestats, etc., de la province ; des documents historiques précieux, les armoiries des villes et villages, et celles des corps de métiers et communautés, et enfin une notice historique particulière à chaque famille noble habitant aujourd'hui le département. Cette notice relate le nom de la famille, son origine, son histoire, ses alliances, ses armes, et l'indication précise des membres vivants qui la représentent.

6881. **PAULIN PARIS.** Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 50

6882. **PELLISSIER.** Recherches sur les anciens lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux dictionnaires. Brochure in-8 sur *papier de Hollande*. 2 »

6883. **PIERY** (P.), ancien capitaine de chasseurs à cheval. Pièces fugitives (poésies). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1805, br. in-8, *papier vélin*. 1 50

6884. **POEY-D'AVANT.** De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 »

6885. **REGNIER**, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publiée par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Fig.* 4 50

6886. **REY.** (J. L.). Des prostituées et de la prostitution en général. *Le Mans*, 1847, in-18, br. 1 25

Des moyens d'atténuer les résultats de la prostitution, de moraliser les femmes qui s'y livrent, et de combattre l'invasion des maladies syphilitiques, suivi d'une notice sur les règlements de police.

6887. —— Le même, d.-rel. maroq. rou. n. rog., tête dor. 3 »

6888. **SAINT-PAVIN.** Les poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Papier vergé*. 2 50

6889. —— Le même, d.-rel. maroq. n. rog., tête dor. 5 50

6890. **SAPEY** (C. A.). Essai sur la vie et les ouvrages de Guillaume Du Vair, conseiller au Parlement de Paris sous Henri III et pendant la

Ligue, premier président du parlement de Provence sous Henri IV, garde des sceaux sous Louis XIII. *Paris*, 1847, in-8 de VI et 234 pages br. 2 »

6891. SAVARY DE LANCOSMES-BRÈVES (le comte). La vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation. — Chasse. — Connaissance du cheval.

6892. SIÉGE DE PARIS par les Normands; épisode de l'histoire de France, de 885 à 891, par Jérémie Babinet. *Poitiers*, 1850, broch. in-8. 1 50

6893. SIÉGES DE TROYES par les jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVII[e] siècle, précédés du discours de Jean Passerat, Troyen, prononcé au collége royal de Paris en 1594. *Paris*, 1826, in-18, br. 2 »

6894. ABBAYE DE LA TRAPPE (Relation cont. la description de l'). *Paris*, *Delaulne*, 1703, in-12, veau br. 2 50

6895. ALBIGEOIS. Études hist. et documents inédits sur l'Albigeois, le Castrais et l'ancien diocèse de Lavaur, par Compayre. *Albi*, 1841, in-4 de 570 pages. *Blasons et Cartes.* 8 »

6896. ALBUM DES PAVILLONS, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes, avec texte par M. A. Legras, capitaine de frégate. *Paris*, 1858. In-4, d.-rel. mar. rouge, *avec 66 planches en chromolithographie, représentant de nombreux sujets.* (Publ. à 25 fr.) 18 »

Chaque pavillon est accompagné d'une légende qui fait connaître ses proportions et son emploi à bord des bâtiments.

6897. ALVIN (L.). L'Enfance de Jésus. Tableaux flamands, poëme tiré des compositions de Jérôme Wierix. *Paris*, *Aubry*, 1860, papier teinté. *Orné de 14 planches photographiées d'après les originaux.* (Belles épreuves.) 20 »

Imprimé à petit nombre par Louis Perrin. — Le poëme est précédé d'une notice biographique sur les trois frères Wierix.

Joli exemplaire relié en vélin blanc, titre calligraphié en couleur sur le dos.

6898. ART (l') DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, dep. la naissance de J.-C. *Paris*, 1818, 18 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 35 »

Exemplaire en bon état.

6899. ATLAS de la Basse Cochinchine ou Nam-Ki et du royaume de Cambodge ou de Khmer, par L. Manem. *Paris*, 1863, gr. in-fol. d. et c. mar. vert, plats en toile. 30 »

Bel atlas composé de 19 cartes finement gravées et coloriées sur papier fort, monté sur onglets, précédées de deux feuilles de texte.

6900. ATLAS SPHÉROIDAL et universel de géographie, dressé à l'aide de documents officiels récemment publiés en France et à l'étranger, par F. A. Garnier. *Paris, Renouard*, gr. in-fol. d.-rel. ch. rou. 60 »

Bel atlas composé de 20 pages de texte, de 60 cartes coloriées avec soin, imprimées sur papier fort, monté sur onglets. *Publié à* 120 *fr.*

6901. ATLAS UNIVERSEL de géographie ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique, par Lapie. *Paris, Eymery*, 1829, gr. in-fol. d. et c. de v. bleu n. rog. (50 *belles cartes et* 100 *pages de texte.*) 35 »

6902. AUTUN. Lettre à M. Des Varannes sur les antiquités d'Autun, par Pierquin de Gembloux. *Nevers*, 1838, br. in-8 de 28 p. 1 50

6903. BABOU (Hipp.). Les amoureux de madame de Sévigné, les femmes vertueuses du grand siècle. 2e édit. *Paris*, in-8 de 130 p. br. 1 75

6904. BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux*, 1855, 20 vol. in-8, br. *Figures par Tony Johannot, Meissonier, Gavarni, etc.* (*Au lieu de* 100 *fr.*) 55 »

6905. BAUDIAU (J. F.). Le Morvan, ou Essai géograph., topogr. et hist. sur cette contrée. 2e édition. *Nevers*, 1865, 3 vol. in-8, br. *Cartes* et *planches.* 14 »

6906. BAUTAIN (l'abbé). Étude sur l'art de parler en public. 2e édit. *Paris*, 1863, gr. in-18, br. 1 75

6907. BÉARN. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Baure. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. 5 »

6908. BEAUMONT-VASSY (le vicomte de). Histoire des États européens depuis le congrès de Vienne. *Paris, Amyot*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

Belgique. — Hollande. — Suède et Norvége. — Danemark. — Prusse.

6909. BEAUNE. Voyage de Piron à Beaune, écrit par lui-même, accomp. de pièces satyriques accessoires et de sa biogr. anecdotique. *Paris*, 1847, in-8 br. 2 50

6910. **BEAUVAIS.** Notice sur les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. Br. in-8. 2 »

6911. **BLANCHEMAIN** (Prosper). Poëmes et poésies. 3e édit. *Paris, Masgana*, 1853, in-12, br. 2 »

6912. **BLANCHEMAIN** (Prosper). Idéal, poésies. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, br. 3 »

Exempl. sur papier chamois ou sur papier vert.

6913. **BLANCHEMAIN** (P.). Foi, espérance et charité. Poésies religieuses et morales. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 »

6914. **BLOIS.** Essai sur l'origine de la ville de Blois et sur ses accroissements jusqu'au xe siècle, par L. de La Saussaye. *Paris, Techener*, 1833, in-8, br. *Cartes et planches*. (Rare.) 4 »

6915. **BLOIS.** Histoire du château de Blois, par L. de La Saussaye. *Blois*, 1859, in-12, br. *Figures et plan.* 3 50

6916. **BRAINE.** La villa Brennacum. Étude historique par S. Prioux. *Paris*, 1856, in-12, br. 2 »

6917. **BRESSE.** Esquisses poétiques du département de l'Ain, par Gab. de Moyria. *Bourg*, 1841, in-8, br. 3 »

6918. **BRETAGNE.** Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des Rois de France et des ducs de Normandie, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

6919. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne ou Bretagne Armorique, dep. ses premiers habitants connus, par l'abbé Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. 4 »

6920. **BOISSIEU** (J. J. de). Éloge historique, par Dugas-Montbel. *Lyon, Ballanche*, 1810. — Notice historique. Hommage rendu à la Mémoire de J. J. de Boissieu par le Conservatoire des Arts de Lyon. *Le Mans*, 1810, ens. 2 broch. in-8. 4 »

La première pièce comprend le catalogue des morceaux qui composent l'œuvre à l'eau-forte de Boissieu.

6921. **BOURG.** Mémoires historiques de la ville de Bourg, extraits des registres municipaux de l'Hôtel de ville par Jules Baux. *Bourg-en-Bresse*, 1868, 2 vol. in-8, br. 10 »

De 1536 à 1595.

6922. **BOURGADE** (l'abbé F.). Toison d'or de la langue phénicienne. *Paris, B. Duprat*, 1852, in-fol. br. 37 *planches*. 8 »

6923. **BOURGOGNE**. Histoire de l'abbaye de Cluny, dep. sa fond. jusqu'à sa destruction pend. la Révolution française, par P. Lorain. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 »

6924. **BUONAFEDE** (le P. Appiano). Histoire critique et philosophique du suicide. Trad. de l'italien par Armelling et L. F. Guérin. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. bas. 3 50

6925. **CABET**. Révolution de 1830 et situation présente (Nov. 1833) expliquées et éclairées par les révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. 4 50

6926. **CARTOUCHE**. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme héroïque, comique et tragique, en 13 ch., suivi des dictionnaires argot-français et français-argot, par Grandval. *Paris, Demoraine*, s. d., in-18, d.-rel. neuve en mar. rouge. *Fig.* 5 »

6927. **CAYLUS** (le comte de). Facéties. *Amsterdam (Paris)*, 1787. In-8, d.-rel. veau bleu. *Figures de Marillier.* 10 »

Dixième vol. des œuvres, cont. : Hist. de M. Guillaume. — Les Bals de bois. — Les Fêtes roulantes. — Académie des colporteurs. — Les Etrennes de la Saint-Jean. — Les Ecosseuses et les Œufs de Pâques.

6928. **CAZOTTE** (J.). Œuvres choisies, préc. d'une notice sur l'auteur. *Paris, Paulin*, 1847, in-18, cart. 1 25

6929. **CHANTILLY** (Histoire de), depuis le xe siècle jusqu'à nos jours, par l'abbé Fauquemprez. *Senlis*, 1840, in-8, br. 2 »

6930. **CHAULNY**. La Prise et réduction de la ville et chasteau de Chaulny par les troupes de l'archiduc Léopold, avec la prise du duc d'Elbeuf, du prince d'Alarcourt, et du sieur Manican : le 18 juillet 1652. *Paris, Martin Maury*, 1652, pet. in-4, br. 4 »

Pièce rare (8 pages), non rognée.

6931. **CHAUNY**. La sanglante deffaite des troupes Mazarines en Picardie, ou le duc d'Elbeuf et le sieur de Manicamp qui les commandoient ont été faits prisonniers; ou il y eu douze cens hommes tuez, huict cens prisonniers avec perte de leur canon et bagage. *Paris, Delafosse*, 1652, pet. in-4, br. (7 p.) 3 »

6932. **CHAUNY**. Réponse à l'avis d'un habitant à ses concitoyens de Chauny. 1790, s. l., br. in-8 de 10 p. 1 »

6933. CHAUMONT-SUR-LOIRE, par M. J. Loiseleur. Orléans, 1858, br. gr. in-8. 1 50

6934. CHEFS-D'ŒUVRE POÉTIQUES des dames françaises depuis le XIIIe siècle. Paris, Paulin, 1841, gr. in-18, d.-rel. mar. br. tr. marb. (Amand.) 7 50

6935. CHENAVARD. Lyon antique restauré d'après les recherches et documents de F. M. Artaud, conservateur des monuments antiques de la ville de Lyon. Lyon, 1850, in-fol. cartonné. 5 grandes planches. 12 »

On a joint à cet exemplaire une lettre d'envoi de M. Chenavard.

6936. CHOIX DE RAPPORTS, opinions et discours prononcés à la Tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronolog. et histor. Paris, Eymery, 1818-1822, 20 vol. in-8, d.-rel. v. rose. Portraits. 20 »

Bon exemplaire.

6937. COCHET, ex-recteur de l'Université de Paris. La Clef des sciences et des Beaux-Arts, ou la Logique. Paris, 1750, in-8, v. jas. fil. tr. dor. 3 50

6938. COMPIÈGNE. Conjectures sur une habitation qui était située au midi de la vallée de Pierrefonds, vers les confins de la forêt de Compiègne, et près de la voie romaine de Senlis à Soissons, par de Cayrol. Amiens, 1845, br. in-8. 1 25

6939. COMPIÈGNE (la Forêt de). Poëme par Jules Labitte. Paris, 1848, br. in-8 1 »

6940. COMPIÈGNE (Description du château royal de) par Fleschelle. Compiègne, impr. Esquyer, 1829, broch. in-8. 2 50

Contient la notice des 174 tableaux placés dans les appartements de la Faisanderie.

6941. COMPIÈGNE (Notice histor. sur) et Pierrefonds. 2e édit. revue et augm. Compiègne, Dubois, 1843, broch. in-8 de 90 p. 3 lithogr. 2 »

6942. COMPIÈGNE ET PIERREFONDS. Pierrefonds, Saint-Jean-aux-Bois, Lafolie, Saint-Pierre-en-Chastres. Souvenirs histor. et archéol. de la forêt de Compiègne, par Caillette de L'Hervilliers. Paris, s. d. (186.), broch. gr. in-8 de 90 p. 1 50

6943. COUCY (le château de). Notice hist. et archéol. extraite de l'hist. de cette ville, par Melleville. Laon, 1848, br. in-8. Figures, 1 50

6944. DAUPHINÉ. Archives dauphinoises. Histoire de la réunion du Dauphiné à la France, par J. J. Guiffrey. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, sur papier vergé, br. 6 »

Envoi d'auteur signé. Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

6945. DELONDRE (A.) ET BOUCHARDAT. Quinologie. Des quinquinas et des questions qui, dans l'état présent de la science et du commerce, s'y rattachent avec le plus d'actualité. *Paris, Germer Baillière*, 1854, in-4, d.-rel. perc. 23 *planches coloriées*. 25 »

Envoi de M. Delondre à M. le dr Véron.

6946. DESMAZE (Ch.). Le Chatelet de Paris, son organisation, ses priviléges. Prévôts, Conseillers, Chevaliers du guet, Notaires, Procureurs, Commissaires, Huissiers, Registres, Prisons et Supplices, Bazoche, Tribunal de la Seine (1060-1862). 2e édit. *Paris*, in-8 de 438 pages, 1 75

6947. DICTIONNAIRE UNIVERSEL, historique, critique et bibliographique, ou histoire abrégée et impartiale des hommes de toutes les nations qui se sont rendus célèbres, par une société de savants. *Paris, Mame*, 1810, 20 vol. in-8, bas. rac. *Portraits*. 20 »

6948. DIEPPE. Histoire de Dieppe par L. Vitet. *Paris, Gosselin*, 1854, in-12, br. *Carte*. 2 50

6949. DIJON. Correspondance de la Mairie de Dijon, extraite des archives de cette ville, publ. pour la première fois par J. Garnier. *Dijon*, 1868, in-8, br. (Tome Ier.) 5 »

6950. DIJON. Vues des principaux monuments. 17 *lithographies sur chine*, par Em. Sagot. *Dijon, impr. de Jobard*, en un vol. in-fol. d.-rel. v. viol. 10 »

6951. DOLE. Recherches hist. sur la ville de Dole (dép. du Jura), par de Persan. *Dole*, 1812, in-8, v. mar. (*Envoi d'auteur*.) 4 »

6952. D'ORBIGNY (Ch.). Dictionnaire universel d'histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques, etc. *Paris*, 1849, 13 tom. en 25 livrais. gr. in-8, et *atlas de planches coloriées*. 130 »

6953. DU PRÉ (Claude) sieur de Vaux-Plaisant. Abbrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1601, in-8, parch. (*Piq. de vers*.) 8 »

Suivi de : Apologie contre un livre intitulé : Catecrise du droit romain. Volume très-rare, orné du portrait de l'auteur au verso du 7e feuillet.

6954. FAIN (le baron). Manuscrit de 1814, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, cont. l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. *Carte et fac-simile.* 4 »

6955. FEMMES BLONDES (les) selon les peintres de l'Ecole de Venise, par deux Vénitiens (MM. Feuillet de Conches et A. Baschet). *Paris, Aubry*, 1865, in-8 sur beau papier, titre rouge et noir. 22 »

Bel exemplaire relié par Capé, dos et coins de mar. du Levant, non rogné tête dorée, fil.

6956. —— Le même, broché. 12 »

6957. FIZELIÈRE (Albert de La). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la *Satire sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de *l'Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-18, très-jolie d.-rel., avec coins, n. rog., tête dor. 10 »

Exemplaire relié sur brochure. (*Capé.*)

6958. —— Le même, broché. 2 »

6959. FRANÇAIS peints par eux-mêmes (les). *Paris, Curmer*, 1840, 8 vol. — Le Prisme. Encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris, Curmer*, 1840-1841, 1 vol. Ens., 9 vol. gr. in-8, *illustrés par Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Meissonier, Penguilly, etc.* 100 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos de maroq. rouge du Levant, tranches peigne. (*Amand.*)

6960. FRANKLIN (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. pet. in-8. (*Portrait de Mazarin ajouté.*) 60 »

Exemplaire relié par Capé, dos et coins de mar., n. rog., tête dorée.
Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation. — Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIIIe siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.

6961. —— Le même, broché. 25 »

6962. GOUY et LE CATELET (Notice historique et statistique sur), depuis l'origine de ces communes jusqu'à nos jours, par A. Ognier de Gouy. 2e édit. *Saint-Quentin*, 1864, in-12, br. *Plans.* 2 »

6963. GRÉGOIRE, membre de la Convention nationale. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté. *Paris, Bleuet*, an II, pet. in-18, papier vélin. 4 »

6964. —— Le même, d.-rel. neuve en maroq. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 6 »

6965. **GRENOBLE.** Simples notes adressées à Monsieur le Maire de la ville de Grenoble à l'appui de deux projets de construction de Bibliothèque et de Musée. *Grenoble*, 1862, broch. in-8, *4 planches*. 1 50

6966. **GRÉSY** (Eug.). Etude histor. et paléograph. sur le Rouleau mortuaire de Guillaume des Barres, comte de Rochefort, grand sénéchal du roi Philippe-Auguste. *Meaux, Le Blondel*, 1865, in-fol., cart. *Orné d'une belle planche en or et en couleur.* 15 »

6967. **GUIENNE.** Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint-Benoît, par l'abbé Cirot de la Ville. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. *Fig.* 7 »

6968. **GUIZOT** (F.). De la peine de mort en matière politique. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. neuve, mar. noir, n. rog. (*Rare.*) 6 50

6969. **HAM.** Notice sur la ville et le château de Ham (Somme), par de La Fons-Melicocq, notes par de Lioux. Broch. in-8. 1 25

6970. **HEMMING** (S.). Designs for villas, parsonages, and other houses. *London, Thompson, s. d.*, gr. in-4, d.-rel. *Planches noires et en couleur.* 20 »

Ouvrage contenant des modèles d'habitations, avec leur vue, leur plan et des observations détaillées sur leur décoration intérieure.

6971. **HENDREICH** (Petri). Massilia. Argentorati apud *I. Staedelium*, 1657, pet. in-32, rel. *Front. gravé.* 5 »

Petit vol. très-rare sur l'origine et la fondation de Marseille.

6972. **JOINVILLE** (Pièces hist. conc. la sépulture des anciens seigneurs de), précéd. de la descrip. de leurs tombeaux dans l'église collégiale, par J. Fériel. *Chaumont*, 1844, broch. in-8. 1 25

6973. **JURA.** Annales hist. et chronol. de la ville d'Arbois, depuis son origine jusqu'en 1830, par E. Bousson de Mairet. *Arbois*, 1856. — Les Soirées Jurassiennes, ou Episodes de l'histoire de la Franche-Comté, accomp. de notes hist. et de pièces justif. par Bousson de Mairet. *Paris*, 1858. En un vol. in-8, d.-rel. 5 »

6974. **LA BASSÉE.** Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs, par E. Mannier. *Paris*, 1854, in-8, br. *Plan du siége en 1642.* 3 50

6975. **LA FÈRE** (Le Siége de) par Henri IV (1595-1596), par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1868, in-8, br. *Grande planche d'apr. Chatillon.* 2 »

6976. **LA FERRIÈRE-PERCY** (Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*, pet. in-8, br., papier vergé. *Portrait d'après une ancienne estampe.* 8 »

6977. —— Le même, d.-rel. mar. viol., avec coins, n. rog., tête dor. 11 »

6978. **LALOUEL** (H.). Les Orateurs de la Grande-Bretagne, depuis le règne de Charles Ier jusqu'à nos jours, précédé d'une lettre de M. de Cormenin. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. 6 »

6979. **LAON**. Essai hist. et archéol. sur l'église cathédrale de N.-D. de Laon, par J. Marion. *Paris*, 1843, broch. in-8. 1 25

6980. **LA SAUSSAYE**. Abrégé de la vie et de la mort de Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques-de-la-Boucherie, par le sieur de La Saussaye. Ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques-de-la-Boucherie de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne*, par *Louys Perrin*, 1857, pet. in-8, papier teinté (*tiré à quelques exempl. seulement, non mis dans le commerce*). 25 »

Jolie reliure de Capé, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor., fil.

6981. **LIVRE MIGNARD**, ou la Fleur des Fabliaux, avec gravures et un glossaire. *Paris, L. Jannet, s. d.*, pet. in-12, br. 2 »

6982. **LOIR-ET-CHER** (Almanach du dép. de) pour 1825. 2e année. *Blois*, in-18, br. 1 50

6983. —— Le même, pour 1832, in-18, br. *Carte.* 1 75

6984. **LORRAINE**. Le Château de Pierre-Percée, roman historique tiré de l'hist. des comtes de Salm dans le XIIe siècle, par J.-C. Docteur. *Saint-Dié*, 1840, in-8, br. 3 »

6985. **MAINE**. Recherches historiques sur Mayet et ses environs, par F. Legeay. *Le Mans*, 1851, in-18, d.-rel. chag., n. 2 »

6986. **MARBOT** (Alf. de). Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie françaises, et des régiments étrangers au service de France, de 1720 à 1789. *Paris*, 1854, in-fol., cart. *Planches coloriées.* 8 »

6987. MARGERET. Estat de l'empire de Russie et grand-duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable, dep. l'an 1590 jusqu'en 1606. *Paris*, 1669, in-12, d.-rel. neuve en mar. du Levant, tr. dor., n. rog. (*Amand.*) 5 »

Réimpression sur l'édition de 1669 par Fain en 1821.

6988. MAROT. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec introduction et des notes par G. Guiffrey. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1860, in-8. 12 »

Beau volume sur papier teinté à l'antique, *orné d'une planche sur papier de Chine.*
Exemplaire avec envoi de l'éditeur M. Guiffrey, reliure en percaline anglaise, imitation de parchemin, n. rog. (*Behrends.*)

6989. MARSEILLE (Tableau histor. et polit. de) ancienne et moderne, par Chardon. 4e édit., aug. *Marseille*, 1829, in-12, br. 2 »

6990. MAUPIED (L.-M.). Prodrome d'ethnographie, ou Essai sur l'origine des principaux peuples anciens. *Paris*, 1842, in-8, d. et c. mar. n. rog. (*Petit.*) *Bel exemplaire.* 8 »

Contenant l'histoire détaillée du boudhisme et du brahmamisme, etc.

6991. MELUN. S'en suict l'origine du monastère de la Visitation-Sainte-Marie de Melun. Petit in-12, de 15 pp., cart. 2 »

Copie manuscrite.

6992. MICHAUD. Le Printemps d'un proscrit, poëme en IV chants, suivi de l'Enlèvement de Proserpine, et de Mélanges en prose. 8e édit. *Paris, Dupont*, 1827, in-8, d.-rel. v. fauve. 3 »

6993. MIDI DE LA FRANCE. Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, par Mary-Lafon. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. (Tom. I et II.) *Plans.* 6 »

6994. MIGNARD. Paris et la province. 2e édition de la Lettre d'un académicien. *Dijon* et *Paris*, *Aubry*, 1866, in-8, *papier vergé.* (Tirage à 70 exempl.) 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en mar. vert du Levant, dent. int., doubles gardes, tr. dor. (*Petit.*)

6995. MORENNE (Claude de), évêque de Séez. Poésies profanes, 1601-1606, publiées et annotées par L. Duhamel. *Caen*, *Le Gost-Clérisse*, 1864, pet. in-8, pap. de Holl., jolie d.-rel. neuve en maroq. br., tr. dor., n. rog. (*Amand.*) 8 »

Tiré à petit nombre.

6996. **MONSELET** (Ch.). Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours. Documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants.—Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. *Paris*, 1858, pet. in-8. (*Devenu rare.*) 10 »

Exempl. sur papier vélin de fil. *Portrait avant la lettre.*

6997. **MONTLUÇON** et son château au XIIe siècle, par A. Y. *Clermont-Ferrand*, 1846, broch. in-8. 2 »

6998. **NANTES**. Etrennes nantaises pour l'année 1828. *Nantes, Mellinet-Malassis*, in-18, br. 1 »

6999. **NICOLAS** (Aug.). Du protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme. *Paris, Vaton*, 1852, in-8, d.-rel., d. et c. de veau v., tête dor., n. rog. (*Bel exempl.*) 6 »

7000. **NIMES**. Apothéose de la ville de Nismes, ou Sonnets sur ses antiquités, par l'abbé Valette, prieur de Bernis. *Nismes, Belle*, 1744, in-8, cart. 5 »

Très-rare.

7001. **NIMES** (Histoire des antiquités de) et de ses environs, par Ménard. Nouv. édit., par Perrot. *Nîmes*, 1829, in-8, br. *Planches.* 2 »

7002. **NIMES**. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Ménard. *Nismes*, 1840, in-8, br. *Planches et plans.* 3 »

7003. **PATHELIN** (maistre Pierre), suivi du Nouveau Pathelin, et du Testament de Pathelin. Nouv. édit., avec des notes par P. L. Jacob. *Paris, Delahays*, 1859, pet. in-8, pap. vergé, d.-rel. cuir de Russie, tête dor., n. rog. (*Amand.*) 6 »

7004. **PATU DESHAUTSCHAMPS** (F. L.). Dix années de guerre intestine, présentant le tableau et l'examen raisonné des opérations des armées royalistes et républicaines dans les départ. de l'Ouest, depuis mars 1793 jusqu'au 1er août 1802. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. *Carte.* 5 »

7005. **PÉRONNE**. Relation du siége mémorable de la ville de Péronne en 1536, composée par le P. Pierre Fenier, religieux minime. *Suivant l'édition imprimée à Paris chez François Muguet*, 1682, in-8, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) 18 »

Réimpression à petit nombre sur papier vergé, publiée par les soins de M. le vicomte d'Auteuil chez J. Techener, en 1862.

7006. **PHAEDRI** fabulae, L. Annaei Senecae ac Publii Syri sententiae. *Aureliae, Couret de Villeneuve*, 1773, pet. in-16, d.-rel. neuve en maroq. rou., tr. dor. 4 »

Jolie édit. imprimée en petits caractères, texte encadré.

7007. — Le même, sur grand papier vergé fort de Hollande, d.-rel. maroq. rou., n. rog., tête dor. 7 »

7008. **PICARD** (le Courrier). *S. l. n. d.* (vers 1620), pet. in-8 de 16 pp. 2 »

7009. **PICARD** (le Véritable).

« Chacun scait que suis Picard,
« Et davantage bon François.
« Qui ne craint péril ni hazard
« Pour dire vray à haute voix. »

S. l., 1619, pet. in-8, br., de 22 pp. (*Rare.*) 3 50

7010. **PICARDIE.** Etudes archéologiques sur les monuments religieux de la Picardie et particul. sur les caractères architect. qui doivent servir à faire distinguer ces monuments du ve au milieu du xvie siècle, par E. Woillez. *Amiens*, 1843, in-8, br. et *atlas de planches*. 5 »

7011. **PICARDIE.** Histoire de Notre-Dame-de-Liesse, par Villette. *Laon, Fr. Meunier*, 1728, in-8, v. gr. 10 »

Figures gravées par Thomassin d'après Stella.

7012. **PICARDIE.** Notice hist. sur Querzy, par Melleville. *Paris*, broch. in-8. *Plan*. 1 50

7013. **PIERREFONDS** (Précis histor. sur le château de). *Compiègne, impr. Escuyer*, 1836, broch. in-8. 2 *vues du château, au* xve *siècle et en ruines*. 2 »

7014. **PIERREFONDS.** Description du château de Pierrefonds, par Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1861, broch. in-8, *huit figures*. 1 75

7015. **PLAISANTS DEVIS** (Recueil des) récités par les suppôts du seigneur de la Coquille. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1857, pet. in-8, *papier vergé teinté* (tiré à petit nombre). 25 »

Exemplaire relié par Petit en veau fauve, filets, tr. dor.

7016. **PLATER.** Mémoires de Félix Plater, médecin bâlois. *Genève, J.-G. Fick*, 1866, gr. in-8, papier vergé de fil. (*Titre gravé.*) 25 »

Très-bel exemplaire. Reliure pleine en veau fau., fil., tr. dor. (*Petit.*)

7017. **POPELYN** (Cl.). L'émail des peintres. *Paris, Lévy*, 1866. in-8,

papier vergé de Hollande, *titre gravé et vignettes.* 55 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. vert janséniste du Levant *doublé de maroq. violet*, avec ornements en or dans le genre Grolier, tr. dor. (*Petit.*)

7018. PRINCE DE LA PAIX. Mémoires du Prince de la Paix, Don Manuel Godoy, duc d'Alcudia, prince de Bassano, ancien premier ministre du roi d'Espagne, etc., trad. en français d'après le manuscrit espagnol, par J. G. d'Esménard. *Paris*, 1836, 1 vol. in-8, d.-rel. *Figures.* 10 »

7019. QUATREMÈRE DE QUINCY. Restitution du bûcher d'Héphestion, décrit par Diodore de Sicile, ou dissertation sur la manière de restituer ce monument. *Paris, Rignoux*, 1828, in-4, cart. *Planches.* (qq. *taches de rousseur.*) 6 »

7020. RAPP. Mémoires du général Rapp, aide de camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille. *Paris, Bossange*, 1823, in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits.* 5 »

7021. RAVAISSON (F.). Études classiques de dessin autographiées par Jules Laurens, tirées de la collection des Classiques de l'art. *Paris, Morel*, 1867, 6 livraisons gr. in-fol. (*Au lieu de 90 fr.*) 45 »

Contenant 72 planches.

7022. RECUEIL DE PIÈCES en un vol. in-8, d.-rel. 5 »

La Villéliade, ou la prise du château Rivoli, poëme héroï-comique en dix chants, par Méry et Barthélemy. *Paris*, 1826. — Discours sur le principe moral de l'influence des sociétés académiques, 1827. — La Mnémotique, dédiée aux gobe-mouches, par un mystifié. — Mémoire adressé au roi, en 1814, par Carnot. 1815. — Mémoire du parlement de Paris touchant l'origine des ducs et pairs, 1720, par J. Lavaud. *Paris*, 1819. — Peyronnéide, épître, par Méry et Barthélemy. 1827.

7023. RECUEIL en un vol. in-18, v. écaille, fil., tr. dor. 4 50

Le Catéchisme des christicoles, avec les vraies réponses aux questions du Prêtre, à l'usage des vieux enfants. *Paris*, 1798. — La Guerre des dieux anciens et modernes, par E. Parny. *Paris, Didot*, an VII.

7024. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. par Lahure*, 1861, 2 forts vol. in-8 *sur papier vergé de fil.* (Tiré à petit nombre.) 60 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, larges dentelles en or, doublées gardes, tr. dor. (*Petit.*)

7025. RENNES (le Siége de), 3 octobre 1356—3 juillet 1357. Légende rennaise, par M. E. D. *Rennes*, 1851, in-18, br. *Fig.* 1 50

7026. REY (J.). Etudes pour servir à l'histoire des châles. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. 4 »

7027. ROMANCERO DE CHAMPAGNE, publ. par P. Tarbé. *Reims*, 1863, 5 vol. in-8, br., *papier vergé*. 35 »

Chants religieux. — Chants populaires. — Chants légendaires et historiques. 420-1550. — Chants historiques, 1550-1750. — Chants historiques, 1750-1829.

7028. ROSSI (J.J.). Disegni di varii altari e capelle nelle chiese di Roma, fianchi, piante e misure de piu celebri architetti. *Roma*, 1713, in-fol. v. marb. 50 *planches gravées*. 20 »

Bel exemplaire.

7029. RYMAILLE sur les plus célèbres bibliotières de Paris par Le Girouagur Simpliste en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de la Fizelière. *Paris*, 1868, in-8 sur papier vergé, dem.-rel. mar. n. rog., tête dor. (*Tiré à petit nombre*.) 8 »

7030. —— Le même, cart. en percal. anglaise blanche, non rog., imitation de parchemin (*Behrends*). 7 »

7031. —— Le même, broché. 5 »

7032. SABLÉ. Seconde partie de l'histoire de Sablé, par Gilles Ménage. *Le Mans*, 1844, in-12, br. 2 »

7033. SAINT BERNARD, premier abbé de Clairvaux. Sermons sur le xc pseaume : *Qui habitat*, etc. Nouvellement trad. en françois, par le R. P. Dom Antoine de Saint-Gabriel, feuillent. *Paris, J. de Laize de Bresche*, 1681, in-8, v. mar. (*Rare*.) 6 »

7034. SAINT-DIZIER (Précis de l'histoire de), avec une note sur la montagne du Châtelet. *Chaumont*, br. in-8. 1 »

7035. SAINT-FOIX (de), historiographe des ordres du Roi. *Paris, Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, v. mar. *Portr. et fig. de Marillier*. 12 »

Bel exemplaire. — Théâtre. — Lettres turques. — Essais hist. sur Paris. — Hist. de l'Ordre du Saint-Esprit.

7036. SAINT-MARC (Œuvres de), de l'Acadcmie de Bordeaux. *A Genève* (*Paris*), 1775, gr. in-8, pap. de Holl., veau marb. fil, tr. dor. Portrait, vignettes et fig. d'*Eisen*, *Marillier*, *Moreau*. (Lég. piq. de vers dans le bas et la marge.) 7 »

7037. SAINT-QUENTIN. Les ouragans du 7 mai et du 17 juillet 1865

particul. dans l'arrond. de Saint-Quentin, par A. Ognier. *Saint-Quentin*, 1866, br. in-8. » 60

7038. SALGUES (J. B.). De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. *Paris*, 1813, in-8, d.-rel. v. bleu. 3 75

7039. SCOTUS (Romualdus). Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam Scotiæ reginam. *Coloniæ, sumpt. Henningii*, 1627, pet. in-8, cart. 6 »

Opuscule très-rare.

7040. SENLIS. Portail occidental de la cathédrale de Senlis. Essai descript., par R. de Mariconrt. *Senlis*, 1864, br. in-8. 1 25

7041. SHAKSPEARE. Œuvres dramatiques, trad. de l'anglais par Letourneur, préc. d'une notice biogr. par H. Meyer. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8, bonne d.-rel., v. bl. *Portrait.* 12 »

7042. SHAKSPEARE. The plays of William Shakspeare, accur. printed from the text of the corrected copies, left by G. Steevens, and E. Malone. *London*, 1834, gros in-18, rel. en perc., tr. dor. *Titre gravé.* 8 »

Editiom compacte.

7043. SPÉCIMEN TYPOGRAPHIQUE de l'Imprimerie nationale, publié en 1845 et complété par les soins de M. de Saint-Georges, directeur de l'imprimerie. *Paris, Impr. nat.*, 1851, in-fol. cart. 8 »

7044. SPIESS, ci-devant prieur-curé de Saint-Pierre-du-Bois. Un mot du plus ancien de tous les évangiles à N. S. P. le Pape et à tous les prêtres; ou lettres philosophiques sur le péché originel, etc. *Paris*, 1794, in-8, d.-rel. neuve en maroq. rou. 5 »

7045. SOISSONS. Edict du Roy, pour l'establissement et création d'un bailliage provincial et siége présidial en sa ville de Soissons. *Paris, Mamert-Patisson*, 1616, pet. in-8 br. de 16 p. 2 »

7046. SOISSONS. Essai sur la gloire renaissante de l'église cathédrale de Soissons. *A Soissons, chez Waroquier*, 1769, broch. in-8. 2 50

7047. SOULARY (Joséphin). Sonnets humouristiques. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858. In-8, *papier vergé teinté*, cart. n. rog. *Portrait de l'auteur gravé par L. Guy.* 20 »

Edition tirée à très-petit nombre, revue et complétement refondue par l'auteur. (*Très-rare.*)

7048. **SOUVESTRE** (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1864. Gr. in-12, d.-rel. v. fau. à nerfs. (*Capé.*) 5 50

7049. **SUCCESSION D'ESPAGNE.** Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, par le général Pelet, 1700-1709. 9 vol. in-4. — *Atlas de cartes*, 2 vol. in-fol. (*Publié à* 344 *fr.*) 75 »

Bon exemplaire, reliure uniforme, d.-rel. mar. bleu n. rog.

7050. **TACITI** (C. Cornelii) quæ extant opera. Recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis apud Desaint et Saillant, typis Barbou*, 1760, 3 v. in-12, veau fau., fil., tr. dor. *Frontispices gravés de Eisen.* 10 »

Bel exempl. relié par Padeloup.

7051. **TASSO** (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi*, 1783, 2 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor. *Titres et front. gravés.* 10 »

Bel exemplaire sur papier fort de Hollande *lavé-réglé*, relié par Bradel-Derome.

7052. **THIERS** (A.). Histoire de la Révolution française. 13e édition. *Paris, Furne*, 1862, 10 vol. in-8, br. *Figures et portraits.* 40 »

7053. **TOURNOIS.** Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d'Orléans, et du parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution française. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 50

7054. **TRÉSOR DES PIÈCES ANGOUMOISINES** inédites ou rares, publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, pet. in-8 de 412 pages sur beau papier de Hollande. Reliure pleine en veau fau., fil. tr. dor. (*Petit.*) 35 »

SOMMAIRE. — Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par G. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615. — 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

Tiré à 100 exempl. (25 seulement ont été mis en vente).

7055. **TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES** (le). *Paris, Aug. Aubry*, 1855-1862. 20 vol. pet. in-8. 275 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. olive du Levant, non rog., tête dor. (*Capé.*)

Cette curieuse collection, éditée avec le plus grand soin, est imprimée sur beau papier vergé, avec des caractères neufs, des lettres ornées et des

fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès, titres en *rouge et noir*.
Plusieurs volumes sont entièrement épuisés.

7056. —— LE MÊME, cart. en percal. angl., n. rog. 125 »

7057. TROLLOPE. Paris et les Parisiens en 1835, publ. par Mme Trollope. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. 8 »
Traduit de l'anglais par J. Cohen. Ouvrage intéressant pour les mœurs de l'époque.

7058. VARSOVIE RIDICULE, et autres pièces nouvelles, rédigé par M. L. C. M***. *A Londres, impr. par Laurant*, 1740, in-12, d.-rel. de 192 et 110 p. (*La première est en vers.*) 5 »
Recueil peu commun.

7059. VATOUT. Histoire du Palais-Royal. *Paris*, 1830, in-8, d. et c., mar. viol. (*Jolie reliure de Simier.*) 7 »
Première édition publiée sans nom d'auteur.

7060. VAUDIN (J.-F.). Gazetiers et gazettes. Histoire critique et anecdotique de la presse parisienne, années 1858-1859. *Paris*, 1860. In-12, br. (Epuisé.) 3 50

7061. —— Année 1860. 1 vol. *Paris*, 1863, in-12 br. 3 »

7062. VILLARS (F. de). La Serva Padrona, son apparition à Paris en 1752, son influence, son analyse ; querelle des Bouffons. *Paris, Castel*, 1863, in-8, br. (*Tiré à 200 ex. Epuisé.*) 3 »

7063. VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (Monographie hist. et archéologique de l'église de), par Fr. Martin. *Paris*, 1867, br. in-8. 1 50

7064. VOYAGE A JÉRUSALEM. Voyage d'ovltremer en Jhérusalem par le seigneur de Caumont, l'an M.CCCC.XVIII, publ. pour la première fois d'après le ms. du Musée britannique, par le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris, Aubry*, 1858. In-8, papier vergé, *avec un fac-similé du ms.* 20 »
TRÈS-JOLIE RELIURE DE CAPÉ, dos et coins de maroq. du Levant, non rogné, tête dor., fil.

7065. XYLOGRAPHIE de l'imprimerie troyenne pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre-introduction du bibliophile Jacob, publiée par Varusoltis. (Varlot), de Troyes. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-4. *Papier vergé.* 15 »
Réunion de 271 *bois gravés (originaux)*, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

Publications nouvelles en vente à la librairie Ad. AUBRY.

CARÊME DE PÉNITENCE (Nouveau) et Purgatoire d'expiation à l'usage des malades affectés du mal français ou mal vénérien, par Jacques de Béthencourt. Ouvrage suivi d'un *dialogue* où le Mercure et le Gaïac exposent leurs vertus et leurs prétentions rivales à la guérison de ladite maladie. 1527. Traduction et commentaires, par Alfred Fournier. *Paris*, 1871, petit in-8, br. 3 »

— Le même, sur grand papier vergé. 5 »

GRIFFET. Notice biographique sur Henri Griffet, par E. Bouchard. *Moulins*, in-8. *Portrait à l'eau forte.* 2 50

GUERRES DE RELIGION (les) et les troubles de la Fronde en Bourbonnais, par E. Bouchard. *Moulins*, 1867, in-8. *Planche représentant un combat, d'après une ancienne estampe.*

ASSISES SCIENTIFIQUES tenues à Limoges en 1866; compte rendu par E. Bouchard, br., in-8. 1 »

LES DE LEINGENDES. Etude biographique et littéraire, par E. Bouchard. *Moulins*, 1868, in-8. *Portrait.* 2 50

— Le même, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

POETES BOURBONNAIS (xive au xviie siècle). *Moulins*, 1870, in-8. 4 »

— Le même, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 6 »

LE PONT DE L'ISLE. Légende beauceronne, par Michel Salmon. *Chartres*, 1868, pet. in-8, *orné d'une planche et de musique gravée.* 1 »

TROIS ÉVÊQUES DE SENLIS. Obsèques d'un évêque au xve siècle, par l'abbé Eug. Muller. *Beauvais*, 1868, in-8. 3 »

ÉVANGÉLIAIRE de la cathédrale de Noyon, par l'abbé E. Muller. *Noyon*, 1870, in-8, *orné de huit planches.* 3 »

PARLEMENT DE PARIS (le) à Troyes en 1787, par Albert Babeau. *Troyes*, 1871, in-12, *papier vergé.* 3 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

334e Numéro. 15 Novembre 1871

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

À L'AVENTVRE AVGVSTE AVBRY A.A.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1871

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION DANS QUELQUES JOURS :

A LA LIBRAIRIE RENÉ PINCEBOURDE

RUE DE BEAUNE, 14

CATALOGUE de Livres rares et curieux dont la plus grande partie provient de la bibliothèque (avant décès) d'un homme de lettres bien connu.

1re série : Poëtes anciens et modernes, étrangers et nationaux, classiques et romantiques, fantaisistes et parnassiens, etc. 2e série : Grande partie de Cazins, romans *de la Révolution et du Directoire*; romans moderne avec quantité de lettres autographes, etc. 3e série : Théâtre. 4e série : Appendice.

Dont la vente aux enchères publiques, par le ministère de Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur, et *René Pincebourde*, libraire-expert, aura lieu à Paris, MAISON SILVESTRE, 28, RUE DES BONS-ENFANTS, salle no 2, *les jeudi* 30 *novembre*, 1er *et* 2 *décembre*, à 7 heures du soir.

Ce catalogue est rempli de notices presque toujours curieuses, souvent amusantes et beaucoup sont fort longues. La lecture est d'un intérêt soutenu et même attrayant Ce n'est pas un catalogue proprement dit, mais plutôt une bibliographie raisonnée.

Il sera fort recherché plus tard, et on le citera comme une bibliographie originale. Du reste on jugera.

Un vol. in-12; prix, 3 fr. Envoi franco contre mandats ou timbres-poste.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE d'une jolie Collection de Livres de l'ÉCOLE ROMANTIQUE, de Livres à vignettes, Livres illustrés, etc. Albums de costumes, suites d'Eaux-fortes ; le tout en belles et riches reliures par *Amand*, dont la vente aux enchères publiques aura lieu en *décembre*, hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot.

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur ; assisté de M. AUG. AUBRY, libraire.

EN PRÉPARATION :

Plusieurs Catalogues de ventes qui se feront en décembre et janvier.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

EMILE BELLIER DE LA CHAVIGNERIE

Les hommes de talent sont en général des hommes de dévouement, et il est rare qu'à un esprit actif et laborieux ne s'unisse pas un noble caractère. Aussi, cette guerre, qui a été si fatale à la France, ne s'est pas contentée du sang de nos soldats; elle est allée atteindre encore ceux qui, habitués au travail des sciences, des lettres, des arts, avaient abandonné leurs chères études pour se dévouer tout entiers au pays. M. Jean-Baptiste-Emile Bellier de la Chavignerie fut un des martyrs des malheurs de la France. Exempté par son âge de prendre le fusil, de marcher et de combattre, il chercha un autre poste où déployer son dévouement, et, armé de la croix rouge de Genève, il suivit l'ambulance de Bretagne; c'est sur le champ de bataille de la charité qu'il a succombé. Non content de panser les blessés, il ne recula pas devant les soins à donner aux varioleux les plus dangereusement atteints, et, victime de la contagion, il y succomba le 6 février 1871, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Né à Chartres (Eure-et-Loir), le 6 décembre 1821, il était dans toute la plénitude de son talent et de son énergie; les longues années qui lui étaient promises auraient notablement accru la liste de ses nombreux et importants ouvrages.

Il débuta, en 1842, dans l'administration de l'Enregistrement et des Domaines, où il travailla onze ans. Il entra en 1854 à la Bibliothèque impériale, où il prit une part très-active au Catalogue des imprimés. Devenu employé honoraire en 1862, il passa dans le personnel préposé aux expositions officielles des Beaux-Arts, dont il rédigea les catalogues à partir de 1864.

Ses premiers écrits eurent pour objet l'histoire et l'archéologie, plus particulièrement en ce qui concerne sa province natale, le *Pays chartrain*, et il élucida notablement divers points obscurs concernant les annales de cette région. Mais ses études de prédilection se portèrent principalement sur l'art et les artistes français. Lorsque la mort est venue le saisir, il avait déjà mis au jour les neuf premières livraisons d'un ouvrage, fruit de longues et savantes recherches, que

personne, sans doute, ne pourra continuer après lui. C'est le *Dictionnaire général des Artistes de l'école française*, qui eût été l'œuvre capitale de sa vie. Une livraison encore suivra celles qui ont paru, et le monument restera inachevé, au grand regret des artistes, comme la vie de son auteur, au grand regret de tous ceux qui l'ont connu.

Nous ne saurions plus utilement terminer cette courte notice qu'en donnant une liste sommaire des ouvrages de M. Bellier de la Chavignerie; ils perpétueront la mémoire de celui qui fut un érudit, un travailleur et surtout un homme de bien.

A. AUBRY.

Clémence Isaure. Les jeux floraux, le concours de 1849. — *Chartres*, 1850, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.

Chroniques de la Chapelle-la-Reine. — *Fontainebleau*, 1851, n-8.

Le chansonnier Morainville. — *Chartres*, 1851, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

André Bouchon. Nouvelle. — *Pithiviers*, 1852, in-8. (Extrait de l'*Indicateur du Loiret*.)

Recherches historiques, biographiques et littéraires sur le peintre Lantara, avec la liste de ses ouvrages, son portrait et une lettre apologique de M. Couder, peintre d'histoire, membre de l'Institut. — *Paris, Dumoulin*, 1852, in-8, *avec fig.*

Souvenirs de voyages. — *Pithiviers*, 1853, in-8. (Extrait de l'*Indicateur du Loiret*.)

Célébration du jubilé à Chartres en 1751. — *Le Père Brydaine*. — *Chartres*, 1853, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

Causeries (deux pièces inédites de Collin d'Harleville). — *Chartres*, 1853, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

Fêtes célébrées à Chartres les dimanches 28 octobre, mercredi 14 et lundi 19 nov. 1781, à l'occasion de la naissance d'un dauphin. — *Chartres*, 1855, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

Un voyage du grand dauphin au château d'Anet. Septembre 1686. — *Chartres*, 1855, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

Bibliographie et catalogue de l'œuve du graveur Miger, membre de l'ancienne Académie royale de peinture et de sculpture; son portrait avec *fac-simile* de son écriture; réimpression de sa lettre à M. Vien, directeur de l'Acad. de peinture. Ouvrage suivi de plusieurs tables. — *Paris, Dumoulin*, 1856, in-8.

La correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, envi-

sagée au point de vue chartrain, dix lettres (dont huit inédites) au sujet du *Pentateuchus* de Jacques Félibien, chanoine et archidiacre de Notre-Dame de Chartres. — *Chartres*, 1856, in-8. (Extrait du *Journal de Chartres*.)

Documents sur des travaux exécutés à Notre-Dame de Chartres et dans d'autres églises du pays chartrain pendant le XVIe siéle, communiqués et annotés par MM. L. Merlet, archiv. du dép. d'Eure-et-Loir, et E. Bellier de la Chavignerie. — *Paris, Dumoulin*, 1856, in-8. (Extrait des *Archives de l'Art français*.)

Institution d'une compagnie de chevaliers de l'oiseau royal dans la ville de Chartres (1724-1774). — *Chartres*, 1856, in-8. (Extrait des *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*.)

L.-P. Schilt, peintre sur porcelaine, attaché à la manufacture impér. de Sèvres (1790-1859). — *Versailles*, 1860, in-12, *avec portrait lithographié*.

Recherches sur mademoiselle Anne-Rénée Strésor, membre de l'ancienne Académie royale de peinture et de sculpture (1651-1713). *Paris, Dentu*, 1860, in-8. (Extrait de la *Revue universelle des Arts*.)

Recherches sur Louis Licherie, membre de l'ancienne Académie royale de peinture et de sculpture (1620-1587). — *Paris, Hardel*, 1860, in-8. (Extrait des *Mémoires de la Société des Beaux-Arts de Caen*.)

Notes pour servir à l'histoire de la Sainte-Chapelle de Châteaudun et de l'un de ses prévôts. — *Chartres*, 1862, in-8. (Extrait des *Mémoires de la Société archéologique d'Eure et Loir*).

Lettres inédites du peintre Girodet-Trioson, de Suvée, directeur de l'école de Rome, et du général Gudin, gouverneur du château de Fontainebleau, à Ange-Rénée Ravault, peintre, graveur et lithographe, de Montargis, précéd. d'une notice sur Ravault. *Pithiviers*, 1863, in-12. (Extrait du *Courrier du Loiret*.)

Manuel bibliographique du photographe français, ou nomenclature des ouvrages publiés en France depuis la découverte du daguerréotype jusqu'à nos jours. *Paris, A. Aubry*, 1863, in-12.

Chroniques de Saint-Mathurin de Larchant, en Gastinais, avec une reproduction à l'eau-forte d'une vue de Larchant au XVIIe siècle (1634), d'après Tassin, géographe du roi. — *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8.

Notes pour servir à l'histoire de l'exposition de la jeunesse, qui avait lieu chaque année à Paris, les jours de la grande et de la petite fête Dieu, à la place Dauphine et sur le Pont-Neuf. — *Paris*, Ve J. Renouard, 1864, in-8. (Extrait de la *Revue universelle des Arts*.)

Les Mays de Notre-Dame. (*Gazette des Beaux-Arts*, 1er mai 1864.)

Les artistes français du XVIIIe siècle, oubliés ou dédaignés. — Paris, Ve J. Renouard, 1865, in-8. (Extrait de la *Revue universelle des Arts*.)

Explication des ouvrages de peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure et lithographie figurant à l'Exposition des Beaux-Arts, ouverte dans la ville de Lille, sous le patronage de l'Empereur Napoléon III, le 22 juillet 1866. — *Lille*, 1866, in-12 de 160 pages.

Olivier Merson. Ingres, sa vie et ses œuvres, avec un portrait photographié par Légé et Bergeron, et le Catalogue des œuvres du maître par Emile Bellier de la Chavignerie. — *Paris, J. Hetzel*, 1867, in-8.

Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à l'année 1868 inclusivement. Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. — *Paris, Ve J. Renouard*, 1870.

M. Emile Bellier de la Chavignerie a collaboré en outre à la *Revue des Beaux-Arts*, aux *Archives de l'Art français*, à la *Revue universelle des Arts*; il était chargé de la partie nécrologique, depuis 1862, dans la *Chronique des Arts et de la Curiosité*; on lui doit, dans la nouvelle édition de la *Bibliographie universelle*, *Michaud*, la révision ou la rédaction de tous les articles relatifs aux artistes français, depuis l'article [illegible] jusqu'à la fin de l'ouvrage. — M. B. de la Chavignerie a en outre fourni hebdomadairement, sous le pseudonyme d'un *Flâneur* (du 4 décembre 1862 — 1er octobre 1863), XLIII, *Lettres d'un Flâneur parisien*, à la *Feuille* de Tournai (Belgique); il fut aussi notre collaborateur au *Bulletin du Bouquiniste*.

BIBLIOGRAPHIE

Le *Bulletin* s'est toujours plu à saluer d'une analyse sincère mais louangeuse les publications faites par M. Jules Bonnassies, qui poursuit courageusement ses études sur le théâtre en France. L'année dernière, il rajeunissait, par une réimpression ornée de savants commentaires, *la Fameuse Comédienne, ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière*, et la collection Jannet doit en ce moment à ses soins une étude complète de *l'Homme à bonnes fortunes* et de Michel Baron. Bientôt, ce seront les *Lettres à Eugénie sur les spectacles*, par le prince de Ligne, « accompagnées de nombreuses annotations » et publiées en collaboration avec un autre chercheur plus ancien dans la carrière, M. Édouard Fournier. Enfin,

les Théâtres en 1780, pour être publiés prochainement sous le nom de Jules Renaud, qui nous rappelle tel salon de M. Jules Rinaldi, n'en ajouteront pas moins aux titres contractés par M. Bonnassies à la reconnaissance des lecteurs curieux de voir revivre l'ancienne comédie française.

Les deux lettres dont nous venons de transcrire le titre sont à la fois une page de critique dramatique et un précieux spicilége d'histoire anecdotique. Le commentaire perpétuel qui les accompagne ne laisse aucun point douteux, et les rares possesseurs de l'édition originale ne peuvent pas plus que les autres amateurs de ce genre se dispenser de comprendre cette réimpression dans les rayons de leur bibliothèque.

Nous n'avons jamais hésité à dire toute notre pensée sur les imperfections qui peuvent faire tache dans les ouvrages auxquels s'attache la signature de M. Bonnassies. Cette mission est ingrate, mais ne faut-il laisser qu'aux détracteurs le soin jaloux de montrer les côtés faibles? Notre opinion est, au contraire, que ceux qui sont animés de ce mauvais esprit doivent être prévenus par les avis donnés au nom d'une longue amitié. Du reste, notre critique, aujourd'hui comme antérieurement, ne saurait atteindre le fond de l'œuvre; c'est plutôt un encouragement à faire mieux encore ce qui est déjà très-bien fait. Oui, l'on voudrait voir M. Bonnassies dépouiller certaines habitudes que nous-même, et bien d'autres, avons eu à perdre tout autant que lui, certaines formes de langage, les unes embrouillées parce que la lime n'y a point passé, les autres impropres et malsonnantes, telles que « la seconde lettre, sœur utérine de ses aînées » (p. 12). Ailleurs (p. 51) nous lisons: « D'après La Place, il (Le Grand) aurait appris à Adrienne autre chose que la déclamation. » On aimerait mieux les jolis vers de Voltaire qui rendent la même pensée et que le volume de M. Bonnassies remet sous nos yeux.

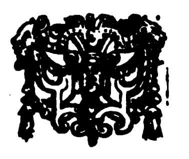
. . . .
Vous récitiez, par la nature instruite.
C'était beaucoup; ce n'était point assez.
Il vous fallut encore un plus grand maître.
. . . .
Le tendre Amour. . . . .

L'expression « formidable bêtise » aurait dû laisser place à telle autre qui, pour être aussi tranchante, n'eût pas blessé à la fois et celui que l'on veut stigmatiser et maint lecteur à l'oreille trop sensible.

Mais nous n'avons pas assez insisté sur l'intérêt que présente cette élégante publication, à laquelle l'art typographique donne encore un charme de plus en revêtant, pour ainsi dire, le costume du temps. Quelques anecdotes sur les rapports de Racine et de Baron, un vers de *Tartuffe* modifié dans les premières éditions ainsi qu'à la scène et rendu ici à sa rédaction originale, quatre vers du *Cid* contre le duel qui furent retranchés et qui reparaissent dans la *Lettre du souffleur*, enfin mille détails recueillis avec une érudition qui se laise aborder ou plutôt qui s'impose à l'esprit le plus paresseux : voilà de quoi racheter amplement quelques vétilles.

Si l'on pouvait mettre en doute l'aptitude archéologique et l'esprit d'investigation qui sont, à notre avis, les deux principales qualités de M. Bonnassies, il suffirait, pour lui faire rendre justice, d'opposer à ces préventions une note commençant à la page 49 de la seconde lettre, où il s'agit de reconnaître l'identité de divers artistes dramatiques qui figurent dans deux gravures contemporaines reproduites en photographie dans le volume. Un autre mérite c'est d'avoir retrouvé le nom et l'histoire des nombreux acteurs mentionnés dans cette lettre par leurs seules initiales. *In tenui labor !* diront les lecteurs indifférents à ces recherches. Nous les laisserons dire, et continuerons de féliciter M. Bonnassies du soin avec lequel il reconstruit l'histoire du théâtre au XVIIIe siècle. Qu'il n'oublie pas que M. Charles Magnin n'a écrit que le premier volume des *Origines du théâtre moderne*. Le couronnement de cet édifice historique n'est pas au-dessus de ses forces.

CH.-EM. RUELLE.



LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

ANTHROPOLOGIE, HISTOIRE DE L'HOMME

7066. BERTY (Max.). Anthropologische Vortræge gehalten im Winter 1862-1863 in der Aula zu Bern. *Leipzig*, 1863, in-8, cart. 4 »

7066 *bis*. CONGRÈS international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques. (2e session 1867). *Paris, Reinwald*, 1868, in-8°, br, de 448 p. *avec nombre de figures dans le texte*. Publ. à 12 fr. 5 »

7067. DAVID de Saint-Georges. Histoire des Druides, et particul. de ceux de la Calédonie, d'après Smith, suivie de recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Saint-Claude et de Poligny, et d'un Mémoire sur les tourbières du Jura. *Arbois*, 1845, in-8, d.-rel. neuve, percal. 3 50

Cet ouvrage a paru en 1808, avec nouveau titre de 1845.

7068. FERRAN (le Dr V.-P.). Examen de la physique au point de vue de la biologie. *Paris*, 1865, in-12, d.-rel. neuve. 2 50

7069. FLOTARD (Eug.). La religion primitive des Indo-Européens. *Paris*, 1864, in-8, d.-rel. neuve percal. 3 50

7070. HOLLARD (H.). De l'homme et des races humaines. *Paris*, 1853, in-12, d.-rel. neuve. 3 »

7071. MONIN (H.). Monuments des anciens idiomes gaulois : textes linguistique. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. neuve percal. *Planche*. (*Envoi d'auteur*.) 5 50

Ouvrage estimé.

7072. POUCHET (G.). De la pluralité des races humaines. Essai anthropologique. *Paris*, 1858, — Autre crâne, autre race, par Bonté.

Paris, 1866. — Un dernier mot, par le même. In-8, d.-rel. percal. neuve. (*Envoi d'auteur.*) 6 50

A la suite : un travail sur les habitations lacustres, par J. Staub. *Zurich*, 1864, (*en allemand*). *Planches*.

7073. SANNIER (J.). Philosophie des traditions. Considérations sur l'hist. du monde primitif dans ses rapports avec le dogme du progrès. *Paris*, 1857, in-8. d.-rel. percal. neuve. 2 50

7074. SCHMIDT (Karl). Die Geschichte der Anthropologie..... *Dresden*, 1865, in-8, d.-rel. percal. neuve. 4 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

7075. ABEL (H.). Histoire de la monarchie française jusqu'en 1792. *Paris*, 1861, 2 vol. in-12, br. (Au lieu de 7 fr.) 2 »

Tomes I et II, comprenant depuis les Francs jusqu'à [illegible].

7076. ALMANACH de la noblesse du royaume de France, pour l'année 1848. *Paris*, *Aubert*, 1848, in-12, br. 4 »

7077. BARTHÉLEMY (Ed. de). Etude sur les établissements monastiques du Roussillon (diocèse d'Elne-Perpignan). *Paris*, 1857, broch. in-8 de 55 pages. 2 50

Tiré à 30 exemplaires numérotés.
Excellente publication, faite avec le plus grand soin.

7078. BERNIS (le Cal de), de l'Académie française. Œuvres collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre plus méthodique. *Paris*, *Delangle*, 1825, in-8, br., *papier vélin*. (*Portrait.*) 5 »

7079. BLAIS (A.). Notice historique et archéologique sur Notre-Dame de la Couture de Bernay. 1852, in-8 de 150 pages. *Orné de 9 planches*. 2 »

7080. BLAVIGNAC (de). Histoire de l'architecture sacrée du IVe siècle au Xe siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. 1853, in-8 de 400 pages, br. *Avec figures et atlas* in-4 obl. de 74 *planches*. (Publ. à 65 fr.) 35 »

7081. BOUSQUET (C.). D'une erreur à propos de saint Vincent de Paul et de son voyage à Marseille, en 1622. *Paris*, in-12. br. 1 »

7082. **BOUTARD.** Dictionnaire des arts du dessin, de la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture. Nouvelle édit. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 50

7083. **BRIOUDE.** Manuscrit de l'ancienne abbaye de Saint-Julien, à Brioude, publ. par A. Trognon. *Paris*, 1825, in-8, br. 4 »

Histoire admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VII[e] siècle. — Le livre des Gestes du roi Childebert III, chronique du VIII[e] siècle.

7084. **CHARLES IX.** Correspondance du roi Charles IX et du S[r] Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. — Lettres des Seize au roi d'Espagne Philippe II, 1591, publ. par Paulin Paris. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

Ces lettres de Charles IX et de Mandelot, destinées à rester secrètes, comprennent la partie de leur correspondance qui se rapporte à la journée du 24 août 1572. Elles sont aussi curieuses qu'intéressantes.

7085. **CHARRON** (Pierre), Parisien. De la Sagesse, trois livres. *Dijon*, 1801, 4 vol. in-18, br. *Portrait*. 5 fr.

Exemplaire sur papier vélin.

7086. **CLEDER** (Ed.). Notice sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois. *Paris*, 1862, pet. in-8, *papier vergé*. 3 »

7087. —— Le même, sur *papier vergé fort*. 5 »

7088. **CONSULTATION** pour M. Busch, anc. adjoint au maire de Strasbourg, par M[e] Marie, suivie des adhésions de MM. Dupin, Paillet, etc. *Paris*, 1845, br., in-8. 1 50

7089. **CONSULTATION DES QUATRE AVOCATS** (Réponse du Bibliophile à la) du barreau de Strasbourg. *Paris*, 1844, br. in-8. 1 50

7090. **DESTOUCHES.** Œuvres choisies. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1820, 5 vol. in-12, br. *Portrait et figures*. 3 »

7091. **DIEZ** (Fr.). La poésie des troubadours, trad. de l'allemand et annoté par le baron F. de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, br. 6 »

Tiré à petit nombre.

7092. **DINAUX** (Arth.). Les trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois. *Bruxelles*, 1863, gr. in-8 de XL et 717 pages, br. 8 »

7093. **DOUGE** (P.). Première entrevue de Clovis I[er], roi des Francs, et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes. Épisode de l'histoire de Champagne au V[e] siècle. *Troyes*, 1854, broch. in-8,

papier vélin de Hollande. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 2 »

Réfutation de diverses assertions de plusieurs historiens, même les plus récents, sur le lieu de la réception de Clotilde et de sa première entrevue avec Clovis. Le tout appuyé de preuves et de notes historiques.

7094. **DROUYN** (Léo). Croix de procession, de cimetières et de carrefours. *Bordeaux*, 1858, in-fol. de 16 pages de texte et 10 gr. *Planches gravées à l'eau-forte, représentant plus de* 33 *sujets.* 15 »

Cet ouvrage a été imprimé avec le plus grand soin par M. Gounouilhou pour l'Académie de Bordeaux; il n'a été tiré qu'à 200 exemplaires. La plus grande partie ayant été distribuée, il n'en a été mis qu'un petit nombre dans le commerce.

7095. **FILIPPI**. Collection théâtrale. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. Joseph de Filippi. (*Vente le 27 mai et jours suivants.*) *Paris, Aubry*, 1861, 2 vol. in-8. 3 »

7096. **FLAMANG** (G.). La vie et passion de Mgr saint Didier, martyr et evesque de Lengres, jouée en ladicte cité l'an 1482, publ. pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, par J. Carnandet. *Paris*, 1855, in-8, br. 5 »

7097. **FOUCHER** (V.). Du mouvement des études historiques et philologiques en province. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

7098. **FRANÇOIS** (de Neufchâteau). Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon, contenant l'exposition du moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, pour la manière de tracer les chemins d'exploitation. *Paris*, 1806, in-4. *Planche coloriée.* 5 »

7099. **GOUJON**. L'Épi, poëme. Broch. in-8. » 25

7100. **GROSLEY**. Voyage de P.-J. Grosley en Hollande, suivi d'un extrait de sa correspondance pendant ses voyages en Italie, publ. par Patris-Debreuil. *Paris*, 1815, in-8, br. 3 50

7101. **HÉRISSON**. Notice hist. sur S. Piat, apôtre de Tournay et martyr, conservé depuis près de mille ans en l'église cathédrale de N.-D. de Chartres, suivie d'un extrait du catalogue des reliques de cette église, des procès-verbaux qui ont été rédigés en 1816. *Chartres*, 1816, in-8, br. 1 25

7102. **HISTOIRE DES CORDONNIERS** et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des an.

ciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure. etc., par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Grand in-8, *avec 30 grandes planches hors texte, noires et coloriées, et un armorial de 48 planches représentant environ 200 armoiries différentes.* 5 »

7103. HISTOIRE DES HOTELLERIES, cabarets, courtilles, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vin, etc., par Francisque Michel et Edouard Fournier, 2 vol. gr. in-8, *avec 29 planches.* 10 »

7104. INVENTION DE L'IMPRIMERIE (Histoire de l') par les monuments. *Paris, de l'impr. de la rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4; *fig. en bois et fac-similé, or et coul.*, br. 15 »

Ex. sur papier colombier vélin fort, *fac-simile sur parchemin.* Edition publiée à 60 fr.

On remarque dans cette publication importante et tirée à un nombre restreint d'exemplaires, des *fac-simile* de Donat, de la Bible de 36 lignes, des Lettres d'indulgence de 1451, etc., *imprimés en caractères mobiles.*

Quant aux illustrations modernes, nous citerons les grandes planches de J.-J. Granville, A. Schrœdter de Dusseldorf, G. Séguin, Etex et autres; toutes sont des chefs-d'œuvre.

Les bois qui ont servi à l'illustration de cette publication ont été *détruits immédiatement après le tirage:* chaque exemplaire en fournit la preuve au moyen d'un feuillet placé à la fin et tiré sur les fragments des bois brisés.

Cet album typographique a été exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par les soins de M. Duverger.

7105. —— Le même, cart. avec soin. 20 »

7106. JACLOT de Saulny. Les passe-temps lorrains, ou récréations villageoises, recueil de poésies, contes, nouvelles, fables, chansons, idylles, etc., en patois. *Metz*, 1854, in-12, br. 1 50

7107. JACLOT de Saulny. Vocabulaire patois du pays messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 50

7108. JOLIMONT (T. de). Notice historique sur la vie et les Œuvres de Jacques le Lieur, poëte normand du XVIe siècle, en son temps conseiller-échevin de la ville de Rouen, secrétaire et notaire du roi, etc., publiée pour la première fois. In-8. 2 »

Jacques le Lieur, littérateur, poëte et magistrat, négligé jusqu'ici par tous les biographes, méritait d'être mis en lumière comme il l'a été par M. de Jolimont.

7109. LADOUCETTE. Antiquités de Mons-Seleucus, br. in-8. » 50

7110. LE ROUX DE LINCY. Discours des cérémonies du mariage d'Anne de Foix, de la maison de France, avec Ladislas VI, roi de Bohême, Pologne et Hongrie. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

Précédé du discours du voyage de cette reine dans la seigneurie de Venise par P. Choque, roi d'armes d'Anne de Bretagne.

7111. LE ROUX DE LINCY. Hugues Aubriot, prévôt de Paris sous Charles V. *Paris*, 1862, in-8, br. 2 »

7112. LEROUX DE LINCY. Histoire de l'Hôtel de ville de Paris, suivi d'un Essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, un vol. in-4 de VIII et 379 pages, br., *orné de 8 planches dessinées et gravées par V. Calliat.* (Au lieu de 20 fr.) 12 »

Cet ouvrage estimé a acquis un nouvel intérêt depuis la destruction de ce bel édifice.

7113. LEVOL (Fl.). Les Ages poétiques, ou les triomphes du génie. Poëme en IV chants, suivi de poésies. 2e édit. *Paris*, 1826, in-18, br., *papier vélin.* 1 »

7114. LIBRI. Réponse au rapport de M. Boucly, publ. dans le *Moniteur universel*, du 19 mars 1848. *Paris*, 1848, in-8. 1 25

7115. LIBRI. Lettres à M. Haton, juge d'instr., au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire, par P. Lacroix. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

7116. LILLE EN VERS BURLESQUES. Les embarras du jour de l'an. — Les mœurs des Lillois. — Les promenades de l'Esplanade. *Sur l'imprimé à Lille*, 1731, in-12, br. 1 50

Jolie réimpression tirée à 100 exemplaires sur beau papier vergé. Satires fort amusantes et qui peignent avec assez d'esprit les mœurs caractéristiques des Flamands.

7117. MAGNIN (Ch.). Les origines du théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction cont. des études sur les origines du théâtre antique. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Tome Ier seul publié.*) 3 »

7118. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de langue *romano-provençale*. *Paris*, 1842, gr. in-12 de 323 p., br. 4 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

7119. MICHEL (Francisque). Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée d'après un manuscrit du Musée britannique. *Paris, Silvestre*, 1840, in-8, br., *pap. vélin.* (Publ. à 8 fr.) 1 »

7120. —— Le même, sur papier vélin fort (publ. à 9 fr.). 6 »

7121. MICHEL (Fr.). Hugues de Lincoln. Recueil de ballades anglo-normandes et écossaises, relatives au meurtre de cet enfant, commis par les Juifs en 1255, publ. avec introduction et des notes. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, papier vergé. (Publ. à 4 fr.) 2 50

Tiré à 200 exemplaires.

7122. MICHEL (Francisque). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre*, 1837, in-8, br., papier vélin fort. (*Tiré à 100 exempl.*) 5 »

Bibliographie spéciale des ouvrages relatifs à l'histoire des Anglo-Saxons; elle est précédée d'une lettre adressée à Fr. Michel par M. John Kemble de Cambridge.

7123. MICHEL (F.). Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, 1 fort vol. gr. in-8 de 516 pages. (Au lieu de 40 fr.) 14 »

Exemplaire sur papier fort.

7124. —— Le même, cart. en toile, n. rog. (*Behrends.*) 16 »

7125. MONMERQUÉ. Dissert. historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844, gr. in-8, br., *avec le fac-similé de la charte.* 2 50

7126. NICAISE (A.). Etudes historiques. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 »

Régence de Blanche de Castille. — Les papes et l'Eglise aux croisades. — Les Templiers.

7127. NOYON. Antiquités de Noyon, ou étude hist. et géogr., archéol. et philolog. des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France. *Paris*, 1845, in-8, br. *Planches.* 3 »

L'auteur a accompagné son ouvrage d'une *liste chronologique des évêques de Vermand et Noyon*, depuis l'établissement de l'évêché jusqu'à la mort du dernier titulaire en 1806, suivie du *cérémonial* de leur première entrée en ville et de leur *intronisation.*

7128. PEIGNÉ-DELACOURT. Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur le terrain. *Paris*, 1862, in-8, br. *Figures dans le texte et plan.* 1 50

7129. PICTET (A.). Les mystères des bardes de l'île de Bretagne, ou la doctrine des bardes gallois du moyen âge, sur Dieu, la vie future et la transmigration des âmes. Broch. in-8. 1 »

7130. **PRONOSTICATIONS.** La pronostication de maître Albert Songecreux, Bisscain. *Paris*, 1862, pet. in-4, br., papier vergé. *Figures.* 10 »

Réimpression *fac-simile* d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. Double, faite par le procédé Pilinski. *Tiré à 100 exemplaires numérotés.* Elle est précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix.
Cette curieuse pièce contient des pronostications pour les villes d'Amiens, Abbeville, Angers, Paris, Rouen, Dieppe, le roi d'Angleterre, les fêtes mobiles, etc.

7131. **ROEDERER.** La proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'histoire dialogué, en V actes en prose. *Paris*, 1830, in-8, br. 3 »

Précédé d'une ébauche historique des premières guerres de cour ou guerres des grands dans le XVIe siècle, nommées improprement guerres de religion, etc.

7132. **ROEDERER.** Le bubget de Henri III, ou les premiers états de Blois, comédie historique. *Paris*, 1830, in-8, br. 3 »

Précédée d'une dissertation sur la nature des guerres qualifiées de religion, etc.

7133. **ROEDERER.** L'esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 »

7134. **ROEDERER.** Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigé sur pièces authentiques. *Paris*, 1832, in-8, br. 4 »

7135. **ROEDERER.** Louis XII et François Ier, ou mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne, etc. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 6 »

7136. **ROEDERER.** Conséquence du système de cour établi sous François Ier. *Paris*, 1833, in-8, br. 4 50

Contenant l'histoire politique des grands offices de la maison et couronne de France, des dignités de la cour et du système nobiliaire depuis François Ier.

7137. **ROUEN.** Anciens fonts baptismaux de l'église Saint-Gervais de Rouen (1594-1835), par Jules Thieury. *Rouen*, br. in-8. *Dessins dans le texte.* 1 25

7138. **ROUEN.** Saint-Gervais de Rouen, église et paroisse, par Jules Thieury. *Paris*, 1859, in-8 de 179 pages, br. 3 »

7139. **ROUEN.** Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, cart., n. rog., *orné de 6 planches.* 6 »

7140. —— Le même, sur papier vélin fin, cart., n. rog. 7 50

7141. SEZE (le Cte de). Histoire de l'événement de Varennes, au 21 juin 1791. *Paris*, 1843, in-8 de 250 pages, br. 1 50

7142. SIMÉON (M.-A.). Dissertation historique sur les origines de la ville de Bordeaux. *Paris*, 1851, in-8. 1 25

7143. SOISSONS. Dernier chapitre de l'histoire de Soissons, par MM. H. Martin et Paul Lacroix. Broch. in-8. 1 »

7144. STASSART (le baron de). Œuvres complètes. *Paris, Aubry*, 1854, gr. in-8 de 1092 pages à deux colonnes. *Portrait.* 5 »

Comprenant entre autres : Notice biographique sur l'auteur.—Fables (9e édition).—Pensées de Circé (4e édition). — Poésies diverses. — Idylles en prose (3e édition). — Contes en prose. — Petits dialogues épigrammatiques et moraux. — Méditations religieuses d'Eckartshausen. — Rapports et discours, dont plusieurs relatifs à l'histoire de la Belgique. — Notices biographiques. — Critique littéraire. — Miscellanées. — Causeries littéraires, ou Revue rétrogressive, etc.

7145. TARBÉ (P.). La vie et les œuvres de J.-B. Pigalle, sculpteur. *Paris*, 1859, in-8, de 270 pages, *tiré à petit nombre, sur papier vergé de Hollande.* 5 »

7146. AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE, dame de Foix. Poésies. Préface, par P. Tarbé. *Paris, Aubry*, 1856, in-8, *papier vergé.* 6 »

7147. —— Le même, sur papier de couleur. 7 »

7148. BLONDEL DE NÈELE. Œuvres, préface, glossaire et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1862, in-8, br. 7 »

7149. COQUILLART (Guillaume). Œuvres (précéd. de notices sur la vie, les œuvres et les éditions de G. Coquillart, par P. Tarbé). *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, br. 12 »

7150. HUON DE MÉRY (sur Seine). Le Tournoiement de l'Antechrist. (Préface, notes et glossaire, par P. Tarbé.) *Reims*, 1851, in-8, br., *papier vergé.* 7 »

7151. PATOIS DE CHAMPAGNE. Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, par P. Tarbé. *Reims*, 1851, 2 vol. in-8, br., *papier vergé.* 15 »

7152. ROMANCERO DE CHAMPAGNE, publié avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 vol.

Volumes séparés. 1° Tome III. Chants légendaires et historiques (420-1580). In-8, br. 6 »
2° Tome IV. Chants historiques (1580-1730). Un vol. in-8, br. 6 »
3° Tome V. Chants historiques (1730-1829). Un vol. in-8, br. 6 »

7153. THIBAULT IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Chansons publiées avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, br., *papier vergé*. 6 »

7154. THIEURY (J.). Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des traités de commerce conclus entre ces deux pays. — La Perse et la Normandie. — *Evreux*, 1866, in-4, br. 5 »

7155. TROYES. Les anciens édifices de Troyes. *Troyes*, 1853, in-4, papier vergé, *orné de* 6 *planches*, tiré à 40 exemplaires. 5 »
La chapelle Saint-Gilles de Croncels (*église en bois*), par Amédée Aufauvre

7156. TROYES. Quatre vues de l'ancien Troyes, gravées sur cuivre, avec notices historiques inédites, publiées par Varusoltis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, pap. vergé gr. jésus, avec *planches*. 7 50

7157. VAN IL (J.). Les Recontemplations, moins de 12,000 vers. *Bruxelles*, in-12, br. 1 25
Critique en vers des *Contemplations* de V. Hugo, suivie d'un Dictionnaire hugotique (supplément au Dictionnaire de l'Académie française).

7158. VESIN DE ROMANINI. La Cryptographie dévoilée, ou art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit, etc. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 50

7159. WERDET. (E.) Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1864, 5 vol. in-12, br. (*Au lieu de* 25 *fr.*) 15 »
On vend séparément : 1° *Tome Ier*. Histoire du livre manuscrit (1275-1470). 3 50
2° *Tome II*. Transformation du livre (1470-1789). 5 »
3° *Tome III*, 1re *partie*. Les Estiennes (1502-1664) et leurs devanciers depuis 1470. 3 50
Tome III. 2° *partie*, Les Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789. 3 50

★

7161. **AGNÈS SOREL** et Charles VII. Essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle, par Steenackers. *Paris, Didier*, 1868, in-8 de 124 p., br. *Portrait au bistre.* 4 »

7162. **ANGOULESME** (Mémoire de Monsieur d'), pour servir à l'histoire d'Henry III et d'Henry IV, Roys de France. *Paris, Brunet*, 1696, in-12, v. gr. 5 »

Ces mémoires ont été écrits par Charles de Valois, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet, mort en 1650.

7163. **AQUITAINE.** Histoire polit. et statist. de l'Aquitaine, ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes, par Verneilh-Puiraseau. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. 8 »

7165. **ARRESTS DE LA COUR** de parlement des 30 mars et 18 juin 1606, en la cause d'entre la *Royne Marguerite*, duchesse de Valois, comtesse de Clairmont et d'Auvergne, de Senlis, etc., et Charles Monsieur B. de Valois, et M. Pierre Cadot, syndic des créanciers de la défuncte *Royne Catherine de Medici*, défendeurs, et messire Charles de Gonzague de Cleves, duc de Nevers, et la dame de Champdenier. *A Paris, chez de Heuqueville*, 1606, in-4, veau fau., anc. rel. 10 »

A la suite, on a relié : S'ensuit l'arrest du XIII juillet 1601, par lequel sur la requeste de la Royne Marguerite, a été ordonné que le contract de mariage d'entre le duc d'Orléans, depuis Henri II, et Catherine de Medici, lequel aiant esté adhéré et recouvert des mains de personne particulière, seroit registré ès registrées du greffe d'icelle cour. — Led. contract de mariage (en latin).

Au premier de ces arrests est inséré le plaidoyé du célèbre Servin.

7166. **ART ARCHITECTURAL EN FRANCE**, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après les modèles exécutés et inédits des princip. époques de la Renaissance, par E. Rouyer; texte par A. Darcel. *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-4, d.rel., dos et coins de maroq. rou., tête dor., n. rog. (200 *planch.*) Publ. à 200 fr.; br. 150 »

Bel exemplaire fraîchement relié par Petit.

7167. **BARZAZ BREIZ.** Chants populaires de la Bretagne, recueillis, trad. et annotés par le vicomte Hersart de La Villemarqué. *Paris, Didier*, 1867, in-8, br. (44 pp. de musique notée.) 5 50

7168. **BASCHET** (A.). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du ma-

riage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du nonce et autres pièces d'État. *Paris, Aubry*, 1864, in-8 de XII et 368 pages, br. 25 »

Epuisé, devenu rare.

7169. BELLOY (P. de). Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particul. contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle sur la loy salique et succession du royaume. *Imp. nouv.* (*à Paris*), 1587, in-8, rel. mod. en parch., dos fleurdelisé. 5 »

7170. BENJAMIN CONSTANT. Mémoires sur les Cent-Jours, avec notes et docum. inédits. *Paris, Pichon*, 1829, in-8, d.-rel. veau viol. 4 »

7171. BERTOUD (F.). Essai sur l'horlogerie, dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. *Paris, Mérigot*, 1786, 2e édit., 2 vol. in-4, d.-rel. neuve veau fauve, *ornés de* 38 *planches gravées représentant un grand nombre de sujets.* 45 »

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art. (Bel exemplaire.)

7172. BONARELLI (Guidubaldo de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Ferrara, Baldi*, 1607, in-4, parch. *Figures de Vallegio.* (Bel exemplaire.) 8 »

Edition originale de cette pastorale. Rare.

7173. BOREL D'AUTERIVE, archiviste paléographe. Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, 1843-1868, 26 années en 25 vol. in-12, br. *Nombreux blasons gravés.* 140

Collection estimée qui se trouve rarement complète, plusieurs années étant totalement épuisées.

7174. BRIENNE (le comte de). Ses mémoires, contenant les événements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV. *Amsterdam*, 1719, 3 tomes en 2 vol. in-12, v. gr. 5 »

7175. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante. Edit. augm. du Traité des excitants modernes, par Balzac. Recettes, pensées, et l'Art de dîner en ville. *Paris, Charpentier*, 1853, in-18, jésus, br. 2 25

7176. CAILLIÈRE. Le courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin. *Paris, P. Trabouillet*, 1668, in-12, d.-rel. v. fau. *Portr.* 5 »

7177. CAMOENS. La Lusiade, trad. du portugais par Duperron de Castéra. *Paris*. 1768, 3 vol. in-12, v. marb. 3 50

7178. **CHARTIER** (Jean), J. Le Bouvier, Mathieu de Coucy et autres. Histoire de Charles VII, roy de France, qui contient les choses les plus mémorables advenües dep. l'an 1422 jusques en 1461, mise en lumière par D. Godefroy. *Paris, imp. roy.*, 1671, in-fol., v. 10 »

7179. **CHATEAUNEUF** (l'abbé de). Dialogue sur la musique des anciens. *Paris*, 1735, in-12, v. fau. *Planches.* 3 »

7180. **CHEVERNY** (Hurault, comte de). Mémoires d'estat sous le règne des Roys Henry troisiesme et Henry IV. *La Haye, J. et Dan. Steuker*, 1669, 2 vol. pet. in-12, parch. 7 50

Cette édition est supposée avoir été imprimée par les Elsevier.

7181. **COCHERIS** (H.). Table méthodique et analytique des articles du Journal des savants, depuis sa réorganisation en 1816 jusqu'en 1858 inclusivement; précédée d'une notice historique sur ce journal, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1860, in-4, br. 25 »

7182. **CODES FRANÇAIS** annotés, par Teulet, d'Auvilliers et Sulpicy. Nouvelle édition mise au courant de la doctrine, de la législation et de la jurisprudence. *Paris*, 1850, 2 forts vol. gr. in-8, d.-rel. neuve maroq. noir. 10 »

7183. **CRAPELET** (G.-A.). De l'état de la langue française (février 1828), suivi de : Lettre à M. Crapelet, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1827, broch. in-8. 1 75

7184. **CRONIQUE DE SAVOYE**, par maistre Guillaume Paradin, chanoine de Baujeu. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1552, in-4, anc. rel. *Mouill. d'eau.* 35 »

7185. **D'ARTAGNAN** (Mémoires de M.), capitaine-lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi, cont. quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *A Cologne, P. Marteau (Rouen)*, 1702, 3 vol. in-12, lavés et encollés, d.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant. (*Amand.*) 30 »

RARE. — Bel exemplaire.

7186. **DÉLICES DE LA HOLLANDE** (les), cont. une description exacte du pays (par Parival). *Amsterdam*, 1697, in-12, dérelié. *Plans et carte.* 5 »

7187. **DICTIONNAIRE** de l'Académie française. 6e édition (dernière parue). *Paris, F. Didot*, 1835, 2 vol. in-4, d.-rel. veau viol. (très-bon état). 16 »

7188. DICTIONNAIRE général et grammatical des dictionnaires français, extrait et complément de tous les dictionnaires les plus célèbres, par Napoléon Landais. *Paris*, 1834, 2 vol. in-4, bonne d.-rel. en veau (très-bon état). 10 »

7189. DICTIONNAIRE DES GIROUETTES, ou nos contemporains peints par eux-mêmes, *Paris*, *Eymery*, 1815, in-8 de 443 p., d.-rel. veau fau., *orné d'une gravure allégorique coloriée.* 6 50

Contenant les discours, proclamations, etc.

7190. DIDOT (A.-F.). Les Estienne, br. in-8 (extr. de la Biographie générale). 1 »

7191. DIDOT (A.-F.). L'imprimerie et la papeterie à l'Exposition universelle de 1851. 2e édit., avec quelques additions. *Paris, Imp. imp.*, 1854, in-8, br., *sur gr. pap. vélin fort.* 4 50

7192. GÉNÉRALITÉ DE LYON (Extrait du mémoire de la), dressé par l'ordre de Mgr le duc de Bourgogne, par M. Lambert d'Herbigny, intendant, en l'année 1698. In-fol., cart. 7 »

Manuscrit d'une bonne écriture. (De la bibliothèque du Collége héraldique de France.)

7193. GOETHE. Les Souffrances du jeune Werther, trad. par le comte H. de la B..... (Bedoyère). *Paris, imp. de Cropelet*, 1845, in-8, belle d.-rel. neuve en maroq. du Levant, avec coins, t. dor., non rogné. (*Amand.*) 15 »

Exempl. sur papier de Hollande, orné de 4 jolies figures de T. Johannot.

7194. GRAFIGNY (madame de). Lettres d'une Péruvienne. Nouv. édit., augm. d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, an V (1797), 2 vol. gr. in-18, pap. vélin, d.-rel. du temps, maroq. rou., *ornés de 8 charmantes figures par Lefèvre, grav. par Coiny (avant la lettre).* 25 »

Il n'a été tiré que 100 exemplaires sur ce papier.

7195. GRATRY (l'abbé A.). Les sophistes et la critique. *Paris, Douniol*, 1864, in-8, br. 2 75

7196. GUERRE DES AUTHEURS anciens et modernes (la), avec la requeste et arrest en faveur d'Aristote. *La Haye, Leers*, 1671, petit in-12, rel. en parch. 2 50

Impression et format des Elzevier.

7197. GUIGNES (de). Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois

sont une colonie égyptienne. *Paris, Desaint*, 1760, in-12, br. 2 *planches*. (Alphabets et inscriptions phéniciennes.) 2 »

7198. HARMAND (de la Meuse), ancien député. Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la Révolution. *Paris, Baudouin*, 1814, in-8, d.-rel. veau. (Peu commun, *bel exempl.*) 4 50

7199. HISTOIRE DES MINISTRES D'ESTAT, qui ont servy sous les Roys de France de la troisième lignée (par Ch. de Combaud, baron d'Auteuil). *Paris, Mauger*, 1619, 2 tomes en un vol. in-12, v. marb. *Portraits gravés avec leurs armoiries.* 6 50

7200. HYDE DE NEUVILLE, député de la Nièvre, né à la Charité-sur-Loire. Opinions et discours (session de 1823), en un vol. in-8, cart. — Réponse de J. Guill. Hyde de Neuville, habitant de Paris, à toutes les calomnies dirigées contre lui, à l'atroce et absurde accusation d'avoir pris part à l'attentat du 3 nivose. 1801, in-8, rel. pleine maroq. vert. Ens. 2 vol. 5 »

7201. JUGE (L.-Th.), de Tulle. Hiérologies et Bebelologies. *Paris*, 1839, in-8. *Portraits et planches.* 22 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin lavé et encollé, reliure neuve, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor., fil.

Table : La bataille de Waterloo. — Initiation de Voltaire. — Le supplice de la garotte. — Persécutions et encouragements à la Franche-Maçonnerie. — Souvenirs du Limousin — de la chanson. — Notice sur J. Delille. — Histoire de l'ordre du Temple. — Notice sur Washington, etc., etc.

7202. JUVÉNAL DES URSINS (Jean). Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenues depuis 1380 jusques à 1422, augmentée par Denys Godefroy. *Paris, imp. roy.*, 1653, in-fol., relié. (*Bon exemplaire.*) 12 »

7203. JOHNSON. Lucina sine concubitu; Lucine affranchie des lois du concours. Ouvrage singulier, traduit de l'anglais par le citoyen Moet, dans lequel il est pleinement démontré par des preuves tirées de la théorie et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le concours de l'homme. *Paris, chez Mercier de Compiègne*, 1795, pet. in-18, d.-rel. mar. citron, non rog. (*Amand.*) 8 »

7204. JUDAS (Aug.-Cél.), médecin militaire. Essai sur la langue phénicienne, avec deux inscriptions puniques inédites. *Paris*, 1842. in-8, br. 1 50

Bon exemplaire.

7205. **LA FONTAINE** (J. de). Fables choisies mises en vers. *Bouillon, Société typographique*, 1776, 4 vol. *Nombreuses figures de Bertin, Savart, etc.*— Contes et nouvelles en vers. *S. l.*, 1776, 2 vol. *Titres grav., portrait et figures d'Eisen* (copie de celles de l'édition des Fermiers généraux). Ens. 6 vol. in-8, bas. rac., fil. (*Bon exemplaire.*) 50 »

7206. **LAFORGE** (Ed.). La Vierge, type de l'art chrétien. Histoire, monuments, légendes. *Lyon*, 1864, in-4 de xII et 337 pages, sur papier teinté. (Publié à 25 fr.) 20 »

Belle publication imprimée par L. Perrin, illustrée de planches gravées en bois, de fleurons et de lettres ornées. *Tiré à petit nombre.*

7207. **LEBEUF** (l'abbé). Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissement à l'histoire de France, et de suppl. à la notice des Gaules. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, veau gran. (*Rare.*) 12 »

7208. **LE GENDRE** (L.). Nouvelle histoire de France, dep. le commencement de la monarchie jusque à la mort de Louis XIII. *Paris*, 1718, 3 vol. in-fol. rel. *Planches grav. par Boulanger*. (Belles épreuves ajoutées.) 15 »

7209. **LE LABOUREUR** (J.). Histoire du mareschal de Guebriant. *Paris*, 1656, in-fol., v. marb. *Frontisp. Portrait et armoiries gravées.* 10 »

7210. **LE ROI** (J. A.). Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme Du Barry, etc. *Paris, Plon*, 1864, in-8, br. 3 50

7211. **LESPINASSE** (Lettres de Mademoiselle de), écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1779. (Publié par Mme de Guibert, avec une préface par Barrère.) *Paris, Collin*, 1809, 1 vol. in-8, cart., n. rog. 4 »

7212. **LETTRES D'AMOUR** d'une religieuse portugaise (Marianne Alcaforada) écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. (Trad. en franç. par Guilleragues.) *La Haye*, 1697, pet. in-12, cart. *Figure.* 6 »

Suivies de : Nouvelles lettres d'amour fort tendres et passionnées de la Présidente F. à M. le baron de B. *Rare*. Se joint aux Elsevier.

7213. **LISTE GÉNÉRALE DES ÉMIGRÉS**, par ordre alphabétique. *Paris*, an II, 2 vol. gr. in-fol., veau racine, fil. — Suppléments divers (1 à 4) à la liste générale, par ordre alphabétique, des émigrés de toute la République, dressés en exécution de la loi du 25 juillet 1793 et du 25 brumaire an III. *Paris*, ans II et III, 8 vol. in-8, d.-rel. veau jaspé.

Le premier volume contient : Le 3e supplément (A.-B.); le 4e supplément (B.); le 1er supplément (A.-B.); le 2e supplément (A.-B.-C.).
Le deuxième volume : Le 1er supplément (C.); le 3e supplément (C.); le 4e supplément (C.).
Le troisième volume : Le 1er supplément (D.); le 3e supplément (D.); le 4e supplément (D.).
Le quatrième volume : Le 1er supplément (E.-F.-G.); le 2e supplément (D.-E.-F.-G.-H.-J.-K,); le 3e supplément (E.-F.-G.); le 4e supplément (E.-F.-G.).
Le cinquième volume : Le 1er supplément (H.-J.-K.); le .e supplément (H.-I.-J.-K.); suite du no 7 de la liste générale des condamnés; et 4e supplément à la liste des émigrés (H.-I.-J.-K.); le 1er supplément (L.); le 3e supplément (L.-M.-N.-O.-P).
Le sixième volume : Le 2e supplément (L.-X.); liste des citoyens qui ont obtenu la radiation définitive de leurs noms des listes des émigrés (A.-Y); le 1er supplément à la liste des émigrés (M.); le 1er supplément (N.-O.-P.); le 4e supplément (N.-O.-P.-Q.).
Le septième volume : Le 3e supplément (P.-Q.); le 1er supplément (Q.-R.); le 3e supplément (R.-S.); le 4e supplément (R.-S.); le 1er supplément (S.).
Le huitième volume : Le 1er supplément (T.); le 3e supplément (T.-Z.); le 4e supplément (T.-Z.); le 1er supplément (U.-Z.).

Suppléments, par ordre alphabétique, à la liste des émigrés de toute la République française : — 5e supplém., 2 vol.; an VI. — 6e supplément, 2 vol.; an VIII. — 7e supplément, 1 vol.; an IX. Ensemble, 5 vol. in-8, cart. *Paris*, ans VI-VIII et IX. Le tout, 15 vol. in-fol. et in-8. 50 »

Provenant de la bibliothèque de la Malmaison et ensuite du Collége héraldique de France.
Collection devenue très-rare.

7214. LYON. Histoire de la ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon. Revue par C. Breghot du Lut et A. Pericaud, membres de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1859 (*Lyon, imp. de Louis Perrin*), 4 vol. gr. in-8, dont un de *planches, vues, blasons, portrait et cartes. — Epreuves sur papier de Chine.* 75 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE sur papier vélin fort. Reliure pleine en veau fauve, filets, tranches dorées (*Petit*).

7215. MARIGNY. Le Bain béni, poëme, et autres pièces fugitives. Nouv. édit. revue, corrigée et augm. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, chez Mercier (de Compiègne)*, 1795, pet. in-18, d.-rel., dos et c. de maroq. citron, tête dorée, non rogné. *Frontispice gravé (Thompson).* 6 »

7216. MAROT (Clément). Œuvres. *A Genève (Cazin)*, 1781, 2 vol. petit in-18, brochés. *Portrait d'après Holbein, gravé par Delaunay.* 8 50

Bel exempl. rare dans cet état.

7217. MAROT. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un ma-

nuscrit de la Bibliothèque impériale, avec introd. et notes par G. Guiffrey. *Paris, Renouard*, 1860, in-8, papier teinté, dos et coins de mar. bleue n. rog., t. dor. *Planches gravées.* 14 »

Impression de L. Perrin. — Tiré à petit nombre.

7218. MATTHIEU (Pierre). Histoire des derniers troubles de France soubs les règnes des Roys Henry III et Henry IV. *Paris*, 1606, 4 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

Comprenant : Histoire des troubles. — Le cinquiesme livre contient l'histoire des choses les plus mesmorables advenues sous le règne de Henry IV. — Recueil des édicts et articles accordez par le roy Henry IV pour la réunion de ses subjects. — Histoire des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne depuis François Ier jusqu'à la paix de Vervins. (*Cette dernière pièce est rognée à la lettre.*)

7219. MÉDICIS (Vie de Marie de), reine de France et de Navarre. Par Mme d'Arconville. *Paris*, 1774, 3 vol. in-8, veau marb. *Beau portrait gravé d'après Pourbus.* 5 50

7220. MEIBOMIUS (I.-H.). De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins. Ouvrage singulier, trad. du latin et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index. *Paris, chez Mercier (de Compiègne)*, 1795, pet. in-18, d.-rel., maroq. citron. n. rog. (*Amand*). *Frontispice gravé.* 10 »

7221. MÉMOIRES de M. L. D. M. (Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1675, pet. in-12, v. gr. 8 »

Ouvrage attribué généralement à Saint-Réal.
Dans le même vol. : Les mémoires de M. L. P. M. M. (Mme la princesse Marie Mancini) Colonne, grande connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, petit in-12 de 140 p.
Edition recherchée.

7222. MÉMOIRES de M. de *** (Torcy), p. s. à l'histoire des négociations dep. le traité de Riswick jusq. la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 vol. in-12, v. marb. 3 »

7223. MENESTRIER. Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, armoiries, etc. *Paris, R. Pepie*, 1700, in-fol., d.-rel. *Portrait, belles et nombr. planches d'armoiries, monnaies et médailles.* 18 »

7224. MOJON. De l'utilité de la douleur physique et morale, trad. de l'italien, avec introd., appendice et notes, par le baron de Tretaigne. *Paris, Dentu*, 1843, in-18 jésus, broché, en carton, *orné d'un beau portrait de Sénèque, gravé, tiré sur Chine.* 5 »

Vol. imprimé avec luxe sur papier vélin fort, devenu rare.

7225. MONASTÈRES (Réflexions sur l'édit touchant la réformation des). S. l., 1677, pet. in-12 de 100 p., rel. en parch. 2 »

7226. MONTAIGLON (Anat. de). Fragment d'un dialogue latin du IXe siècle entre Térence et un bouffon, publ. d'ap. un ms. de la Biblioth. nat. *Paris*, 1849, in-8, pap. vergé, br. (*Tiré à 50 exempl. seulement.*) 3 50

7227. MONTAIGNE (Les Essais de Michel seigneur de). Dernière édition enrichie d'annotations, corrigée suivant les premières impressions, avec une table très-ample des noms, etc., plus la vie de l'auteur. *Paris, chez Salomon de La Fosse*, 1636, fort vol. in-8, parch., rel. du temps. 20 »

EXEMPLAIRE DE VOLTAIRE. On lit sur la garde et sur le dos de la reliure : Ce volume vient de la bibliothèque de Voltaire; il m'a été donné par sa nièce. *Signé*, RICHOUX. Sur la même garde, se trouve la signat. de Perrault, 1639.

7228. MONTRÉSOR (Mémoires de Monsieur de). Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Cologne, J. Sambix*, 1663-65, 2 vol. pet. in-12, v. marb. 7 »

Cette édition appartient à la Collection elzévirienne.

7229. MOREAU DE SAINT-MÉRY. De la danse. *Parme, Bodoni*, 1803, in-18, cart., n. rog., sur gr. papier vélin. (*Ex dono auctoris.*) 3 50

7230. MOSCOU avant et après l'incendie, ou notice cont. la description de cette capitale, par deux témoins oculaires (M. de Laveau). *Paris, Gide fils*, 1818, in-8, d.-rel. A la suite : Précis historique sur la ville de Vienne (Autriche). 3 50

7231. MULLER (Max.). La science du langage, trad. de l'angl. sur la 4e édit., par Harris et Perrot. *Paris*, 1864, in-8, br. (Ouvrage qui a obtenu le prix Volney en 1862.) 5 »

7232. NOAILLES. Mémoires politiques et militaires, p. s. à l'hist. de Louis XIV et de Louis XV, comp. s. les pièces origin. recueillies par le duc de Noailles, par l'abbé Millot. *Paris*, 1777, 6 vol. in-12, v. marb. (*Très-bon exempl.*) 9 »

7233. NOELS BOURGUIGNONS (Les), suivis des Noëls mâconnais, publiés par F. Fertiault. 2e édit. *Dijon*, 1866, in-12, br. *Illustré de 24 dessins gravés en bois.* 4 50

7234. NOUVEAUX PHILOSOPHES (les), ou réponse aux nouveaux [illegible] (de Chénier). *Paris*, an IX-1801, pet. in-12, br., 22 p. (En vers, [illegible].) 1 50

7235. **ORLÉANS** (Mémoires de S. A. S. Antoine-Philippe d'), duc de Montpensier. *Paris, Baudouin*, 1824, in-8, d.-rel. v., *Portr. et curieuses fig. color. ajoutés.* 3 50

7236. **PERESIO** (Gian-Camillo). Il Maggio romanesco, overo il palio conquistato. Poema episcogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma. *Ferrara, B. Pomatelli*, 1688, pet. in-8, 446 p., veau fau., tr. dor. (*Lardière.*) 15 »

Bel exempl. de ce livre rare.

7237. **PERVIGILIUM** Veneris, ex edi. P. Pithœi, cum not. var. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis (edit. Joan. Clericus). *Hagæ-Comitum*, 1712, in-8, d.-rel. janséniste, maroq. gren. du Levant, tête dor., n. rog. (*Amand.*) 10 »

7238. **PIIS.** Chansons choisies de M. de Piis. *Paris, L. Collin*, 1806, 2 vol. petit in-18, d.-rel., veau fau. *Portrait.* 9 »

Très-joli exemplaire.

7239. **PINET.** De l'intrigue dans les tribunaux ; 2e édit. *Paris, Warée*, 1824, in-12, cart., n. rog. 4 »

7240. **POETES LIÉGEOIS** (Fleurs des vieux). 1550-1650. Avec une introd. historique par N. Petermans ; recueil publié et accomp. de notices historiques par H. Helbig. *Liége*, 1859, pet. in-8, pap. vélin, relié en toile imitant le parchemin, par Behrends. *Epuisé.* 8 50

7241. **POMPADOUR** (Lettres de Mme la marquise de), dep. 1753 jusqu'à 1762 inclus. *A Londres, chez Cadell*, 1772, 3 parties en un vol. pet. in-12, bas. 3 50

On attribue cet ouvrage rempli d'anecdotes piquantes à M. le marquis Barbé-Marbois.

7242. **PONTIS** (Mémoires du sieur de), officier des armées du Roy. *Amsterdam, Wolfgang* (au Quærendo), 1678. 2 tomes en un vol. pet. in-12. *Bel exemplaire dans sa rel. du temps, en parchemin.* 10 »

7243. **PREVOST** (l'abbé). Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1756, 2 vol. pet. in-12. 75 »

Superbe exemplaire de cette rare édition, relié, en maroq. citron, jolie dorure de Marius, tr. dor. (*Capé.*)

7244. **PREVOST** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris (Bleuet), de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, l'an V 1797,

v. s., 2 vol. pet. in-12, pap. vergé fin, rel. pleine en veau rac., dent., tr. dor. 8 *figures charmantes* par Lefevre, gravées par Coiny. 50 »

Reliure du temps en parfait état.

7245. **RÉCRÉATION MUSICALE.** Nouveau recueil cont. 50 morceaux choisis tels que : airs d'opéras, vaudevilles, rondeaux, marches, contredanses, valses, etc., arrangés pour la flûte. *Paris, Meissonnier*, in-4 obl., reliure pleine en maroq. viollet. 5 »

7246. **RICHELIEU.** Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses autres pièces remarquables de son temps. (S. L.), 1649, pet. in-8. *Grandes marges.* 10 »

Bon exempl., reliure du temps. *Rare.*

7247. **SAINT THOMAS,** de Canterbury, publ. par Immanuel de Bekker, d'après un manuscrit du XIIIe siècle (en vers françois). *Berlin*, 1838, in-8, d.-rel., maroq. grenat, n. rog. 10 »

Bel exempl. Rare en France.

7248. **SALVERTE.** Romances et poésies érotiques. *Paris, Honnert*, 1798, pet. in-8, d.-rel., mar., t. dor., n. rog. 5 50

7249. **SAONE ET SES BORDS (La).** Album dessiné par Foussereau et Marville, gravé par Poret, publié par Alex. Mure de Pelanne. *Paris*, s. d. (vers 1840), in-8, d.-rel., maroq. du Levant, t. dor., n. rogné. (*Amand.*) 10 »

22 planches, belles épreuves.

7250. **SAULX TAVANNES.** Mémoires de T. N. et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, mareschal de France, admiral des mers du Levant, gouverneur de Provence, etc. (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort, 1573, dressés par son second fils, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, dep. 1573 jusqu'à 1596), in-fol., sans lieu ni date, reliure ancienne. (*Mouillures d'eau.*) *Portrait.* 30 »

Ces mémoires, recueillis par Ch. de Neufchaise, neveu de Gaspard de Saulx, ont été imprimés secrètement au château de Lugny, près d'Autun, domaine de la maison de Tavannes. Ils contiennent des particularités curieuses et des réflexions libres qui ne permirent pas de les livrer au commerce ; ils ne purent obtenir de privilége.

Édition originale, *rare.*

7251. **SECOUSSE.** Mémoire historique et critique sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France. *Paris* (*Avignon*), 1764, in-12, veau marb. 3 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

335e Numéro. — 1er Décembre 1871

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1871

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION CHEZ A. AUBRY

NOTICE sommaire des principaux ouvrages composant la Bibliothèque de feu M. le comte D..., de L..., se composant d'ouvrages de littérature, d'histoire, etc.—Mémoires sur l'hist. de France et la Révolution française. — Voltaire, édit. Beuchot, etc. — *Vente, rue des Bons-Enfants*, 28.

Par Me Co[illegible], commissaire-priseur ; assisté de M. Aug. Aubry, expert.

CATALOGUE de la Bibliothèque de feu M. Filassier, se composant de bons ouvrages, très-bien reliés, dont quelques-uns en belles reliures anciennes en maroquin. (Littérature, histoire, voyages, romans, etc. — *Vente, rue des Bons-Enfants*, 28, les 6 et 7 décembre, à sept heures du soir.

Par Me P[illegible], commissaire-priseur ; assisté de M. Aug. Aubry, expert.

CATALOGUE des principaux ouvrages, composant la Bibliothèque de feu M. E. Woss (2e partie). Littérature, histoire, sciences et arts, Albums publiés par la maison Aubert, livres illustrés, etc. — *Vente, rue des Bons-Enfants*, 28, les 8 et 9 décembre, à sept heures du soir.

Par Me Alégatière, commissaire-priseur ; assisté de M. Aug. Aubry, expert.

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la Bibliothèque de M. B... B..., se composant d'environ 6,000 volumes d'ouvrages curieux et rares, bons livres d'histoire et de littérature ; nombreuse série sur la bibliographie, la typographie, l'histoire littéraire, etc. — Dont la vente aura lieu, *rue des Bons-Enfants*, 28, les 8, 9, 10, 11, 12, 13 et 15 janvier 1872.

Par Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur ; assisté de M. Auguste Aubry, libraire-expert.

CATALOGUE d'une belle Bibliothèque d'ouvrages d'architecture, beaux-arts, numismatique, de littérature et d'histoire, provenant en partie de la Bibliothèque de feu M. Fontaine, architecte du feu roi *Louis-Philippe*, par suite du décès de M. M..., architecte. — Dont la vente aura lieu en février prochain.

Me Boulouze, commissaire-priseur ; assisté de M. Aug. Aubry.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

POËTES BOURBONNAIS

(DU XIVe AU XVIIe SIÈCLE)

Par Ernest Bouchard. *Moulins*, 1870, in-8. — LES DE LINGENDES. Etude biographique et littéraire, par le même. *Moulins*, 1868, in-8. — Se trouve à la librairie Aubry.

S'il est un goût qui doive être développé et entretenu en France de préférence à tous les autres, c'est celui des études sérieuses, soit historiques, soit littéraires. On a beaucoup écrit sur l'histoire de France ; les livres ne sont pas ce qui nous manque, Dieu merci ! mais ils sont trop souvent inspirés par une passion, composés pour soutenir une thèse, plus ou moins sincère, qui aveugle l'auteur et ne lui laisse pas voir la réalité des choses.

Aujourd'hui, dans chacune de nos provinces, tend à se former un parlement littéraire et scientifique, devant lequel comparaissent tour à tour les hommes instruits du pays, où chacun dit ce qu'il sait, pour le seul amour de la vérité. Ce sont les témoins de l'histoire qui rassemblent les pièces du grand procès d'où doivent sortir un jour les annales sincères de la nation.

M. Bouchard est un de ces hommes qui réunissent et coordonnent les preuves de leur histoire provinciale et qui apportent chaque année un nouveau témoignage dont l'histoire générale tirera son profit. J'ai rendu compte ici même d'une étude des plus intéressantes sur *les Guerres de religion et les Troubles de la Fronde en Bourbonnais*, par M. Bouchard. Aujourd'hui, c'est d'un livre sur les poëtes bourbonnais du XIVe au XVIIe siècle qu'il s'agit, et d'un

travail sur la famille de Lingendes, qui a donné à la France un orateur sacré, un évêque et un poëte.

Le Bourbonnais n'occupe certainement pas le premier rang parmi les provinces qui honorent la littérature française ; M. Bouchard a pu toutefois y compter en 400 ans une quinzaine de poëtes qui méritent d'être conservés à la postérité. Le premier en date est Jean Dupin, ou Durpain, qui a composé une œuvre satirique mêlée de prose et de vers, intitulée : *le Champ vertueux de bonne vie*, dont le manuscrit se trouve à la bibliothèque d'Orléans, et peut-être aussi *l'Évangile des femmes*, dont le manuscrit est à la bibliothèque nationale de Paris.

Nous trouvons ensuite Henri Baude, dont M. Quicherat a publié les vers pleins de grâce et d'esprit, dans *le Trésor des pièces rares ou inédites* (Paris, Aubry, 1866, petit in-8) ; Pierre de Nesson, dont les poésies sont restées manuscrites, et Jeannette de Nesson, dont aucune œuvre ne subsiste. Enfin, Jean et Jacques Robertet, qui, tout en remplissant de hautes charges financières, ne dédaignaient pas les lettres, complètent la série des poëtes bourbonnais du XV[e] siècle.

Le XVI[e] nous offre Claude Billard, sieur de Courgenay, auteur d'un long poëme héroïque intitulé *l'Église triomphante*, et de huit tragédies aussi ampoulées que peu intéressantes, dans lesquelles toutefois on rencontre quelques vers bien frappés ; Antoine Mizauld, médecin-astrologue, et Blaise de Vigenère, traducteur aussi prolixe que fécond, mais dont le style naïf n'est point sans grâce et atteint quelquefois le charme d'Amyot.

Avec le XVII[e] siècle les noms abondent, dit M. Bouchard ; et il nous fait connaître un certain nombre de poëtes par des citations bien choisies et par les titres de leurs ouvrages. C'est d'abord le jésuite Aubery, auteur de nombreux vers latins et professeur de belles-lettres dans différents colléges, où son ordre l'envoya successivement.

Estienne Bournier lui succède. Celui-ci est un poëte français, dont M. Bouchard nous cite un sonnet et une stance fort bien tournés, qui font regretter que la notice n'ait pas été un peu plus développée. Il eût été bon d'expliquer, par exemple, ce que signifie le titre que Bournier a donné à son livre : *Jardin d'Apollon et de Clémence*. Clémence serait, selon Viollet-Le-Duc, la fondatrice des Jeux flo

raux, *Clémence Isaure*, dont le poëte aurait souvent disputé et quelquefois conquis les fleurs.

La notice sur le baron de Chouvigny de Blot, le chansonnier de la Fronde, que madame de Sévigné avait agréablement surnommé *Blot l'Esprit*, est suffisamment étendue, ainsi que celles sur le jésuite Jean de Saint-Aubin, orateur sacré, professeur, poëte latin et français, sur Gaulmier le maître des requêtes, et le chanoine Pierre Bizot, auteur de l'*Histoire métallique de la république de Hollaude*. Mais M. Bouchard a réservé avec justice tous ses soin et un tiers de son livre à Jean de Lingendes, le charmant et poétique auteur des *Changements de la bergère Iris*, mort tout jeune, à la fleur d'un talent qui eût pu devenir du génie.

Au commencement du XVII[e] siècle, la famille de Lingendes occupait un rang élevé dans la littérature et dans la société. En 1868, M. Bouchard a consacré à cette famille, et en particulier au P. Claude de Lingendes, une notice importante par les détails qu'elle renferme et par le talent avec lequel l'auteur a fait ressortir en particulier les mérites du père de Lingendes, qui serait certes un de nos premiers prédicateurs s'il n'eût été absorbé dans le rayonnement de ces orateurs glorieux qui s'appellent Bossuet, Fléchier, Massillon, Bourdaloue. Ce fut lui toutefois que choisit la bienheureuse mère de Chantal pour les consolations de l'heure dernière, et l'oraison funèbre de cette sainte femme, qu'il prononça à Paris, au couvent de la Visitation Sainte-Marie, fait autant d'honneur à son éloquence qu'à sa piété. M. Bouchard en a donné des extraits remarquables d'après *la Vie de sainte Chantal* (Paris, Hérissant, 1752, in-12). Son ouvrage capital est un recueil de quarante-et-un sermons pour le Carême : *Conciones in Quadragesimam* (Parisiis, F. Muguet, 1661, 3 vol. in-4), plusieurs fois réimprimé, et en dernier lieu à Montrouge, en 1844, dans la collection Migne.

« Ces divers discours, dit M. Bouchard, outre leur mérite dogmatique, moral et oratoire, attestent encore la vaste érudition de leur auteur ; car avec des citations empruntées aux Apôtres et aux Pères de l'Église, on en lit d'autres tirées des ouvrages de Cicéron, de Sénèque, de Socrate, de Platon, du poëte Martial, d'Aristote, de l'historien latin Velleius Paterculus, de l'historien grec Appien, de l'écrivain militaire latin Végèce, etc., etc.

Nous ne suivrons point M. Bouchard dans son appréciation des mérites du P. de Lingendes ; nous nous bornerons à remarquer que ce prédicateur avait adopté une méthode de composition que bien peu d'orateurs de nos jours seraient capables de lui emprunter. Ses sermons, qu'il prononçait en français, c'était en latin qu'il les pensait et qu'il les écrivait, s'inquiétant avant tout du raisonnement, de la passion, des images. Les paroles lui venaient ensuite d'elles-mêmes.

Le père Claude de Lingendes était le frère cadet du poëte. Il naquit à Moulins en 1591 et mourut en 1660 à Paris.

Leur cousin, qui portait le prénom de Jean, comme le poëte, acquit également une certaine réputation comme prédicateur. Né aussi à Moulins, en 1595, il fut précepteur du comte de Moret, et successivement évêque de Sarlat, puis de Macon, où il mourut en 1665.

Mais l'homme le plus remarquable de la famille, celui dont les œuvres mériteraient à juste titre une réimpression, que prépare depuis plusieurs années un Moulinois, homme de goût et d'esprit, M. Alfred Avisard, est certainement l'auteur des *Changements de la bergère Iris*, tant il est vrai que les vers vieillissent moins que la prose, et qu'au milieu du naufrage de tant d'écrivains, les poëtes d'autrefois qui survivent en majorité,

Dans leur vieux style encore ont des grâces nouvelles.

M. Bouchard a adopté pour date de la naissance de Lingendes l'année 1580, bien que d'autres auteurs le fassent naître vers 1585. Il ne croit pas que le poëte ait pu, à 19 ou 20 ans, publier *les Changement d'Iris*, son principal ouvrage. Et cependant, comme le défaut de ce poëme consiste surtout dans une absence de plan et une exubérance de sentiment qui le font tourner jusqu'à la fin dans le cercle de cet amour sans cesse offert, sans cesse rejeté, nous croirions volontiers que c'est une œuvre de première jeunesse. Plus mûr, il aurait su mieux se contraindre, ménager ses effets, et d'une œuvre imparfaite il eût su tirer un chef-d'œuvre. Quoi qu'il en soit, le poëme est une imitation ou plutôt une réminiscence de la *Diane de Montemayor*, qui faisait alors les délices de la cour ; mais en dépit

de ce rapprochement qu'il a cherché, l'auteur parle d'après son cœur. Bien qu'alambiqué dans certains passages, son style revient souvent au naturel et l'on sent qu'il exprime ce qu'il a ressenti lui-même. C'est lui, Lingendes, qu'il a peint sous les traits du berger Philène, et c'est une dame de la cour, une grande dame, qu'il laisse entrevoir sous le voile de l'inconstante Iris. M. Bouchard a bien à demi soulevé ce masque, mais un autre avant lui l'avait dénoué. Peut-être n'a-t-il pas voulu déflorer le travail d'un ami, pour lui laisser toute la primeur de sa découverte? Je serai moins discret. Je ne vois aucun mal à dire ce que M. Avisard a fort bien établi, c'est que le nom d'Iris désigne la princesse de Conti, à laquelle Lingendes a dédié son poëme, après lui avoir voué un amour qui peut-être eut son jour de triomphe et de joie, mais que suivirent de longues amertumes. La fille du Balafré, la belle Louise de Lorraine, était aussi fougueuse dans ses passions que son père était vaillant au combat, et de Bellegarde à Bassompierre *e tutti quanti*, personne, pas même le malicieux Tallemant des Réaux, n'a pu dresser la liste de ses amants heureux. C'est d'elle et seulement d'elle que Lingendes a pu écrire ces stances fameuses :

Connoissant votre humeur, je veux bien, ma Sylvie,
Que passant votre temps
Avec tous les amants dont vous estes suivie,
Vous les rendiez contents.....
J'approuve vos plaisirs et qu'il vous soit loisible
D'en jouir bien à point;
Car donnant tant d'amour il seroit impossible
Que vous n'en eussiez point.....
Mais feignez d'être sage, et ne faites pas gloire
De me savoir trahir,
Me décelant un mal que je ne veux pas croire,
De peur de vous haïr.
Car j'enrage de voir qu'un page vous apporte
Si souvent le bonjour,
Pendant qu'un autre encore attend à votre porte.....

Mais en voilà assez pour prouver que Lingendes était réellement inspiré et qu'il occupe un rang élevé parmi nos poëtes amoureux. Quand l'édition de MM. Avisard et Bouchard aura vu le jour, on

pourra savourer à son aise ces fruits récoltés pour les délicats ; mais on peut en prendre un avant-goût dans le livre de M. Bouchard, qui a eu raison de ne pas ménager les citations et qui donne une analyse aussi intéressante que complète des *Changements de la bergère Iris.*

Pour les bibliophiles qui voudraient, en attendant la réimpression, se procurer une des anciennes éditions de ce petit poëme, nous allons en donner une bibliographie plus complète que celle de Brunet et que nous devons en grande partie aux recherches de M. Avisard.

Les Changements de la bergère Iris. A Madame la princesse de Conti, par I. de Lingendes :

1° *Paris*, T. Dubray, 1605, in-12 (privilége du 15 octobre 1605). Viollet-Le-Duc. — Il y a pour cette édition un titre gravé par Léonard Gaultier, que Viollet-Le-Duc n'indique pas.

2° *Paris*, T. Dubray, 1614, in-12. Brunet, *Manuel du libraire.*

3° *Rouen*, Cl. Le Villain, 1615, in-12.— A la biblioth. Mazarine.

4° *Lyon*, sur la copie de Rouen, 1618, in-12. Augmentée de la complainte de Léandre et de l'élégie sur Ovide. — Brunet.

5° *Tournon*, Cl. Michel, 1618, in-24. Augm. *id.* — Brunet.

6° *Paris*, Dubray, 1618, in-12. — Biblioth. de l'Arsenal.

7° *Paris*, Math. Hénault, 1623, in-12. — Méon.

Ajoutons que, malgré les nombreuses éditions qui en ont été faites, ce petit poëme est devenu fort rare. — Les autres vers de Lingendes n'ont jamais été réunis et sont dispersés dans les recueils du temps.

Je donnerai, pour terminer, cette chanson de Lingendes qui plut si fort à M. le cardinal de Retz qu'il la fit répéter plusieurs fois à Lambert (le célèbre Michel Lambert, le musicien), qui la chantait devant lui, et dont on n'a jamais cité que le premier couplet :

Si c'est un crime que l'aimer,
On n'en doit justement blâmer
Que les beautez qui sont en elle :
    La faute en est aux Dieux
    Qui la firent si belle,
    Et non pas à mes yeux.

Je suis coupable seulement
D'avoir beaucoup de jugement,
Ayant beaucoup d'amour pour elle :
La faute en est aux Dieux, etc.
Qu'on accuse donc leur pouvoir ;
Je ne puis vivre sans la voir,
Ni la voir sans mourir pour elle :
La faute en est aux Dieux, etc.

La musique que chantait Lambert est de Boësset le père. Les paroles se trouvent dans le *Nouveau Recueil des plus beaux vers mis en chant*, etc. — *Paris*, Guill. de Luyne, 1680, in-8.

PROSPER BLANCHEMAIN.



LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

DOCUMENTS RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE

7259. **AMBASSADEURS VÉNITIENS** (Relations des), sur les affaires de France au XVI[e] siècle)1528-1576). recueillies et publiées par Thomaseo, 1838. 3 vol. in-4, cart. 15 »

7260. —— LE MÊME, br. 14 »

7261. **ARCHITECTURE MONASTIQUE**, par Albert Lenoir, 1852, 2 vol. in-4, d.-rel. *Planches et nombreuses figures dans le texte.* 25 »

7262. **ARCHIVES DE REIMS**, publ. par P. Varin. 1839-1853, 10 part. br. 20 »

Administration, 1314-1399. — Coutumes, 1269. — Statuts, 1100-1699. — Pièces inédites. — Table générale des matières.

7263. **AUMONERIE**. Documents concernant la grande aumônerie de France et le chapitre de Saint-Denis, 1854, in-4, br. 5 »

7264. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAVIGNY**, suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, publié par A. Bernard. *Paris, Imp. imp.*, 1853, 2 vol. in-4, d.rel. mar. bleu. 15 »

7265. **CARTULAIRE** de l'église N.-D. de Paris, publié par M. Guérard. 1850, 2 vol. in-4, cart. 14 »

7266. **CARTULAIRES** de l'église cathédrale de Grenoble dits cartulaires de Saint-Hugues, publ. par J. Marion. *Paris, Imp. imp.*, 1869, in-4, cart., n. rog. 12 »

7267. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, par Benoit, trouvère anglo-normand du XII[e] siècle, publiée pour la première fois d'après

le manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. Pa
Imp. royale, 1836, 3 vol. in-4. 40

Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine, veau fau., fil., tr. marbrée.

7268. **CORRESPONDANCE** administ., sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, etc., publ. par Depping. 1850, 4 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 30 »

7269. —— Le même, cart. 25 »

7270. **DIDRON.** Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. 1843, in-4, d.-rel. *Figures. Epuisé.* 16 »

7271. **ESCOUBLEAU DE SOURDIS** (Correspondance de Henri d'), archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu. avec texte hist., notes et introd., par E. Sue. 1839, 3 vol. in-4, cart. ou br. 15 »

7272. —— Le même, d.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 20 »

7273. **FOUCAULT** (Mémoires de Nicolas-Joseph), publiés et annotés par F. Baudry. *Paris, Imp. imp.*, 1862, in-4, cart. n. rog. 9 »

7274. **GUERRE DE NAVARRE** (Hist. de la), en 1276 et 1277, par Guill. Anelier, de Toulouse. publ. avec trad. et notes par Francisque Michel. 1856, in-4, cart. 7 »

7275. —— Le même, d.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 9 »

7276. **HATON** (Claude). Mémoires cont. le récit des événements accomplis de 1582 à 1583, princip. dans la Champagne et la Brie, pub. par F. Bourquelot. *Paris, Imp. imp.*, 1857, 2 vol. in-4, cart., n. rog. 18 »

7277. **LETTRES DE HENRI IV.** Recueil des lettres missives de Henri IV publ. par Berger de Xivrey. 1853, 7 vol. in-4, cart. n. rog. 35 »

7278. **LETTRES DE RICHELIEU.** Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Etat du cardinal de Richelieu, publ. par M. Avenel. 1856, 2 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 14 »

7279. **NÉGOCIATIONS DANS LE LEVANT.** Négociations de la France, dans le Levant, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des Ambassadeurs de France à Constantinople, Venise, Rome, Turquie, Egypte, etc., etc., publ. par Charrière. *Paris, Imp. nat.* 1848, 4 vol. in-4, cart. 20 »

). **NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES** entre la France et l'Autriche, urant les trente premières années du XVIe siècle, publ. par Le Glay. 345, 2 vol. in-4, cart. 14 »

1. **NÉGOCIATIONS**, Lettres et pièces diverses relat. au règne de 'rançois II, tirées du portefeuille de l'Aubespine, évêque de Limoges, ar L. Paris. 1841, in-4, d. rel. mar. n. rog., coins. 6 »

2. **PRIVILÉGES** accordés à la couronne de France, par le Saint-Siége. *Paris, Imp. imp.*, 1855, in-4, cart., n. rog. 8 »

3. **SUCCESSION D'ESPAGNE.** (Mémoires militaires relatifs à la), ous Louis XIV, par le général Pelet (1700-1709). 9 vol. in-4, d.-rel., nar., n. rog., plus 2 vol. in-fol. *d'Atlas*. Publié à 324 fr. 70 »

5. **SUCCESSION D'ESPAGNE** (Négociations relatives à la), sous ouis XIV, ou Correspondance, Mémoires, etc., conc. les prétentions le la maison de Bourbon au trône d'Espagne, publ. par Mignet. *Paris*, 1835, in-4; 4 vol. cart. 25 »

6. **WAILLY.** Éléments de paléographie. *Paris, Imp. royale*, 1828, 2 vol. in-4., cart. n. rog. *Planches*. 100 »

---

7. **ALBERT MODERNE** (l') ou Nouveaux secrets éprouvés et licites, recueil d'après les découvertes les plus récentes. 2e édit. augmentée. *Paris, Ve Duchesne*, 1769, in-12. v. marb. 2 50

8. **ALBERTUS.** Leonis Baptistæ Alberti Florentini viri clariss. libri de re ædificatoria decem. — Opus integrum et absolutum : *Venundantur Parhissiis, in sole aureo vici sancti Jacobi. Et in intersignio trium Coronarum e regioni divi Benedicti* (*Opera Pertholdi Rembolt, et Lud. Hornken, anno* 1512. in-8, parch. (*Rare.*) 6 »

Les marques des deux imprimeurs se trouvent, celle de Rembolt sur le titre, et celle de Hornken, à la fin. — Cette édition est accompagnée d'une préface latine de G. Tory, de Bourges, qui en a été l'éditeur.

9. **ARCIEU.** Diorama de Londres, ou Tableau des mœurs britanniques en 1822. *Paris*, 1823, in-8, bas. rac. 3 »

0. **ARCLAIS DE MONTAMY** (d'). Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; préc. de l'art de peindre sur l'é-

mail et suivi de plusieurs mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la porcelaine, etc. *Paris*, 1765, in-12, d.-rel., d. et coins de maroq. citron, tête dorée, *non rogné. (Thompson.)* 7 »

Bel exemplaire de ce livre estimé.

7291. D'ARGENSON. Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France. *Paris, Michel*, 1765, in-8, v. marb., fil. (*Bel exemp.*) 4 »

7292. ARGENSON (Notes de René d'), lieutenant général de police, intéressantes pour l'histoire des mœurs de Paris à la fin du règne de Louis XIV, pub. par L. Larchey et E. Mabille. *Paris*, 1866, in-18 br. 1 75

7293. AVERANI (Bened.). De libertate civitatis Florentiæ, ejusque dominii. *Pisis*, 1721, in-4, parch. 3 »

7294. AYRILLION (Mémoires de Mlle), première femme de chambre de l'Impératrice sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat*. 1833, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 6 »

L'auteur de cet ouvrage est Ch. Max. de Villemarest. (*Envoi autogr.*)

7295. BARRICADES DE PARIS. Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris. in-8, de 32 pp. dont 1 feuill. blanc. 4 »

7296. BARTHÉLEMY (Ed. de). Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br. 3 50

Suivi des Maximes de madame de Sablé et d'une Etude sur mademoiselle de Vandy.

7297. BATISSIER (le dr L.). Eléments d'archéologie nationale. préc. d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. *Paris, Leleux*, 1843, fort vol. de 600 p. in-12, br. *Nomb. figures dans le texte.* 5 »

7298. BELLEVILLE (Phil. de). Théâtre d'histoire, où, avec les grandes prouesses et aventures étranges, du noble et vertueux chevalier, Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai, plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, chés Rutger Velpius*, 1613, in-4, v. fau., fil., tr. dor. (*le dern. fft. est remonté.*) 65 »

Ouvrage rare, orné d'environ soixante jolies figures gravées en taille-douce. Bel exemplaire aux armes du duc d'Aumont.

7299. **BERNARD PALISSY**, le Potier de Terre, par Alf. Dumesnil. *Paris*, 1851, in-18, br. 1 »

7300. **BERQUEN** (Robert de). Les Merveilles des Indes orientales et occidentales, ou Nouveau Traité des pierres précieuses et perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs et vertus ; chacune placée par ordre et degré... avec le prix des diamants et des perles. *Paris*, 1669, pet. in-4, rel. pleine en veau ant., fil., tr. dor. *Portrait de Mademoiselle.* 10 »

Bel exemplaire.

7301. **BLONDEL SAINT-AUBIN.** Trigonométrie géométrique, astronomique et maritime. Edit. corrigée et augm., par J. Le C. *Au Havre de grace, chez Faure*, 1760, in-12, parch. 3 50

7302. **BOAISTUAU.** surnommé Launay, natif de Bretagne. Histoires Prodigieuses. . . . . . . *Paris, J. Macé*, 1567 , pet. in-8, d.-rel. *Nombr. et cur. fig. grav. sur bois.* 7 »

7303. **BOCACE.** Contes, traduction nouvelle par Sabatier de Castres. *Paris, Poncelin*, 1801, 11 vol. in-18, d.-rel., parch. n. rog. (*les fig. manq.*) 15 »

7304. **BONAVENTURE DES PERIERS.** Cymbalum Mundi. ou dialogues satyriques s. diff. sujets (joyeux et facétieux), avec lettre critique par Prosper Marchand, *Amst.* 1753, in-12, veau marbr. 5 *figures grav. d'ap. B. Picard.* 3 50

Très-bon exemplaire.

7305. **BONNET.** Histoire générale de la Danse, sacrée et prophane...., avec un suppl. de l'Histoire de la musique, etc., *Paris, d'Houry*, 1724, in-12, veau fau., fil. (*Bel. ex.*) 5 »

7306. **BOUDIER DE VILLEMERT.** L'Ami des femmes, ou Morale du sexe. *Paris, Royez*, 1788, in-18, d.-rel. m. viol. 5 »

Exemplaire bien relié et très-frais.

7307. **BOUHIER** (Jean), président au Parlement de Dijon. Souvenirs, publiés par L. Larchey. *Paris*, 1866, in-18, br. en parch. 1 75

7308. **BOURLET.** Nouveau dictionnaire d'anecdotes, par J.-B. B. (Bourlet) *Cambrai*, 1826, in-18, d.-rel., v. viol., n. rog. (*Avec une curieuse lettre autographe de l'auteur.*) 5 »

7309. **BRODERIE RELIGIEUSE** (Album de), publ. d'après les dessins du

P. Arthur Martin, S. J. *Paris, s. d.* (vers 1860), in-4, br. en carton, *texte et 12 grandes planches en noir et en couleur.* 6 »

7310. **CABINET DU ROI DE FRANCE** (le), dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez (par Nic. Barnaud). *S. l.*, 1582, in-8. (*Rare et estimé.*) 16 »

Bel exemplaire dans sa première reliure en vélin, grand de marges.

7311. **CADOR** (Edm.). Le Dessous des cartes, nouvelles. *Paris, Del'oye*, 1840, in-12, veau tr. dor., *sur très-fort papier vélin, orné de jolies vignettes sur bois.* (Envoi d'auteur.) 6 »

7312. **(CARACCIOLI).** Dictionnaire critique, pittoresque et sentencieux, propre à faire connaître les usages du siècle, ainsi que ses bisarreries. *Lyon, Duplain*, 1768, 3 vol. in-12, br. 6 »

7313. **CARNÉ** (le comte L. de). La Monarchie française au XVIII[e] siècle. Etudes historiques sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1859, in-8, belle d.-rel. mar. lavall., n. rog. 7 »

7314. **CATHERINE DE MÉDICIS** (Discours merveilleux, actions et déportements de), royne-mère. *Selon la copie imp. à Paris*, 1649, petit in-8, veau brun. (*La dern. demi-page est manuscrite.*) 5 »

7315. **CICÉRON.** Discours sur la nécessité et les avantages de l'*amnistie*, prononcé devant le Sénat après la mort de César. Trad. en français par ***. *Lyon*, 1819, in-8, br. 2 »

7316. **CHAPPELAIN.** La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-fol., veau marb., dos fleurdelysé, chiffre de la Compagnie de Jésus sur les plats. *Belles et nombreuses planches gravées par Ab. Bosse.* (Les 2 portraits manquent à cet ex.) 2 pl. ont été remontées. 12 »

7317. **CHATEAUBRIAND** (de). Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne. Négociations : Colonies espagnoles. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 5 »

7318. **CHÉRUEL** (A.). Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. *Paris, Hachette*, 1855, 2 vol. in-12, br., n. coupés. *Figures dans le texte*; publiés à 12 fr. 7 50

7319. **CRAMER** (Gab.). Introduction à l'analyse des lignes courbes algé-

briques. *Genève*, 1750, in-4, d.-rel. v. *Figures*. 24 »

Ouvrage rare et fort estimé. — Bel exemplaire, non rogné.

7320. **COLLIN DE PLANCY**. Dictionnaire infernal, 6e édit., augmentée de 800 articles nouveaux, illustrée de 550 gravures. *Paris*, *Plon*, 1863, gr. in-8, br., n. coupé. 8 »

7321. **COMÉDIE** (Décision faite en Sorbonne touchant la), par l'abbé L. P. (Laur. Pégurier). *Paris*, *Coignard*, 1694, in-12, v. br. 3 »

7322. **COMINAEI** (Philippi). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis; ex. gall. facti latini a J. Sleidano. *Parisiis*, *ex. off. J. Dupuys*, 1561, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Arich*). 6 »

7323. **COMMINES** (Les Mémoires de Philippe de) sur les principaux faicts et gestes de Louis XI et Charles VIII, deux Epistres de J. Sledan, avec la vie de l'autheur, le tout corrigé sur l'édit. de D. Sauvage. *Paris*, *J. du Carroy*, 1616, in-8 de XVI et 750 pag., plus la table, rel. en vél. 3 *portraits sur bois*. 7 50

Sur le titre la signat. autogr. de *Du Bouchet*, 1629; plus une note autogr. de 14 lignes de Du Bouchet sur Ph. de Commines.

7324. **COMMINES**. Chronicque et histoire faicte et composée par feu Mess. Ph. de Cômines, cheval. seig. d'Argentan, cont. les choses advenues durât le regne du Roy Loys unziesme. *Paris*, *J. Regnault*, 1563, pet. in-8, v. fau. fil. 15 »

Dans le même volume Cronicques du Roy Charles huytiesme de ce nom, que Dieu absolve cont. la vérité des faitz et gestes dignes de mémoire dud. Seigneur. *Paris*, *Maurice de La Porte*, 1563.
Un peu court de marges et quelques mouill. La reliure est en bon état.

7325. **CONGRÈS DE CYTHÈRE**. Il Congresso di Citera conte Algarothi accresciuto del alcune lettere e del giudizio d'amore. — Leonzio ad erotico suo figliuolo. *Parigi*, *Prault*, in-12, mar. fau. gauf., fil., tr. dor. *Titre gravé et vignettes d'Eisen*. 6 »

7326. **COURT DE GÉBELIN**. Histoire naturelle de la parole, avec des notes, par le comte Lanjuinais. *Paris*, 1816, in-8, d.-rel. *Deux planches et une figure*. 3 »

7327. **DAMIENS**. Pièces originales et procédures du procès fait à Rob.-Franç. Damiens. *Paris*, *Simon*, 1757, 4 vol. in-12, v. marb., en très-bon état. 5 »

7328. **DANTAN** jeune. Charges et bustes; esquisse biographique (en

vers) dédiée à Méry, par le Dr Prosper Viro (Andry). *Paris*, 1863, in-12, br. *Beau portrait de Dantan.* 3 »

Envoi d'auteur signé.

7329. D'ANVILLE. Géographie ancienne, abrégée. *Paris, Delalain*, s. d. 3 vol. in-12, v. rac. 9 *cartes.* 3 »

7330. D'ARTIGNY (l'abbé). Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris, Debure*, 1749, 5 vol. in-12, v. marb. 8 »

7331. DAUPHINÉ. Réglement général des commissaires du Roy, députez par lettres patentes du 14 nov. 1724, pour la réformation des eaux et forests de la province de Dauphiné. *A Grenoble, chez Faure*, 1732, pet. in-8, parch. 2 50

Suivi de l'ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux et forêts, du mois d'aout 1669.

7332. DE BROSSES (Ch.). Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, avec une étude littérature par Hipp. Babou. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, 2 vol. in-12, br. 6 »

7333. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1758, pet. in-12, d.-rel., d. et. c. de mar. bleu, tête dor., n. rog. (*Capé*), fers Padeloup. 11 »

7334. DESLYONS (J.), doyen de la cathédrale de Senlis. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit. *Paris, Savreux*, 1670, in-12, veau gran. (*Bon ex.*) 6 »

Contenant : I. Du Jeusne la veille des Roys. — II. De la Royauté des Saturnales... — III. De la Superstition du Phœbé ou de la Sottise du Febué.

7335. DESMONTAIGNÉS (Franç.). La Vérité défendue pour la Religion catholique en la cause des Jésuites contre le plaidoyé d'Ant. Arnaud. *A Turin, par Michel Gaillard*, 1615, pet. in-8, parch. 5 50

A la suite : Response de Pierre de La Fon, pour les religieux de la Compagnie de Jésus ou Plaidoyé de Simon Marion, avec quelques notes, etc., des Recherches d'Estienne Pasquier. *Villefranche*, 1599. — La Défense des Pères Jésuites, *Paris*, en la *boutique de Nivelle*, 1609. (Cette dernière pièce a une piqure de vers.)

7336. DESPERRIERS (Bonaventure), valet de chambre de Marguerite de Valois. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand. *Amst.*, *P. Marchand*, 1711, pet. in-12, v. gran. *Front. gravé, fig. de B. Picard.* 5 »

7337. DISCIPLINE DE CLERGIE, trad. de l'ouvrage de P. Alphonse

(texte latin en regard). *Paris*, 1824, 2 part. in-12, d.-rel. d. et c. mar. rou., pap. vergé, n. rog. (*Lardière*.) 18 »

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

7338. DISCORSO dell' eccell. filosofo Francesco de Vieri cognominato il secondo Verino, intorno a' Dimonii volgarmente chiamati spiriti. Alla molto ill. e clariss. signora la S. Bianca Capello gentil donna Veniziana. *In Fiorenza*, 1576, pet. in-8, veau gran. (*Bel ex.*) *Très-rare*. 4 »

7339. DISSERTATION sur l'hemine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist et des autres anciens religieux. *Paris, Ch. Savreux*, 1667, in-12, veau gran. (*Bon ex.*) 3 50

7340. DREUX DU RADIER. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office. *La Haye*, 1768, 2 vol. in-12, *brochés*. 8 »

Livre curieux, rare, broché.

7341. DROZ (Jos.). Essai sur l'art oratoire. *Paris, A.-A. Renouard*, 1800, in-8, br. 2 25

7342. DUC D'ORLÉANS. Vie politique de L.-Ph.-Jos., dernier duc d'Orléans. *Paris*, 1802, in-12, v. rac. *Portrait*. 2 »

7343. DU CHOUL (Guill.), bailly des montagnes du Daulphiné. Discours de la religion des anciens Romains, de la castrametation et discipline militaire d'iceux, des bains, etc. *Lyon, Guill. Roville*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-4, rel. anc. en parch. à nerfs. (*Armoiries sur les plats*.) *Figures nombr. gravées sur bois*. (Bel ex.) 8 50

7344. DUEL. L'honneur considéré en lui-même, et relativement au duel, où l'on démontre que l'honneur n'a rien de commun avec le duel et que le duel ne prouve rien pour l'honneur, par M. de C*** (Champdevaux). *Paris, Le Prieur*, 1755, in-12, veau marb. *Bel ex.* 5 »

7345. DUPIN (Ellies). Traité historique des excommunications. *Paris, J. Estienne*, 1715-19, 2 vol. in-12, v. gran. 5 »

Le second volume a été supprimé par arrêt du Conseil (les 2 volumes se trouvent rarement réunis).

7346. DUPUIHERBAULT (Gabriel), de l'ordre de Font-Evrauld. Catholique exposition, avec exhortation, sur les Epistres et Evangiles des festes de Nostre-Seigneur, de la glorieuse vierge Marie et des saincts

par l'an; le tout revueu et augmenté depuis la premiere edition. *Paris, de Roigny*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-8, anc. rel. parch. (*Rare*.) 7 »

7347. **DUTENS.** Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer. *Paris*, 1778, in-12, cart. 5 »

7348. **EAUX DE SAINT-AMAND.** Essai historique et analytique des Eaux de Saint-Amand, par le sieur Desmilleville. *Valenciennes*, 1767. — Journaux des guérisons opérées par l'usage des Eaux de Saint-Amand en Flandre, pendant les saisons de 1769, 71 et 72, par Desmilleville. *Valenciennes, Henry*, 1772. — Apologie des Eaux minérales de Saint-Amand, par Trécourt. *Cambrai*, 1775. Ens. 3 vol. in-12, d. rel. mar. (*Réunion rare*.) 10 »

7349. **ÉPICTÈTE.** Les propos d'Épictète, recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple, translatez du grec en françois, par F. Jean de S. François, dit le P. Goulu, religieux feuillantin. *Paris*, 1630, *J. de Heuqueville*, in-8, vél. *Beau titre gravé par L. Gaultier*. 5 »

7350. **ESTATS DU MONDE.** Les Estats, Empires et Principautez du Monde, mœurs, richesses, etc., avec l'origine de toutes les religions, de tous les chevaliers et ordres militaires, par le Sr D. T. V. Y., gentilh. ord. de la chambre du Roy. *Imprimé à Paris*, 1622, fort vol. in-4 de 1464 pag., d.-rel. avec coins de v. fau. (*Simier*), orné d'un frontispice avec le *portrait en pied de Louis XIII*. 7 50

7351. **EUTRAPEL** (Les Contes et Discours d'), pr Noël Du Fail, gentilh. breton. *S. l.*, 1732, 3 vol. pet. in-12, veau rac. 7 50

7352. **FEILLET** (A.). De la lecture des vieux romans, par Jean Chapelain, de l'Académie française, publié pour la première fois avec des notes, par Alphonse Feillet. *Paris, A. Aubry*, 1870, in-8, papier vergé fort. 3 50

7353. —— Le même, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Amand*). 5 50

7853 *bis*. **FEUILLET DE CONCHES.** Causeries d'un curieux; Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. *Paris, Plon*, 1862-65, 4 vol. in-8, br. *Nombreux fac-simile*. 20 »

7354. **FLÉCHIER.** Oraisons funèbres, par monsieur Fléchier, abbé de Saint-Séverin, de l'Acad. françoise. *Paris, Séb. M. Cramoisy*, 1680, in-12, v. br. 2 50

2e édition, le privilége est de 1679.

355. **FOURNIER** (Ed.). Corneille à la butte Saint-Roch, comédie en un acte, en vers, précédé de notes sur la vie de Corneille. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, pap. vergé, br. *Jolie vignette et plan de la butte Saint-Roch au temps de Corneille.* 4 »

356. **FOURNIER** (Ed.). Histoire du Pont-Neuf. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag., br. *Figures.* (*Cachets sur les titres.*) 6 »

357. **FRÈNE.** Mémoires de madame la marquise de Frêne. *Amsterdam* (à la Sphère), *chez J. Malherbe*, 1702, in-12, bas. 4 »

358. **GARASSE** (Mémoires de François), de la Compagnie de Jésus, publ. avec des notes par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1861, gr. in-18, br. 2 25

359. **GARNIER** (Les Tragédies de Robert), lieut.-gén. criminel au siége et sénesch. du Mayne. *Paris, Benoist Chalonneau*, 1607, pet. in-12, v. gran. *Raccommodage au dernier feuillet et quelques taches.* Edit. de 648 pages. 8 »

360. **GARCIN** (J.). Le Vrai Patineur, ou Principes sur l'art de patiner avec grace. *Paris*, 1813, in-12, jolie d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. *Fig.* (*Amand*). 4 »

361. **GERSAINT** (E.-F.). Catalogue raisonné des différents objets curieux et rares cont. dans le cabinet de feu M. le chev. de la Roque. *Paris*, 1745, in-12, d.-rel., mar. vert. *Prix de vente.* 10 »

Tableaux, bronzes, porcelaines, estampes, lacques, etc.

362. **GIRARD DE VILLETHIERRY.** La Vie des gens mariés ou oblig. de ceux qui s'engagent dans le mariage. *Paris, Pralard*, M. DC. XVC, in-12, v. marb., tr. dor. 3 50

363. **GRAMMATICA LINGUAE BOEMICAE,** methodo facili..... in orthographiam, etymologiam, syntaxim et prosodiam divisa accur. R. P. Konstantii de S. J. *Pragae*, 1739, in-12, v. br., reliure hongroise. 7 »

Exemplaire en belle condition de ce livre rare.

364. **GREGORII TURONICI.** Historiæ Francorum libri decem. Adonis Viennensis Chronica. *Parisiis, apud Guill. Morelium*, 1561, in-8. parch. (*Bel ex.*) 6 »

A la suite : Georg. Flor. Gregorii Episcopi Turonici de gloria Martyrum libri duo. *Parisiis*, 1563.

7365. GRÉTRÉ. Notes de voyage, par A. G*** *Cosne*. 1859, in-18, br. (*Envoi d'auteur autog. s.*) 1 50

7366. GROSLEY (P.-J.). Ephémérides publ. avec notes et un précis de sa vie par Patris-Debreuil. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12, br. 4 »

7367. GUARINI. Le Berger fidèle, trad. de l'italien par M. D. M. *Paris, Loyson*, 1676, in-12, v. gr. *Figures*. 2 50

7368. GUERRE SÉRAPHIQUE (la), ou Histoire des périls qu'a couru la barbe des Capucins par les violentes attaques des cordeliers. On y a joint une dissert. sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims. *Lahaye*, 1740, in-12, titre rouge et noir, veau marb. (*Ex. en bonne condition*.) 4 »

7369. HAEN (Antonii de). De Magia liber. *Parisiis, P. F. Didot*, 1777, in-12, v. m. 3 50

A la suite : du même auteur, De miraculis liber. *Didot*, 1778.

7370. HALICARNASSE (Dion.) Antiquitatum fine originum Romanorum lib. decem. fig. Gelenio interp. *Lugduni* apud *Ant. Vincentium*, 1561, in-16, anc. rel. du temps en veau. 2 50

7371. HÉRODOTE (Histoire d'). Suivie de la Vie d'Homère. Nouvelle traduction par A. F. Miot. *Paris, Didot*. 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Bel ex.*) 8 »

7372. HISTOIRE DE LA CALOTTE. Mémoires pour servir à l'hist. de la Calotte, (par les abbés de Margon, Desfontaines, etc.) *Basle*, 1725, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, broché en cart., non rogné. *Curieuse vignette satyrique s. le titre et musique notée.* 7 »

7373. HISTOIRE SAINTE, d'après les documents fournis par la Bible, les découvertes les plus récentes de l'archéologie, etc., par l'abbé de Meissas. *Paris, Hetzel*, gr. in-18, br., n. coupé. *Vignettes par G. Séguin.* 5 50

7374. ILLUSTRIUM HOLLANDIÆ et Uvestfrisiæ ordinum alma academia Leidensis contenta proxima pagina docebit. *Lugduni-Batavorum*, 1514, in-4, d.-rel. mar. rou. *Nombr. portr. gravés et planches*. (*Petit*.) 12 »

7375. JEANNE D'ARC (Histoire de), dite la Pucelle d'Orléans, par l'abbé Langlet-Dufresnoy. *Amsterd.* 1775, 3 part. en 1 vol. in-12, v. m. 3 50

7376. JEHAN DE SAINTRÉ. L'histoire et plaisante chronicque du petit

Jehan de Saintré, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommés. Ouvrage enrichi de notes, crit. et histor. *Paris, chez Denis Mouchet*, 1724, 3 vol. pet. in-12, anc. rel., veau fau. 7 »

Sur les titres, la signature de : Comte de Montaigu.

7377. JÉROME (le comte Antoine-François) de Nantes, pair de France. Recueil de fadaises, composé sur la montagne, à l'usage des habitants de la plaine, par M. Jérome (en son vivant) littérateur distingué et consommateur accrédité dans le faubourg Saint-Marceau. *Paris*, 1826, 2 tom. in-8, en 1 vol., dem.-rel. veau fauve. 7 »

7378. JÉSUITES (Apologie pour la doctrine des). Envoyée à Monseig. d'Arras, par le P. Daniel. *Liége*, 1703, in-12, veau br. 3 50

Suivi de : Lettre d'un Curé à un Abbé sur un libelle qui a pour titre : Apologie de la doctrine des Jésuites. *Liége*, 1704.

7379. JÉSUITES (Défense des). Recueil de 11 pièces en 1 vol. in-12, v. fau. 3 50

Observation sur la conduite du ministre de Portugal. *Avignon*, 1760. — Nouvelles Pièces intéressantes et nécessaires à l'instruction des Jésuites de Portugal. — L'Apparition de la Comète, preuve astron. contre les Jésuites, 1759. — Dialogue des Morts, 1762, etc.

7380. JÉSUITES (Défense des). 9 p. en 1 vol. in-12, veau fau. 3 50

Préjugés légitimes, 1762. — L'Observateur françois ou le Mystère antigallican dévoilé et démontré, 1763. — Brefs de Clément XIII, 1764. — Mandement de l'évêque de Lodève, 1765, etc.

7381. KEATINGE (le colonel Maurice). Travels through France and spain to Moroco. *London, Colburn*. 1817, in-4, cart. non rogné. *Nombr. planches imprimées au bistre.* 7 »

7382. LABÉ (Louise.) Œuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon, Duplain*, 1762, in-12, v. mar., fil. *Front. gravé.* 8 »

7383. LABERINTHO DI PAZZI, composto dal reverendo fervente predicatore della catholica verita M. Laurentio Davidico, a laude della altissima Trinita. *In Venetia*, 1555, in-8, d. et c. maroq. vert, tr. dpr. *Fig. sur bois. (Rare.)* 7 »

7384. LA GARDE (le comte A. de). Brigthon, scènes détachées d'un voyage en Angleterre. *Paris, Aillaud, s, d.* in-8, br. *Figures.* 2 50

7385. LARCHEY (L.). Les Joueurs de mots. *Paris*, 1867, in-18, br. 3 »

7386. **LE BRUN** (le R. P.), de l'Oratoire. Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, èt embarrassé les savants. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. marb., *frontispice gravé d'ap. Coypel, par Cochin.* 7 50

7387. **LECOMTE** (Jules.) Le Luxe, comédie en quatre actes et en prose, *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. roug. 5 »

Envoi d'auteur à M. Louis Véron.

7388. **LENGLET-DUFRESNOY**. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes. *Avignon et Paris*, 1751, 2 vol. in-12, bas. 5 »

7389. **LETTRES D'AMOUR** d'une religieuse portugaise escrites au chevalier de C. *Lahaye*, 1690, pet. in-12, v. m., fil. 4 »

A la suite : Dissertation préliminaire, par l'abbé de S. à l'abbé de C., sur le poëme dramatique où l'on examine s'il est permis d'aller à la comédie, etc. *Amsterdam*, 1729.

7390. **LIBÈRE**. Dissertation sur le pape Libère, dans laquelle on voit qu'il n'est jamais tombé (par l'abbé Corgne.) *Paris, Coignard*, 1726, in-12, v. br. (*Curieux*.) 2 »

7391. **LONGUS**. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, trad. du grec par J. Amyot. *Paris, Leclère*, 1863, in-8, br. *Jolies figures d'Eisen.* 8 50

7392. **MABILLON** (le R. P. Dom. Jean). Dissertation sur le culte des Saints inconnus. *Paris, Cl. Cellier*, 1705, in-12, *figures*. (Peu commun.) 4 50

7393. **MAILLARD** (Firmin). Recherches histor. et crit. sur la Morgue. *Paris, Delahays*, 1860, pet. in-12, pap. vergé, d.-rel. parch. 3 »

Epuisé.

7394. **MAILLARD** (Firmin). Le Gibet de Montfaucon. (Etude sur le vieux Paris.) *Paris, A. Aubry*, 1863, in-12, pap. vergé. d.-rel. parch. *Figure.* 3 50

7395. **MANTEAUX** (les). Recueil (par de Caylus.) *Lahaye*, 1746, 2 part. en un vol. in-12, veau marb. fil. *Figure de Cochin.* 5 »

Bel exemplaire de ce livre curieux.

7396. **MARGUERITE**. Les Mémoires de la reine Marguerite. *A Paris, jouxte la copie imp. par Ch. Chappellain*, 1629, pet. in-8, veau marb. 8 50

Exemplaire en bon état de cette édition peu commune.

7397. **MARINELLO** (Giov.). Gli Ornamenti delle Donne opera utile, necessaria ad ogni gentile persona. *Venetia*, Valgrisio, 1574, in-8 d.-rel. mar. Lavall. tr. rouge. 16

Livre curieux. — Exemplaire d'A. Baschet, avec son chiffre.

7398. **MARIVAUX** (Œuvres de théâtre de M. de), de l'Ac. française. *Paris, Duchesne*, 1758, 7 vol. in-12, veau marb. fil. *Portrait*. 12 »

Bel exemplaire.

7399. **MASSILLON**. Correspondance inédite, publiée par l'abbé Blampignon. *Bar-le-Duc*, 1869, fort vol. in-18, br. (*Envoi d'auteur*.) 3 »

7400. **MÉMOIRE HISTORIQUE**, ou Anecdote galante et secrète de la Duchesse de Bar, sœur d'Henry IV, avec les intrigues de la cour, pendant les règnes d'Henry III et Henry IV. *Amsterdam, Desbordes*, 1713, in-12, veau br. 3 50

7401. (**MERCIER**). Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie très-morale, en cinp actes très-courts, dédiée aux jeunes princes, et qui sera représentée, dit-on, pour la récréation des états généraux, par un disciple de Pythagore. *A Venise*, 1789, in-8, br. (*Rarissime*.) 9 »

Louis-Sébastien Mercier est l'auteur de cette comédie semi-égrillarde, composée à l'occasion d'unê aventure scandaleuse arrivée au comte d'Artois, en 1789, et dont il est fait mention dans les Mémoires secrets du temps.

7402. **MICHEL DE L'HOSPITAL**. Michaelis Hospitalii Galliarum cancellarii Epistolarum seu sermonum libri sex. *Genevae per Hug. Gazeium*, 1592, pet. in-8, v. marb. *Beau portrait gravé sur bois*. 4 »

7403. **MILLETOT** (Bénigne). Traicte du delict commun en cas privilegié, ou de la Puissance légitime des juges séculiers sur les personnes ecclesiastiques. *Dijon, Cl. Guyot*, 1615, petit in-8, v. ant., fil. tr. dor. (*Bel exemplaire*.) 7 »

7404. **MONTAIGNE** (Œuvres de Michel de), avec une notice biographique par Buchon. *Paris, Desrez*, 1837, gr. in-8, d.-rel. veau fau. n. rog. 4 50

De la collection du Panthéon littéraire.

7405. **MONTESQUIEU** (de). Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris*, 1771, in-12, v. mar. *Front. gravé d'ap. Eisen*. 4 »

Bel exemplaire relié par Boyet.

7406. MORALE DU SAGE (la). *Paris, Denis Thierry*, 1669, in-12 de 564 p., veau gran. (*Bel ex.*) 8 »

Cet ouvrage est de madame Marie-Eléonore de Rohan, abbesse de Malnoue. Notre exemplaire a été donné par l'auteur, ainsi que le constate l'*ex-dono* autogr. sur le titre.

7407. MORBIHAN (Dictionnaire topographique du département du), comprenant les noms de lieu anciens et modernes, par Rosenzweig. *Paris, Imp., Imp.*, 1870, in-4, br. 9 »

7408. MUSE COQUETTE (la), et plusieurs autres vers d'amour et de galanterie, recueillis par le sieur Colletet le fils. *Paris*, 1859, in-12. (*Rare.*) 45 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroquin rouge, tr. dorée. (Thibaron-Echaubard.)

7409. NAUDÉ. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie. *Paris, J. Cotin*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. veau. (*qq. taches d'eau.*) 4 »

7410. NICOLAS FLAMEL (Histoire critique de) et de Pernelle sa femme. On y a joint le Testament de Pernelle et autres p. intér., par L. V*** (l'abbé Villain). *Paris, Desprez*, 1761, in-12. *Figures*. 6 »

7411. ORDONNANCE du roy Charles IX, a présent régnant, tenuz en la ville d'Orléans. *Paris, pour J. Dallier*, 1563, in-8, veau br. fil. tr. dor. 3 50

7412. PALISSOT. Le Génie de Voltaire, apprécié dans tous ses ouvrages. *Paris, Patris*, 1806, in-8, br. 3 »

Palissot y admire le génie de Voltaire, mais il cherche à venger Corneille des critiques malveillantes de son commentateur.

7413. PARIS. Relation des fêtes données par la Ville de Paris et de toutes les cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale, à l'occasion de la naissance et du baptême du duc de Bordeaux. *Paris*, 1822, in-12, v. mar., fil. *Jolie figure d'ap. Abel de Pujol. (Aux armes de la ville.)* 3 50

7414. PARNY (Evariste). Les Rosecroix, poëme en douze chants. *Paris, Renouard*, 1807, in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Bel ex.*) 3 »

7415. PERRAULT (Ch.). Mémoires, contes et autres œuvres, préc. d'une notice sur l'auteur, par P.-L. Jacob. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18, br. 2 25

7416. **PETITE HENRIADE** (La), poëme héroïque en dix chants, par Maizony de Lauréal. *Paris*, 1845. — Histoire de don Pablo de Ségovie, par Fr. de Quevedo-Villegas; trad. de l'espag. par Germond de Lavigne. *Paris*, 1843, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. *Figures.* 5 »

7417. **PEYRAT** (Guill. du). Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége et partic. des François, avec deux traités des légats *a latere*, etc. *A Cologne, chez P. Egmont*, 1665, pet. in-12 de 143-42 et 72 pag. 6 50

Bel exemplaire relié en vélin blanc de cette jolie édition elzévérienne attribuée à Foppens.

7418. **PINARD**. Le Cimetière du Sud (Montparnasse). *Hodie mihi! Cras tibi! Paris*, 1860, in-12, br. 1 »

Contenant un choix des plus remarquables épitaphes des personnes nobles ou ayant un nom dans les sciences, les lettres et les arts.

7419. **PLINE** second. L'Histoire du Monde, avec deux tables, le tout mis en françois, par Ant. Du Pinet, seigneur de Noroy. *Genève*, 1625, 2 vol. in-4, v. marb., fil. 5 50

7420. **PLUTARQUE**. Œuvres; trad. du grec et accompagnées de notes, par D. Ricard. *Paris, Brière*, 1827, gr. in-8, d.-rel, bas. marb. 6 50

Edit. compacte complète en 1 vol.

7421. **POISSONNIER-DESPERRIÈRES** (Vie politique et militaire du général), écrite par lui-même. *Paris, Trouvé*, 1824, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7422. **QUINET** (Edgar). Ahasverus. *Paris*, 1834, in-8, jolie d.-rel. mar. rou., tr. ombr. 6 »

7423. **RABELAIS** (Œuvres de maître François), publ. sous le titre de : Faits et Gestes de Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la pronostication, l'épître du Limosin et deux épîtres à deux vieilles..., avec les notes de Le Duchat et La Monnoye. *Amsterdam*, 1711, 5 vol. *Figures et carte du Chinonois.* — Les Lettres de Franç. Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations historiques par de Sainte-Marthe et la vie de l'auteur. *Bruxelles*, 1710, 1 vol. Ens. 6 vol. pet. in-8, v. m. 20 »

Excellente édition recherchée. — Ex. en très-bon état.

7424. **RABELAIS**. Jugement et nouvelles observations sur les Œuvres de maître François Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé, avec la carte du Chinonois, ses médailles, etc., par Jean Bernier. *Paris*,

L. D'Houry, 1697, in-12 de 503 pag., plus les additions, rel. bas. 6 »

7425. **RABELAIS**, par Eug. Noël. *Paris*, 1850, in-18, br. 1 50

7426. **RABELAIS**. Sa Vie et ses ouvrages, par P.-L. Jacob. *Paris*, 185?, pet. in-18, br. 1 25

7427. **RÉAL** (And.). Occitano. Brevis ac facilis introductio ad Linguam Sanctam. *Lugduni*, *J. Champion*, 1646, in-8, vél. 3 »

Précieux pour l'étude de la langue hébraïque.

7428. **RECUEIL** des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (de 1585 à 1606), *imprimé nouvellement* (sans lieu d'impression), 1606, pet. in-12, rel. du temps en parch. (Conservation parfaite, grand de marges, avec témoins.) 15 »

Aux Libres discours sont ajoutées les pièces suivantes : Apologie de Me André Maillard, 1588. — Le Francophile et la Fulminante pour Henri IV contre Charles V, 1606. — La Maladie de la France... sur un bruit qui court que Sa Majesté veut aller assiéger Sédan, 1606, etc. (Ens. 11 pièces favorables à la cause de Henri III et Henri IV).

7429. **RECUEIL** des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne. *Paris*, 1628, pet. in-8 de 600 pag., rel. du temps en parch. (*Bel ex.*) 8 50

On y trouve le quatrain contre les Jésuites attribué à l'évêque de Luçon, depuis cardinal de Richelieu.

7430. **RÉFLEXIONS D'UN FRANCISCAIN**, avec une lettre préliminaire, adressées à M*** (par le F. Fruchet. cordelier), augmenté par le P. Hervé, jésuite. S. *l.*, 1752, pet. in-12, v. fau., tr. dor. 5 »

A la suite : Explication de quatre paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle, par le P. Daniel Concina. *Avignon*, 1741.

7431. **REIMS**. Lois, arrêtés et règlements pour les lycées et dispositions de détail et d'ordre pour le régime intérieur du lycée de Reims. *Reims*, 1806, in-12, bas. mar. 2 »

7432. **RÉGNIER** (Mathurin). Œuvres complètes, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satire en France p. s. de discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1853, in-12, br., pap. vergé. 8 »

Biblioth. elzévirienne. — Epuisé.

7433. **RÉGNIER**. Œuvres. *Paris*, 1805, in-18, v. fau., fil. *Portrait par Saint-Aubin*. 6 50

Edition stéréotype.

7434. **RÉPUBLIQUE EN VAUDEVILLES** (La), précédée d'une notice des principaux événements de la Révolution. *Paris*, 1793, pet. in-18, br. *Figure.* 3 »

7435. **REYRAC.** L'Hymne au Soleil, trad. en vers latins (texte en regard) par l'abbé Métivier. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1778, in-8, v. mar., fil., tr. dor. 2 50

7436 **RICHEOME** (Louys), Prouvencal. Victoire de la vérité catholique contre la fausse vérification du sieur Du Plessis, sur les lieux impu gnez de faux au livre de la sainte Messe. *Lyon, J. Pillehotte*, 1606, in-8, anc. rel. parch. 7 »

7437. **ROUSIER DES DAMES**, sive le Pèlerin d'amours, nouvellement composé par messire Bertrand Desmarins de Masan. In-16, *pap. de Hollande.* 6 »

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu, par M. A. Veinant, en gothique (caractères Silvestre), en 1852, à 62 exempl., par Crapelet.

7438. **RULHIÈRE** (C.-C. de). Les Jeux de mains, poëme inédit en trois chants. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel. d. et c. v. ant. 4 »

7439. **SAINT-ALBIN** (Ph. de) et A. Durantin. Le Palais de Saint-Cloud. *Paris*, 1864, gr. in-18, br. *Plan.* 2 50

7440. **SAINT-PHILIPPE** (le marquis de). La Monarchie des Hébreux, trad. de l'espagnol par A. de Beaumarchais. *Lahaye, Scheurleer*, 1728, 4 vol. in-12, veau marb. *Frontispice gr.* (*Bel exempl.*) 5 »

7441. **SAINTE-BIBLE** (la), cont. l'Ancien et le Nouveau-Testament, trad. en Franç. par Le Maistre de Saci. *Paris, Desprez*, 1731, in-fol., v. gr.

7442. **SARDAIGNE** (la). Paranymphe de la paix, aux souverains de l'Europe. *A. Boulogne*, 1714, in-12, d.-rel. maroq. *Frontisp. gravé.* 3 50

Bel exemplaire de ce volume rare.

7443. **SARTHE** (Annuaire du dép. de la) pour l'année VIII[e] de l'ère franç. *Au Mans, chez Monnoyer*, an VII, in-12, br. *Rare.* 2 50

7444. **SAVOIE.** Description historique de l'abbaye d'Hautecombe et des mausolées élevés dans son église, par le baron J. Jacquemond. *Chambéry*, 1843, in-8, br. *Figures.* 2 50

7445. **SEALSFIELD** (Charles). La Prairie du Jacinto, roman trad. de

l'allemand par Gust. Revilliod, *Genève, imp. de J. Fick*, 1861, in-8, cart. en percaline, n. rog. 3 50

7446. SEISSEL (Claude de), évêque de Marseille. La Grand'Monarchie de France avec la Loy salique, qui est la première et principale loy des François. *Paris, E. Groulleau*, 1558, in-8. d.-rel. (*Bon ex.*) 8 50

7447. SERMENT (du) en matière politique et religieuse. par M. de L. B... *Paris, Auffray*, 1833, in-8, br. 2 »

7448. SOUSNOR (Jean), sieur de la Nichilière. Dialogue de trois vignerons du pays du Maine, sur les misères de ce temps. 8e édit. *A Rouen, chez François Oursel*, 1734, pet. in-8, rel. du temps en parch. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Curieux livre en dialecte manceau; se rapporte aux événements de 1624.

7449. STRADIVARIUS (Antoine), luthier célèbre. Précédé de Recherches historiques et critiques sur l'origine et les transformations des instruments à archet, par Vuilliaume, et suivi d'Analyses théoriques sur l'archet et sur François Tourte, par Fétis. *Paris, Vuilliaume, luthier*, 1856, in-8, br. *Figures.* 8 »

Peu commun, n'ayant pas été mis dans le commerce.

7450. THIERS (J.-B.). Traité des superstitions. *Paris, Ant. Dezallier*, 1697, 4 vol. in-12, veau br. 6 50

7451. TITE-LIVE. Histoire Romaine. Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, de l'Académie française, revue par Noël. *Paris, Michaud* 1810, 17 vol. in-8. 45 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau ant., dent. à froid, filets en or.

7452. TRAITEZ DE PAIX. Recueil des traitez de paix, trèves et neutralité, entre les couronnes d'Espagne et de France. 2e édition. *Anvers, impr. Plantinienne*, 1645, in-12, parch. *Titre gravé.* 2 »

7453. TRIUMPHES de la noble amoureuse dame (les), et l'art d'honnestement aymer, contenant trois parties, composé par le traverseur des voyes périlleuses. *Paris, par Arnoud L'Angelier*, 1552, in-8, anc. rel. parch. (*Les 10 prem. ff. ont été rongés sur le bord de la marge. q. mouill.*) 10 »

Très-rare.

EN DISTRIBUTION CHEZ AUG. AUBRY

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE LIVRES

DE

L'ÉCOLE ROMANTIQUE

Livres à figures, ouvrages à vignettes, Albums, Costumes, Modes, etc. — CONTES DE LAFONTAINE, *édit. des Fermiers-généraux.* — LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE. — LE DANTE et DON QUICHOTTE, illustrés par *Gustave Doré,* etc.

LA PLUS GRANDE PARTIE EN RICHES ET ÉLÉGANTES RELIURES

PAR AMAND

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DROUOT, SALLE N° 6

les 11, 12, 13 décembre, à une heure

Par Mᵉ **DELBERGUE-CORMONT**, commissaire-priseur
Assisté de M. **AUGUSTE AUBRY**, libraire-expert.

Ce Catalogue sera adressé FRANCO aux personnes qui en feront la demande.

N.-B. Voyez, pour les autres ventes, page 2 du présent *Bulletin.*

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

ANNÉES 1870-1871

336e Numéro. 15 Décembre 1871

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

15e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 ou 25 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément................. 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1871

PRIME OFFERTE

Aux Abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*

LA CASSETTE

DE

SAINT-LOUIS

ROI DE FRANCE

DONNÉE PAR PHILIPPE LE BEL A L'ABBAYE DU LIS

Reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge.

PAR EDMOND GANNERON

Un beau volume in-folio avec blasons dans le texte, *tiré à 250 exemplaires*, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. ENGELMANN et GRAF.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le *blasonnement de l'ornementation héraldique*, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII° et XIII° siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale du Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

— AU LIEU DE 30 fr., PRIX NET, 12 fr. —

N. B. — Cette remise exceptionnelle ne sera accordée qu'aux Abonnés du Bulletin. (Aucune remise ne sera faite à la Librairie.) — Quelques exemplaires seulement.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

MŒURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE
ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE

Par PAUL LACROIX (bibliophile Jacob) (1)

Mon cher monsieur Aubry,

Vous me demandez confidentiellement de vous dire, en toute sincérité, si le volume que je viens de publier sous ce titre : *Mœurs, usages et costumes au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance*, ne fait pas double emploi avec mon grand ouvrage : *le Moyen âge et la Renaissance*, en cinq gros volumes in-4°, publiés par livraisons, de 1847 à 1851, et si les possesseurs de ce dernier ouvrage doivent acquérir le nouveau pour compléter autant que possible leur exemplaire? Cette question m'ayant été adressée plusieurs fois avec moins de réserve et moins de bienveillance, je m'empresse de vous répondre en vous priant de donner à ma réponse une publicité qui ne sera pas inutile aux bibliographes et aux bibliophiles.

En mettant au jour le volume *Les Arts au moyen âge*, ainsi que le second volume intitulé : *Mœurs, usages et costumes*, j'ai eu d'abord, et avant tout, l'intention de m'adresser à un public nombreux et intelligent, qui aime les beaux livres, qui les lit quelquefois, mais qui plus souvent les parcourt en regardant les sujets représentés dans les figures, et qui les expose volontiers sur une table de salon; mais j'ai pensé aussi aux amateurs qui possèdent *le Moyen âge et la Renaissance* dans leur bibliothèque, et qui accordent

(1) *Paris, Firmin Didot*, 1871, in-4, contenant 15 planches chromolithographiques, par F. Kellerhoven, et 440 gravures sur bois. Prix : broché, 25 fr.

assez d'estime à ce bel ouvrage, pour qu'il ait conservé son prix en librairie et même pour que ce prix aille toujours en augmentant dans les ventes publiques.

Je m'étais dit que *le Moyen âge et la Renaissanee*, dont il y a eu deux ou trois éditions, avait trouvé sans peine plus de trois mille souscripteurs et acheteurs, qui ont payé de 375 fr. à 450 fr. l'exemplaire; et, par conséquent que cet ouvrage, réduit à des proportions plus modestes et divisé en plusieurs volumes distincts, publiés avec plus de magnificence encore que l'ouvrage primitif, et vendus à un prix tellement bas qu'il n'a pas même l'air de pouvoir couvrir les dépenses énormes de la fabrication, obtiendrait certainement un succès dix fois, vingt fois supérieur à celui que les éditions originales avaient obtenu dans des temps plus difficiles.

Mes calculs, mes prévisions étaient justes, puisque le volume des *Arts au moyen âge*, publié en novembre 1868, a fourni seize mille exemplaires à l'empressement des acquéreurs et touche à sa quatrième édition. Le volume des *Mœurs, usages et costumes*, entièrement fabriqué au moment du siége de Paris, n'a paru qu'au mois de septembre 1871, et la seconde édition est déjà en vente. Je doute fort que ce qui en reste puisse suffire aux demandes du public des étrennes. En tous cas, voici deux volumes qui se réimprimeront tous les ans, jusqu'à ce que l'ouvrage soit remplacé par un autre, mieux composé, mieux écrit, et surtout mieux illustré, ce qui est peut-être difficile, sinon impossible.

Je vous ai avoué que, dans mon intention, ces deux volumes et ceux qui pourront suivre (*la Vie religieuse et militaire* et *les Sciences et les lettres au Moyen âge*) forment une suite nécessaire, sinon indispensable, au grand ouvrage *le Mogen àge et la Renaissance*.

En effet, dans les nouveaux volumes, les planches chromolithographiques et une partie des gravures sur bois sont entièrement nouvelles, et on peut ajouter que ces nouvelles planches chromolithographiques sont incomparablement plus riches et plus importantes que celles dont feu mon ami Ferdinand Seré avait surveillé l'exécution; car Ferdinand Seré avait économisé les tirages, au moyen de reports habilement combinés dans le choix des couleurs, de manière à produire, avec cinq ou six tirages seulement, les résul-

tats de dix ou douze ; de manière aussi à diminuer les frais si coûteux de la chromolithographie. La maison Firmin Didot, au contraire, a multiplié les tirages et accru les frais, en ne s'attribuant qu'un bénéfice très-minime sur la vente des exemplaires. Ainsi le volume, vendu 25 francs, contient beaucoup plus de gravures et en même temps de plus splendides illustrations que chaque volume du *Moyen âge et la Renaissance*, que les souscripteurs ont payé 75 francs.

Ce n'est pas tout : *le Moyen âge et la Renaissance* (et Dieu me garde de vouloir diminuer la valeur du livre, qui m'a fait tant d'honneur !) n'a jamais été achevé ; il eût fallu encore un sixième volume, qui est resté dans mon portefeuille. C'est ce sixième volume (notes et notices, dessins et miniatures) que j'éparpille dans les nouveaux volumes ou plutôt les nouveaux ouvrages que je publie avec le généreux concours de la maison Firmin Didot. Je rappelle ici aux amateurs qui veulent avoir des exemplaires bien complets du *Moyen âge et la Renaissance*, que la plupart des exemplaires reliés n'ont pas le prospectus général avec le plan de l'ouvrage, et pour cause. Le plan n'a pas été entièrement exécuté, et il a fallu ne pas mettre en évidence ce qui manquait dans l'ouvrage, où l'on ne conservait pas même les divisions logiques de ce plan général. Cependant le prospectus, formant seize pages in-4° avec deux superbes chromolithographies et deux grandes figures sur bois, avait été répandu à plusieurs milliers d'exemplaires, six ou huit mois avant l'apparition de la 1re livraison de l'ouvrage, au mois de janvier 1847.

Oui, je m'en accuse et m'en excuse, *le Moyen âge et la Renaissance* offre d'immenses et regrettables lacunes ; par exemple, on y trouve le chapitre *Chirurgie*, mais on y chercherait en vain le chapitre *Médecine* ; on a les *Instruments de musique*, mais la *Musique* fait défaut. Eh ! combien d'autres omissions involontaires, puisque la publication s'est arrêtée de vive force à la 350e livraison, pour rester dans la limite des promesses du prospectus ! Où sont les chapitres : *Liturgie*, *Ordres monastiques*, *Croisades*, *Art militaire*, *Jeux et Divertissements*, *Finances*, *Parlements et Cours souveraines*, *Chambre de rhétorique*, *Minéralogie*, *Numismatique*, *Tissus*, *Dentelles*, etc. ? Recourez au plan général, ce plan qu'on avait daigné considérer comme un chef-d'œuvre, comme la préface

de l'Encyclopédie par d'Alembert, et vous verrez quels peuvent être les *desiderata* de mon premier ouvrage, *le Moyen âge et la Renaissance.*

Eh bien! les lacunes sont ou seront comblées dans les volumes que je publie et que je publierai : dans les *Mœurs, usages et costumes*, j'ai fait entrer dès à présent quelques-uns des chapitres qui ne brillaient que par leur absence dans le premier ouvrage : *Jeux et divertissements, Impôts, Monnaies et finances, Justice et tribunaux.* Il y a aussi bien des additions, bien des variantes dans les chapitres que j'ai refaits sous une forme moins indigeste et plus usuelle; car mes nouveaux volumes ont pour principal objet de vulgariser l'érudition, de populariser *le Moyen âge et la Renaissance*, et de mettre l'histoire vraie à la portée de toutes les intelligences.

C'est en cela que les nouveaux fac-simile, d'après les miniatures des manuscrits et les gravures sur bois et sur cuivre des anciennes impressions, m'ont rendu de merveilleux services; j'ai cherché les sources, j'ai choisi les sujets, et d'excellents artistes peintres et graveurs ont mis en lumière ce qui était caché dans les ténèbres des bibliothèques publiques : Kellerhoven s'est surpassé lui-même, lui qui avait tant fait pour le succès du grand *Moyen âge*. Il avait près de lui une main bien adroite et bien habile, celle d'Albert Coinchon, qui s'était déjà fait un nom parmi les plus experts manieurs du crayon et du pinceau, et qui a été tué à Buzenval le même jour que son camarade d'école Regnault. Voyez dans mon volume la *Cour des dames de Marie d'Anjou*, le *Fou en titre d'office*, le *Cortége de la jeune mère*, la *Pâque des juifs*, le *Service de table chez une châtelaine ;* c'est Coinchon qui avait exécuté ces beaux fac-simile d'après les miniatures des manuscrits de l'Arsenal, et ses dessins à l'aquarelle et à la gouache, qui subsistent encore, ont toute la délicatesse et toute la naïveté des originaux.

Je vous ai fait remarquer que *le Moyen âge et la Renaissance*, dont les illustrations sont si estimées et à si juste titre, ne renferme pourtant qu'un bien petit nombre de belles planches chromolithographiques reproduisant les peintures des manuscrits. Il y en a davantage dans les deux volumes que je propose d'ajouter comme supplément à l'ouvrage primitif, dans lequel les grands bois tirés à part sont seulement plus nombreux que ceux qui ont été placés dans

le texte des *Arts* et des *Mœurs, usages et costumes*. La gravure sur bois, c'est un fait incontestable, n'a fait aucun progrès depuis l'époque où Ferdinand Seré l'appelait à concourir à l'illustration de notre grand *Moyen âge*; on peut même soutenir qu'elle est entrée dans la plus mauvaise voie, en imitant les procédés de la gravure sur acier et en s'imposant des efforts prodigieux de finesse et de minutie, tandis que le véritable rôle de la gravure sur bois était de reproduire les dessins très-nettement et très-largement exécutés au crayon ou à la plume. Quant à la chromolithographie, j'ai dit plus haut qu'elle s'était singulièrement perfectionnée depuis vingt ans et qu'elle avait obtenu des résultats extraordinaires pour rendre en fac-simile les anciennes miniatures des manuscrits et quelquefois même la peinture à l'huile. Je vous recommande l'admirable planche représentant la reine de Saba devant Salomon, d'après le bréviaire du cardinal Grimani, dont les peintures sont attribuées à Memling, et qui passe pour le chef-d'œuvre de l'art des miniaturistes du xve siècle.

Je ne veux pas néanmoins rabaisser en quoi que ce soit la réputation que mon premier ouvrage a si bien gardée pendant un quart de siècle, Dieu me pardonne ! et qu'il conservera encore longtemps après moi, je l'espère. Je me plais donc à déclarer que si les nouveaux volumes que je conseille de réunir aux premiers ne leur sont pas inférieurs à l'égard de l'illustration, je n'oserais prétendre les mettre au même rang sous le rapport de la rédaction, puisque j'en suis l'auteur. Dans les premiers volumes, au contraire, je n'étais, si l'on veut, que la mouche du coche, le rédacteur en chef, le *maître de l'œuvre*, et j'avais fait appel à tous les savants les plus autorisés à cette époque (combien sont morts depuis, et les plus célèbres !). Ces savants, la plupart du moins, avaient dignement répondu à cet appel et réalisé, surpassé mes espérances. C'est à eux qu'appartient tout le mérite du premier *Moyen âge*, car je n'ai été que leur très-humble collaborateur. Voilà pourquoi *le Moyen âge et la Renaissance* est et restera un bon et beau livre d'érudition.

Je n'ai jamais rencontré chez mes illustres confrères plus de bienveillance et de sympathie qu'à cette époque, déjà bien lointaine : tous ou presque tous s'étaient empressés de venir à la rescousse du preux chevalier du Moyen âge et de la Renaissance, ainsi qu'ils

m'avaient surnommé; tous, à quelques exceptions près, l'épineux et désagréable savantissime Letronne, par exemple, qui m'écrivit que j'avais agi comme les *pick-pokett* de Londres en prenant son nom pour l'inscrire sur ma bannière de *moyenagiste*. La lettre était peu polie et peu reconnaissante; j'y répondis très-poliment néanmoins, en m'excusant d'avoir pris sa poche pour la mienne, pendant que j'étais assis à ses côtés comme son collègue au comité de l'histoire de France : « J'aurais dû, lui disais-je, m'apercevoir aussitôt de ma méprise, car tout est grec chez vous, même la pédanterie, et tout est français chez moi, même la politesse. »

Agréez, mon cher monsieur Aubry, etc.

P. L. Jacob, bibliophile.

ÉTAT DES VENTES

SOUS PRESSE :

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. B... D...

Se composant d'environ 6,000 volumes d'ouvrages anciens et modernes, curieux et rares; bons livres de littérature et d'histoire; nombreuse série sur la bibliographie, la typographie, l'histoire littéraire, etc.

Dont la vente aura lieu, *rue des Bons-Enfants*, 28, les 8, 9, 10, 11, 12, 13 et 15 janvier 1872.

Par Mᵉ Delbergue-Cormont, commissaire-priseur; assisté de M. Auguste Aubry, libraire-expert.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

7454. **BENEYTON** (Ch.-Am.). Chroniques, Contes et Légendes. *Metz*, 1854, in-4, *titre gravé, lettres ornées*, d.-rel., d. et c. mar. br., t. dor. n. rog. (*Allô.*) 12 »

Tiré à petit nombre.

7455. **BONARELLI.** Filli di Sciro, favola pastorale. *Amst.*, *D. Elzevier*, 1678, in-16, d.-rel. veau fau. *Portrait et figures.* 3 »

7456. **BONARELLI** (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma*, *Corbeletti*, 1632, in-4. 48 »

Bel exemplaire relié par Capé, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor. Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

7457. **BONARELLI** (comte Guidubaldo). Filli di Sciro, favola pastorale. *Parigii*, *Cl. Cramoisy*, 1654, in-4 de VIII ff. et 183 pp. 20 »

Édition estimée et rare qui est restée inconnue aux bibliographes ; elle est imprimée en caractères italiques et précédée de l'éloge de l'auteur.
Très-bel exemplaire dans une jolie reliure janséniste, exécutée par *Kœhler*, maroq. rouge, tr. dorées.

7458. **BOUDIER DE VILLEMERT.** Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion. *Paris*, 1784, 4 vol. pet. in-12, d.-rel. veau fauve. 8 »

Exemplaire relié sur brochure, non rogné. *Simier.*

7459. **CARTULAIRE** de l'église de Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard, avec la collaboration de MM. Géraud, Marion et Deloye. *Paris*, 1850, 4 vol. in-4, cart. 28 »

7460. **COURIER** (P.-L.). Œuvres complètes. *Paris, Paulin*, 1836, 4 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Portrait et fac-simile.* 15 »

Edition augmentée et précédée d'un Essai sur la vie de l'auteur par A. Carrel·

7461. **DELLON** (docteur en médecine). Relation d'un voyage des Indes orientales (dédié à Bossuet). *Paris, Rob. Pepie*, 1689, 2 vol. pet. in-12, jolie rel. pleine en v. marb. (*Bel exemplaire.*) 6 »

7462. **DEMOUSTIER.** Lettres à Émilie sur la mythologie. *Paris, Froment*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Jolies figures de Desenne, tirées sur chine.* 9 »

7463. **DESCHAMPS** (Eustache). Poésies morales et historiques, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un précis histor. et littér. sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1832, gr. in-8, papier vél., cart., non rog. 24 »

7464. **DISCOURS** merveilleux et véritable de la conqueste faite par le ieune Demetrius, grand duc de Moscovie, du sceptre de son père, avenue en ceste année 1605, tirez de bons advis, par Bareze-Barezi, publ. par le prince A. Galitzin. *Paris, Techener*, 1858, in-12, d.-rel. maroq. vert, tr. dor., n. rog. 8 50

7465. **DUBUISSON.** Armorial des principales familles et maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers, celles des cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 125 »

Très-rare, Bel exemplaire.

7466. **ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE,** ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, offrant le tableau des connaissances humaines au XIXe siècle, publ. par P. Leroux et J. Reynaud. *Paris*, 1834-1844, 7 vol. in-4, d.-rel. *Figures.* 45 »

Les tomes I, II, III, VIII, d.-rel. v. fau. Les tomes IV, V, VII, dos de toile fau. (*Tout ce qui a paru.*)

7467. **ESTIENNE** (H.). Ad Senecæ lectionem proodopoeia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; authore H. Stephano; ejusdem epistolæ ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikæ quorumdam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno* 1586, 2 part., pet. in-8. 20 »

Bel exempl. relié en maroq., plein, br., fil., tr. dor. (*Lardière.*)

7468. **FÉNELON.** Les Aventures de Télémaque. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1796, 4 vol. in-18, veau marb., dent., tr. dor. *Orné d'une jolie suite de figures gravées d'après Queverdo, et du portrait de Fénelon gravé par Gaucher.* 15 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

7469. **FREYTAG** (G.-W.). Lexicon arabico-latinum præsertim ex Djeuharii Firuhzàbahque et aliorum Arabum operibus, adhibitis Golii quoque et aliorum libris confectum, accedit index vocum latinarum locupletissimus. *Halis Saxonum,* 1830, 4 vol. in-4, d.-rel. maroq. vert du Levant. 65 »

BEL EXEMPLAIRE. *Reliure de Petit.*

7470. **GALITZIN** (le prince). Un missionnaire russe en Amérique. — Défense des principes catholiques adressée à un ministre protestant, trad. de l'anglais par le prince Aug. Galitzin. *Paris,* 1856, in-12, d.-rel., mar. vert, n. rog., t. dor. 5 50

Exemplaire relié sur brochure.

7471. **GAUTIER GARGUILLE** (la Rencontre de) avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Élysées, sur les nouveautés de ce temps. *A Paris,* 1634. — Le Testament de feu Gautier Garguille, trouvé depuis sa mort, le jour de la réception de son fils adoptif Guillot Gorjeu. *A Paris,* 1634, en 1 vol. pet. in-8, maroq. rouge janséniste, tr. dor. 22 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de ces deux pièces rares.

7472. **GUINOT** (Eug.) Les Bords du Rhin. *Paris, Bourdin,* gr. in-8, rel. en toile, ornem. en or, tr. dor. *Belles figures sur acier.* 5 »

7473. **GILLIERS.** Le Canaméliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office,* rédigé en forme de dictionnaire par le sieur Gilliers, chef d'office et distillateur de S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy,* 1751, in-4, jolie d.-rel. neuve en veau mar., anciens fers, tr. rouge. *Orné de curieuses planches pour le service de la table* (style rocaille). 20 »

7474. **JARDIN DES PLANTES** (le). Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, etc., par MM. Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris, Curmer,* 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, fil. *Nombreuses figures dans le texte et planches coloriées.* 28 »

7475. **LA FONTAINE.** Adonis, poëme. *Paris, F. Didot,* an II, pet. in-12,

jolie rel. maroq. vert, fil., dent., tr. dor., doublé de tabis. *Portrait de La Fontaine en médaillon.* 10 »

7476. **LA FONTAINE.** Contes. *Paris,* 1810, in-18, rel. pleine en mout. maroq. rou., tr. dor. 6 50

Edition stéréotype.

7477. **LA FONTAINE.** Fables choisies mises en vers; nouvelle édition revue avec soin et très-augmentée. *Paris, Ponthieu,* 1707, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. neuve en maroq. viol., n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 10 »

7478. **LA FONTAINE.** Les Œuvres posthumes de M. de La Fontaine. *A Bordeaux, chez S. Boé,* 1696, in-12, rel. anc. 7 »

Première édit., publ. par Madame Ulrich et dédiée au marquis de Sablé.

7479. **LECOMTE** (Jules). Le Poignard de cristal. *Paris, Lévy,* 1856, in-18, d.-rel., d. et c., mar. rou. (*Envoi d'auteur au docteur Véron.*) 5 50

7480. **LE SAGE.** Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, Baudoin,* 1829, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau viol., fil. (*Brigandat.*) 15 »

Bonne édition ornée de figures de Desenne.

7481. **LIGORIO** (Alphonsi de). Theologia moralis edit. nova curavit, P. Mich. Heilig. *Parisiis,* 1846, 6 vol. in-8, d.-rel. v. vert. 15 »

7482. **LORIOT** (le P. Julien). Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, suivis de divers discours de piété. *Paris,* 1844, 3 vol. in-8, rel. pleine en chagr. noir, fil. à froid, tr. dor. 15 »

7483. **MAGNY.** La Science du blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny. *Paris,* 1860, 1 beau vol. gr. in-8. *Avec titre en or et en couleur.* (*Au lieu de* 25 *fr.*) 12 »

Méthode claire et facile du blason, établie d'après les règles du P. Ménestrier. Paillot, etc. Elle est illustrée de 1,508 écussons gravés, représentant les armoiries des principales familles de France et de l'étranger.

7484. **MAGNY.** Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, Armorial général et Traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol. gr. in-4. *Avec planches*

en or et en couleurs. Riche reliure, dos de mar., plats en toile, avec ornements en or, tr. dor. 58 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.
Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

7485. Le même, broché. 36 »

7486. MAGNY. Livre d'Or de la noblesse européenne. *Cinq magnifiques vol.* gr. in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'*armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.* 260 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos de maroq. rou du Levant, non rog., tête dor. plats, en toile, fleurs de lys sur les dos.
Cet ouvrage est entièrement épuisé.
Le Ve volume a été publié par le comte de Givodan.

7487. MARGUERITE DE VALOIS. Contes et Nouvelles mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, Neaulme,* 1777, 2 vol. pet. in-12, jolie d.-rel., maroq. violet du Levant, n. rog. (*Raparlier.*) 12 »

7488. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 4e édition. *Paris,* 1861, 17 vol. in-8. *Portrait.* 175 »

Bel exemplaire, *reliure pleine* en maroq. vert janséniste, non rog., tête dor.
On pourrait au gré de l'acquéreur faire frapper en or ou à froid sur les plats ou des dos *des chiffres ou des armoiries.*

7489. MILLEVOYE. Œuvres, préc. d'une notice biographique par de Pongerville. *Paris, Furne,* 1833, 2 vol. in-8, rel. pl. v. fau., fil. *Portrait et figures d'après T. Johannot.* 12 »

Bel exemplaire. *Rel. d'Hering et Muller.*

7490. MOYNE (l'abbé). Italie, guide du jeune voyageur. *Rouen,* 1858, gr. in 8, cart. en toile, tr. dor. *Figures.* 3 50

7491. NÉGOCIATION DE LA PAIX, es mois d'avril et mai 1575, contenant la requeste et articles présentez au roy par M. le prince de Condé, seigneurs et gentilhommes de la religion : M. le maréchal de Danville, seigneurs et gentilshommes catholiques associez, etc.,

avec la réponse du roy. *S. l.*, 1576, pet. in-8 de 356 pages, veau viol. (*Rare.* — *Bel exemplaire.*) 15 »

7492. **NOVUM TESTAMENTUM** Jesu Christi, vulgatæ editionis juxta exemplar Vaticanum. *Parisiis*, 1837, in-18, v. noir, tr. dor. 3 »

7493. **PASCAL** (Blaise). Lettres écrites à un provincial, préc. d'une notice par M. Villemain. — Pensées, suivies d'une table analytique. *Paris, Emler*, 1829, 2 vol. in-8, v. viol., gauf., fil. 8 »

7494. **PEIGNÉ-DELACOURT**. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. *Paris*, 1860, gr. in-8, cart. *Orné de planches, or et couleur, représentant des armes, ornements, couronnes*, etc. 16 »

7495. **PIET**. Relation de la maladie de S. A. le prince de Kourakin, ambassadeur de Russie, par suite de l'incendie dans lequel il a été enveloppé le 1er juillet 1810. *S. l.* (*Paris*), *Gillé*, 1810, in-8, maroq. rou., fil., dent., tr. dor. 40 »

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN. *Reliure de Bradel aîné.*

7496. **PROPOS MÉMORABLES** des nobles et illustres hommes de la chrestienté avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecs et latins, pour induire un chascun à bien et vertueusement vivre. *A Lyon, par Gabriel Cotier*, 1560 ; à la fin : *Impr. à Lyon par Jean d'Ogevolles*, 1560, in-16 de 308 pages, plus le titre et la table, maroq. rou., fil., tr. dor. 28 »

Très-rare.

7497. **PSYCHES ET CUPIDINIS**. Amores ex Apuleii metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis, A.-Aug. Renouard*, 1796, in-18, pap. vél., v. marb., fil., dent., tr. dor. 3 »

7498. **RACINE** (Jean). Œuvres. *Paris, Didot jeune*, 1784, 5 vol. pet. in-12, v. mar., dent., fil., tr. dor. *Papier vélin.* 35 »

Jolie édition imprimée par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.

7499. **RÉVOLUTION DE 1848**. Journées illustrées. Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 21 décembre 1848. *Paris, bureau de l'Illustration. S. d.*, in-fol., br. 12 »

Accomp. de 600 gravures sur tous les événements de cette époque, tant en France qu'à l'étranger, représentant des scènes politiques et de mœurs, des vues, des portraits, costumes et caricatures, etc.

7500. **REVUE DES DEUX-MONDES**. Recueil de la poli-

tique, de l'administration et des mœurs. *Paris*, 1829-1870, 190 vol. gr. in-8, rel., et 24 livraisons pour l'année 1870. 1500 »

Recueil complet en très-bon état. — Les 22 premiers volumes compr. les années 1829 à 1834 incl. sont en d.-rel., v. viol. Les autres vol. sont uniformément en d.-rel., v. bleu.
Les premières années sont rares.

7501. **REVUE DES DEUX-MONDES.** Années séparées : 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865. *Chaque année en bon état.* (*En livraisons.*) 16 »

7502. **ROSSET** (Fr. de). Le Romant des Chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses adventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faictes à la place Royale, pour la feste des Alliances de France et d'Espagne. *Avec la devise de leurs équipages, devises, armes et blasons. Paris, Bertrand*, 1612, in-4, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, tr. dor. (*Thompson.*) 40 »

7503. **ROUJOUX** (de) et Alfred Mainguet. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Hingray*, 1844, 2 vol. gr. in-8. cart. à l'anglaise, dor. sur les plats, tr. dor. 9 »

Nouvelle édition augmentée de plus d'un tiers et enrichie d'un grand nombre de gravures, de tableaux synoptiques, cartes géographiques, etc.

7504. **STRABONIS GEOGRAPHIA**, XVI libros continens, e græco in lat. conversa. *Parisiis, H. Le Feure*, 1512. in-fol. *gothique* à 2 colonnes. (*Rare.*) 50 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine de Thompson, en maroq. La Vallière du Levant, fil., compart. à froid, tr. dor.

7505. **TOUSSAINT.** Les Mœurs. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Oxford, Vanderlich*, 1749, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 4 50

7506. **THÉOPHILE.** Œuvres, divisées en trois parties. *Paris, Pépingue*, 1666, pet. in-12, v. gr. 8 »

7507. **TREBELLIUS POLLIO.** Flavius Vopiscus, Johannis Baptistæ Egnatii Veneti in eosdem Annotationes. — Sex. Aurel. Victor. — Pomponius Laetus. — J.-B. Egnatius de principibus Romanorum. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1544, in-8, jolie rel. maroq. rou. du Levant, jans., tr. dor. 12 »

Bel exemplaire *relié par Petit.*

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5